انوارالحا 5113 شَرَّحُ الْكُلِمُ السِّاكِينَ الْعِصْبَارِ لِإِمْيْرِ لِلْوَمِّنِينَ الْعَلَّامَةُ ٱلْتَقَعِيثُد (المنا الآول تعليف يجويق ACCEPTABLE OF THE PARTY OF THE



www.haydarya.com

ازالله کان وعالی الکلیل دعالی الکلیل

الطبعة الأولى 1847 هـ - ١١٠٦م

جميع الحقوق محفوظة ومسجّلة للناشر

يحظر نسخ أو تصوير أو ترجمة أو إعادة التنضيد بشكل كامل أو جزئي أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بمو افقة خطية من الناشر.





Published by Aalami Est.

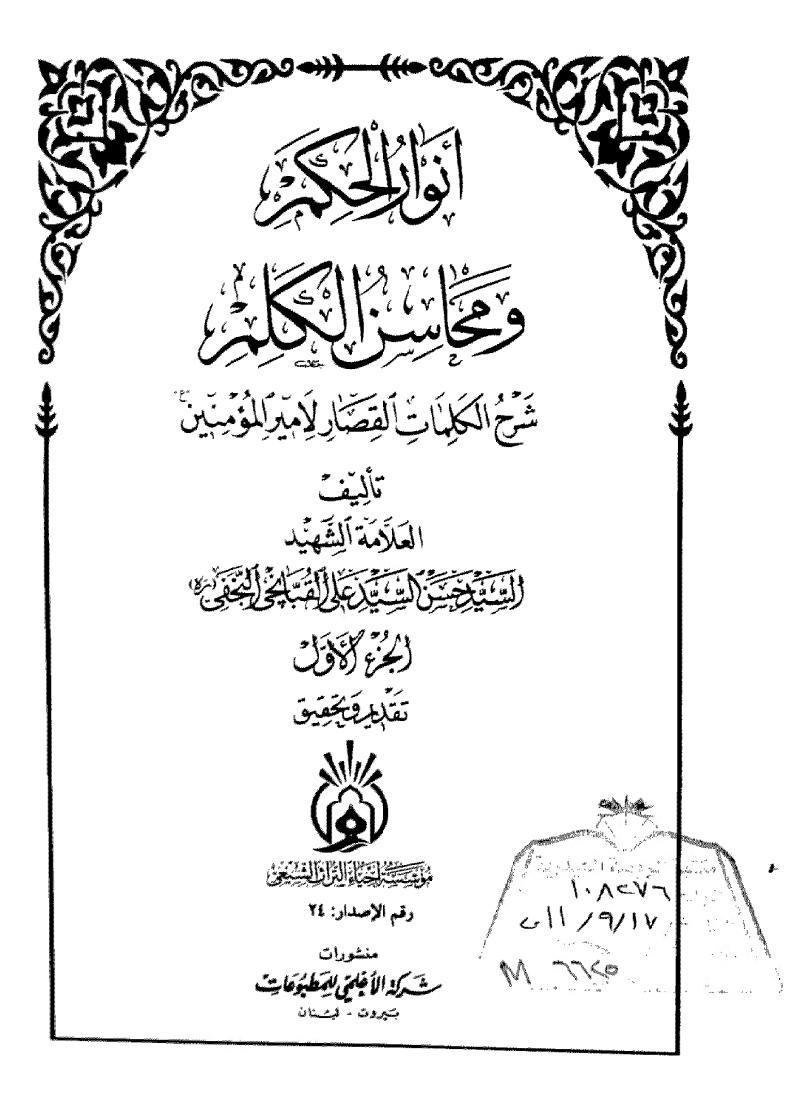
Beirut Airport Road

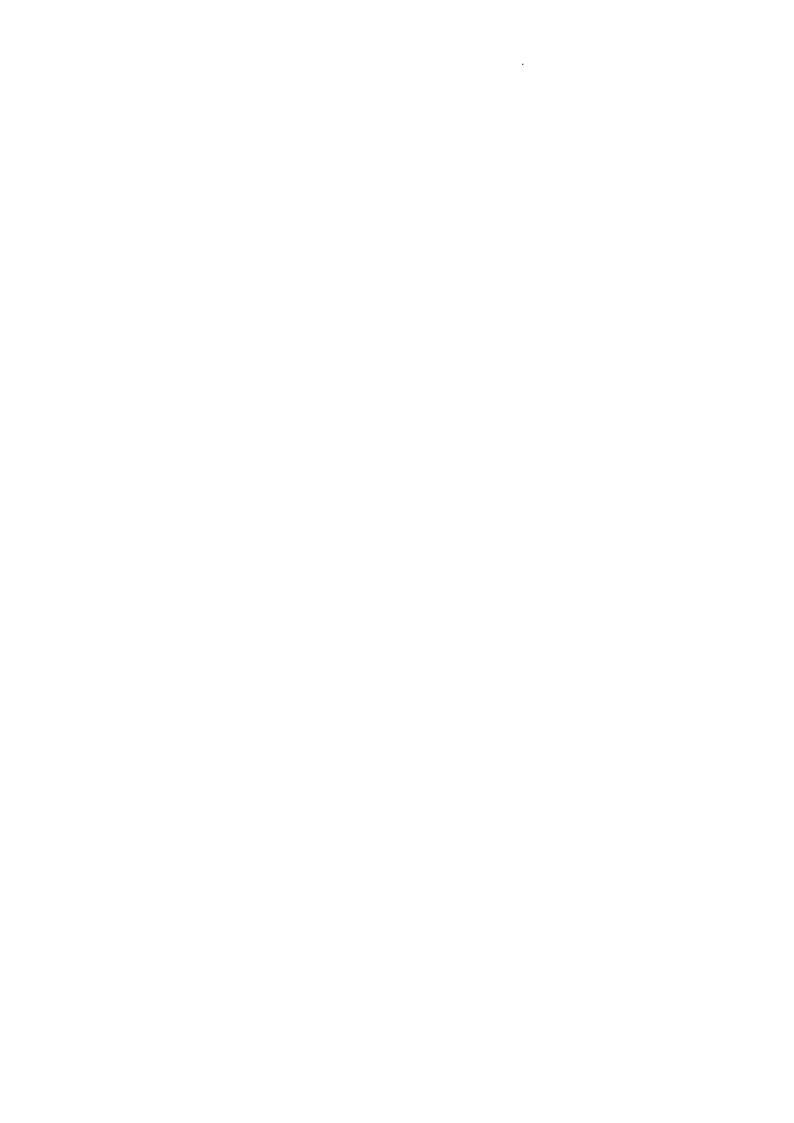
P.O.Box.7120

ست كذالاً غلمتي للمَطبُوعَاتِ

بيروت – طريق المطار – قرب سنتر زعرور هاتف: ۱ / ٤٥٠٤٢٦ - ١ / ٤٥٠٤٢٧ - فاكس: ۱ / ٤٥٠٤٢٧ - ١ / ٤٥٠٤٢٦ - ١ / ٤٥٠٤٢٦ صندوق برید:۷۱۲۰

> E-mail:alaalami@yahoo.com http://www.alaalami.com





بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمة المؤسسة:

لم يكد مطالع النهج إلا أن تشرأب نفسه بكل وجدانياتها لينظر إلى آفاق الحكمة، وسمو الكلمة، وحديث الروح، ومظان الكمال، وغزارة العلم وكل ما من شأنه أن يرتقى إلى أوج المعرفة المحجوبة بثقافات الآخر دون طائل، والهائمُ في حديث عليّ وبلاغة نهجه لا يكفيه قراءة خطبة من خطبه حتّى يغوص في أعماق بحاره ليُخرج من خلال غوصه درةً من درر حكمته فيعنونها بشرح النهج كما حظي بـذلك ابـن أبيي الحديد الشافعي المعتزلي، وكما سبقه من قبل ابن ميثم البحراني الإمامي، وكما هام في عوالم مدحه الشاعر بولس سلامه المسيحي وهكـذا هـي صَـنعةِ الغـوص فـي أعمـاق بحـار بلاغـة علـيّ، وأحسب أن العلامة الفقيد السيد حسن القبانجي إلى راح يبحث في غدران هذه البلاغة، تلك الجداول الصغار المعروفة بالكلمات القصار ليخرج منها مكنون النفائس فيشير إلى أننا لم نبحث في غدران هذه الحكمة فما بالنا نسعى إلى أعماق بحارها؟! وهكذا كتب المرحوم السيد حسن القبانجي ما يستطيع من خلاله أن يستخرج معالم هذه النفائس القصار ويضفي عليها بعـض تعليقاتــه وشــيئاً مــن شــروحاته حتّــى خــرج بهــذه الحلــة القشــيبة التبي طرزها عنوان (الكلمات القصار) وبلذلك فقد أضاف الفقيد معلماً آخس من معالم المشروع المعرفسي لننهج البلاغة والتمي لا زالت هلذه

المعالم لا تُضفي إلا تعريفاً وليس شرحاً، فإن كلام علي لا يبلغ مدحته الواصفون، ولا يرقى إلى سمائه العارفون، فإن كلام الإمام، إمام الكلام _ كما وصفه بعضهم _ وهل لكلام الإمام منتهى ونهاية؟!

وختاماً إذ تقدّم مؤسسة إحياء التراث الشيعي هذه السفر القيّم إلى المكتبة الإسلاميّة تتقدَّم بوافر الشكر لأعضائها في لجنة التحقيق عن جهودهم المشكورة التي أنتجت الكتاب الذي بين يديك ونخص ً بالذكر السيّد بلاسم الموسوي والشيخ علاء الزبيدي والشيخ ياسر الصالحي والأستاذ حسن الظالمي.

فهرست أحاديث الأجزاء الثلاثة:

ستقرأ في هذا الكتاب بأجزائه الثلاثة شرحاً وافياً لكلمات وحكم أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليلا:

ففي الجزء الأوّل الأقوال والحكم التالية:

ا _ قولـه عَلَيْكُا: «كُـنْ فِــي الْفِتْنَــةِ كَـابْن اللَّبُــونِ لا ظَهْــرٌ فَيُرْكَــبَ وَلا ضَرْعٌ قَيُحْلَبَ»، (ص ٢٩).

٢ قوله عَلَيْكُ «أزْرَى بِنَفْسِهِ مَن اسْتَشْعَرَ الطَّمَعَ، وَرَضِيَ بِالنَّلِ مَنْ
 كَشَفَ عَنْ ضُرَّهِ، وَهَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ مَنْ أَمَّرَ عَلَيْهَا لِسَانَهُ»، (ص ٤٣).

" قول عَالْفَقْرُ البُخْلُ عَالٌ، وَالْجُهْنُ مَنْقَصَةٌ، وَالْفَقْرُ يُخْرِسُ، الْبُخْلِ عَالٌ، وَالْجُهْنُ مَنْقَصَةٌ، وَالْفَقْرُ يُخْرِسُ، الْفَطِنَ عَنْ حُجَّتِهِ، وَالْمُقِلُ غَرِيبٌ فِي بَلْدَتِهِ»، (ص ٥٧).

عَ _ قول عَلَيْكِ «الْعَجْزُ آفَةَ، وَالصَّبْرُ شَجَاعَةً، وَالزَّهْدُ ثَرْوَةً، وَالْوَرَعُ جُنَّةٌ، وَالزَّهْدُ ثَرْوَةً، وَالْوَرَعُ جُنَّةٌ، وَاغْمَ الْقَرِينُ الرِّضَى»، (ص ١٠٥).

٥_قول عَلَيْكُ: «الْعِلْمُ وِرَائَمةٌ كَرِيمَةٌ، وَالآدَابُ حُلَلٌ مُجَدَّدَةٌ، وَالآدَابُ حُلَلٌ مُجَدَّدَةٌ، وَالْفِكُرُ مِرْآةٌ صَافِيَةٌ»، (ص ١٦٩).

٦ قول علاظ الله على الله المستندان المستند

٧_قوله عَالِئنلا: «وَمَنْ رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّاخِطُ عَلَيْهِ، وَالصَّدَقَةُ دَوَاءً مُنْجِحٌ، وَأَعْمَالُ الْعِبَادِ فِي عَاجِلِهِمْ نُصْبُ أَعْيُنِهِمْ فِي آجَالِهِمْ»، (ص ٢٩١).

٨_قوله على العجبُ والهذا الإنسان، ينظرُ بشحم، ويَتكلَّمُ بلخم، ويَتكلَّمُ بلخم، ويَتكلَّمُ بلخم،
 ويَسْمَعُ بِعَظْم، ويَتَنَفَّسُ مِنْ خَرْم»، (ص ٣٤٣).

٩_قولــه عظلظلا: «إذا أقْبَلَــتِ الــــــتُنيَا عَلَـــى قَـــوْم، أعَـــارَتْهُمْ مَحَاسِـــنَ غَيْرهِمْ، وَإذا أدْبَرَتْ عَنْهُمْ سَلَبَتْهُمْ مَحَاسِنَ أَنْفُسِهِمْ»، (ص ٤٤٧).

١١ _ قول م غَالِثُلا: «إذا قَدرَرْتَ عَلَى عَدرُوكَ فَاجْعَل الْعَفْوَ عَنْـ هُ شُـكْراً لِلْقُدرَةِ عَلَيْهِ»، (ص ٥٠٧).

١٢ _ قول م عَالِئلًا: «أَعْجَزُ النَّاس مَنْ عَجَزَ عَن اكْتِسَابِ الإخْوالا، وَأَعْجَزُ مِنْ مُنْ ضَيَّعَ مَنْ ظَفِرَ بِهِ مِنْهُمْ»، (ص ٥٢٩).

١٣ _ قول ه عُلِيْتُلا: «إذًا وَصَلَتْ إلَى يُكُمْ أَطْرَافُ النِّعَم، فَلا تُنفِّرُوا أَقْصَاهَا بِقِلَةِ الشَّكْر»، (ص ٥٦٣).

1٤_ قوله غَلَلْتُلَّا: «مَنْ ضَيَّعَهُ الأَقْرَبُ أَتِيحَ لَهُ الأَبْعَدُ»، (ص ٢٠١).

١٥_قول م ظَلِئلًا: «تَـــــــــــــــــُ الأَمُـــــــــــــــُ لِلْمَقَـــادِيرِ حَتَّـــى يَكُــــونَ الْحَتْــفُ فِـــي التَّدْبِيرِ»، (ص ٦٣٣).

17 _ وَسَـيْلَ عَلَيْكُ عَسَنْ فَـوْلِ الرَّسُـولِ ﴿ الْحَيْدِ وَلَا الشَّـيْبَ وَلَا مَسَّبَهُوا بِالْيَهُودِ»، فَقَالَ عَلِيْلا: «إنَّمَا قَالَ ﴿ قَالَ اللَّهُ ذَلِكَ وَالْدَيْنُ قُللٌ، فَأَمَّا الآنَ وَقَدِ اتَّسَعَ نِطَاقُهُ وَضَرَبَ بِجِرَانِهِ فَامْرُوْ وَمَا اخْتَارَ»، (ص 779).

كما تقرأ في الجزء الثاني شرحاً وافياً للحكم التالية:

١٨ _ قول المُعْشُرُ مِنْهُمْ مَا لِمُ الْمُعَالَةِ الْمُعَالَةِ الْمُعَالَةِ الْمُعَالَةِ اللهِ اللهُ اللهِ المَا المَا الهِ المَا

19_قول عَالَيْلا: «قُرنَت الْهَيْبَ أَ بِالْخَيْبَ قِ وَالْحَيَاء بِالْحِرْمَ الْهُ وَالْخَيْبَ قِ وَالْحَيَاء بِالْحِرْمَ النه وَالْفُرْصَة تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ، فَانْتَهزُوا فُرَصَ الْخَيْر»، (ص ٣٣).

٧٠ _ وقَالَ عَلَيْكُ لا إِنهِ الْحَسَن عَلَيْكُ : "يَا بُنَي الْحَفَظْ عَنْسِ أُرْبَعاً وَأَرْبَعاً لا يَضُرُكَ مَا عَمِلْتَ مَعَهُنَ ، إِنَّ أَغْنَى الْغِنَى الْغَفْل، وَأَكْبَرَ الْفَقْر وَأَرْبَعاً لا يَضُرُك مَا عَمِلْتَ مَعَهُنَ ، إِنَّ أَغْنَى الْغِنَى الْغَفْل، وَأَكْبَرَ الْفَقْر الْحُمْق، وَأَوْحَشَ الْحُمْق، وَأَوْحَشَ الْحُمْق، وَأَوْحَشَ الْحُمْق، وَأَوْحَشَ الْحُمْق، وَأَوْحَشَ الْحُمْق، وَأَوْحَشَ الْحُمَق، وَأَلْعَ الْحَمَ الْحَمَة الْحَمَة الْحَمَة الْحَمَة الْمُعَلَى وَمُصَادَقَة الْحُمَة الْحُمَة الْحُمَة الْمُعَلَى وَمُصَادَقَة الْفَاجِر، الْبَخِيل، فَإِنَّهُ يَقْعُلُ عَنْكَ أَحُوجَ مَا تَكُونُ إِلَيْهِ، وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَة الْفَاجِر، وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَة الْفَاجِر، فَإِنَّهُ يَبِعُكَ بِالتَّافِهِ، وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَة الْكَذَّابِ، فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يُقَرِّبُ عَلَيْك الْقَريب»، (ص ٥٩).

٢٢ _ قوله عَلَيْكًا: «إذا حُيِّيتَ بِتَحِيَّةٍ فَحَيِّ بِأَحْسَنَ مِنْهَا، وَإذا ٱسْدِيَتْ إلَيْك
 يَدٌ فَكَافِئْهَا بِمَا يُرْبِي عَلَيْهَا، وَالْفَضْلُ مَعَ ذَلِكَ لِلْبَادِئِ»، (ص ١٦٧).

٢٣ _ قولسه عَلَيْتُكِمْ: «الْغِنَسى فِسي الْغُرْبَسةِ وَطَسنٌ، وَالْفَقْعرُ فِسي الْسوَطَن غُرْبَةٌ»، (ص ١٩٥).

٢٤ _ قوله عَلَيْكُا: «الْقَنَاعَةُ مَالٌ لا يَنْفَدُ»، (ص ٢٧٧).

٢٥ _ قول عظين «فَإِنَّ تَفْوَى اللَّهِ مِفْتَ احُ سَدَادٍ، وَذَخِيرَةُ مَعَادٍ،
 وَعِنْقٌ مِنْ كُلِ مَلَكَةٍ، وَنَجَاةٌ مِنْ كُلِ هَلَكَةٍ، بِهَا يَنْجَحُ الطَّالِبُ، وَيَنْجُو الْهَارِبُ، وَتُنَالُ الرَّغَائِبُ...»، (ص ٢٤٥).

٢٦ _ قوله غَالِئُلا: «الشَّفِيعُ جَنَاحُ الطَّالِبِ»، (ص ٢٧١).

٢٧ _ قول م عَلَيْكُل: «قَــدْرُ الرَّجُــل عَلَــى قَــدْرِ هِمَّتِــهِ، وَصِــدْقُهُ عَلَــى قَــدْرِ مُرُوءَ تِهِ، وَصِــدْقُهُ عَلَــى قَــدْرِ غَيْرَ تِهِ»، (ص ٢٨١).

٢٨ _ قول عظل الله الله المثنا إله المثنا إله عنني، أبي تعرّضت أم إلى تشرق من إلى تعرّضت أم إلى تشرق من وقت الاحان حينك، هيهات غيري غيري الاحاجة لي فيل، قله طلّقت الارجعة فيها، فعيشك قصير، وخطرك يسير، وأملك حقير، وعلي الرّاد، وطول الطريق، وبعد السّفر، وعظيم المورد»، (ص ٣١٣).

٢٩ _ قول م غَالِئُلًا فِي قَوْلِ هِ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَاثُمُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسانِ ﴾ «الْعَدْلُ الإِنْ صَاف، وَالإِحْسَانُ التَّفَضُّلُ»، (ص ٣٢٩).

٣٠ قول علي اللظ الله من الرّجال ألل علامات: يظلم من من الرّجال أللت علامات: يظلم من فوقة بالمعصية، ومن دُونَهُ بِالْعَلَبَةِ، ويُظاهِرُ اللّقَوْمَ الظّلَمَةَ»، (ص ٣٧٧).

٣١_ قوله غلينلا: «يَهْلِكُ فِيَّ رَجُلانِ: مُحِبٌّ مُفْرطٌ، وَبَاهِتٌ مُفْتَرٍ».

قال الرضي على: وهذا مشل قول على الله على في رَجُلان: مُحِبُّ غَالِ، وَمُبْغِضٌ قَالٍ»، (ص ٤٠٣).

٣٧ قَــالَ عَلَيْكُلُ لاتِنــهِ الْحَسَــن عَلَيْكُلُ: «لا تَــدْعُونَ إلَــى مُبَــارَزُةِ، وَإِنْ دُعِيتَ إلَيْهَا بَاغ وَالْبَاغِيَ مَصْرُوعٌ»، (ص ٤١١). دُعِيتَ إلَيْهَا بَاغ وَالْبَاغِيَ مَصْرُوعٌ»، (ص ٤١١).

وَمَا أَعْمَالُ اللَّهِ عَلَيْنَكُا: اللهِ وَمَا أَعْمَالُ اللِّهِ كُلُّهَا وَالْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ع عِنْدَ الأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْي عَنْ الْمُنْكَرِ إِلاَّ كَنَفْتَةٍ فِي بَحْرِ لَجِي، وَإِنَّ الأَمْسَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَ عَن الْمُنْكَرِ لاَ يُقَرِّبَانِ مِنْ أَجَل، وَلاَ يَنْقُصَانِ مِنْ رِزْقٍ، وَأَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ كُلّهِ كَلِمَةُ عَدْلٍ عِنْدَ إِمَام جَائِر»، (ص ٤٢٣).

٣٤_قوله على النَّاسُ إِيَّاكُمْ وَتَعَلَّمَ النَّجُوم، إلاَّ مَا يُهْتَدَى بِهِ فِي النَّهِ النَّهُ وَالْمُنَجِمُ كَالْكَاهِن، وَالْكَاهِنُ وَالْمُنَجِمُ كَالْكَاهِن، وَالْكَاهِنُ كَالْسَاحِر، وَالسَّاحِر، وَالْكَافِر، وَالْكَافِرُ فِي النَّارِ»، (ص ٤٤٣).

٣٥_قول عَلَالِكَا: «إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الأَبْدَانُ، فَابْتَغُوا لَهَا طَرَائِفَ الْحِكَمِ»، (ص ٥٠١).

٣٦_وسُئِلَ عَلَيْكُ عَن الْخَيْرِ مَا هُو؟ فَقَالَ: الَيْسَ الْخَيْرُ أَنْ يَكُثُرَ مَا هُو؟ فَقَالَ: الَيْسَ الْخَيْرُ أَنْ يَكُثُرَ مَا مُو؟ فَقَالَ: اللّه وَإَنْ يَعْظُم حِلْمُك، وَأَنْ مَالُكَ وَوَلَكُ كَا وَلَكِنَ الْخَيْرَ أَنْ يَكُثُر عِلْمُك، وَأَنْ يَعْظُم حِلْمُك، وَأَنْ يَعْظُم خِلْمُك، وَأَنْ تَبَاهِي النَّاسَ بِعِبَادَةِ رَبِّك، فَإِنْ أَحْسَنْتَ حَمِدَتَ اللَّهَ وَإِنْ أَسَأَتَ اسْتَغْفَرْتَ اللَّه وَإِنْ أَسَأَتَ اسْتَغْفَرْتَ اللَّه وَلاَ خَيْرَ فِي النَّنُ الله الله وَلاَ خَيْرَ فِي النَّوْبُةِ وَكَا الله وَكَالَ عَلَيْلا: الا يَقِل عَمَل مَعَ التَّقُويَى وَكَيْفَ يَقِل مَعَ التَّقُويَى وَكَيْفَ يَقِل مَا يُتَقَبَلُ »، (ص ٥٣٥).

٣٧ _قول عَلَيْك فَإِنْ لَمْ تَأْتِهِ أَتَاكَ فَلاَ تَحْمِلْ هَمَّ سَنَتِكَ عَلَى هَمٍّ يَوْمِك كَفَاك كُلُّ يَطْلُبُك فَإِنْ لَمْ تَأْتِهِ أَتَاكَ فَلاَ تَحْمِلْ هَمَّ سَنَتِك عَلَى هَمٍّ يَوْمِك كَفَاك كُلُّ يَوْم عَلَى مَا فِيهِ فَإِنْ تَكُن السَّنَةُ مِنْ عُمُرك فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَيُوْ يَيك فِي كُلِّ غَمْ جَلِيدٍ مَا قَسَمَ لَك وَإِنْ لَمْ تَكُن السَّنَةُ مِنْ عُمُرك فَمَا تَصْنَعُ بِالْهَمِّ فِيماً غَلَم جَلِيدٍ مَا قَسَمَ لَك وَإِنْ لَمْ تَكُن السَّنَةُ مِنْ عُمُرك فَمَا تَصْنَعُ بِالْهَمِّ فِيماً لَيْسَ لَك وَلَنْ يَشْطِئ طَيئة عَلَيْه غَالِب وَلَنْ يُبْطِئ عَلَيْه عَالِب وَلَنْ يُبْطِئ عَلَيْه عَالِب وَلَنْ يَنْطِئ مَا قَدْ قُدْرَ لَك مَا وَلَنْ يُبْطِئ .

٣٨ _ وَقَالَ عَلَيْكُمْ لِجَابِر بْن عَبْدِ اللَّهِ الأَنْصَادِيِّ: "قِوَامُ الدِّين وَالدُّنْيَا بِأَرْبَعَةِ: عَالِم مُسْتَغْمِل عِلْمَهُ، وَجَاهِل لاَ يَسْتَنْكِفُ أَنْ يَتَعَلَّمَ، وَجَوَادٍ لاَ يَبْخُلُ بِمَعْرُوفِهِ، عَالِم مُسْتَغْمِل عِلْمَهُ، وَجَوَادٍ لاَ يَبْخُلُ بِمَعْرُوفِهِ، وَفَقِير لاَ يَبِيعُ آخِرَتَهُ بِدُنْيَاهُ، فَإِذَا ضَيَّعَ الْعَالِمُ عِلْمَهُ اسْتَنْكُفَ الْجَاهِلُ أَنْ يَتَعَلَّمَ، وَإِذَا

بَخِلَ الْغَنِيُّ بِمَعْرُوفِهِ بَاعَ الْفَقِيرُ آخِرَتَهُ بِلدُنْيَاهُ. يَا جَابِرُ مَنْ كَثُرَتْ نِعَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ كَثُرَتْ حَوَائِجُ النَّاسِ إِلَيْهِ، فَمَنْ قَامَ لِلَّهِ فِيهَا بِمَا يَجِبُ فِيهَا عَرَّضَهَا لِلدَّوَام وَالْبَقَاءِ، وَمَنْ لَمْ يَقُمْ فِيهَا بِمَا يَجِبُ عَرَّضَهَا لِلزَّوَالِ وَالْفَنَاء»، (ص ٦١١).

٣٩ _ قول عَلَيْكُ : «السَّخَاءُ مَا كَانَ ابْتِدَاءً، فَأَمَّا مَا كَانَ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَحَيَاءً وَتَذَمُّمٌ»، (ص ٦٢٥).

٤٠ قول عَ عَالِثَلا: «الْوَفَاءَ تَوْامُ الصّدْقِ، وَلا أَعْلَمُ جُنَّةً أَوْقَى مِنْهُ،
 وَمَا يَغْدِرُ مَنْ عَلِمَ كَيْفَ الْمَرْجِعُ»، (ص ٦٦٦).

٤١ _ قوله غَالِثُلا: «عَجِبْتُ لِمَنْ يَقْنَطُ وَمَعَهُ الاسْتِغْفَارٌ»، (ص ٦٨٣).

27 _ قول عَلَيْكِ : ﴿إِذَا اسْتَوْلَى الصَّلاَحُ عَلَى الزَّمَانِ وَأَهْلِ وَثُمَّ أَسَاءَ رَجُلٌ الظَّنَّ بِرَجُلٍ لَمْ تَظْهَرْ مِنْ هُ حَوْبَةٌ فَقَدْ ظَلَمَ وَإِذَا اسْتَوْلَى الْفَسَادُ عَلَى الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ فَأَحْسَنَ رَجُلٌ الظَّنَّ بِرَجُلِ فَقَدْ غَرَّرَ»، (ص ٦٩٧).

وفي الجزء الثالث الأنوار العلوية التالية:

٤٣ _ قول عَلَيْكُلا: ﴿إِنْ لَمْ تَكُنْ حَلِيماً فَتَحَلَّمْ، فَإِنَّهُ قَلَّ مَنْ تَشَبَّهَ بِفَوْمٍ إِلاَّ أُوْشَكَ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ»، (ص ٥).

٤٤ قول عَالِئُلا: «مَا أَحْسَنَ تَوَاضَعَ الأَغْنِيَاءِ لِلْفُقَرَاءِ طَلَباً لِمَا عِنْدَ
 اللَّهِ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ تِيهُ الْفُقَرَاءِ عَلَى الأَغْنِيَاءِ اتّكَالاً عَلَى اللَّهِ»، (ص ٣٣).

وع _ قوله عَالِيْتُلا: «لا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الإسْلاَم، وَلا عِزَّ أَعَزُّ مِنَ التَّقُوك، وَلا مَعْقِلَ أَحْسَنُ مِنَ الْوَرَع، وَلا شَفِيعَ أَنْجَحُ مِنَ التَّوْبَةِ...»، (ص ٥٣).

٤٦ _ قول مع عَلَيْنَالا: «مُقَارَبُ لهُ النَّ النَّ الله فِي أَخْلاقِهِمْ أَمْنَ مِنْ غُوالِلِهِمْ»،
 (ص ٧٩).

و على المنظلة: «تَوَقَّوُا الْبَرْدَ فِي أُوَّلِهِ، وَتَلَقَّوْهُ فِي آخِرُو، فَإِنَّهُ يَفْعَلُ فِي الْأَبْدَانِ كَفِعْلِهِ فِي الْأَشْجَارِ، أُوَّلُهُ يُحْرَقُ وَآخِرُهُ يُودِقَ»، (ص ١٥٣).

٤٨ _ قول مع عَلَيْكُل: «مَا الْمُبْتَلَى الَّـذِي قَـدِ اشْـتَدَّ بِهِ الْبَلاَءُ بِأَحْوَجَ إِلَى الدُّعَاءِ الَّذِي لا يَأْمَنُ الْبَلاَءَ»، (ص ٢١٧).

19 _ قول ه عَلَيْل: «إذَا كَانَتْ لَكَ إلى اللَّهِ سُبْحَانَهُ حَاجَةٌ فَابْدَأَ بِمَسْأَلَةِ الصَّلاةِ عَلَى رَسُولِهِ ﴿ اللَّهُ أَلَى اللَّهِ اللَّهَ الْحُرَمُ مِنْ أَنْ يُسَلُّ حَاجَتَك، فَإِنَّ اللَّهَ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يُسْأَلُ حَاجَتَيْن فَيَقْضِي إحْدَاهُمَا وَيَمْنَعَ الأُخْرَى»، (ص ٢٥٥).

٥٠ _ قول ه عَلَىٰلا: ﴿إِنَّ لِلْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ حَقِّاً، وَإِنَّ لِلْوَالِدِ عَلَى الْوَلَدِ حَقِّاً، وَإِنَّ لِلْوَالِدِ عَلَى الْوَلَدِ عَلَى الْوَلَدِ عَلَى الْوَلَدِ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يُطِيعَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلاَّ فِي مَعْصِيةِ اللَّهِ صَعَّا، فَحَقَّ الْوَالِدِ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يُحَسِّنَ اسْمَهُ، وَيُحَسِّنَ أَدَبَهُ، وَيُعَلِّمَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَيُعَلِّمَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْوَالِدِ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يُحَسِّنَ اسْمَهُ، وَيُحَسِّنَ أَدَبَهُ، وَيُعَلِّمَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّ

٥١ _ قول عظظ الصلاة قُرْبَانُ كُل تَقِي، وَالْحَجُ جِهَادُ كُل تَقِيهِ، وَالْحَجُ جِهَادُ كُل فَضَعِيفٍ، وَالْحَجُ جِهَادُ كُل ضَعِيفٍ، وَالْحَجَهُ الْمُواْقِ حُسْنُ ضَعِيفٍ، وَالْحَب الْمُواْقِ حُسْنُ التَّبَعُّلِ»، (ص ٣٠٧).

٥٢ _ قول علي علي الله الله الإيمان تطهيراً من الشرك، والصلاة تنزيها عن الشرك، والصلاة تنزيها عن الكبر، والزكاة تسبيباً للرزق، والصلام البيام البيلاء لإخلام البكلة، والحجة تقربة للاين، والجهاد عزاً للإسلام...»، (ص ٤٢٥).

٥٣ _ قولم عَلَيْكِل: «عِظَمُ الْخَالِق عِنْدَكَ، يُصَغِرُ الْمَخْلُوق فِي فِي عَيْدُكَ»، (ص ٤٥٣).

٥٤ _ قوله عليلا: «وَفِي الْقُرْآنِ نَبَأَ مَا قَبْلَكُمْ، وَخَبَرُ مَا بَعْدَكُمْ، وَخَبَرُ مَا بَعْدَكُمْ، وَحُكُمُ مَا بَيْنَكُمْ»، (ص ٤٦٧).

٥٥ _ وَقَالَ عَلَيْكُ فِي ذِكْر خَبَابِ بْن الأَرَتَ: «يَرْحَمُ اللَّهُ خَبَابَ بْنَ الأَرَتَ، فَلَقَدْ أَسْلَمَ رَاغِباً، وَهَاجَرَ طَائِعاً، وَقَنعَ بِالْكَفَاف، وَرَضِيَ عَن اللَّهِ، وَعَاشَ مُجَاهِداً»، (ص ٤٩٧).

٥٦ _ وَقَالَ عَلَيْكُ لَمَّا بَلَغَهُ قَتْلُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرِ عَلِيْكُ: ﴿إِنَّ حُزْنَنَا عَلَيْهِ عَلَى قَدْرٍ سُرُورِهِمْ بِهِ، إِلاَّ أَنَّهُمْ نَقَصُوا بَغِيضاً وَنَقَصْنَا حَبِيباً»، (ص ٥٠٧).

٥٧ _ وَقَالَ عَلَيْكُ وَ قَادُ جَاءَهُ نَعْيُ الأَشْتَر بِإِنْ اللهُ وَمَا مَالِكٌ وَمَا مَالِكٌ، وَاللّهِ لَوْ كَانَ حَجَراً لَكَانَ صَلْداً، لا يَرْتَقِيهِ وَاللّهِ لَوْ كَانْ حَجَراً لَكَانَ صَلْداً، لا يَرْتَقِيهِ الْحَافِرُ وَلا يُوفِى عَلَيْهِ الطَّائِرُ»، (ص ٥٢٥).

٥٨ _ قَىالَ كُمَيْـلُ بْنُ زِيَادِ: أَخَـذَ بِيَـدِي أُمِيـرُ الْمُـؤْمِنِينَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِـي طَالِبٍ عَلَيْكُمْ فَأَخْرَجَنِي إِلَى الْجَبَّانِ فَلَمًّا أَصْحَرَ تَنَفَّسَ الصُّعَدَاءَ ثُمَّ قَالَ: «يَا كُمَيْلُ بْنَ زِيَادٍ إِنَّ هَـنهِ وِ الْقُلُـوبَ أَوْعِيَـةٌ فَخَيْرُهَا أَوْعَاهَا، فَاحْفَظْ عَنِّي مَا أَقُولُ لَكَ، النَّاسُ ثَلَاثَةٌ: فَعَالِمٌ رَبَّانِيٌّ، وَمُتَعَلِّمٌ عَلَى سَبِيل نَجَاةٍ، وَهَمَجٌ رَعَاعٌ أَتْبَاعُ كُلِّ نَاعِقٍ يَمِيلُونَ مَعَ كُلِّ رِيح، لَمْ يَسْتَضِينُوا بِنُورِ الْعِلْم وَلَمْ يَلْجَنُوا إِلَى رُكُن وَيْسِقِ. يَا كُمَيْلُ الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ، الْعِلْمُ يَحْرُسُكَ وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ، وَالْمَالُ تَنْقُصُهُ النَّفَقَةُ وَالْعِلْمُ يَزُّكُوا عَلَى الإنْفَاقِ، وَصَينِعُ الْمَالِ يَزُولُ بِزَوَالِهِ. يَا كُمَيْلَ بْنَ زِيَادٍ مَعْرِفَةُ الْعِلْم دِينٌ يُدَانُ بِهِ، بِهِ يَكْسِبُ الإنْسَانُ الطَّاعَةَ فِي حَيَاتِهِ، وَجَدِيلَ الأَحْدُوثَةِ بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَالْعِلْمُ حَاكِمٌ وَالْمَالُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ. يَا كُمَيْلُ هَلَكَ خُزَّانُ الأَمْوَالِ وَهُمْ أَحْيَاءٌ، وَالْعُلَمَاءُ بَاقُونَ مَا بَقِي اللَّهُرُ، أَعْيَانُهُمْ مَفْقُودَةٌ وَأَمْثَالُهُمْ فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودَةً، هَا إِنَّ هَاهُنَا لَعِلْما جَمّاً _ وأشار بيده إلى صدره _ لَوْ أَصَبْتُ لَهُ حَمَلَةً، بَلَى أصَبْتُ لَقِناً غَيْرَ مَا أَمُونِ عَلَيْهِ، مُسْتَعْمِلاً آلَةَ الدّين لِلدُّنْيَا، وَمُسْتَظْهِراً بِنِعَم اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ وَبِحُجَجِهِ عَلَى أُوْلِيَائِهِ، أَوْ مُنْقَاداً لِحَمَلَةِ الْحَقُ لا بَصِيرَةً لَهُ فِي أَخْنَائِهِ يَنْقَدِحُ الشَّكُ فِي قَلْهِ لِأُوَّلِ عَارِض مِنْ شُبْهَةً، ألا لاذًا وَلا ذَاك، أوْ مَنْهُوماً بِاللَّذَّةِ سَلِسَ الْقِيَادِ لِلشَّهْوَةِ، أَوْ مُغْرَماً بِالْجَمْعِ وَالادَّخَارِ، لَيْسًا مِنْ رُعَاةِ اللَّذِين فِي شَيْء، أَقْرَبُ شَيْءٍ شَبَها بِهِمَا الأَنْعَامُ السَّائِمَةُ،

كَذَلِكَ يَمُوتُ الْعِلْمُ بِمَوْتِ حَامِلِيهِ. اللَّهُمَّ بَلَى لا تَخْلُو الأرْضُ مِنْ قَائِم لِلَّهِ بِحُجَةَةٍ، إِمَّا ظَاهِراً مَشْهُوراً، وَإِمَّا خَائِفاً مَغْمُوراً، لِنَكَّا تَبْطُلُ حُجَجَةُ اللَّهِ وَبَيّنَاتُهُ، وَكَمْ ذَا وَأَيْنَ أُولَئِكَ، أُولَئِكَ وَاللَّهِ الأَقلُّونَ عَدَداً وَالأَعْظَمُونَ عِنْدَ وَبَيّنَاتُهُ، وَكَمْ ذَا وَأَيْنَ أُولَئِكَ، أُولَئِكَ وَاللَّهِ الأَقلُّونَ عَدَداً وَالأَعْظَمُونَ عِنْدَ اللَّهِ عَدْراً، يَحْفَظُ اللَّهُ بِهِمْ حُجَجَهُ وَبَيّنَاتِهِ حَتَّى يُودِعُوهَا نُظَرَاءَهُمْ، وَيَزْرَعُوهَا فِي قُلُوبِ أَشْبَاهِهمْ، هَجَمَ بِهِمَ الْعِلْمُ عَلَى حَقِيقَةِ الْبَصِيرَةِ، وَيَزْرَعُوهَا فِي قُلُوبِ أَشْبَاهِهمْ، هَجَمَ بِهِمَ الْعِلْمُ عَلَى حَقِيقَةِ الْبَصِيرَةِ، وَيَاشَوا بِمَا السَّتَوْعَرَهُ الْمُثْرَفُونَ، وَإِنسُوا بِمَا اللهُ وَيَا اللهُ اللهُ

٦٠ _ قوله غلينلا: «مَنْ قَصَّرَ فِي الْعَمَل اثْتَلِيَ بِالْهَمِّ»، (ص ٦٤٥).
 ٦١ _ قوله غلينلا: «لِكُلِّ مُقْبِل إِدْبَارٌ، وَمَا أَدْبَرَ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ»، (ص ٦٦٥).
 ٦٢ _ قوله غلينلا: «مَنْ جَرَى فِي عِنَان أَمَلِهِ عَثْرَ بِأَجَلِهِ»، (ص ٦٨٩).

مدير المؤسسة السيّد محمّد القبانچي

الشجرة الطيبة

السيد حسن، السيد عليّ، السيد حسن، السيد صالح، السيد مهدي_ الملقب بالقبانچي _ابن صالح، بن أحمد، بن محمّد الزاهد، ابن الحسين الكريم، ابن محمّد أبو الأشبال، ابن على (وهنا تجتمع قبيلة العرد وآل وردي) وهو ابن الحسين، بن محمّد، بن خميس (وهو جد آل وثوت)، ابن يحيى، بن هزّال، بن على، بن محمّد، بن عبد الله بهاء الدين (المعروف بالبهائي)، [بن أبي القاسم، بن أبي البركات، بن القاسم، بن أبي القاسم على، ابن أبي الفتوح شكر، بن أبي محمّد الحسن الأسمر، بن شمس الدين](١)، ابن النقيب أحمد (توفي ٤٥١ هـ)، ابن النقيب أبو الحسن على، بن النقيب أبو طالب محمّد، بن النقيب الشريف أبي على عمر (توفي سنة ٣٤٣هـ)، ابن يحيى نقيب النقباء، ابن أبي عبد الله الحسين النسابة نقيب النقباء، (قدم من الحجاز إلى العراق سنة ٢٥١ هـ)، ابن أحمد المحدّث الفقيه الشاعر، ابن الأمير أبي عليّ عمر الأكبر (المقتول سنة ٧٥٠هـ)، ابن يحيى الراوية نقيب النقباء _ صاحب الدعوة _ (توفّي ببغداد سنة ٢٢٠ هـ)، ابن الحسين ذي الدمعة، ابن زيد الشهيد (توفي ١٢٢ هـ)، ابن الإمام على زين العابدين، ابن الإمام الحسين الشهيد المنافر المنثور في أنساب المعارف والصدور/ السيد جعفر الأعرجي ٢: ٢٨٥).

والذي جاء في خطباء المنبر الحسيني في ترجمة السيد عبد الأمير القبانجي فيه تلفيق، والظاهر غير صحيح.

 ⁽١) ما بين المعقوفتين أفادها العلاّمة الحبر السيد عبد الستّار الحسني مع تأييد العلاّمة المحقّق
 الدكتور حسين علي محفوظ، وذلك في إثبات شجرة السادة آل الوردي، والتي أمضاها
 نحو من ثلاثين من المجتهدين والعلماء والنسّابين، ومنهم السيد حسن الصندر.



تقديم بقلم السيد صدر الدين القبانجي

كتابات المؤلّف عن الإمام عليّ عَلَيْكُم :

ثلاثة كتب مهمة صدرت للمؤلف عن الإمام على غلط خاصة، فيما صدرت له كتب موسوعية أخرى عن باقي الأثمة الأطهار من أهل البيت المنظم (١) هذه الكتب الثلاثة هي عبارة عن:

الكتساب الأول: هسو (علسي والأسسس التربويسة) السذي تنساول فيسه المؤلف شرحاً وافياً وفريداً لوصية الإمام علي غلط لولده الحسن الزكي غلطك ، ويُعتبر هذا الكتاب هو الوحيد في المكتبة الإسلامية الذي تناول وصية الإمام علي غلطك بالشرح.

ويظهر أن المؤلف قد فرغ من كتابة سطوره في جمادي الآخرة من عام ١٣٧٨ للهجرة كما جاء في خاتمة الكتاب.

الكتاب الثاني: هو (مُسند الإمام علي عَلَيْلًا)، وهو موسوعة حديثية ضخمة تتألف من عشرة مجلدات. تتضمن أكثر من أحد عشر ألف حديث للإمام علي غليلًا كان المؤلف قد تمكن على جمعها من شتى المصادر في أكثر من عشرين عاماً. في الوقت الذي كان قد شرع في تأليفه عام ١٣٨٨ للهجرة، بعد أن عاد إلى مدينة النجف الأشرف من

 ⁽۱) منها كتاب (شـرح رسالة الحقـوق) للإمـام زيـن العابـدين غليثلا وكتـاب (مـاذا للائمة مـن
 الفضائل) المؤلف من أربعة مجلدات والجاهز للطبع حالياً وغيرها كثير.

التبعيد الإجباري لـ إلـ مدينة راوة أيام الحكم الطائفي المقيت لعبـ الرحمن عارف لدى رئاسته الجمهورية في العراق.

الكتاب الثالث: وهو هذا الكتاب الذي بين يديك (أنوار الحكم ومحاسن الكلم) الذي يتألف من أربعة مجلدات بقلمه الشريف، تناول فيه المؤلف شرحاً ودراسة لكلمات قصيرة، وحكم رائعة للإمام علي غليظلا.

ويظهر أن المؤلف قد بدأ بتأليفه منذ الفراغ من كتابه (مسند الإمام علي علي علي المجلد الأول منه أنه علي علي المجلد الأول منه أنه قد انتهى منه في شهر ربيع الأول من عام ١٤٠٦ للهجرة، وذلك بعد خروجه من السجن الذي دام سنة ونصف.

وقفة تأمل:

إن أكثر من أمر سيستوقفنا للتأمل في كتابات المؤلف وتاريخه الحافل بالجهاد العلمي والسياسي معاً.

فكيف نفسر علاقة المؤلف الخاصة بالإمام علي غللتلا التي دعته أن يصرف أكثر من ربع قرن من حياته في الكتابة عنه غللتلا؟

وكيف نفسر ظاهرة لم يستطع المؤلف أن يتحدّث عنها بأكثر من الإشارة، وهي تقارن هذه الجهود العلمية بسجون وملاحقات يتعرض لها المؤلف من قبل الحكومات المتتابعة في العراق.

فالكتاب الأول (علي والأسس التربوية) كان قد صدر له بعد اعتقاله والحكم عليه بالإعدام أيام الحكم الملكي في العراق وعلى عهد حكومة (ياسين الهاشمي) التي منع فيها الشعائر الحسينية في العراق وأوغل في ملاحقة الشيعة ومصادرة حقوقهم، بينما كان المؤلف لساناً

شجاعاً ومدافعاً عن أهل البيت وشيعتهم، الأمر الذي انتهى باعتقاله ثم الحكم عليه بالإعدام بتهمة التحريض ضد الحكومة!(١)

أمّا الكتاب الثاني (مُسند الإمام علي عليكا) فقد بدأ المؤلف بكتابت عندما أطلق سراحه من التبعيد القهري إلى مدينة (راوة) في غيرب العراق على عهد حكومة عبد الرحمن عارف، حيث يذكر المؤلف قصته في الاندفاع لتأليف هذا الكتاب إثر تبعيده إلى راوة، ولقائم ببعض الجاهلين، أو المستخفين بفضل الإمام على علي علي علي الله الله الله الإمام علياً علي السال الله اكثر من عشر روايات، فما هذه المبالغة في فضله!؟

هنا ومرة ثانية تواجهنا ظاهرة (الاعتقال) و(السجن) و(التبعيد) في العراق للباحثين والعلماء والمدافعين عن أهل البيت اللَّه ، وهي ظاهرة نادرة وغريبة، إلاَّ أنها تفرض بصماتها بشكل واضح في بحوث المؤلف خاصة وفي الوضع السياسي والطائفي الحاكم في العراق عامة.

ثمّ نجد هذه الظاهرة تتكبرر في الكتباب الثالث للمؤلف وعلى عهد آخر من العهود السياسية السوداء في العراق، ألا وهو عهد (حزب البعث) وحكومة طاغية بغداد صدام حسين.

فقد اعتُقل المؤلف وسُجن هو وعقيلته العلوية الصابرة أم الشهداء الأربعة (فخر السادات الطباطبائي)، واستمر الاعتقال في سجون قاسية موحشة يصعب التصديق بها أكشر من سنة ونصف، لماذا؟ لمجرد أن بعض أولاد المؤلف قد هاجروا من العسراق

⁽١) راجع في ذلك ترجمتنا لحياة المؤلف تحت عنوان: (خطيب العلماء).

بصورة غير رسمية! وطلبوا اللجوء إلى دولة أخرى هرباً من الظلم والتعسف. (١)

ومن زاوية أخرى فإن جهود المؤلف ستسجل لنا ظاهرة حفل بها النجف الأشرف، ألا وهي ظاهرة المنازلة العلمية الكبرى _التي قد تأخذ لوناً سياسياً أحياناً _التي خاضها علماء النجف الأشرف _ومعهم آخرون من رجال الحوزات العلمية في كربلاء والكاظمية والكوفة والحلة على مر التاريخ _ بهدف تدوين التراث الإسلامي الأصيل المأخوذ عن أهل البيت عليه وقراءة التاريخ الإسلامي بشكل صحيح، والدفاع عن التشيع فكراً، ومذهباً، وشعباً، على مستوى المواقف العلمية مرة، أو المواقف السياسية مرة أخرى.

ولعل التاريخ الماضي لم يشهد مدينة أخرى خرّجت من العلماء، وكتبت من البحوث والدراسات عن الإسلام عموماً والتشيع خصوصاً، وبأروع مستوى من العمق والأصالة، بمقدار ما يشهده في هذه المدينة العلمية الصامدة مدينة الإمام علي علي الله باب مدينة علم النبي في ، والتي كان رجالها يستلهمون آفاق المعرفة، ومعاني الصبر والبطولة، ودروس التضحية والعطاء من صاحب هذه المدينة وشاهدها وراقد أرضها الإمام علي بن أبي طالب عليك.

ظلامة الشيعة:

إن شعوراً عميقاً بالمظلومية والحرمان، والقهر والمصادرة هو

⁽١) يُذكر هنا أن نظام البعث قام بحملة اعتقالات واسعة شملت منات العوائل التي هاجر بعض أبنائها خارج العراق، وقد غصّت السجون والمعتقلات بهذه العوائل رجالاً ونساءاً حتى لم يكن يتسم لأحدهم النوم إلا قائماً ولفترة شهور طويلة تزيد على السنة أحياناً بمثل هذا الحال، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

المذي اكتنفت عليه صدور هؤلاء الرجال الأفذاذ الذين نذروا أنفسهم لإعلان الحق والمطالبة به.

ظلامة أهل البيت عَلِمُكُلِّا...

ظلامة التشيع...

وظلامة الشيعة...

هـذه الظلامات كانـت هـي السمة البارزة فـي العراق وعلـي مر العهود التي حكمتهم.

ورغم أن ظلامة أهل البيت المناه والتشيّع لهم، والشيعة من أتباعهم هي ظاهرة موجودة في بقاع أخرى من العالم الإسلامي، إلاّ أنها تتجلي أوضح في العراق.

العراق الذي يشهد أكثرية شيعية تزيد على (٦٥٪) من مجموع السكّان.

العراق الذي احتضن ستة قبور للأئمّة من أهل البيت اللَّهُ اللَّهُ.

العراق الذي كان مركزاً لحكومة الإمام على عَلَيْكُم، ثم مركزاً للحركة الفكرية التي قادها الإمام الصادق غلي الله المام الصادق علي المالم

العراق الذي يشهد أكبر مدرسة علمية للتشيع في النجف الأشرف، حيث الحوزة العلمية والمرجعيات الفكرية والدينية لهذا المذهب.

العراق بكل هذه المواصفات، لكنه خضع طوال القرون الماضية منـذ نهايـة خلافـة الإمـام علـي علي الله عـدا سـنوات قليلـة لا تكـاد تـذكر _ لحكم سياسسي وعسكري ومنذهبي قنائم علني أسناس اضطهاد الشبيعة ومصادرة حقوقهم واستباحة دمائهم، وسلب الحد الأدنى من حرياتهم. هذا الناريخ الممتد الطويل من الظلامة والاضطهاد هو الذي جعل مدرسة النجف الأشرف تتحفَّز للدفاع المستميت عن أهل البيت الهنائل وفكرهم وشيعتهم، وتوظف طاقاتهم العلمية والسياسية والجهادية من أجل بقاء شعلة التشيّع متوهجة على مدى القرون.

تحليل الإمام الشهيد الصدر ريُّ :

أذكر يوماً أن سؤالاً طرح على أستاذنا الإمام الشهيد الصدر ويَنِيُّ (1) حول الفرق بين الشعب الإيراني والشعب العراقي، حيث استطاع الشعب الإيراني بقيادة الإمام الخميني بي أن ينزل إلى الشارع في تظاهرات مليونية كبرى ويطيح بحكم الشاه، بينما لم يشهد الشارع العراقي مثل هذا التحرك.

فأجاب السيد الشهيد: (أن شيعة إيران رغم كل الظلم الذي تعرّضوا له أيام الشاه وما قبله إلا أن لديهم شعوراً بالعز والتفوق والثقة، فالنظام الذي يحكمهم هو نظام يتظاهر بالانتماء للمذهب والدفاع عنه، والمدهب الرسمي في البلاد هو التشيّع لأهل البيت المناه، بقطع النظر عن مدى واقعية هذا الانتماء وهذا الاعتراف الرسمي، إلا أن له مداليله و تأثيراته النفسيّة الكبيرة.

أمًا الشيعة في العراق فإنهم يعيشون منذ حكومة معاوية بن أبي سفيان وإلى هنذا اليوم في ظل حكومات قائمة على اضطهادهم

 ⁽١) هـ و المفكر الإسلامي الكبير، والمرجع الـ ديني المجـ تد الإمـام السـيد محمّد بـاقر الصـدر،
 الـ ذي قتلته عصـابة البعث الحاكمـة فـي بغـداد علـى يـد السـفّاح طاغيـة عصـره وقاتـل شـعبه الطاغية صدام حـين عام (١٤٠١) للهجرة.

وتحقيرهم وعدم الاعتراف بهم، الأمر الذي أدّى إلى تراكم حالة الإنكار والإحباط وضعف الثقة بإمكانية التغيير).

نعم. هذه هي الحقيقة المرة في تاريخ العراق الماضي والمعاصر. فإذا استثنينا عدة سنوات نال فيها شيعة العراق شيئاً من حريتهم، فإن أربعة عشر قرناً مضت على شيعة العراق _ وهم الأكثرية الساحقة _ دون أن ينالوا حقاً من حقوقهم المذهبية فضلاً عن السياسية، بل كانت السلطات الحاكمة تنظر إليهم باعتبارهم من العَجم ومواطنين من الدرجة الثانية في أحسن الأحوال!

كان هذا هو الواقع منذ العهد الأموي، ثمّ العبّاسي، ثمّ العثماني، ومروراً بعهد الاحتلال البريطاني للعراق، ثمّ استقلال العراق على العهد الملكي، وانتهاءاً بالحكم الجمهوري. وحتّى حكومة العصابة السوداء الحاقدة على الشعب والإسلام والتشيّع خاصة، وهي حكومة البعث الصليبي الجاثم على أرض العراق وشعبه منذ عام (١٩٦٨م).

إن من غير الممكن أن أقدم صورة شاملة ومستوعبة لمدى الظلم الذي تعرض له شيعة العراق في العصر الحاضر على يد الطغمة البعثية الحاكمة، ولا أنا بهذا الصدد في هذه المقدمة، إلا أن السجل الحافل بتصفية علماء ومراجع الدين الشيعة، والقتل الجمعي لعشرات الآلاف من أبناء هذه الطائفة، واصدار قرارات بمنع الكتاب الشيعي حتّى على مستوى (الصحيفة السجادية) للإمام زين العابدين غليلا، والاعلان عن حفلات الرقص الساهرة في يوم عاشوراء حيث مقتل الإمام الحسين غليلا سيد شباب أهل الجنّة لمزيد النكاية بالشيعة وجرح عواطفهم،

وتهجير عشرات الآلاف منهم، واحتجاز أبنائهم لأكثر من عشرين عاماً، ثمّ تصفيتهم بتجارب كيمياوية وغيرها مما عرف به نظام البعث.

هذه وأمثالها من الأرقام كافية لتوضيح بعض الأبعاد من الظلامة التي تعرض لها شيعة العراق.

وأخيراً أصبحت الحرب معلنة ضد الشيعة وعبر الصحف الرسمية وفي غاية من الوقاحة والجرأة والسماجة.

هكذا صحيفة بابل (التي يشرف عليها عدي ابن الطاغية صدام) تتحدّث عن الشيعة باعتبارهم أولاد حرام، وأصحاب الاباحية الجنسيّة، وتتحدّث عن مراقد الأئمة الأطهار لأهل البيت علين باعتبارها أخصب مكان للاختلاط الجنسي، وغير ذلك مما يندى له الجبين. (1)

وكانت صحيفة الشورة الرسمية قبلها قد تحدثت بما هو أبشع من ذلك، فيما كان شعار الحزب الحاكم هو (لا شيعة بعد اليوم) حينما واجه انتفاضة الشعب الأبيّة في (١٥) شعبان (١٤١١هـ) المصادف لشهر أذار عام (١٩٩١م)، والتي كان لشيعة العراق الدور الأكبر فيها.

المؤلِّف يمثِّل نموذجاً:

الحقيقة أن المؤلف وهو أحد رموز العلم والمنبر في العراق يمكن اعتباره أفضل نموذج لتمثيل مستوى النضال الشيعي الذي قاده رجال الحوزة العلمية على المستوى العلمي والسياسي معاً، كما يمثل من ناحية أخرى صورة عن مدى الظلم والاضطهاد الذي تعرض له أهل البيت البيالي وشيعتهم في العراق.

⁽١) أنظر: صحيفة بابل في عددها الصادر في العاشر من نيسان (٢٠٠٢م).

وقد عكف المؤلف أكثر من خمسين عاماً من عمره على البحث والتأليف دفاعاً عن البدين والمذهب، وصدرت له مؤلفات وبحوث موسوعية ضخمة أشهرها: (مسند الإمام على علي الملك و (شرح رسالة الحقوق) و (الجواهر الروحية).

ولقد كنّا نشهده وقد انقطع إلى التأليف، مُعرضاً عن شؤون الدنيا، بعيداً عن التواصل الاجتماعي حتّى مع خيرة أصدقائه، ولا تقطعه عن الكتاب والقلم إلا زيارة يوميّة بعد الظهر إلى مرقد جدّه أمير المؤمنين غللتلا التي لم ينقطع عنها حتّى في أصعب الظروف الأمنيّة التي كانت تحيط بالنجف الأشرف.

 لقد قدة العلامة القبانجي أربعة من أولاده شهداء في طريق العقيدة والمذهب، فيما دخل السجن لأكثر من ثلاث مرات. وكانت شهادته في المرة الرابعة التي داهمت فيها قوى السلطة مدينة النجف الأشرف واعتقلت أكثر من مائة من علمائها وفضلائها لم تزل أخبارهم مغيبة أكثر من أثني عشر عاماً، فيما ينقل بعض الرواة أنهم قد قتلوا قتلاً جماعياً في أطراف المدينة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم في ألم أن يُنتظِرُ وما عاهد والله عَليه فينهم من قضى نَحْبَه ومنهم من يَنتظِرُ وما يَدُوا الله عَليه فينهم من قضى نَحْبَه ومنهم من يَنتظِرُ وما يَدُوا الله عَليه فينهم من قضى نَحْبه ومنهم من يَنتظِرُ

وختاماً أتقدام بالشكر الجزيل لأخي العزيز سماحة السيد محمد القبانجي على جهوده المتميزة في إخراج هذا الكتاب إلى عالم النور سائلاً المولى تعالى المزيد من التوفيق له والسداد.

السيّد صدر الدين القبانجي ١٤٠٠ معبان/١٤٢٣هـ

(١) الأحزاب: ٢٣.

بسم الله خير الأسماء

مقدّمة المؤلّف:

«الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدّم من عموم نعم ابتداها، وسبوغ آلاء أسداها، جم عن الاحصاء عددها، ونأى عن الجزاء أمدها، وتفاوت عن الإدراك أبدها». (١)

والصلاة على رسوله محمد الله نبي الرحمة، وإمام الأئمة، وسراج الأمّة، المنتخب من طينة الكرم، وسلالة المجد الأقدم، ومغرس الفخار المُعرق، وفرع العلاء المثمر المورق.

وعلى أهل بيت مصابيح الظُلَم، وعصم الأمم، ومنار الدين الواضحة، ومثاقيل الفضل الراجحة، اللذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.

وبعد... فيقول الفقير إلى عفو ربه ورضوانه، حسن السيد علي القبانچي النجفي: بعد الفراغ من كتابي (الحكمة والحكماء) (٢) سنح في الخاطر أن أجمع بعض الشروح عن الكلمات القصار الحكمية الصادرة عن مولانا أمير المؤمنين علي غليلا، المتفرقة في مضامين الكتب، في كتاب واحد؛ ليسهل على الطالب تناولها، ولكي يستضيء بنور وحيها، وأسميته (أنوار الحكم ومحاسن الكلم)، وزدت فيه ما يتسنّى لي حسب ما يناسب الموضوع.

⁽١) من خطبة للزهراء عليها.

⁽٢) ما زال الكتاب مخطوطاً.

إن الكلمات الحكمية الصادرة عن مولانا أمير المؤمنين على الهاية الفصاحة، وغاية البلاغة، من حيث عذوبة ألفاظها، وغرابة مضامينها، وجزالة معانيها، مع ما عليها من البهاء والجلالة والرواء، وما حوته من الحكم والعبر، التي تشرق بها مصابيح للأمم في طرق التربية والعِظة، ونسبتها إلى الكلمات الفصيحة نسبة الكواكب النيرة إلى الحجارة المظلمة.

إن هذه الكلمات الحكمية الشهية على الأذن والذوق جميعاً لم تجتمع لأحد كما اجتمعت للإمام على علي الله فإنشاؤه مثل أعلى للبلاغة بعد القرآن، فهو موجز على وضوح، قوي جيّاش تام الانسجام، لما بين ألفاظه ومعانيه وأغراضه من ائتلاف، حلو الرنّة في الأذن، موسيقي الوقع.

وهي مما تتقاصر عن شأوها ملكات العظماء من بلغاء الناس، ثم هي في فيضها العربي الرائع أعجوبة اللغة في سعتها وروعتها، وإنّ من أروع وجوه الامتياز في البلاغة العلوية إشعاعها الخاص إلى المعاني الكثيرة، باللفظ القليل، فتارة بالتصريح وأخرى بالتلويح، ومن هنا اتصالها الكثير بالنبوءات الصادقة التي لا يفارقها الاعجاز.

ولا غرابة فإن عليها مسحة من نور النبوة وعبقة من أوج الرسالة.

وصادرة من باب مدينة علم الرسول هي وباب حكمته، وأفصح الخلق من بعده منطقاً، وأشدهم اقتداراً، وأبرعهم حجة، وأمكنهم لغة، يديرها كيف شاء.

وهو الحكيم الذي تصدر الحكمة عن بيانه، والخطيب الذي يملؤ القلب سحر لسانه، والعالم الذي تهيأ له من خلاط الرسول، وكتابة الوحي، والكفاح عن الدين بسيفه وسنانه، منذ حداثته، ما لم يتهيأ لأحد سواه.

قال ابن أبي الحديد في المجلد الرابع من شرح نهج البلاغة (ص ٥٤): (فسبحان الله من منح هذا الرجل هذه المزايا النفيسة والخصائص الشريفة!، أن يكون غلام من أبناء عرب مكة، ينشأ بين أهله، لم يخالط الحكماء، وخرج أعرف بالحكمة ودقائق العلوم الإلهية من إفلاطون وأرسطو، ولم يعاشر أرباب الحكم الخلقية والآداب النفسانية؛ لأن قريشاً لم يكن أحد منهم مشهوراً بمثل ذلك، وخرج أعرف بهذا الباب من سقراط، ولم يعرب بين الشجعان، لأن أهل مكة كانوا ذوي تجارة ولم يكونوا ذوي حرب، وخرج أشجع من كل بشر مشي على الأرض.

قيل لخلف الأحمر: أيّما أشجع عنبسة وبسطام، أم عليّ بـن أبـي طالب عَلَيْلًا؟

فقال: إنما يذكر عنبسة وبسطام مع البشر والناس، لا مع من يرتفع عن هذه الطبقة.

فقيل له: فعلى كل حال.

قال: والله لو صاح في وجوههما لماتا قبل أن يحمل عليهما.

وخرج أفصح من سحبان وقس "كن قريش بأفصح العرب، كان غيرها أفصح منها، قالوا: أفصح العرب جرهم وإن لم تكن لهم نباهة. وخرج أزهد الناس في الدنيا، وأعفهم، مع أن قريشاً ذوو حرص ومحبة للدنيا. ولا غرو فيمن كان محمد الله مربيه ومخرجه، والعناية الإلهية تمده و ترفده أن يكون منه ما كان). (")

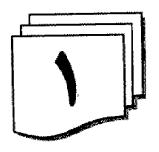
⁽١) سحبان بن واثل وقس بن ساعدة من فصحاء العرب المشهورين.

⁽٢) شرح نهج البلاغة ١٦: ١٤٦.

ولنرسم الآن صورة موجزة مختارة من كثير وكثير مما تناقلته الأسانيد المتفاوتة في الثقة من روائع حِكم الإمام غلظلا التي ستبقى ما بقي الإنسان، مع شروحها، ومع مالنا فيها من زيادة مباحث واطلاعات وسيعة لا يُستغنى عنها، ومن الله تعالى نستمد العناية والتوفيق.

السيد حسن القبانچي (١٤٠٤هـ)

⁽١) نهج البلاغة ٤: ٣.



قوله غلينلا:

كُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَابْن اللَّبُونِ لا ظُهُر فَيُر كَب، ولا ضَرعٌ فَيُر كَب، ولا ضَرعٌ فَيُحلُب.

(نهج البلاغة ٤: ٣)

[الفتنة وأبعادها الاجتماعية]

ضبط الألفاظ اللغوية:

ابن اللبون _ بفتح الـلام وضم الباء _: ولـد الناقـة الـذكر إذا استكمل سنتين ودخل في الثالثة.

قال ابن عبده: ابن اللبون: ابن الناقة إذا استكمل سنتين، لا له ظهر قويّ فيركبونه، ولا له ضرع فيحلبونه، يريد تجنب الظالمين في الفتنة لا ينتفعوا بك.

* * *

قال ابن أبي الحديد: ابن اللبون: ولد الناقة الذكر إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة، واللبون من الإبل والشاة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكيئة.

وابن اللبون لا يكون قـد كمـل وقـوي ظهـره علـي أن يركـب، ولـيس بأنثي ذات ضرع فتحلب، وهو مطرح لا ينتفع به.

وأيام الفتنة، هي أيام الخصومة والحرب بين رئيسين ضالين، يدعوان كلاهما إلى ضلالة؛ كفتنة عبد الملك وابن الزبير، وفتنة مروان والضحاك، وفتنة الحجاج وابن الأشعث، ونحو ذلك.

فأما إذا كان أحدهما صاحب حق فليست أيام فتنة، كالجمل وصفين ونحوهما، بل يجب الجهاد مع صاحب الحق، وسل السيف والنهي عن المنكر، وبذل النفس في إعزاز الدين وإظهار الحق.

يقول عَلَيْكُا: اخمل نفسك أيام الفتنة وكن ضعيفاً مغموراً بين الناس، لا تصلح لهم بنفسك ولا بمالك، ولا تنصر هؤلاء. (١)

* * *

قال ابن ميثم: ابن اللبون: ولد الناقة إن استكمل سنتين ودخل في الثالثة؛ لأن أمّهُ على الأغلب قد وضعت ولداً غيره، فهي ذات لبن.

وقد أمر غلظ أصحابه أن يتشبه أحدهم في زمن الفتنة بابن اللبون، وأشار إلى وجه الشبه بقوله: «لا ظهر له...» إلى آخره، وأراد أنه يكون في زمانها خامل الذكر، ضعيفاً غير مستكثر في المال، كيلا يصلح لمعاونة الظالمين بنفسه ولا بماله، ولا ينتفع به في الفتنة، كابن اللبون لا ينفع بظهره ولا بلبنه. (")

* * *

وفي (الدرة النجفية):

ابن اللبون: ابن الناقة الذكر إذا استكمل سنتين ودخل في الثالثة؛ لأن أمّهُ في الأغلب تضع غيره، فتكون ذات لبن.

أمر عليه أصحابه في زمن الفتنة أن يتشبه أحدهم بابن اللبون، وأشار إلى وجه الشبه بقوله: «لا ظهر...» إلىخ، وابن اللبون لا يكون قد كمل وقوي ظهره على أن يركب، وليس بأنثى ذات ضرع فتحلب، وهو مطرح لا ينتفع به، وأيام الفتنة: هي أيام الخصومة والحرب بين رئيسين

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ٨٢.

⁽٢) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٣.

ضالين يدعوان كلاهما إلى ضلالة، كفتنة عبد الملك وابن الزبير، وفتنة الحجاج وابن الأشعث، ونحو ذلك، فأمّا إذا كان أحدهما صاحب حق فليست أيام فتنة كالجمل وصفين ونحوهما، بل يجب الجهاد مع صاحب الحق وسلّ السيف والنهي عن المنكر، وبذل النفس في إعزاز الدين وإظهار الحق.

* * *

[معانى الفتنة]:

وفي (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة):(١)

(الفتنة) الامتحان والاختبار، وقال الخليل: الفتن الإحراق، (ابن اللبون) وصف سنّي للبعير، وفي الصحاح: وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة، والأنثى بنت لبون؛ لأنّ أمّة وضعت غيره فصار لها لبن.

المعنى:

فسر الشراح كلمة الفتنة على مفهومها العرفي: وهو الاضطراب الواقع بين جماعة، أو أمّة لغرض، والأكثر أن يكون سياسة أو وسيلة لكسب الإمرة والقوة، وحيازة مقام الإمامة.

وفسروا الدستور: بتكلف الإنزواء والعزلة والخمول وعدم التدخل في الأمور، وخصصها ابن أبي الحديد بالخصومة بين رئيسين ضالين يدعوان كلاهما إلى ضلالة، كفتنة عبد الملك وابن الزبير، وفتنة مروان والضحاك، وفتنة الحجاج وابن الأشعث، ونحو ذلك، قال: وأما إذا كان

⁽۱) چ ۲۱: ۷.

أحدهما صاحب حق فليست أيام فتئة، كالجمل وصفين ونحوهما؛ بـل يجب الجهاد مع صاحب الحق.

أقول: المقصود من الفتنة أعمّ، والمراد من الدستور أمر أتم، وليس غرضه على الأمر بالانزواء والعزلة والاستراحة إلى الخمول والتغافل والغفلة، بل المقصود الحذر عن التعاون مع دعاة الفتنة وشد أزرهم في مقاصدهم الفاسدة ومحق الحق، سواء كانت الفتنة لغرض سياسي كما مثّل، أو لغيره كما في فتنة خلق القرآن في أيام المأمون، وسواء كانت لتخاصم بين ضالين كما ذكر، أو تخاصم الحق والباطل، كفتنة السقيفة والجمل وصفين.

فالمقصود الحذر من إعانة المفتنين، وتأييد أغراض المبطلين.

وأمر غلط بالتمسك بالحق في كل حين على ما يجب على المسلمين، ولا عزلة في الإسلام، ولا خمول للمسلم؛ بل يجب عليه القيام، كما قال عز من قائل في سورة سبأ: ﴿ قُلُ إِنما أَعِظُكُمْ بِواحِدَةٍ أَنْ تَقُومُ واللّهِ مَثْنَى وَفُرادى ﴾ (١) ولا مندوحة عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بل يجب الكفاح عن الحق بما تيسر في كل زمان ومكان.

* * *

وفي (ظلال نهج البلاغة) (٢) لمؤلفه العلامة محمّد جواد مغنية: قوله غلطتلا: «كن في الفتنة كابن اللبون...».

اللبون من الإبل والشاء، هي ذات اللبن قبل أو كثر، وابن اللّبون فصيل الناقة قبل أن يقوى ظهره للركوب، أو يصلح ضرعها للحليب.

⁽۱) سبأ: ۲٦.

⁽Y) 3: T(Y.

وظهر بالرفع اسم (لا) العاملة عمل ليس على مذهب الحجازيين، وخبرها محذوف والتقدير لا ظهر صالحاً للركوب، ولا ضرع صالحاً للحليب، والفعل المضارع هنا منصوب بأن مضمرة بعد الفاء لوقوعها بعد النفي المحض مثل: (ما أعرف دارك فأزورك) أي: كي أزورك.

والمراد بالفتنة هنا الباطل، والمعنى: إذا رأيت باطلاً فلا تدخل فيه، أو إحدر من أهله أن يخدعوك ويستغلوك في أغراضهم ومآربهم... وسكت الإمام في حكمته هذه عن الحق وأهله، وليس معنى سكوته عنه وعنهم أنّه بنهى عن الدخول في شأن المحقين ومناصرتهم، وأنّه يساوي بينهم وبين المبطلين...

كلا وألف كلاً؛ لأن مثل هذا الكلام يقتصر فيه على دلالة المنطوق دون المفهوم. هذا إلى أن كلمات الإمام ووصاياه بنصرة الحق وأهله تجاوزت حد الإحصاء، من ذلك قوله لولديه الحسن والحسين على المنطاد «كونا للظالم خصماً، وللمظلوم عوناً...» وذمه للذين لم يحاربوا الناكثين معه بأنهم لم ينصروا الحق، ولم يخذلوا الباطل.

وخفي المعنى المراد من هذه الحكمة على كثير من الشارحين وخبطوا فيه، وفهموا منه أنّ الإمام أمرنا بأن نسكت أيام الفتنة ونعتزل إذا رأينا باطلاً يتبعه قوم ويعارضه آخرون، حتّى أنّ بعض الشارحين قال: أراد الإمام أن يكون الإنسان أيام الفتنة ضعيفاً غير مستكثر من المال! ولا أعرف السبب العوجب لحشر المال هنا! وحاشا لله وللإمام الذي أوقف نفسه للحق، وضحى بها في سبيله أن يأمر بالفرار من جهاد الباطل والفساد.

وفي المجلد الثاني من دين وتمدين (ص ١٩٢):(١)

ابن اللبون: الرضيع من الحيوان، والضرع من أمّه بمنزلة الشدي من المرأة.

ومعنى هذه الكلمة الجامعة الجليلة تحذيره على الدخول في الفتنة، وأن يكون المسلم منها كالرضيع من الحيوان لا يُرجى منه ركوبه ولا حليه؛ لأنه وهو رضيع فاقد الأمرين.

[المقصود من الفتنة في الحديث]:

أمّا الفتنة فستكون مدار بحثنا في هذه الكلمة، فما هي الفتنة التي يعنيها الإمام؟ وكيف يفهمها المسلمون الأول؟ وهل نعتبر خلاف عللتلا مع معاوية فتنة؟ ذلك ما أحببت أن يدور حوله البحث في هذه الكلمة:

الفتنة في الأصل: البلاء الذي يقع فيه الإنسان عن طريق العقل أو القلب، فالفتنة العقلية هي ثورة تنشب في جماعة أو شعب أو أمّة، يضل فيها العقل فلا يتبين عللها وأهدافها، فيهلك فيها، أو يذهب بعيداً عنها عملاً بقول الإمام: «لا ظهر فيركب ولا ضرع فيحلب»، والفتنة القلبية هي ثورة في النفس تنشأ عن تأثر بجمال الحياة عن طريق العين والأذن، دون أن يستحكم بها العقل، فافتتان المرء بالمرأة أو بالمال أو بالولد أو بالمنصب، أو بأي غرض من أغراض الدنيا، هي من الفتن القلبية التي بالمنصب، أو بأي غرض من أغراض الدنيا، هي من الفتن القلبية التي يجب على العاقل أن يفر منها. وافتتان الجماعة أو الشعب أو الأمّة

 ⁽١) لمؤلف محمد على بن أمين... الحاروفي العاملي الحوماني (١٣١٦ - ١٣٨٣هـ)، شاغر
أديب رخالة، تفقه في النجف، ودرس العربية في مدرسة النبطية.. له عدة دواوين
شعر.. توفي في بيروت ودفن في حاروف.

بالعصبيات للعنصر أو للقبيلة أو للبلد هي من الفتن التي يجب على العاقل أن يبرأ منها ويمكث بعيداً عنها.

أما الفتن التي تنشأ عن العصبية للحق في سبيل السلام العالمي وعن العصبية في سبيل الشهوات الدنيا.

كالفتنة التي نشأت عن عصبية علي بن أبي طالب غلاللا للدين، وعسن عصبية معاويسة بسن أبسي سفيان للمدنيا، وذهب ضحيتها عشرات الألوف من المسلمين.

وكالفتنة التي نشأت عن تعصب عائشة وطلحة والزبير لشهواتهم الدنيا، وعن تعصب الإمام على لرسالة محمّد الله في إقامة نصاب العدل ونشر السلام في العالم، وذهبت ضحيتها كذلك.

أقول: أما هذه الفترة التي أدت إلى حروب ونزاع ديني وسياسي لا يزال قائماً حتى اليوم، يأكل من قوة الإسلام وعزه ما لو سلمت منه تلك النفوس والعقول، لاستمرت سيادة الإسلام العالم إلى نهاية العالم.

أقول: أما هذه الحروب فهي في جانب على جهادٌ في سبيل الحق، يجب اتّباعه، وفي جانب غيره ممن خرجوا عليه فهي فتن يجب الفرار منها.

يؤلمني كثيراً أن أقرأ في تاريخ الإسلام أن أمثال عبد الله بن عمر، وأبى موسى الأشعري، وعبد الله بن الزبير، وغيرهم من أصحاب رسول الله ﴿ قَلْهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ فَي جِهَادُ مَعَاوِيةً، يَحْسِبُونَ أَنَ القَتَالُ بينهما كان فتنة؛ ففروا منها، وهكذا قعد كثير من الصحابة وتابعيهم عن نصرة الحسين بن علي علي المنكا يوم ثورته على بغي معاوية وظلم يزيد يوم كربلاء، يحسبون هذه فتنة أيضاً ففرّوا منها. ويؤلمني أكثر أن أقرأ في هذا التاريخ أن عبد الله بن عمر ندم بعد قتل علي واستكانة السلطان قتل علي واستكانة السلطان لابنه يزيد، يؤلمني أن أقرأ أن هذا الصحابي الجليل ندم بعد ذلك على عدم جهاده مع الإمام علي، وقصوره عن نصرة ابنه الحسين.

[عائشة وفتنة يوم الجمل]:

والذي هو أشد إيلاماً وحزازةً في نفسي أن أقرأ أن عائشة ندمت بعد قتالها علياً وتابت (على ما يُزعم) وخرجت يوم بلغها قتل علي إلى قبر الرسول تبكي وتعزيه بأخيه (على ما زُعم)، ثم هي لم تنبس (١) بكلمة واحدة طوال أيّامها على عهد معاوية، وهكذا نجد عبد الله بن الزبير بعد أن رأى طغيان معاوية وخروجه على الحق في قتاله عليّاً، نجده يخنس ويتربص ريثما تواتيه الفرص لاغتنامها في طلب الخلافة، بينما نجده قد خنس بعد قتل عليّ، وحبس نفسه على الجبن والذلة أيام الطاغية معاوية، وقد كان الشجاع المشيع يوم الجمل، وكان الناقم على أبيه الزبير لأنه ترك قتال على ورجع تائباً.

وأما عبد الله بن عمر، هذا الذي يذكر التاريخ أنّه كان أحد الأبدال في صدر الإسلام، والذي تورّع _ وهو ابن الخليفة عمر _ عن أن يطمع بالخلافة، وأنّ أباه يوم قيل له: ليكن ابنك الخليفة بعدك، فقال: لايليها اثنان من آل الخطاب، وقد امتثل لأبيه ولم يطمع بها، أمّا هذا عبد

⁽١) لا تنبس: لا ترغوا، كما في الصحاح ٣: ٨٨٥؛ لسان العرب ٥: ٣٧٧. وقيل أصل النبس الحركة، والنابس المتحرك، ولم يستعمل إلا في النفي نحو: لا تنس، كما جاء في الفائق لغريب الحديث للزمخشري: ٣٧٤.

الله، هـ ذا التقـي الـورع الزاهـد، فيتخلـف عـن علـي فـي جهـاده معاويـة، ولعلـه أعـرف من أبيـه بعلـيّ ومعاويـة، يتـرك عليـاً وقـد سـمع أبـاه يقـول: «لـو لا علـي لهلك عمر »، () وقد سمع رسول الله على قبل أبيه يقول: «أقضاكم عليّ»، (٢) ويقول: «على مع الحق والحق مع علىّ». (٣)

أقــول: إنّ عبــد الله هـــذا يتخلــف عــن علــيّ ثــمّ يتخلــف عــن ابنــه الحسين، وقد سمع قول الرسول فيه: «حسين منى وأنا من حسين»،(٤) وقوله فيه وفي أخيه الحسن: «إنهما سيدا شباب أهل الجنّة»، (٥) ثم لم يكتف بهذا الجفاء وهذا التنكر للحق حتّى أنكر على بعض جلسائه لعن يزيد قاتل الحسين.

وعائشة هذه بضعة أبى بكر الصديق الذي أنفد حياته في صحبة رسول الله عليه وتعزيز رسالته، وزوجة رسول الله القائل في نسائه وهي بينهن: «أيتكنّ صاحبة الجمل الأدبب تنبحها كلاب الحوأب، ثمّ يضرب بیده علی فخذها ویقول: إیّاك أن تكونیها یا حمیراء». ^(۲)

أقول: إنَّ عائشة هذه الحبيبة إلى قلب الرسول تسمعه وهو يقول: «أنا مدينة الحكمة وعلى بابها»(٧) ويقول: «على منّى وأنا من على ً»،(٨) وتراه يوم المباهلة

⁽١) أنظر: شرح نهج البلاغة ١: ١٨ و١٢: ٢٠٥؛ ينابيع المودة ١: ٢١٦؛ الغدير ٣: ٩٧.

⁽٢) أنظر: شرح نهج البلاغة ١: ١٨ و٧: ٢١٩؛ مناقب آل أبي طالب ١: ٣١٢.

⁽٣) أنظر: أمالي الصدوق: ١٥٠؛ شرح نهج البلاغة ٢: ٢٩٧؛ مجمع الزوائد ٧: ٢٣٥.

⁽٤) الإرشاد: ١٢٧؛ سنن الترمذي ٥: ٣٢٤.

⁽٥) أمالي الطوسي: ٣١٢؛ مسند أحمد ٣: ٣.

⁽٦) أنظر: شرح نهج البلاغة ٦: ٢١٨.

⁽٧) أمالي الصدوق: ١٨٨؛ البحار ٤٠: ٢٠١.

⁽٨) أمالي الصدوق: ٧٥٧؛ سنن الترمذي ٥: ٣٠٠٠.

يختار من نسائه فاطمة، ومن رجاله عليّاً، ومن أبنائه الحسن والحسين، عائشة هذه التي لبثت السنين الطوال بين يدي رسول الله ﷺ وهي ترى مكانة عليّ من نفس محمّد، وتسمع أقوال محمّد في مكانة على هذه.

أقول: إن عائشة هذه تخف بدون تورع إلى إنشاء الفتنة، شم بعد أن أريقت دماء عشرات الألوف من المسلمين بسبب فتنتها، وبعد أن اعترفت بخطئها وتابت (كما زُعم)، وبعد أن وقعت الأمّة بفتنة معاوية بعد فتنتها، خنست أيضاً ولزمت السكوت، فلم تُسمع لها كلمة واحدة تثبت فيها أنها جديرة بالثورة للحق على الباطل، وأنّها إن أخطأت في ثورتها على على على فلن تخطيء في ثورتها على معاوية، سيما وأنها قد زارت قبر رسول الله لدى سماعها بمقتل على لتعزيه به، والعجب كل العجب من أنّا ننتحل لها العذر في فتنتها بالثورة على على وهو خليفة مفترض الطاعة، ثم لا نلومها في الصمت والخنس عن أن تقول كلمتها في فتنة معاوية، وهي جدّ عليمة بأنه فيها على غير حق.

هذه عائشة التي أثبتت أنها فوق الرجال في إثارة الفتن بقيادتها ثلاثين ألفاً يوم الجمل، وأنها فوق الرجال في استحقاقها قول الرسول (كما زُعم): «خذوا دينكم عن هذه الحميراء»(١) كما يرويه عامة المسلمين.

هذه عائشة التي هي كذلك، وهذا عبد الله بن عمر الذي ورث عن أبيه الورع والزهد والتقوى، وهذا الصحابي الجليل أبو موسى الأشعري الذي فاز باختيار جيش العراق ليكون أحد الحكمين بين علي ومعاوية في الهدنة لاختيار أحدهما خليفة للمسلمين.

⁽١) رواه الترمذي في المناقب ٥: ٧٦٠/ ح ٣٨٨٥، ورووه عنه بلفظ: «خذوا شطر دينكم عن هذه الحميراء».

[فتنة معاوية]:

أقول: إن هؤلاء الأعلام وغيرهم كثير من الصحابة لم يهتدوا إلى أن ثورة علي غلط الله في سبيل أن ثورة معاوية فتنة في سبيل البحق، وإن ثورة معاوية فتنة في سبيل الباطل؛ للذلك عدوا القتال بينهما فتنة يجب على المسلمين تحاميها والفرار منها، وفي صميم عقيدتهم أن عليًا محق ومعاوية مبطل.

والأعجب من هذا كله أنّا نحن المسلمون، حتّى عهدنا الحاضر الذي هو عهد تحرر وتبصّر، وعهد علوم وفنون، نكشف كلّ معمى من عَمهٍ في القلب وعمى في البصر.

أقول: الأعجب من ذلك أنّا في هذا العصر نتابع البله من أوائلنا في إقامة هؤلاء جميعاً على عذر فيما خرقوا به ناموس الحق المنزل على محمّد من ربّ محمّد، واعتبارهم مجتهدين أخطأوا فيما فعلوا، فهم مأجورون على ذلك، ونجيز الرضى عنهم وطلب الرحمة لهم، والتجاوز عن هناتهم، ثمّ لا نجيز لأنفسنا الاجتهاد ولو في التنكّر لما فعلوه، والنقمة على ما اقترفوه من سفك الدماء البريئة والجرأة على الله في ذلك كله.

لم لا نكون نحن مجتهدين أيضاً فيما نقترفه من آثام تتصدع لها الجبال و تخزى منها الأرض، و تصب اللعنة من السماء، كالخروج على الخليفة العادل، و سفك الدماء البريشة، و تشريع الكفر، ثم نكون بعد ذلك مأجورين لأنّا قد اجتهدنا فأخطأنا، وللمجتهد المخطئ أجر واحد؟ وهل معاوية أولى منّا بالاجتهاد؟ و كيف؟ أليس الاجتهاد إلماماً بالعلوم؟ وهل كان معاوية أكثر إلماماً بالعلوم منّا اليوم؟ وبماذا كان عالماً؟ أفي الدين! وقد هتك حرمات الدين، وخالف إجماع الأمّة في الخروج على الدين؟ أو كان مجتهداً في علم السياسة، وقد سنّ فيها الكذب والنفاق والغدر والخداع؟

أعجب من هؤلاء البهائم الذين يقررون اجتهاد معاوية فيما فعل، ويقررون القاعدة الشرعية: أن للمجتهد أجرين إذا أصاب، وأجراً واحداً إذا أخطأ، ثمّ يغفلون عن أن هذا الحكم مشروط بالقول المأثور:

«لا اجتهاد في مورد النص».

فكيف يجتهد معاوية ونص الكتاب والسُنة يصفعه ويصفع من يتبعه؟! أليس في الكتاب قول تعالى: ﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُوْمِنِينَ اقْتَلُوا فَا لِينَهُما فَإِنْ بَغَتُ إِحْدَاهُما عَلَى الأُخْرَى فَقَاتِلُوا البِّي تَبْغِي حَتَى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللّهِ ﴾ (١) أُوليس في الحديث الصحيح: «ويسح عمار تقتله الفئة الباغية » (١) إذن فالفئة الباغية هي جماعة معاوية؛ لأنها قتلت عماراً، فأين إذن صحة نسبة الاجتهاد إلى معاوية بعد هذا كله؟

وإذن فالفتنة التي ينهى الإمام عن دخولها، في كلمته بين يدي هذا البحث، والتي ينهى الله عنها في قوله: ﴿وَاتَّقُوا فِئْنَةً لا تُصِيبَنَ الَّذِينَ ظَلَّمُوا مِنْكُمُ خَاصَّةً﴾ (٣) إنما هي الفتنة التي تقوم على غير حق، كفتنة معاوية.

وأما قتال على على الله فهو جهاد يجب على كل من بلغه أن يدخل فيه، فالدخول مع معاوية دخول في فتنة يجب اجتنابها، والدخول مع على دخول في جهاد يجب العمل به.

* * *

⁽١) الحجرات: ٩.

⁽٢) البخاري ٣: ٢٠٧؛ مسئد أحمد ٣: ٩١.

⁽٣) الأنفال: ٢٥.



قوله غلينلا:

أزْرَى بِنَفْسِهِ مَن اسْتَشْعَرَ الْرَرَى بِنَفْسِهِ مَن السَّتَشْعَرَ السَّتَشْعَرَ الطَّمَعِ، وَرَضِي بِالنَّلُ مَن أَكُمْ مَن أَصُرهِ، وَهَانتَ عَلَيْهِ كَشَفَ عَن ضُرّهِ، وَهَانتَ عَلَيْهِ نَفْسُهُ مَن أَمَر عَلَيْهَا لِسَانَهُ.

(نهج البلاغة ٤: ٣)



[الطمع وتداعياته النفسية]

ضبط الألفاظ اللغوية:

في (الصحاح) يقال: (أزريت به) إذا قصرت به، وأزريته، أي: حقر ته، (^(۱) (طمع) فيه طمعاً وطماعة وطماعية مخفّف فهو طمع، (^(۳) (الضر) بالضم: الهزال وسوء الحال. (^(۱)

قال محمّد عبده:

أزرى بها: حقرها، واستشعره: تبطنه وتخلّق به، ومن كشف ضره للناس ودعاهم للتهاون به، فقد رضي بالذل، وأمّر لسانه: جعله أميراً. (٥)

* * *

قال ابن أبي الحديد: هذه ثلاثة فصول:

(الفصل الأول): في الطمع، قال غلاللا: «أزرى بنفسه»، أي: قصر بها، من استشعر الطمع، أي: جعله شعاره، أي: لازمه، وفي الحديث

⁽١) الصحاح ٦: ٢٣٦٨.

⁽Y) الصحاح Y: ۲۹۹.

⁽٣) الصحاح؟: ١٢٥٤.

⁽٤) ألصحاح ٢: ٧٢٠.

⁽٥) نهج البلاغة ٤: ٣ (شرح محمد عبده).

المرفوع: «إن الصفا الزلال الذي لا يثبت عليه أقدام العلماء الطمع»، وفي الحديث أنه قال للأنصار: «إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع» أي: عند طمع الرزق، وكان يقال: أكثر مصارع الألباب تحت ظلال الطمع، وقال بعضهم: العبيد ثلاثة: عبد رق، وعبد شهوة، وعبد طمع، وسُئِل رسول الله عن العني، فقال: «اليأس عمّا في أيدي الناس، ومن مشى منكم إلى طمع الدنيا فليمش رويداً».

وقال أبو الأسود:

ألبس عدوك في رفق وفي دعة طوبى لذي إربة للدهر لبساس ولا تَغرَّنك أحقاد مزملة قد يركب الدبر الدامي بأحلاس واستغن عن كل ذي قربى وذي رحم إن الغني الذي استغنى عن الناس قال عمر: ما الخمر صرفاً بأذهب لعقول الرجال من الطمع.

وفي الحديث المرفوع: «الطمع الفقر الحاضر».

قال الشاعر:

رأيت مخيلة فطمعت فيها وفي الطمع المذلة للرقاب (الفصل الثاني): في الشكوى، قال غلطكا: «من كشف للناس ضر» أي: شكى إليهم بؤسه وفقره «فقد رضي بالذل»، كان يقال: لا تشكون إلى أحد، فإنه إن كان عدواً سرّه، وإن كان صديقاً ساءه، وليست مسرة العدو ولا مساءة الصديق بمحمودة.

سمع الأحنف رجلاً يقول: لم أنم الليلة من وجع ضرسي، فجعل يكثر، فقال: يا هذا لِمَ تكثر؟ فو الله لقد ذهبت عيني منذ ثلاثين سنة فما شكوت ذلك إلى أحد، ولا أعلمت بها أحداً.

(الفصل الثالث): في حفظ اللسان، وكان يقال: حفظ اللسان راحة الإنسان. وكان يقال: حفظ اللسان راحة الإنسان. وكان يقال: رُبُّ كلمة سفكت دماً، وأورثت ندماً. وفي الأمثال العامية: قال اللسان للرأس: كيف أنت؟ قال: بخير لو تركتني.

وفي وصية المهلب لولده: يا بني، تباذلوا تحابوا، فإن بني الأعيان يختلفون فكيف ببني العلات، إن البر ينسأ في الأجل ويزيد في العدد، وإن القطيعة تورث القلة وتعقب النار بعد الذلة، اتقوا زلة اللسان. فإن الرجل تزل رجله فينتعش، ويزل لسانه فيهلك.

وقال الشاعر في هذا المعنى:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل(١)

* * *

قال ابن ميثم البحراني:

قول على الله القناعة، بذكر ما يستلزمه من التهاون بالنفس والازدراء المضاد لفضيلة القناعة، بذكر ما يستلزمه من التهاون بالنفس والازدراء لها. وذلك أن الطمع بما في أيدي الناس يستلزم الحاجة إليهم والخضوع لهم، وهو يستلزم الهوان عليهم وسقوط المنزلة، واستعار وصف الاستشعار لملازمة الطمع ومباشرته للقلب، كالشعار للجسد.

وقول عظلينلا: «ورضي بالذلَّ من كشف ضُرَه»: وهو أيضاً تنفير للإنسان عن شكاية فقره وضره للناس بذكر ما يلزم ذلك من المذلة والرضي به.

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ٨٤.

احفظ لسانك أيها الإنسان لا يَلسدَغنَّك إنّسه تعبسان كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقاءه الأقسران

وأما في الآخرة فلقوله الله الله الله الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم ولنفس الإنسان عليه أعظم من هلاكها، واستعار وصف التأمير لتسليط اللسان على ما يؤذي النفس من غير مراجعتها، فكأنها صارت محكومة له.(1)

* * *

وفي (في ظلال نهج البلاغة): (٢) قوله غلطلا: «أزرى بنفسه من استشعر الطمع».

[الطمع ضد القناعة]:

الطمع ضد القناعة، ولكن كثر استعماله ضد المروءة والورع حتّى صار حقيقة فيه، أما حكمه فيقاس بآثاره ونتائجه، إن خيراً فخير، وإن شراً فشر.

وقول الإمام عليلا: «من استشعر الطمع» معناه: من اتخذه ديناً له

⁽١) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٣.

⁽۲) ج ٤: ١٤.

وديمدناً. بحيث لا يلتزم بشيء إلا على أساس منفعته الخاصة. ومن كان كــذلك فقــد حقّـر نفســه بنفســه؛ لأنّ الإنسـان يقــاس بأهدافــه وأمانيــه. ومــن كانت همّته بطنه كانت قيمته ما يخرج منها، كما قال الإمام.

وقد يُبتلى الإنسان بمرض أو فقر أو غيرهما من الآفات، وما من شكِ أن المرض بلاء والفقر مصيبة، ولكن الكشف والإعلان عنهما وعن أية آفة فضيحة، وقديماً قيل: الشكوى لغير الله ذل... وأيّة جدوى من الشكوى إلى الناس ما دامت لا تدفع ضراً، ولا تجلب نفعاً، وتسوء المحب وتسرّ المبغض؟ وأيضاً لا جدوي من أمر المبتلى وحثُّه على الصبر وكتمان العلة إلاَّ إذا كان ذا عقل رزين؛ لأنَّ الصبر على قدر العقل.

والشكوى من مقولة الكلام وصفاته، ولذا عقبها الإمام بالإشارة إلى اللسان، وقال مجرب حكيم:

يتنازع لسانك عقلك وهواك، فإن غلب الأوّل فهو لك، وإن غلب الثاني فهو عليك، فلا تطلق لسانك حتّى تعلم أنّ كلامه لك لا عليك.

وفي (جامع السعادات):(١)

(الطمع): هو التوقيع من النباس في أموالهم، وهو أيضاً من شعب حبِّ الدنيا ومن أنواعه، ومن الرذائل المهلكة، قال رسول الله ، «إيَّاك والطمع فإنه الفقر الحاضر» وقال أمير المؤمنين عَلَيْتُلا: «استغن عمّن شئت تكن نظيره، وارغب إلى من شئت تكن أسيره، وأحسن إلى من شئت تكن أميره»، وقال الباقر على الباقر على العبد عبد له طمع يقوده،

⁽۱) ج ۲: ۲۸

وبئس العبد عبد له رغبة تذله»، وقيل للصادق على الله عنه الذي يثبت الإيمان في العبد؟ قال: «الورع، والذي يخرجه منه الطمع».

* * *

وفي (الدرة النجفية):

قول على التهاون التهاون الله الرى بنفسه من استشعر الطمع الطمع الزراء التهاون بالشيء، واستعار وصف الإستشعار لملازمة الطمع ومباشرته للقلب كالشعار للجسد، وهو تنفير عن الطمع المضاد لفضيلة القناعة بذكر ما يستلزم من التهاون بالنفس والإزدراء بها، وكان يقال: أكثر مصارع الألباب تحت ظلال الطمع ...».

وقوله غلط النفير للإنسان عشف ضره هو أيضاً تنفير للإنسان عن شكاية فقره وضره للناس بذكر ما يلزم ذلك من المذلة والرضى، وكان يقال: لا تشكون إلى أحد، فإنه إن كان عدواً سره، وإن كان صديقاً ساءه، وليست مسرة العدو ولا اساءة الصديق بمحمودة».

* * *

وفي (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة): قوله غلطًا: «أزرى بنفسه من استشعر الطمع...».

(الطمع): توقع ما لا يستحق، أو ما ليس بحق، فقد يكون مباحاً كطمع الجائزة من الأمراء والهبة من الأغنياء، وقد يكون أمراً محرّماً كالطمع فيما لا يحلّ له من مال أو جمال، وهو مذموم وممنوع أخلاقاً. وهو من الصفات العامة قلما يخلو منه إنسان إلا من ارتاض نفسه، وأزال أصل هذه الصفة الذميمة عن نفسه، فإنه من لهبات الشهوة الكامنة في الطبائع الإنسانية.

وقد اشتهر أشعب (أحد التابعين) بهذه الصفة، ونسب إليه مطامع عجيبة إلى حدّ السخف والسفه.

فمنها: أنه اجتمع عليه الصبيان يؤذونه، فأراد تفريقهم وطردهم، فأشار إليهم إلى بيت أنه يقسم فيه الحلوى، فشرعوا يركضون نحوه، وركض معهم، فقيل له في ذلك، فأجاب أنّه ربما يكون صادقاً.

ومنها: أنه إذا مشى تحت السماء يبسط طرف ردائه، فسُئل عن ذلك؟ فقال: عسى أن يبيض طائر في الهواء فتقع بيضته في طرفي.

فالطمع بما في أيدي الناس يستلزم الخضوع لهم، ويجر الهوان وسقوط المنزلة عندهم وعند الله.

وقد ورد في ذم الطمع أخبار وأحاديث كثيرة.

ففي الكافي عن أبي جعفر على الله العبد عبد له طمع يقوده، وبئس العبد عبد له طمع يقوده، وبئس العبد عبد له رغبة تذلّه».

وهو مع ذلك يوجب تنفير الناس ومذلة عندهم، انتهي.

* * *

الطمع:

أقول: إن القانع أبداً عزيز، وأما الطامع فهو أذل من عبد الرق؛ لأنه يعبد شهوته، يقول الإمام عليلا: «عبد الشهوة أذل من عبد الرق». (١)

فالذي يطمع فني شيء ينشده ويضحّي فني سبيله بأفضل ما عنده من كرامات، هذا هو النذل الذي لا يخضع الإنسان بنين يديم إلا وهو تراب.

⁽١) عيون المواعظ والحكم: ١٣٤١ شرح نهج البلاغة ٢٠: ٣٤٢.

وهذا أقسى ما يصرع العقل، ويهدم الشرف، ويحط الكرامة؛ لأنه لا يملك من أمره إلا أنه مملوك لهواه، ولقد صدق إمام البلغاء حيث يقول: «أكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع» (۱) وصدق غليلل في قوله: «العزة في القناعة، والذل في الطمع». (۱)

والأخبار في ذم الطمع كثيرة، وكفى به ذما أن كل طامع يكون ذليلاً مهيناً عند الناس، وأن وثوقه بالناس واعتماده عليهم أكثر من وثوقه بالله، إذ لو كان اعتماده على الله أكثر من اعتماده على الناس لم يكن نظره إليهم، بل لم يطمع من أحد شيئاً إلا من الله سبحانه.

ولا ريب أن الطمع من الأخلاق الذميمة، وفي المثل: «تقطع أعناق الرجال المطامع». (٣)

قال الشاعر:

تعفف وعش حراً ولا تك طامعاً فما قطع الأعناق إلا المطامع (")

أرسل عثمان بن عفان إلى أبي ذر الغفاري على كيساً من الدراهم مع عبد له، وقال: إن قبل هذا فأنت حر، فأتى الغلام بالكيس لأبي ذر، وألح عليه في قبوله، فقال له: إقبل؛ فإن فيه عتقي، فقال: نعم، ولكن فيه رقيّ. (٥)

⁽١) نهج البلاغة ٤: ٤٩.

⁽٢) في شرح نهج البلاغة ١٩: ٥٠: وقالوا: (عز من قنع، وذل من طمع).

⁽٣) من بيت لامرئ القيس، أنظر ديوانه: ١٨٦، وصدره: طمعت بليلي أن تريع وإنما...

⁽٤) أنظر: شرح نهج البلاغة ١٨: ١٣.٤.

⁽٥) أنظر: شجرة طوبي ١: ٧٥.

[بواعث الطمع]:

والباعث للإنسان على الطمع شيئان: الشرّه، وقلّه الأنفه، فلا يقنع بما أوتي وإن كان كثيراً، ولا يستنكف بما منع وإن كان حقيراً، ولا يستنكف بما منع وإن كان حقيراً، وهذه حال من لا يرى لنفسه قدراً، ويرى المال أعظم خطراً، وليس لمن كان المال عنده أجل ونفسه عليه أقل إصغاء لتأنيب ولا قبول لتأديب.

قال عبد الله بن سلام لكعب: ما يذهب العلم من قلوب العلماء بعد إذ وَعوه وعقلوه؟ قال: الطمع، وشره النفس، وطلب الحوائج. (")

قال رجل للفضيل: فسّر لي قول كعب؟ قال: يطمع الرجل في الشيء فيطلبه فيذهب عليه دينه، وشره النفس في هذا وفي هذا حتى لا تحب أن يفوتها شيء، ويكون لك إلى هذا حاجة وإلى هذا حاجة، فإذا قضاها لك خزم أنفك وقادك حيث شاء، واستمكن منك، وخضعت كه، فمن حبّك للدنيا سلّمت عليه إذا مررت به، وعُدته إذا مرض، لم تسلّم عليه لله تعالى، ولم تعده لله، فلو لم تكن لك إليه حاجة كان خيراً لك، ثمّ قال: هذا خير لك من مائة حديث عن فلان وفلان.

قال فيلسوف: العبيد ثلاثة: عبد رق، وعبد شهوة، وعبد طمع. ^(٤)

⁽١) شرح نهج البلاغة ٣: ١٩٣٠.

⁽٢) نحوه في الإصابة ٥: ٤٨٤.

⁽٣) إحياء علوم الدين ٣: ٢٤١.

⁽٤) شرح نهج البلاغة ١٨: ٨٤.

وقال بعضهم: من أراد أن يعيش حراً أيّام حياته فلا يُسكن الطمع قلبه. (١)

اجتمع الفضل وسفيان وابن كريمة اليربوعي، فتواصوا، ثم افترقوا وهم مُجمعون على أن أفضل الأعمال الحلم عند الغضب، والصبر عند الطمع. (٢)

وقيل: لما خلق الله آدم غلظ عجن بطينته ثلاثة أشياء: الحرس، والطمع، والحسد، فهي تجري في أولاده إلى يوم القيامة، فالعاقل يخفيها، والجاهل يبديها، ومعناه أن الله تعالى خلق شهوتها فيه. (٣)

قال إسماعيل ابن قطري القراطيسي:

حسبي بعلمي إن نفع ما الدل إلا في الطمع مسن راقب الله نسزع عن سوء ما كان صنع مساطسار طير وارتفع إلا كمساطسار وقسع "

وقال سابق البربري:

يخادع ريب الدهر عن نفسه الفتى ويطمع في سوف ويهلك دونها

سفاهاً وريب الدهر عنها يخادعه وكم من حريص أهلكته مطامعة (٥)

^{* * *}

⁽١) تنبيه الخواطر ١:٤٩.

⁽٢) أنظر: شرح نهج البلاغة ١٩: ١٢.

⁽٣) المستطرف ١: ١٦٤.

⁽٤) نفس المصدر.

⁽٥) تاريخ دمشق ۲۰: ۸.

[قصة أشعب]:

وقيل لأشعب: "ما بلغ من طمعك؟ قال: أرى دخان جاري فأفت خبزي. وقال أيضاً: ما رأيت رجلين يتساران في جنازة إلا قدرت أن الميت أوصى لي بشيء من ماله، وما زفّت عروس إلا كنست بيتي رجاء أن يغلطوا فيدخلوا بها إلى".

ورأى سلاًلاً يصنع سلة، فقال له: أوسعها، قال: ما لك وذاك؟! قال: لعل صاحبها يهدي لي فيها شيئاً.

ومر بمكتب وغلام يقرأ على الأستاذ: «إن أبي يدعوك» فقال: قم بين يدي حفظك الله وحفظ أباك، فقال: إنما كنت أقرأ وردي، فقال: أنكرت في أن تفلح أو يفلح أبوك.

وقيـل: لــم يكـن أطمـع مـن أشـعب إلاّ كلبـه، رأى صـورة القمـر فـي البئر فظنّه رغيفاً فألقى نفسه في البئر يطلبه، فمات.

قال بعضهم:

لا تغضبن على امرئ لك مانع ما في يديم واغضب على الطمع الديم ذي استدعاك تطلب ما لديم (٣)

* * *

⁽۱) أشعب بن جبير، المعروف بالطامع، ويقال له ابن أم حميدة، ظريف من أهل المدينة، على المدينة، على المدينة أياسه، وقدم بغداد أيام المنصور، عاش عمراً طويلاً، أدرك عثمان وسكن المدينة أياسه، وقدم بغداد أيام المنصور، يضرب المثل في طمعه، وأخباره متفرقة في كتب الأدب. أنظر: تاريخ بغداد ٧: ١٤٦٠ تاريخ دمشق ٩: ١٦١١ سير أعلام النبلاء ٧: ٢٦٨ ...

⁽٢) المستطرف ١: ١٦٥.

وفي المجلد السادس من المحجة البيضاء (ص ٥٣):

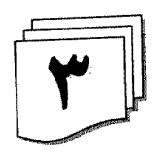
قال الشعبي: خُكي أن رجلاً صاد قنبرة، قالت: ما تريد أن تصنع بي؟ قال: أذبحك وآكلك، قالت: والله ما أشفي من قَرَم، ولا أشبع من جوع، ولكن أعلَمك ثلاث خصال هي خير لك من أكلي: أما واحدة فأعلمك وأنا في

ر الله على الثانية: فإذا صرت على الشجرة، وأما الثالثة: فإذا صرت على الجبل.

قال: هات الأولى، قالت: لا تلهفن على ما فات، فخلاها، فلمّا طارت على الشجرة قال: هات الثانية، قالت: لا تصدقن بما لا يكون أنه يكون، ثمّ طارت فصارت على الجبل، وقالت: يا شقي لو ذبحتني لأخرجت من حوصلتي درتين في كل واحدة عشرون مثقالاً.

قال: فعض على شفتيه وتلهّف، وقال: هات الثالثة، فقالت: أنت قد نسيت اثنتين، فكيف أخبرك بالثالثة، ألم أقل لك لا تلهفن على ما فاتك، ولا تصدّقن ما لا يكون، ألا إن لحمي ودمي وريشي لا يكون عشرين مثقالاً، فكيف يكون في حوصلتي درتان في كل واحدة عشرون مثقالاً؟! ثمّ طارت، فذهبت.

وهـذا مثال لفرط طمع الآدمي، فإنه يعميه عن درك الحق حتّى يقدر ما لا يكون أنه يكون.



قوله غليلا:

البُخْسلُ عَسارٌ، وَالْجُسبُنُ مَنْقَصَةٌ، وَالْفَقْسرُ يُخْسرِسُ الْفَقْسرُ يُخْسرِسُ الْفَقِلِ يُخْسرِسُ الْفَطِنَ عَنْ حُجّتِهِ، وَالْمُقِلُ الْفَطِنَ عَنْ حُجّتِهِ، وَالْمُقِلُ عَمْريبٌ فِي بَلْدَتِه.

(نهج البلاغة ٤: ٣)



[البخل وأسبابه النفسية]

ضبط الألفاظ اللغوية:

البخل لغة: هو الشيخ من واجده، وشرعاً: هو منع الواجب من الحقوق، وفي عرف العرب: هو منع المسؤول السائل ممّا يفضل عنده. (۱) و (الخَرس) بالتحريك: مصدر الأخرس، وقد خرس وأخرسه الله، (۱) (والمُقِل): الفقير الذي لا مال له. (۱)

* * *

قال ابن أبي الحديد: هذه ثلاثة فصول:

الفصل الأوّل: في البخل، ومن كلام بعض الحكماء في ذلك: ما أقلّ من يحمده الطالب وتستقلّ به العشائر، ويرضى عنه السائل، وما زالت أمّ الكرم نزوراً وأمّ اللؤم ذلولاً، وأكثر الواجدين من لا يجود، وأكثر الأجواد من لا يجد.

وما أحسن قول القائل: كفى حزناً أنّ الجواد مقتر عليه، ولا معروف عند بخيل، وكان يقال: البخل مهانة والجود مهابة.

الفصل الثاني: الجبن، وقد تقدم قولنا في فضل الشجاعة. الفصل الثالث: في الفقر، وقد تقدم القول فيه أيضاً.

⁽١) أنظر: مجمع البحرين ١: ١٦٠.

⁽٢) أنظر: الصحاح ٣: ٩٢٢.

⁽٣) أنظر: مجمع البحرين ٣: ٥٤٤.

ومثل قوله عُلاكلا: «الفقر يخرس الفطن عن حجته»، قول الشاعر:

غنى المال يوماً أو غنى الحدثان

على الحر بالاقلال وسم هوالز

وإن لم يقل قالوا: عديم بيان

بغير لسان ناطق بلسان

سأعمل قض العيش حتّى يكفني فللموت خير من حياة يرى لها متى يستكلم يلغ حكم كلامه كأن الغنى عن أهله بورك الغنى

ومثل قوله عَالِيَـُلا: والمقِلّ غريب في بلدته، قول خلف الأحمر:

لا تظني أن الغريب هـو النـائي ولكنمــــا الغريــــب المقــــلّ

وكان يقال: مالك نورك، فإن أردت أن تنكسف ففر قه واتلفه. قيل للاسكندر: لِم حفظت الفلاسفة المال مع حكمتها ومعرفتها بالدنيا؟ قال: لئلاً تحوجهم الدنيا إلى أن يقوموا مقاماً لا يستحقونه.

وقال بعض الزهاد: ابدأ برغيفيك فأحرزهما ثمّ تعبّد.

وقال الحسن عليلا: «من زعم أنّه لا يحب المال فهو عندي كاذب، فإن علمت صدقه فهو عندي أحمق». (١)

* * *

قال ابن ميثم البحراني:

قولمه على البخل عار»؛ وذلك لأنه رذيلة التفريط من فضيلة الكرم، وبقدر حمد الناس على الكرم يكون ذمه و تعييره برذيلة البخل.

وقوله على الشجاعة التي الله وقوله الله التفريط من فضيلة الشجاعة التي هي أصل من الكمالات النفسانية، كأن الجبن رذيلة ومنقصة.

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ٨٧

وقوله غلظان: «الفقر يخرس الفطن عن حجّته»؛ وذلك لكونه مذلة، وله في النفس فعل عظيم بالقبض والفتور والانفعال عن الغير، ومبدأ كل ذلك تصور العجز وتوهم القصور بسبب عدم المال عن مقاومة الخصوم، فيحصل التخوف من الكلام والعي عنه، وإن كان صاحبه فطناً، واستعار لذلك وصف الخرس ملاحظة الشبه به.

وقوله غلينكا: «والمقل غريب في بلدته» أي: الفقير، واستعار له لفظ الغريب، باعتبار عدم التفات الناس إليه، وقلّة الأعوان والاخوان له لإقلاله، فهو كالغريب الذي لا يُعرف.

* * *

وفي (الدرة النجفية):

وقول على التفريط من فضيلة الكرم، وذلك لأنه رذيلة التفريط من فضيلة الكرم، وبقدر حمد الإنسان على الكرم يكون ذمه وتعييره برذيلة البخل، ومن كلام بعض الحكماء: أكثر الواجدين من لا يجود، وأكثر الأجواد من لا يجد، ويقال: الجود مهابة والبخل مهانة.

* * *

[معنى البخل]:

وفي (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة):(١)

قال: (والبخل): حبس ما يقدر على إنفاقه من مال أو معاونة بيد ولسان، فقد يصل إلى حد منع أداء الحقوق الواجبة، كمنع النفقة على الأهل والأقرباء

⁽۱) ج ۲۱: ۱۱.

الواجبي النفقة، أو منع حقّ الزكاة للفقراء وسائر مصارفه، أو الخمس عن أربابه، فيوجب العقاب والمؤاخذة، وقد يكون سبباً لمنع ذوي الحقوق العامة فيبلغ إلى حدّ الوبال والنكال، وفي الحديث أنّه «لا يؤمن بالله واليوم الآخر من بات شبعاناً وجاره جائع»، فلذا قال عَلْلِنْلْل: «إنه عار».

«والجبن منقصة»؛ لمضادته مع الشجاعة التي هي ركن من أركان الإيمان وحلية لنفس الإنسان، فالجبان لا يقوم بالدفاع عن عرضه ودينه، ويخاف في كل موطن على نفسه.

[الفقر بين السلب والايجاب]:

وقد وصف علي غلظ الفقر في هذه العبارة بطبعه المؤثر في الفقير بالنظر إلى الاجتماع، فإن الناس عبيد الدينار، ولا ينظرون إلى الفقير إلا بعين الاحتقار، ولا يتوجّهون إلى كلامه وحجته وإن كان حقاً، ويؤثر هذا الأمر في الفقير فلا يرى نشاطاً له في إظهار حجّته عند المخاصمة حتّى كأنّه أخرس، ونعم ما قيل:

فصاحة سحبان وخط ابن مقلة وحكمة لقمان وزهد ابن أدهم لو اجتمعت في المرء والمرء مفلس فليس له قدر بمقدار درهم

 حيث إن الفقير من أظهر حاجته للناس، والمقل ربما يظهر الغناء والاستغناء، ولكن الناس لا يفرّقون بينهما، فإنهم غالباً كالذباب يدورون حول الحلوى، فإذا كان الإنسان مثلاً لا يقدر على جلبهم ببذل المال يعرضون عنه، ولا يتقربون إليه ولا يسألون عن حاله ولا يتوجهون إليه، وبهذا النظر يصير غريباً وإن كان في بلدته وبين عشيرته، فإنّ الغريب من لا يُتوجه إليه ولا يُسأل عن حاله، ونعم ما قيل:

لا تظـــن الغريـــب بعيـــد دار ولكــن الغريــب هــو المقــل "

* * *

وقال الشيخ ابن مغنية في (في ظلال نهج البلاغة):(١) في قوله غللتكل:

«البخل عار...» إلى : البخل يخطط لصاحبه منهجاً يسير عليه في تفكيره وسلوكه، ولا يحيد عنه بحال، وهذا المنهج يرفض بطبعه التعاون على الخير ومصلحة الفرد والجماعة، ويهدي إلى القوة وعدم الأكتراث بالناس ومشاكلهم. ومن لا يهتم بهموم الناس فليس منهم، ولا من الإنسانية في شيء، ونعطف على ذلك ما جاء في الآثار من «أن البخيل يعيش في الدنيا عيش الفقراء، ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء» وإنه كالخنزير لا ينتفع به إلا بعد موته حيث تنهشه الكلاب، وإن البخل يفسد الرأي، ويمنع صاحبه عن رؤية الحقيقة، لأنه ينظر إلى الأشياء من خلال ذاته الشخصية الشاحبة.

وإذا كان الإمساك رذيلة، فالبذل والتضحية فضيلة في كل زمان

⁽۱) ج ٤: ٢١٥.

ومكان، ولكن اطعام الطعام قد بلغ الغاية والنهاية من التقديس عند القدامي، وبخاصة العرب الذين اعتبروه سبباً رئيسياً من أسباب السيادة والقيادة، وملأوا الدنيا في المديح والثناء نظماً ونثراً على صاحب الخوان، وكنّوا عنه بـ (جبان الكلب، (۱) وكثير الرماد والنيران...) ووضع الجاحظ كتاباً في البخلاء، وأفرد الكثير من المؤلفين باباً طويلاً في كتبهم لذمّ البخل والبخلاء، ومدح الجود والأجواد.

والسر"(") العسر والمعيشة الضنكى في ذاك العصر، حيث الجائعون من كل بلد بالآلاف أو بالمئات... هذا إلى أن المسافرين كانوا يسيرون أياماً أو أشهراً على الأقدام أو على الحيوان، ولا مطاعم وفنادق، فلا بدع إذا كان لإطعام الطعام شأنه ووزنه، ومن هنا ساوى رسول الله الله ينه وبين السلام في قوله: «أفضل الأعمال إفشاء السلام وإطعام الطعام».

حتى الماء كان لباذله أجر وفضل على قدر عطش الظمآن ولهفته، لتعذر الوصول إلى مجرى الماء ومصدره، أما الآن وقد غير العلم الأرض ومن عليها، وخطا بالبشرية خطوات يسرت لها العسير، وقربت لها البعيد، وحققت الكثير من مطالبها، أما الآن فلم يعد لإطعام الطعام ونحوه ذلك الوزن والأثر الذي كان له من قبل. وليس معنى هذا أن الكرم قد تحول عن طبيعته ونزل عن مرتبه، وإنّما يعني أن مظاهر الكرم قد تغيرت وانتقلت من التعاون الفردي إلى التعاون الاجتماعي، من إطعام الرغيف وانتقلت من التعاون الفردي إلى التعاون الاجتماعي، من إطعام الرغيف الى بناء دار للأيتام ومستشفى للمعوزين، ومدارس للمتعلمين، ومن سقي الظمآن إلى ريّ الأرض، وتحويل الصحراء الجرداء إلى جنّات وعيون،

⁽١) فلان جبان الكلب: إذا كان نهاية في السخاء. (لسان العرب ١٣: ٨٥).

⁽٢) كذا، ويعني: أن السّر في ذلك وسبيه هو...

ومعنى هذا أن معنى الكرم قد عم واتسع بعد أن كان ضيقاً محدوداً، وأن اسم الكريم قد تطور إلى اسم المصلح والمنقذ.

"والجبن منقصة»؛ لأن الجبان يرى المنكر فيتعامى عنه، ويسمع دعوة الجهاد في سبيل الله والحق فيصد عنها، وإذا شكى إليه مظلوم أدار له ظهره، وإذا أراد أن يتكلم خاف من النقد. وهكذا سلبه الخوف ما يملك من طاقات، ويعيش حبيساً بين جدران الهواجس والأوهام بلا شخصية وإرادة، ولا زهرة أو ثمرة إلا الهدير والثرثرة. وهل علمت أو سمعت أن للجبان شأناً أو تاريخاً؟

"والفقر يخرس الفطن عن حجّته"؛ لأن الفقر يضغط على العقل، ويسلم أمامه منافذ الرؤية. اللهم إلا إذا كان للفقير هدف أعلى، يضحي بحياته من أجله وينسى معه نفسه وبؤسه، كطلب العلم أو الحرية لوطنه، كما حدث لكثير من الفقراء المناضلين الأحرار.

«والمقل غريب في بلدته».

ومثله قوله عليه الغنى في الغربة وطن، والفقر في الوطن غربة »؛ لأن من شأن الوطن أن يسهل لك العسير، ويستجيب لحاجتك وأمنيتك، والمال قاضي الحاجات، والفقر أصل الويلات، ومن هنا كان الفقر غربة في الوطن، والغنى وطناً في الغربة.

أقول: اقتصر الشراح بعبارات وجيزة حول هذه الفقرات النيرة، ومن الحق أن تعطى نصيباً أوفر ممّا ذكروه، لأنها ركن ركين في الأخلاق؛ لذلك رأينا من الخير أن نستوفي من بعض الفقرات ونعطيها حقها مع زيادة وإيضاح ليستغني بها الطالب ويكتفي بها عن غيرها.

جاء في (مناهل الأشواق):^(۱)

البخل داء مركب من أمور يتوقف وجوده عليها، وكلها قبيحة، وما يتركب من القبيح يكون قبيحاً.

يتوقف وجود البخل في صاحبه على خساسة نفسه وحقارتها في واقع أمرها وحقيقة وجودها، ولا يغرّك منه إظهار علوّ نفسه وكبرها.

يتوقف وجود البخل في صاحبه على لؤمه ورداءة ذاته، وتغلب هاتين الصفتين على نفيس جوهره ومدارك عقله.

يتوقف وجود البخل في صاحبه على طول الأمل وخوف الفقر وحب المال لأنه مال.

البخل في نوعين:

١_البخل في الواجبات:

وهو أقبح أنواع البخل، وأشدها إثماً، وله مراتب:

أوّلها: بخل الشخص بما وجب عليه في ماله، وهو الزكاة الواجبة في النقدين الذهب والفضة، وفي الغلات الأربعة: الحنطة والشعير والتمر والزبيب، وفي الأنعام السائمة: الغنم والماعز، والجاموس والإبل، على حسب ما ذكر لها من الشروط في محلها، وقد أوجبها الله سبحانه على الأغنياء سداً لحاجة الفقراء وحفظاً لانتظام الإنسان في معاشه، والبخل بالواجب من الزكاة يكشف عن عدم الإيمان وعدم الخوف من عذاب الله سبحانه.

⁽١) للسيد محمّد حسين صفي الدين المعاصر، قاضي الجعفرية بلبنان، وهو مطبوع بصيدا (الذريعة ٢٢: ٣٥٣).

ثانيها: بخل الشخص بما وجب عليه في المال الزائد عن مصرفه بحسب حاله، وهذا هو الخمس كما فرضه الله سبحانه لأهله، بعد أن كانوا كرسول الله في حرمة أكل الزكاة، فكما كرم الله سبحانه رسوله وأهل بيته بتحريم الصدقة عليهم، ونزههم عنها أوجب لهم الخمس، فرضاً منه لهم وإشفاقاً عليهم، والمانع بخلاً لما وجب عليه من الخمس معدود عند الله في زمرة الظالمين لحق محمد وآله في وقد روي عن آل بيت محمد المناه قولهم: «إن من أكل عليناً درهما واحداً فهو ظالم غاصب لنا».

ثالثها: بخل الشخص بما وجب عليه عن نفسه وعياله، وهو الزكاة الواجبة يوم العيد بعد صوم شهر رمضان، وتسمى بالفطرة والصدقة عن النفس، وهي بسيطة جداً، ومقدارها وشروط وجوبها مذكور في محله، والبخل بها يكشف عن عدم المبالاة في الدين أكثر مما يكشف عن الشح المطاع (۱)، نظراً لعدم أهميتها.

رابعها: بخل الشخص بما أوجبه على نفسه بنذر أو عهد أو يمين. فإنه إذا نذر أو عاهد أو حلف بأن يعطي الفقراء أو رجلاً معيناً شيئاً من ماله وجب عليه الوفاء بما أوجبه على نفسه، فإذا بخل به ولم يدفعه كان مخالفاً لما عاهد الله عليه مستخفاً بدينه.

ولا ريب أن المانع لهذه الواجبات المذكورة بخلاً وشحاً مذموم مُطالب بها في الدنيا ويحاسب عليها في الآخرة، يسوم لا ينفع مال ولا بنون، يوم تُجزى كل نفس بما عملت.

⁽١) عن الصادق غلط أن قبال: «الشبح المطباع سوء الظن ببالله على المخصبال: ١٨٤ وفي تباج العروس ٥: ٤٤٤: الشبح المطباع: هو أن يطيعه صباحيه فني منبع المحقوق التبي أوجبها الله تعالى عليه في ماله.

والمانع للزكاة والخمس والفطرة والواجب بنذر ونحوه عن عدم اعتقاده بوجوبها، خارج عن دائرة الإيمان بالله وكتبه ورسله، وحسابه على الله سبحانه.

٢ _ البخل في غير الواجبات:

له مراتب، ولأهله صفات.

منها: بخل الشخص على السائلين من الفقراء والضعفاء الطالبين بعض الخبز، أو الأدام أو القطع النقدية كنصف القرش ونحوه، والبخلاء في هذه المرتبة قلائل، إذ قل من يبخل بمثل ذلك، ومن بخل به فهو خارج عن دائرة الإنسانية.

ومنها: بخل الشخص بما يندب إليه من العطايا والهبات بحسب حاله وحال الطالبين منه كثرة وقلة، فإذا كان ممن يفعل الخير لوجه الله سبحانه فعليه أن يبذل من ماله ما لا يضر بحاله ابتغاء مرضاة الله، وإن كان ممن يفعل الإحسان رغبة بالثناء عليه وحباً بنسبته إليه، فعليه أن يبني مجده على دعائم كرمه قبل بناء مسكنه على التلال والجبال.

ل___س ب_المغبون عقيلاً مين شيرى عيزاً بميال

والبخل من أهل هذا القسم حرصاً منهم على المال، وحباً به يدل على نقص في عقولهم؛ لأن العاقل إنما يحب المال، ويدخره ليكون به سعيداً. والبخل يحول بين أهله وبين السعادة في الدارين، ويمنع نسبة الفضائل والكمالات إليهم، ونصرة القريب والبعيد لهم.

ومنها: بخل الشخص بماله على نفسه وعياله، حتّى تجد ذلك الشخص كأنه حرّم على نفسه اللذات، أو رغب في مساواة من لا يملك ما يكفيه لقضاء الحاجات، فهذا يحاسب في الدنيا والآخرة محاسبة الأغنياء ويعيش معيشة الفقراء.

ومنها: بخل الشخص بمال غيره فيما إذا كانت له ولاية صرف مال الغير على الفقراء والضعفاء، فبخل به ولم يصرف كما فوضه به مالكه، أو فيما إذا أنكر فعل المخير والإحسان على فاعليه وحملهم على البخل والشح. وهذا منتهى اللؤم والخساسة وخبث النفس؛ لأن أبخل البخلاء من بخل بمال غيره.

هذه الأقسام التي تصورناها للبخل، وكيف كان البخل، فإنّه يسبب العداوة الأضرار الكثيرة على البخلاء في أموالهم وأنفسهم واعتبارهم، يسبب العداوة بينهم وبين الناس، يسبب غضب الله سبحانه عليهم إذا بخلوا بما أمر الله به.

[النص الإسلامي يدم البخل]:

جاء النص في القانون الإسلامي على ذم البخلاء وتوبيخهم وتهديدهم، وإعلامهم عاقبة أمرهم بما لا مزيدٍ عليه. فِقال سبحانه:

ُ ﴿ وَلَا يَخْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ جَيْراً لَهُمْ يَلْ هُوَ شَرِّ لَهُمْ سَيُطُوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيامَةِ وَلِلَّهِ مِيراتُ السَّماواتِ وَالأَرْضِ وَاللَّهُ بِما تَعْمَلُونَ خَبِينٍ ﴾ (١)

دلّت هذه الآية الشريفة بكل صراحة ووضوح على أن البخل شر على البخلاء، وأنهم سيُطو قون ما بخلوا به يوم القيامة، فيجعله الله سبحانه طوقاً في أعناقهم، تشهيراً لهم وتنكيلاً بهم، لأنهم بخلوا ببعض ما تفضل الله به عليهم، وأمرهم ببذله لمن خصّه به، فلا خير لهم في بخلهم، بل هو شر لهم، والله عالم بما يكونون عليه من البخل، وعدم امتثال أمره، وبيده سبحانه إزالة النعمة عنهم ودوامها لهم.

⁽۱) آل عمران: ۱۸۰.

وقال سبحانه:

﴿ اللَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَا أَمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخُلِ وَيَكُنُّمُونَ مِا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضَلِهِ وَأَغْتَدُنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا ﴾ (١)

قد تضَمنت هذه الآية الشريفة بيان أمور: البخل البسيط، والأمر بالبخل شيحاً حتى بمال غيره، وهذا منتهى البخل، وكتمان النعمة التي وصلت إليه خوفاً من الطلب، والحكم على من اتصف بهذه الصفات بأنه كافر وإن الله أعد له عذاباً مهيناً.

ولا ريب في قبح البخل وإن كان بسيطاً وتولد الضرر الكثير منه، فكيف بالبخل المركب من بخل الشخص بماله وإلزامه الغير بالبخل، وما ظنّك بهذا، هل يمنحه أحد الكرامة أو يمنّيه السلامة؟ هيهات هيهات.

وأما من كتم النعمة وأظهر الفقر والفاقة خوفاً من البذل والسخاء، فقد ارتدى نجاستي البخل والكذب، واستغشى رداء الكفر؛ لأنه ستر النعمة، وساتر نعمة المنعم كافر بها، ولأنَّ من لم يمتثل أمر مولاه فهو كافر، وقد أمر الله سبحانه ببذل ما وجب بذله من نعمه، وقد أعد الله للكافرين عذاباً مهيناً.

وقال سبحانه:

﴿ وَمَنْ يَبْخُلُ فَإِنْمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِي وَأَنْتُمُ الْفُقُراءُ وَإِنْ تَتُولُوا يَسْتَبْدِلْ قَوْماً غَيْرَكُمْ ثُمَّ لاَ يَكُونُوا أَمْثالَكُمْ ﴾. (٣)

دلّت هذه الآية الشريفة على أن ضرر البخل وقبحه إنما يتوجه إلى البخيل نفسه، ولا يصيب سواه، ويكون ببخله وشحه متصفاً بعدم النجاح والفلاح.

⁽١) النساء: ٣٧.

⁽۲) محمّل: ۳۸.

ودكت بالملازمة العقلية على أن من دافع داء الشع وصرفه عن نفسه حتى طابت نفسه عن بذل ما وجب بذله فقد اتصف بالفلاح والصلاح عند الله سبحانه، وأما عند الناس فقل في السخي ما شئت، تسمع من الناس ما يزينه ولا تسمع منهم إذا عم سخاؤه ما يشينه وإن كثرت مساويه، فالكرم يستر كل عيب كان فيه.

[أحاديث في ذم البخل]:

وقال صاحب الدعوة الإسلامية الرسول الأمين محمد الله الله واستحلوا الماءهم واستحلوا محارمهم وقطعوا أرحامهم».(١)

وقال هيد: «ثلاث مهلكات: شح مطاع، وهوى مُتَبع، وإعجاب المرء بنفسه». (٢)

وقال هي «خصلتان لا يجتمعان في مؤمن: البخل، وسوء الخلق». (٣)

وقال ﷺ: «إن الله يبغض البخيل في حياته، السخي عند وفاته». (ع) وقال ﷺ: «لا يدخل الجنّة بخيل، ولا خائن، ولا منّان». (٥)

⁽١) سفينة البحار ٥: ٣٧٤.

⁽٢) الوسائل ١: ١٠٢.

⁽٣) الوسائل ٩: ٤٠.

⁽٤) بحار الأنوار ٧٤: ١٧٣.

⁽٥) أنظر: كنز العمال ٦: ٣٩٣، وفيه: «لا يدخل الجنّه بخيل، ولا عاق لوالديمه، ولا منان بما أعطسى» وفسي ج ٦١: ٦٤: «لا يدخل الجنّه بخيسل، ولا خسب، ولا خسائن ... ١٠ مستدرك الوسائل ٧: ٢٣٣.

وقال ﴿ الشُّهُ السُّرُ مَا في الرجل شحُّ هالع، أوجبن خالع ». ('') وقال ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وقال ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن العابد البخيل». (") وقال ﴿ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن العابد البخيل». (") وقال أمير المؤمنين على بن أبى طالب غليلًا:

«البخل جامع لمساوئ العيوب، وهو زمام يقاد به إلى كل سوء». (٤) وقال عَلْنَكْل: «لا يجتمع شحِّ وإيمان في قلبِ مؤمن أبداً». (٥) وقال عَلْنَكْل: «اللهم اجعل لمنفق خلفاً ولممسك تلفاً». (٢)

وقال غلطلا: «إن الله سبحانه ينزل المعونة على قدر المؤونة». (^) وقال غلطلا: «من وسَّع وسَّع الله عليه». (^)

وقال عبد الله بن عبّاس محدّثاً بما علمه: لمّا خلق الله سبحانه جنّة عدن، قال لها: أظهري أنهارك، فأظهرت عين

⁽١) مستدرك الوسائل ٧: ٣٢.

⁽٢) كنز العمال ٣: ٤٥٣.

⁽٣) كنز العمال ٦: ٣٩٢، وفيه: (العالم البخيل) بدل: (العابد البخيل).

⁽٤) نهج البلاغة ٤: ٩٠.

⁽٥) الغدير ٢: ١٧٤.

⁽٦) مستدرك الوسائل ٧: ٣١.

⁽٧) نهج البلاغة ٤: ٢٩.

⁽٨) نهيج البلاغة ٤: ٣٤.

⁽٩) شرح نهج البلاغة ١٨: ٣٣٦.

السلسبيل وعين الكافور وعين التسنيم، فتفجرت منها الأنهار، ثم قال لها: أظهري سُررك وحجالك وكراسيك وخلك وحدور عينك، فأظهرت، فنظر إليها وقال لها: تكلمي.

فقالت: طوبي لمن دخلني.

فقال الله تعالى: وعزتي لا أسكنّنك بخيلاً.

وقالت أم البنين أخت عمر بن عبد العزيز: (أف للبخيل، لو كان البخل قميصاً ما لبسته، ولو كان طريقاً ما سلكته).

[كسرى والحكيم الهندي]:

وروي أنه ورد على كسرى أنوشروان حكيم من الهند وفيلسوف من الروم، فقال كسرى لحكيم الهند: تكلم، فقام وقال: خير الناس من كان سخياً، وعند الغضب وقوراً، وفي القول متأنياً، وفي الرفعة متواضعاً، وعلى كل ذي رحم مشفقاً.

وقال لفيلسوف الروم: تكلم، فقام وقال: من كان بخيلاً ورث عدره ماله، ومن قل شكره لم ينل النجح، وأهل الكذب مذمومون، وأهل النميمة يموتون فقرأ، ومن لم يرحم سلّط الله عليه من لا يرحمه.

ولا يخفى ما في هذه الأخبار من تقبيح البخل وذمه وبعد أهله عما تألفه طباع البشر، وعمّا يكسب الذكر الجميل والشواب الجليل، وعمّا يقرب من الله والجنّة والناس؛ لأنّ البخيل بعيد عن رحمة الله، بعيد عن رضى الناس؛ لتوقيف البخيل على اللوم وخيانة اللذات، ومخالفة الله سبحانه.

وإليك ما روي في رجل أفرط في بخله عن لؤم سريرة وخبثها:

[النبي ﷺ يدم بخيلاً]:

روي أن رسول الله على كان يطوف في البيت، فإذا برجل متعلق بأستار الكعبة وهو يقول: بحرمة هذا البيت إلاّ غفرت لي ذنبي.

فقال ﷺ: وما ذنبك صفه لي؟

فقال: هو أعظم من أن أصفه لك.

فقال على الأرضون؟ ويحك ذنبك أعظم أم الأرضون؟

فقال: ذنبي أعظم يا رسول الله.

فقال على فذنبك أعظم أم الجبال؟

قال: بل ذنبي أعظم يا رسول الله.

قال ﴿ البحار؟ فذنبك أعظم أم البحار؟

فقال: بل ذنبي أعظم يا رسول الله.

قال على فذنبك أعظم أم السماوات؟

قال: بل ذنبي أعظم يا رسول الله.

قال ﴿ قَالَ اللَّهُ: فَذَنِكَ أعظم أم العرش؟

قال: فذنبي أعظم يا رسول الله.

قال عليه: فذنبك أعظم أم الله؟

قال: بل الله أعظم وأعلى.

قال ﷺ: ويحك فصف لى ذنبك؟

قال: يا رسول الله إنبي رجل ذو ثروة من المال، وإن السائل ليأتيني يسألني فكأنما يستقبلني بشعلة من نار.

 حتى تجري دموعك كالأنهار شم مت وأنت لشيم هكذا لأكبك الله في النار، أما علمت أن البخل كفير وأن الكفر في النار، ويحك أما علمت أن الله تعالى يقول: ﴿ وَمَنْ يَبْخُلُ فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ (١) ﴿ وَمَنْ يُوقَ شُحَ نَفْسِهِ فَا الله عَمْ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (١) ﴿ وَمَنْ يُوقَ شُحَ نَفْسِهِ فَا وَلِكُ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (١) ﴿ وَمَنْ يُوقَ شُحَ نَفْسِهِ فَا وَلِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (١) (٣)

لا ريب في تناهي هذا الرجل في بخله الذاتي، لأنه يصرح بأن كلام السائل عنده كشعلة نار يستقبله بها، ولو كان يعتقد أن السائل ينال من ماله شيئاً لمات من شدة خوفه. فكأنه مصداق وصفر بعض الشعراء لبعض البخلاء بالبيتين المعروفين:

فصحّفه ضيفاً فقام إلى السيفر نقول له خبزاً فمات من الخوف رأى الصيف مكتوباً على باب داره فقلنا له خيراً تريد فظننا

نوادر البخلاء:

للبخلاء أحوال غريبة لولا نقلها في صفحات التاريخ لأنكرناها.

منها: أن بخيلاً أفرط في البخل حتّى على نفسه، ولم يصرف الطيب من الطعام، فدعاه بعض جيرانه إلى طعام جيّد فأكل منه فوق عادته، فاضطر للإكشار من شرب الماء حتّى انتفخت بطنه ونزل به الكرب، فقال له بعض العارفين: لا بأس عليك إذا تقيأت ما أكلته، فقال: كيف أتقيأه وهو طيّب لذيذ، الموت أهون من ذلك.

ومنها: أنه قيل لرجل أديب له قرابة مع بخيل غني: من يحضر على

⁽۱) محمّد: ۲۸.

⁽٢) الحشر: ٩؛ التغابن: ١٦.

⁽٣) أنظر: أسد الغابة ٥: ٧٦.

مائدة قرابتك؟ قال: الكرام الكاتبون، قيل له: إذاً فلا يأكل معه أحد، قال: بلى الذباب، قيل له: فما بال ثيابك خلقة مخرّقة وأنت قرابته؟ قال: لو ملك هذا بيتاً من بغداد إلى النوبة مملوءاً إبراً، ثمّ جاء جبرائيل وميكائيل ومعهما يعقوب النبي يطلبون منه إعارة إبرة ليخيط بها يعقوب قميص ولده يوسف الذي قداً من دُبر ما أعارهم تلك الإبرة.

ومنها: أنه كان لبعض العلماء جار يتعرض له بالدخول إلى بيته، ويقول له: لو دخلت وأكلت كسرة خبز وملحاً كان لنا بذلك الشرف وحلّت علينا البركة، ولما طال الإلتماس دخل ذلك العالم إلى بيت جاره، فقد مسرة خبز وملحاً بلا زيادة، فأخذ يأكل منها وهو يقول: الحمد لله ي معجباً بما صدر من جاره _ فطرق الباب سائل، فقال له صاحب المنزل: اذهب، فألح، فقال له: اذهب وإلا ضربتك بالعصا، فعاود السائل الطلب، فأعاد عليه التهديد، فصاح به العالم: اذهب فإن الرجل صادق القول، ومن جرّب عرف.

انتهى ما نقلناه من (مناهل الأشواق).

* * *

ومما انتخبته من المجلد الأوّل من كتاب (المستطرف في كل فن مستظرف) (١) لشهاب الدين أحمد الأبشيهي:

كان عمر بن يزيد الأسدي بخيلاً جداً، أصابه القولنج في بطنه، فحقنه الطبيب بدهن كثير، فانحل ما في بطنه في الطست، فقال لغلامه: أجمع الدهن الذي نزل من الحقنة وأسرج به.

⁽۱) ص ۲۷۶ – ۲۸۳.

وكان المنصور شديد البخل جداً، مرَّ به مسلم الحادي في طريقه إلى الحج، فحدا له يوماً بقول الشاعر:

أغـــر بــين الحــاجبين نــوره يزينـــه حيــاؤه وخيــره وخيــره وخيــره ومـــــ ومــــكه يشـــوبه كــافوره إذا تغـــدى رفعـــت ســتوره

فطرب حتى ضرب برجله المحمل، ثم قال: يا ربيع أعطه نصف درهم، فقال مسلم: نصف درهم يا أمير المؤمنين!، والله لقد حدوت لهشام فأمر لي بثلاثين ألف درهم؟ فقال: تأخذ من بيت مال المسلمين ثلاثين ألف درهم، يا ربيع وكل به من يستخلص منه هذا المال، قال الربيع: فما زلت أمشي بينهما وأروضه حتى شرط مسلم على نفسه أن يحدو له في ذهابه وإيابه بغير مؤنة.

وقيل لبخيل: من أشجع الناس؟ قال: من سمع وقع أضراس الناس على طعامه ولم تنشق مرارته.

وكان المتنبئ بخيلاً جداً، مدحه إنسان بقصيدة، فقال له: كم أملت منّا على مدحك؟ قال: عشرة دنانير، قال له: والله لو ندفت قطن الأرض بقوس السماء على جباه الملائكة ما دفعت لك دانقاً.

وقال دعبل: كنّا عند سهل بن هارون، فلم نبرح حتّى كاد يموت من الجوع، فقال: يا غلام آتنا غداءنا، فأتى بقصعة فيها ديك مطبوخ تحته ثريد قليل، فتأمل الديك فرآه بغير رأس، فقال لغلامه: وأين الرأس؟ فقال: رميته، فقال: والله إنّي لأكره من يرمي برجله فكيف برأسه، ويحك أما علمت أن الرأس رئيس الأعضاء، ومنه يصيح الديك، ولولا صوته ما أريد، وفيه فرقه الذي يُتبرك به، وعينه التي يُضرب بها المثل، فيقال:

شراب كعين الديك، ودماغه عجيب لوجع الكلية، ولم نر عظماً أهش تحت الأسنان من عظم رأسه، وهبك ظننت أني لا آكله، أما قلت: عنده من يأكله، أنظر في أي مكان رميته فأتني به، فقال: والله ما أدري أين رميته، فقال: لكني أعرف أين رميته، رميته في بطنك، الله حسبك.

* * *

واشتكى رجل مروزي صدره من سعال، فوصفوا له سويق اللوز، فاستثقل النفقة ورأى الصبر على الوجع أخف عليه من الدواء، فبينما هو يماطل الأيام ويدافع الآلام، إذ أتاه بعض أصدقائه فوصف له ماء النخالة، وقال: إنه يجلو الصدر، فأمر بالنخالة فطبخت له وشرب من مائها فجلا صدره ووجده يعصم، فلما حضر غداؤه أمر به فرفع إلى العشاء، وقال لامرأته: اطبخي لأهل بيتنا النخالة، فإني وجدت ماءها يعصم ويجلو الصدر.

فقالت: لقد جمع الله لك بهذه النخالة بين دواء وغذاء، فالحمد لله على هذه النعمة.

* * *

وعن خاقان بن صبح، قال: دخلت على رجل من أهل خراسان ليلاً، فأتانا بمسرجة فيها فتيلة في غاية الرقة، وقد علّق فيها عود بخيط، فقلت له: ما بال هذا العود مربوطاً؟ قال: قد شرب الدهن، وإذا ضاع ولم نحفظه احتجنا إلى غيره فلا نجد إلا عوداً عطشاناً ونخشى أن يشرب الدهن. قال: فبينما أنا أتعجب وأسأل الله العافية، إذ دخل علينا شيخ من أهل مرو، فنظر إلى العود، فقال الرجل: يا فلان لقد فررت من شيء ووقعت فيما هو شرّ منه، أما علمت أن الربح والشمس يأخذان من سائر

الأشياء وينشفان هذا العود، لِم لا أخذت مكان هذا العود إبرة من حديد، فإن الحديد أملس وهو مع ذلك غير نشاف، والعود أيضاً ربّما يتعلق به شعرة من قطن الفتيلة فينقصها، فقال له الرجل الخراساني: أرشدك الله ونفع بك، فلقد كنت في ذلك من المسرفين.

* * *

وقال الهيئم بن عدي: نزل على أبي حفصة الشاعر رجل من اليمامة، فأخلى له المنزل، ثمّ هرب مخافة أن يلزمه قراه في هذه الليلة، فخرج الضيف واشترى ما احتاج إليه، ثمّ رجع وكتب إليه:

يا أيها الخارج من بيت وهارباً من شدة الخوف ضيفك قد جاء بزاد له فارجع وكن ضيفاً على الضيف

* * *

وأكل أعرابي مع أبي الأسود الدؤلي رطباً فأكثر، ومد أبو الأسود يلده إلى رطباً فأكثر، ومد أبو الأسود يلده إلى رطبة ليأخذها فسبقه الأعرابي إليها فسقطت منه في التراب، فأخذها أبو الأسود، وقال: لا أدعها للشيطان يأكلها، فقال الأعرابي: والله، ولا لجبرئيل وميكائيل لو نزلا من السماء ما تركتها.

* * *

ووقف أعرابي على أبي الأسود وهو يتغدى، فسلم فرد عليه، ثمّ أقبل على الأكل ولم يعزم عليه، فقال الأعرابي: أما إنّي قد مررت بأهلك، قال: كذلك كان طريقك، قال: وامرأتك حبلى، قال كذلك كان عهدي بها، قال: قد ولدت، قال: كان لابعة لها أن تلد، قال: ولعدت غلامين، قال: كذلك كانت أمها، قال: مات أحدهما، قال: ما كانت تقوى على إرضاع اثنين، قال: ثم مات الآخر، قال: ما كان ليبقى بعد موت أخيه، قال: وماتت الأم، قال: حزناً على ولديها، قال: ما أطيب طعامك، قال: لأجل ذلك أكلته وحدي، ووالله لا ذقته يا أعرابي.

* * *

وقيل: خرج أعرابي قد ولاه الحجاج بعض النواحي، فأقام بها مدة طويلة. فلما كان في بعض الأيام ورد عليه أعرابي من حيّه، فقدم إليه الطعام وكان إذ ذاك جائعاً، فسأله عن أهله وقال: ما حال ابني عمير؟ قال: على ما تحب، قد ملأ الأرض والحي رجالاً ونساء، قال: فما فعلت أم عمير؟ قال: صالحة أيضاً، قال: فما حال الدار؟ قال: عامرة بأهلها، قال: وكلبنا إيقاع؟ قال: قد ملأ الحي نبحاً، قال: فما حال جملي زريق؟ قال: على ما يسرك، قال: فالتفت إلى خادمه وقال: ارفع الطعام، فرفعه، ولم يشبع الأعرابي، ثم أقبل عليه يسأله، وقال: يا مبارك الناصية، أعد علي ما ذكرت، قال: سل عمّا بدا لك.

قال: فما حال كلبي إيقاع؟ قال: مات، قال: وما الذي أماته؟ قال: اختنق بعظمة من عظام جملك زريق فمات، قال: أومات جملي زريق؟ قال: نعم، قال: وما الذي أماته؟ قال: كثرة نقل الماء إلى قبر أم عمير، قال: أومات أم عمير؟ قال: نعم، قال: وما الذي أماتها؟ قال: كثرة بكائها على عمير، قال: أومات عمير؟ قال: نعم، قال: وما الذي أماته؟ قال سقطت عليه الدار، قال: أوسقطت الدار؟ قال: نعم، قال: فقام إليه بالعصا ضارباً فولى من بين يديه هارباً.

وحكى بعضهم: قال: كنت في سفر فضللت عن الطريق، فرأيت بيتاً في الفلاة، فأتيته فإذا به أعرابية، فلما رأتني قالت: من تكون؟ قلت: ضيف، قالت: أهلا ومرحباً بالضيف، أنزل على الرحب والسعة، قال: فنزلت، فقدّمت لي طعاماً، فأكلت، وماء فشربت، فبينما أنا على ذلك إذ أقبل صاحب البيت، فقال: من هذا؟ فقالت: ضيف، فقال: لا أهلاً ولا مرحباً، ما لنا وللضيف، فلما سمعت كلامه ركبت من ساعتي وسرت، فلما كان من الغد رأيت بيتاً في الفلاة فقصدته، فإذا فيه أعرابية، فلما رأتني قالت: من تكون؟ قلت: ضيف، قالت: لا أهلاً ولا مرحباً بالضيف، ما لنا وللضيف، فبينما هي تكلمني إذ أقبل صاحب البيت، فلما رآني قال: من هذا؟ قالت: ضيف، قال: مرحباً وأهلاً بالضيف، ثم أتى بطعام حسن فأكلت، وماء فشربت، فتذكرت ما مرّ بي بالأمس فتبسمت، فقال: ممّن تبسمت؟ فقصصت عليه ما اتفق لي مع تلك الأعرابية وبعلها، وما سمعت منه ومن زوجته، فقال: لا تعجب، إن تلك الأعرابية التي رأيتها هي أختي، وإنّ بعلها أخو امرأتي هذه، فغلب على كل طبع أهله.

وحكايــات هــؤلاء وأمشـالهم كثيــرة، وأخبــارهم ونــوادرهم شــهيرة، وفيما ذكرته كفاية، وأسأل الله التوفيق والهداية.

* * *

[البخل في رؤية أدبية]:

وهنا نضع ملتقطات من الشعر المناسبة لذلك:

ومن قول الحمدوني في ذلك:

رأيست أبسا زرارة قسال بومساً لئن وضع الخوان ولاح شخص

لحاجب وفي يده الحسامُ الأخت تطفن رأسك والسلام

فقال سوى أبيك فذاك شيخ فقال سوى أبيك فذاك شيخ فقام وقال من حنق إليه أبي والكلب عندي وقال له ابن لي يا ابن كلب إذا حضر الطعام فلاحقوق فما في الأرض أقبح من خوان وقال آخر:

وآمرة بالبخل قلت لها اقصري أرى الناس إخوان الكريم وما أرى

ومما قالته الشعراء ايصا في فيهم بيت جرير في بني تغلب: والتغلبي إذا تنحينح للقرى

وله فيهم:

قوم إذا أكلوا أخفوا كلامهم قوم إذا استنبح الضيفان كلبهم فتمنع البول شحاً أن تجود به والخبز كالعنبر الهندي عندهم وقال بعضهم في بخيل:

أتانا بخيسل بخبسز له إذا ما تنفس حول الخوان

بغيض ليس يردعه الكلامُ ببيت لهم يسرد فيه القيامُ بمنزلة إذا حضر الطعامُ على خبري أصادر أو أضامُ على خبري أصادر أو أضامُ على ي لوالدي ولا ذمامُ عليه الخبر يحضره الزحامُ عليه الخبر يحضره الزحامُ عليه الخبر يحضره الزحامُ

فليس إليه ما حيت سبيلُ بخيلاً له في العالمين خليلُ

ومما قالته الشعراء أيضاً في البخلاء وطعامهم، فمن أهجى ما قيل ت حدد في بني تغلب:

حك استه وتمثّل الأمثالا

واستوثقوا من رتاج الباب والدار قالوا لأمهم بولي على النار وما تبول لهم إلا بمقدار والقمح خمسون إردياً بدينار

كمئـــل الـــدراهم فـــي رقتِـــة تطــاير فــي البيــت مــن خفتِــة

وقال آخر:

تسراهم خشية الأضياف خرساً وقال آخر وقد بات عند بخيل: فبتنا كأنا بينهم أهل مأتم يحدث بعضاً بعضنا بمصابه وقال آخر:

وجيسرة لانسري في النياس مثلهم إن يوقمدوا يوسعونا من دخانهم وقال آخر وأجاد:

فصد ثق أيمانه إن كان مجتهداً فإن هممت به فاعبث بخبزته قــد كــان يعجبنــي لــو أن غيرتــه وقال آخر:

ذهبب الكسرام فسلا كسرام مـــن لا يقيـــل ولا ينيـــل وقال آخر:

خليلي من كعب أعينا أخاكما ولا تسبخلا بخلل ابسن قزعمة أنمه إذا جئته في حاجة سد بابه

يقيمسون الصلة بلل أذان

على ميت مستودع بطن ملحد

يكون لهم عيد وإفطار وليس يبلغنا ما تطبخ النارً

لا والرغيف فذاك البر من قسمِه * فإن موقعها من لحمه ودمِه على جرادقه كانت على حرمة

وبقي العضاريط (١) اللئام ولا يشم له طعمام

على دهره إنّ الكريم معين ً مخافــة أن يرجــى نــداه حــزين م فلم ثلقمه إلا وأنست كمسين ً

⁽١) العضاريط: جمع عضروط، وهو الرجل الذي يخدم بطعام بطنه. (لسان العرب ٧: ٣٥١).

وقال آخر:

له یومان بوم ندی و بوم فأما جوده فعلی قحاب(۱) وقال آخر:

زففت إلى نبهان من صفو فكرتي فقبلها عشراً وهام بحبها وقال آخر:

لــو عبــر البحــر بأمواجــه وكفـــه مملــوءة خــردلاً وقال آخر:

يا قائماً في داره قاعداً قد مات أضيافك من جوعهم وقال آخر:

نوالك دونه شوك القتاد فلو أبصرت ضيفاً في منام

يسل السيف فيه من القراب وأمسا سيفه فعلسى الكسلاب

عروساً غدا بطن الكتاب لها صدرا فلما ذكرت المهر طلقها عشرا

في ليلة مظلمة بسارده ما سقطت من كفّه واحده

من غير معنى لا ولا فائدة فاقرأ عليهم سورة المائدة

وخبزك كالثريا في البعاد الحرمت الرقاد إلى المعاد (٣)

* * *

⁽١) القحاب: السعال.

⁽٢) انتهى من المستطرف،

[الجبن والإحساس بالنقص]:

قوله غَلَيْثُلا: «والجبنُ منقَصَة».

في لسان العرب: (١) الجبان من الرجال الذي يهاب التقدم على كل شيء ليلاً كان أو نهاراً، وهكذا جاء في (تاج العروس). (١)

وفي جامع السعادات: "الجبن هو سكون النفس عن الحركة إلى الانتقام أو غيره مع كونها أولى، والغضب إفراط في تلك الحركة، فله ضدية للغضب باعتبار، وللتهور باعتبار آخر، وعلى الاعتبارين هو في طرف التفريط من المهلكات العظيمة، ويلزمه من الأعراض الذميمة: مهانة النفس، والذلة وسوء العيش، وطمع الناس فيما يملكه، وقلة ثباته في الأمور، والكسل، وحب الراحة، وهو يوجب الحرمان عن السعادات بأسرها، وتمكين الظالمين من الظلم عليه، وتحمله للفضائح في نفسه وأهله، واستماع القبائح من الشتم والقذف، وعدم مبالاته بما يوجب الفضيحة والعار، وتعطيل مقاصده ومهماته، ولذلك ورد في ذمه من الشريعة ما ورد.

قال رسول الله ﴿ ﴿ لا ينبغي للمؤمن أن يكون بخيلاً ولا جباناً».

وقال ه اللهم إني أعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك أرذل العمر».

وعلاجه _ بعد تنبيه نفسه على نقصانها وهلاكها _ أن يحرك الدواعي الغضبية فيما يحصل به الجبن، فإن القوة الغضبية موجودة في

⁽۱) ج ۱۳: ۱۵.

⁽Y) 3 P: POI.

⁽٣) ج ١: ١٩٢ – ١٩٤.

كل أحد، ولكنها تضعف وتنقص في بعض الناس فيحدث فيهم الجبن، وإذا حركت وهيّجت على التواتر تقوى وتزيد، كما أن النار الضعيفة تتوقد وتلتهب بالتحريك المتواتر.

وقد نقل عن الحكماء أنهم يلقون أنفسهم في المخاطرات الشديدة والمخاوف العظيمة دفعاً لهذه الرذيلة.

ومما ينفع من المعالجات أن يكلّف نفسه على المخاصمة مع من يأمن غوائله، تحريكاً لقوة الغضب، وإذا وجد من نفسه حصول ملكة الشجاعة فليحفظ نفسه لئلا يتجاوز ويقع في طرف الإفراط.

وفي الخلق الكامل:(١)

يمنع الجبن كثيراً من الناس عن إظهار عملهم كاملاً، فلا ينتفعون بما عندهم من علم وتجربة، إنّ هؤلاء وأمثالهم تظهر أعمالهم ناقصة دائماً، فيألمون لما يصيبهم من فوات المنفعة التي كانوا ينالونها لولا فقدان الشجاعة...

* * *

وفي (سفينة البحار): في مادة (جبن):(٢٠

عن الإمام الصادق عن أبيه المهلكا قال: «لا يؤمن رجل فيه الشحّ والحسد والجبن، ولا يكون المؤمن جباناً ولا حريصاً ولا شحيحاً».

وقال على الله الله إذا كن في الرجل فلا تحرّج أن يقول إنه في جهنم: الجفاء، والجبن، والبخل، وثلاث إذا كن في المرأة فلا تحرج أن تقول: إنها في جهنم: البذاء، والخيلاء، والفجر».

⁽١) تأيف: محمَّد أحمد جاد المولى (١٣٠٠ - ١٣٦٣هـ) عالم، أديب، وباحث مصري...

⁽٢) أنظر: مستدرك سفينة البحار ٢: ٣٢.

ومن أخبار الجبناء ما رواه ابن قتيبة في عيون الأخبار (ج 1 ص ١٦٩): قال: رأى عمرو بـن العـاص معاويـة يومـاً يضـحك، فقـال: مـمّ تضـحك يا أمير المؤمنين، أضحك الله سنك؟

قال: أضحك من حضور ذهنك عند إبدائك سوأتك يوم ابن أبي طالب، والله لقد وجدته مناناً، ولو شاء أن يقتلك لقتلك. فقال عمرو: يا أمير المؤمنين، أما والله إني لَعَن يمينك حين دعاك إلى البراز، فاحولت عيناك، وربا سحرك، وبدا منك ما أكره ذكره لك، فمن نفسك فاضحك أو فدع.

* * *

قال ابن قتيبة: وقدم الحجاج على الوليد بن عبد الملك، وعليه درع وعمامة سوداء وقوس عربية وكنانة، فبعثت أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان إلى الوليد _ وهي تحته يومئن _ : من هذا الأعرابي المستلئم في السلاح عندك على خلوة وأنت في غلالة؟ فأرسل إليها الوليد: أنّه الحجاج، فأعادت عليه الرسول: والله لأن يخلو بك ملك الموت أحب إلي من أن يخلو بك الحجاج، فضحك وأخبر الحجاج بقولها وهو يمازحه، فقال الحجاج: يا أمير المؤمنين دع عنك مفاكهة النساء بزخرف القول، فإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة، فلا تطلعها على سرك ومكايدة عدوك.

فلما انصرف الحجاج ودخل الوليد على امرأته أخبرها بمقالة الحجاج، فقالت: يا أمير المؤمنين حاجتي إليك اليوم أن تأمره غداً أن يأتيني مستلئماً، ففعل ذلك، وأتاها الحجاج فحجبته، ثم أدخلته ولم تأذن له بالقعود، فلم يزل قائماً، ثم قالت: إيه يا حجاج، أنت الممتن على أمير المؤمنين بقتلك ابن الزبير وابن الأشعث، أما والله لولا أن الله علم أنك شر خلقه ما ابتلاك برمي الكعية الحرام،

ولا بقتل ابن ذات النطاقين أوّل مولود في الإسلام، وأما نهيك أمير المؤمنين عن مفاكهة النساء وبلوغ لذاته وأوطاره، فإن كنّ ينفرجن عن مثلك فما أحقه بالقبول منك، وإن كن ينفرجن عن مثله فهو غير قابل لقولك، أما والله لو نفض نساء أمير المؤمنين الطيب من غدائرهن فبعته في أعطية أهل الشام حين كنت في أضيق من القرن قد أضلتك الرماح وأثخنك الكفاح، وحين كان أمير المؤمنين أحب اليهم من آبائهم وأبنائهم، فأنجاك الله من عدو أمير المؤمنين بحبهم إيّاه، قاتل الله القائل حين ينظر إليك وسنان غزالة بين كتفيك:

أسد على وفي الحروب نعامة ربداء تنفر من صفير الصافر هلا برزت إلى غزالة في الوغى أم كان قلبك في جناحي طائر ثم قالت لجواريها: أخرجنه، فأخرج.

* * *

[حكايات الجبناء]:

ومن ظريف حكايات الجبناء، ما ذكره ابن قتيبة أيضاً في الكتاب المذكور:

قال: كان بالبصرة شيخ من بني نهشل بن دارم يقال له عروة بن مرثد ويكنى أبا الأغر، ينزل في بني أخت له من الأزد في سكة بني مازن، فخرج رجالهم إلى ضياعهم في شهر رمضان، وخرجت النساء يصلين في مسجدهم، ولم يبق في الدار إلا الإماء، فدخل كلب يتعسس فرأى بيتاً مفتوحاً فدخله، وانصفق الباب عليه، فسمع بعض الإماء الحركة فظنوا أنه لص دخل الدار، فذهبت إحداهن إلى أبي الأغر فأخبرته، فقال أبو الأغر: إلام يبتغي اللص عندنا؟!، وأخذ عصاه وجاء حتى وقف بباب البيت، وقال: إيه يا فلان، أما والله

إني بك لعارف، فهل أنت من لصوص بني مازن، شربت حامضاً خبيثاً حتّى إذا دارت في رأسك منّتك نفسك الأماني، وقلت: أطرق دور بني عمرو، والرجال خلوف، والنساء يصلين في مسجدهن فأسرقهم، سوأة لك! والله ما يفعل هذا ولد الأحرار، وأيم الله لتخرجن أو لأهتفن هتفة مشؤمة يلتقي فيها الحيان عمرو وحنظلة، وتجيء سعد عدد الحصى، وتسيل عليك الرجال من هنا وهنا، ولئن فعلت لتكونن أشأم مولود.

فلما رأى أنه لا يجيبه أحد، أخذ باللين فقال: أخرج بأبي وأمي، أنت مستور، إني والله ما أراك تعرفني، ولو عرفتني لقنعت بقولي واطمأننت إلىّ، أنا _ فديتك _ أبو الأغر النهشلي، وأنا خال القوم وجلدة بين أعينهم لا يعصونني ولن تضار الليلة، فاخرج فأنت في ذمتي، وعندي قوصرتان أهداهما إليّ ابن أختى البار الوصول، فخذ إحداهما فانتبذها حلالاً من الله ورسوله، وكان الكلب إذا سمع الكلام أطرق وإذا سكت أبو الأغر وثب يريد الخروج، فتهافت أبو الأغر، ثم تضاحك وقال: يا ألأم الناس وأوضعهم، لا أرى إلا أنى لك الليلة في واد وأنت لى فى واد، اقلب السوداء والبيضاء فتصيح وتطرق، وإذا سكت عنك وثبت تريد المخرج، والله لتخرجن أو لألجن عليك البيت، فلما طال وقوفه جاءت إحدى الإماء فقالت: أعرابي مجنون، والله ما أرى في البيت شيئًا، فدفعت الباب فخرج الكلب شارداً، وحاد عنه أبو الأغر ساقطاً على قفاه شائلة رجلاه، ثمّ قال: يا لله ما رأيت كالليلة، والله ما أراه إلا كلباً، أما والله لو علمت بحاله لولجت عليه.

ونظير هذه الحكاية حكاية أبي حيّة النميري التي ذكرها ابن أبي الحديد في المجلد الثاني من شرح النهج (ص ٤١) في الطبعة الأولى، قال: (أي: أبو حية النميري): وكان جباناً، قيل: كان لأبي حية سيف ليس بينه وبين الخشبة فرق، كان يسميه لعاب المنية، فحكى عنه جيرانه أنه قال: أشرفت عليه ليلة وقد انتضاه وهو واقف بباب بيت في داره وقد سمع فيه حساً وهو يقول: أيها المغتر بنا، المجترئ علينا، بئس والله ما اخترت لنفسك، خير قليل وسيف صقيل، لعاب المنية الذي سمعت به، مشهورة صولته، لا تخاف نبوته، أخرج بالعفو عنك لا أدخل بالعقوبة عليك، إني والله إن أدع قيساً تملأ الفضاء عليك خيلاً ورجلاً، سبحان الله! ما أكثرها وأطيبها، والله ما أنت ببعيد من تابعها والرسوب في تيار لجتها، قال: وهبّت ريح ففتحت الباب، فخرج كلب يشتد، فلبط (۱) بأبي حية وأربد وشغر برجليه، وتبادرت إليه نساء الحي، فقلن: يا أبا حيّة لتفرخ روعتك إنما هو كلب، فجلس وهو يقول: الحمد لله الذي مسخك كلباً وكفاني حرباً.

قال ابن قتيبة في عيون الأخبار (ج ١ ص ١٦٣):

ابن دأب قال: قال عمرو بن العاص لمعاوية: لقد أعياني أن أعلم أجبان أنت أم شجاع؟ فقال معاوية:

شــجاع إذا مــا أمكنتنــي فرصــة وإلا تكــن لــي فرصــة فجبــان

حد تني عبد الرحمن بن عبد الله، عن عمّه الأصمعي، قال: أرسل عبيد الله بن زياد رجلاً في ألفين إلى مرداس بن أديّة وهو في أربعين، فهزمه مرداس، فعنفه ابن زياد وأغلظ له، فقال: يشتمني الأمير وأنا حيّ أحبّ إليّ من أن يدعو لي وأنا ميت.

 ⁽١) لبط: لبط فبلان بفيلان الأرض لبط لبطأ مثل لبيج به: ضربها به، وقيل: صرعه صرعاً عنيفاً.
 (لسان العرب ٧: ٣٨٧).

فقال شاعر الخوارج:

أألفا مؤمن منكم زعمتم كذبتم ليس ذلكم كذاكم(١)

هم الفئة القليلة قد علمتم

ويهـــزمهم بآســـك أربعونــــا ولكــــن الخــــوارج مؤمنونــــا على الفئة الكثيرة يُنصر ونا

أبو المنذر قال: حدِّثنا زيد بن وهب، قال: قال لي عليّ بن أبي طالب يَرْالِينُ : «عجباً لابن النابغة! ينزعم أني تلعابة، أعافِس وأمارس! أما وشُرُ القول أكذبه، إنه يسأل فيلحِف، ويُسأل فيبخل، فإذا كان عند البأس فإنه امرؤ زاجر ما لم تأخذ السيوف مأخذها من هام القوم، فإذا كان كذلك كان أكبر همّه أن يبرقِطَ ويمنح الناس أسته، قبّحه الله وترَحه».

قيل لأعرابي: ألا تغزو؟ فيان الله قبد أنبذرك، قبال: والله إنبي لأبغيض الموت على فراشي، فكيف أمضى إليه ركضاً؟

وقال عبد الملك بن مروان في أمية بن عبد الله بن خالد:

وليث حديد الناب عنيد الثرائيد

إذا صوّت العصفور طار فؤاده

ونحوه قول الآخر:

ولــو أنّهــا عصــفورة لحسـبتها

مسومة تدعو عبيداً وأزنَما

⁽١) في بعض المصادر: كذبتم ليس ذاك كما زعمتم ١٠٠٠

ولما قتل عبد الملك مصعب بن الزبير، وجّه أخاه بشر بن مروان على الكوفة، ووجّه معه روح بن زنباع الجذامي كالوزير، وكان روح رجلاً عالماً داهية، غير أنه كان من أجبن الناس وأبخلهم، فلما رأى أهل الكوفة من بخله ما رأوا تخوفوا أن يفسد عليهم أمرهم، وكانوا قد عرفوا جبنه، فاحتالوا في إخراجه عنهم، فكتبوا ليلاً على بابه:

إن ابن مروان قد حانت منيته فاحتل لنفسك با روح بن زنباع

فلما أصبح ورأى ذلك لم يشك أنه مقتول، فدخل على بشر، فاستأذنه في الشخوص، فأذن له وخرج حتّى قدم على عبد الملك، فقال له: ما أقدمك! قال: يا أمير المؤمنين، تركت أخاك مقتولاً أو مخلوعاً، قال: كيف عرفت ذلك؟ فأخبره الخبر، فضحك عبد الملك حتّى فحص برجليه، ثمّ قال: احتال لك أهل الكوفة حتّى أخرجوك عنهم.

* * *

[أقسام الفقر]:

قوله عَلَيْنَكِم: «الفَقْر بخرسُ الفطِن عن حاجَتِهِ أو حجته».

أقول: الفقر على قسمين: فقر إلى الله تعالى، وهو ممدوح، وهو شعار الأنبياء، قال رسول الله الله الفقر شعاري، وقال الله الفقر فعم الفقر فعمانة في العقل فخري، (۱) وفقر إلى الناس، وهو مذموم، وفيه مذلة ومهانة في العقل وحقارة في المجتمع.

* * *

⁽١) بحار الأنوار ٦٩: ٤٩.

ففي جامع السعادات (ج ٢ ص ٧٧ ط النجف):

الفقر: ضد الغنى (الفقر)، وهو فقد ما يحتاج إليه، ولا يسمى فقد ما لا حاجة إليه فقراً، فإن عمم ما يحتاج إليه ولم يخص بالمال لكان كل موجود ممكن محتاجاً؛ لاحتياجه إلى دوام الوجود وغيره من الحاجات المستفادة من الله سبحانه، وانحصر الغنى بواحد واجب لذاته ومفيد لوجود غيره من الموجودات _ أعنى الله سبحانه _ فهو الغنى المطلق، وسائر الأشياء الموجودة فقراء محتاجون، وقد أشير إلى هذا الحصر في الكتاب الآلهي بقوله تعالى: ﴿وَاللّهُ الْغَنِيُ وَأَنْتُمُ الْفُقُراءُ ﴾ (١) وإن خص بالمال لكتاب الآلهي بقوله تعالى: ﴿وَاللّهُ الْغَنِي وَأَنْتُمُ الْفُقُراءُ ﴾ (١) وإن خص بالمال لم يكن كل الناس فقراء، بل من فقد المال الذي هو محتاج إليه كان فقيراً بالإضافة إليه، والفقر بهذا المعنى هو الذي نريد بيانه هنا.

اختلاف أحوال الفقراء:

(الفقير) إما أن يكون راغباً في المال محباً له، بحيث لو وجد إليه سبيلاً لطلبه ولو بالتعب والمشقة، وإنما ترك طلبه لعجزه منه، ويسمى هذا فقيراً (حريصاً).

أو يكون وجود المال أحب إليه من عدمه، ولكن لم يبلغ حبه له حداً يبعثه على طلبه، بل إن أتاه بلا طلب أخذه وفرح به، وإن افتقر إلى سعي في طلبه لم يشتغل به، ويسمى هذا فقيراً (قانعاً).

أو يكون بحيث لا يحبه، ولا يرغب فيه ويكره وجوده ويتأذى به، ولو أتاه هرب منه، بغضاً له ومحترزاً عن شره، ويسمى هذا فقيراً (زاهداً).

فإعراضه عنه وعدم سعيه في محافظته وضبطه لـو وجده، إن كان

⁽۱) محمّد: ۲۸.

لخوف العقباب فهو (فقر الخائفين)، وإن كنان لشوق الشواب فهو (فقر المراجين)، وان كنان لعدم التفات، السلازم لاقباليه على الله تعبالي بشراشره (١) من دون غرض دنيوي أو أخروي فهو (فقر العارفين).

أو يكون بحيث لا يحبه حباً يفرح بحصوله، ولا يكرهه كراهة يتأذى به ويزهد فيه، بل يستوي عنده وجوده وعدمه، فلا يفرح بحصوله ولا يتأذى به ويزهد فيه، بل كان راضياً بالحالتين على السواء، وغنياً عن دخوله وبقائه وخروجه من يده، من غير خوف من الإحتياج إذا فقد. كالحريص والقانع، ولا حذار من شرّه وإضراره إذا وجد كالزاهد. فمثله لو كانت أموال الدنيا بأسرها في يده لم تضره. إذ هو يرى الأموال في خزانة الله لا في يد نفسه، فلا فرق بين أن تكون في يده أو في يد غيره، فيكون بحيث يستوي عنده الماء والهواء المخلوق في الجو، فكما أن كثرة الهواء في جواره لا يؤبه به، ولا يكون قلبه مشغولاً بالفرار عنه ولا يبغضه، بل يستنشق منه بقدر الضرورة ولا يبخل به على أحد، فكذلك كثرة المال لا تؤذيه ولا تشغل قلبه، ويرى نفسه وغيره فيه على السواء في المالكية.

ومثله ينبغي أن يسمّى (مستغنياً راضياً) لاستغنائه عنه وجوداً وعدماً، ورضائه بالحالين من دون تفاوت، ومرتبته فوق الزاهد، إذ غاية درجة الزهد كمال الأبرار، وصاحب هذه المرتبة من المقربين. فالزهد في حقه نقصان. إذ حسنات الأبرار سيئات المقربين، والسرّ فيه أنّ الزاهد كاره للدنيا فهو مشغول بالدنيا، كما أنّ الراغب فيها مشغول بها، والشغل بما سوى الله سبحانه حجاب عن الله، سواء كان بالحب أو بالبغض، فكلّ

 ⁽١) الشراشير: السنفس، أو الثقيل، أو المحبية، يقيال: ألقي عليه شراشيره، أي: أثقاله، أو نفسه حرصاً ومحبة . (أنظر: تاج العروس ٣: ٢٩٦).

ما سوى الله كالرقيب الحاضر في مجلس جمع العاشق والمعشوق، فكما أن التفات قلب العاشق إلى الرقيب وبغضه وكراهته حضوره نقص في الشوق، فكذلك التفات قلب العبد إلى غير الله تعالى وبغضه وكراهته نقصان في الحب والأنس، كما أن التفاته بالحب نقص فيهما، إذ كما لا يجتمع في قلب واحد حبّان في حالة واحدة، فكذلك لا يجتمع فيه حب وبغض في حالة واحدة، فالمشغول ببغض الدنيا غافل عن الله كالمشغول بحبها، وإن كان الثاني أسوأ حالاً من الآخر، إذ المشغول بحبها غافل في غفلته، سالك في طريق البعد، والمشغول ببغضها غافل في غفلته سالك في طريق البعد، والمشغول ببغضها غافل في غفلته سالك في طريق القرب، فيحتمل زوال غفلته وتبدلها بالشهود، فالكمال مرتقب في طريق الدنيا مظنة توصل العبد إلى الله.

وهرب الأنبياء والأولياء من المال، وفرارهم عنه، وترجيحهم فقده على وجوده، كما أشير إليه في بعض الأخبار والآثار، إمّا نزول منهم إلى درجة الضعفاء ليقتدوا بهم في الترك، إذ الكمال في حقّهم حب الترك وبغض الوجود؛ لأنّ مع وجوده يتعذر في حقهم استواء وجوده وفقده، وكونه عندهم كماء البحر، فلو لم يظهر الأنبياء النفار والكراهة من المال ويقتدي الضعفاء بهم في الأخذ لهلكوا.

فمثل النبي كمثل المعزّم الحاذق يفر بين يدي أولاده من الحية، لا لضعفه عن أخذها، بل لعلمه بأنه لو أخذها لأخذها أولاده أيضاً إذا رأوها وهلكوا.

فالسير بسيرة الضعفاء صفة الأنبياء والأوصياء، أو غير الهرب والنفار اللازمين للبغض والكراهة وخوف الاشتغال به، بل كان نفارهم منه كنفارهم من الماء، على معنى أنهم شربوا منه بقدر حاجتهم وتركوا الباقي في الشطوط والأنهار للمحتاجين، من غير اشتغال قلوبهم بحبه وبغضه، ألا ترى أنه قد حملت خزائن الأرض إلى رسول الله وخلفائه، فاخذوها ووضعوها في مواضعها، من غير هرب منه وبغض له؛ وذلك لإستواء المال والماء والحجر والذهب عندهم.

ئم تسمية صاحب هذه المرتبة بالفقير والمستغني لا يوجب التنافي، إذ إطلاق الفقير عليه لمعرفته بكونه محتاجاً إليه تعالى في جميع أموره عامة وفي بقاء استغنائه عن المال خاصة، فيكون اسم الفقير له كاسم العبد لمن عرف نفسه بالعبودية وأقر بها، فإنه أحق باسم العبد من الغافلين وإن كان عاماً للخلق.

ثم كل مرتبة من المراتب المذكورة للفقر ما عدا الأخيرة _ أعم من أن يكون بالغاً حد الإضطرار، بأن يكون ما فقده من المال مضطراً إليه، كالجائع الفاقد للخبز، والعاري الفاقد للثوب أم لا.

وأنت بعد ما فهمت اشتراك الفقر بين المعاني المذكورة لم يشكل عليك الجمع بين ما ورد في مدح الفقر كما يأتي، وبين ما ورد في ذمه، كقوله بين ما ورد في نحون كقوله بين بالفقر الموت الموت الأكبر، وقول أمير المؤمنين عليلا: «من ابتلى بالفقر فقد ابتلى بأربع خصال: بالضعف في يقينه، والنقصان في عقله، والرقة في دينه، وقلة الحياء في وجهه. فنعوذ بالله من الفقر».

مراتب الفقر ومدحه:

قد عرفت أن بعض مراتب الفقر راجع إلى الزهد، وبعضها إلى ما هـ د فوقه، أعني الرضى والاستغناء، وبعضها إلى القناعة، ففضيلة هـذه

المراتب ظاهرة، والأخبار الواردة في فضيلة الزهد والرضى والقناعة تدل على فضيلة المراتب المذكورة من الفقر.

وأما المرتبة الأولى المتضمّنة للحرص، فهو أيضاً لا يخلوعن فضيلة بالنظر إلى الغنى المتضمن له، والأخبار الواردة في مدح الفقر تتناول بعمومها جميع مراتبه.

قَالَ الله سبحانه: ﴿ لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّهِ ذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِسارِهِمْ وَأَمُوالِهِم ﴾، (١) وقال: ﴿ لِلْفُقُراءِ الَّذِينَ أُخْصِرُوا فِي سَبيل اللّهِ ... ﴾ (١) الآية.

ساق الله سبحانه الكلام في معرض المدح، وقديم وصفهم بالفقر على وصفهم بالهجرة والإحصار، وفيه دلالة جلية على مدح الفقر.

[ماوردعن النبي ﷺ في الفقر]:

وقال رسول الله ﷺ: «خير هذه الأمّة فقراؤها، وأسرعها تصعداً في الجنّة ضعفاؤها».

وقال هي اللهم أحيني مسكيناً، وأمتني مسكيناً، واحشرني في زمرة المساكين».

وقال الله الله الله الله ومن أحبّهما فقد أحبني، ومن أبغضهما فقد أحبني، ومن أبغضهما فقد أبغضني: الفقر، والجهاد».

وقال هه: «الفقر أزين للمؤمنين من العذار الحسن على خد الفرس».

وسئل على عن الفقر، فقال: «خزانة من خزائن الله». وسئل عنه

⁽١) الحشر: ٨.

⁽٢) البقرة: ٢٧٣.

ثانياً، فقال على الله: «كرامة من الله» وسئل عنه ثالثاً، فقال على: «شيء لا يعطيه الله إلا نبياً مرسلاً، أو مؤمناً كريماً على الله».

وقال هي الجنّة غرفة من ياقوتة حمراء ينظر إليها أهل الجنّة كما ينظر الها أهل الجنّة كما ينظر أهل الأرض إلى نجوم السماء، لا يدخل فيها إلا نسي فقير، أو مؤمن فقير».

وقال النصورة الله وقاراء أمّت يي يوم القيامة وثيابهم خضر، وشعورهم منسوجة بالدر والياقوت، بأيديهم قضبان من نور يخطبون على المنابر، فيمرّ عليهم الأنبياء، فيقولون: هؤلاء من الملائكة، وتقول الملائكة هؤلاء من الأنبياء، فيقولون: نحن لا ملائكة ولا أنبياء، بل من فقراء أمّة محمّد الله المنه فيقولون: بم زلمتم هذه الكرامة؟ فيقولون: لم تكن أعمالنا شديدة، ولم نصم الدهر، ولم نقم الليل، ولكن أقمنا على الصلوات الخمس، وإذا سمعنا ذكر محمّد فاضت دموعنا على خدودنا».

وقال الله المحمد، إذا أحببت عبداً أجعل له ثلاثة أشياء: قلبه حزيناً، وبدنه سقيماً، ويده خالية من حطام الدنيا، وإذا أبغضت عبداً، أجعل له ثلاثة أشياء: قلبه مسروراً، وبدنه صحيحاً، ويده مملوءة من حطام الدنيا».

وقال ه الناس كلهم مشتاقون إلى الجنّه، والجنّه مشتاقة إلى الفقراء».

وقال ﴿ يَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الفَّقر».

وقال هي : «يوتى بالعبد يوم القيامة، فيعتذر الله تعالى إليه، كما يعتذر الأخ إلى أخيه في الدنيا، فيقول: وعزّتي وجلالي، ما زويت الدنيا عنك لهوانك علي، ولكن أعددت لك من الكرامة والفضيلة، أخرج يا

عبدي إلى هذه الصفوف، فمن أطعمك في، أو كساك في يريد بذلك وجهي، فخذ بيده، فهو لك، والناس يومئذ قد ألجمهم العرق، فيتخلل الصفوف وينظر من فعل ذلك به ويدخله الجنّة».

وقال هي: «ألا أخبركم بملوك أهل الجنّة؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال: «كلّ ضعيف مستضعف، أغبر أشعث، ذي طمرين لا يؤبّه به، لو أقسم على الله لأبرّه».

ودخل هل على رجل فقير ولم يَرَ لَهُ شيئاً، فقال: «لو قُسم نور هذا على أهل الأرض لوسعهم».

وقال هي الذا أبغض الناس فقراءهم، وأظهروا عمارة الدنيا، وتكالبوا على جمع الدراهم والدنانير، رماهم الله بأربع خصال: بالقحط من الزمان، والجور من السلطان، والجبانة من ولاة الحكام، والشوكة من الأعداء».

* * *

ووردمن طريق أهل البيت الشط في الفقر:

«إنّ الله تعالى إذا أحبٌ عبداً ابتلاه، فإذا أحبّه الحبّ البالغ اقتناه».

قيل: وما اقتناه؟

قال: «لم يترك له أهلاً ولا مالاً».

وقال أمير المؤمنين عَلَيْنَكِم: «وُكِل الرزق بالحمق، ووُكَل الحرمان بالعقل، ووُكُل البلاء بالصبر».

وقال الباقر عَلَيْكِا: «إذا كان يوم القيامة أمر الله تعالى منادياً ينادي بين يديه: أين الفقراء؟ فيقوم عنق من الناس كثير، فيقول: عبادي! فيقولون: لبّيك ربنا! فيقول: إني لم أفقركم لهون بكم عليّ، ولكن إنما

اختر تكم لمثل هذا اليوم، تصفحوا وجوه الناس، فمن صنع إليكم معروفاً لم يصنعه إلاً في، فكافوه عنّي بالجنّة».

وقال الصادق عُلَيْكُل: «لـولا إلحاح المـؤمنين علـى الله فـي طلـب الرزق لنقلهم من الحال التي هم فيها إلى حال أضيق منها».

وقال عَلَيْنَلا: «لـيس لمصاص_أي: خالص كـل شـيء _ شـيعتنا فـي دولة الباطل إلا القوت، شرَقوا إن شئتم أو غرّبوا لن ترزقوا إلا القوت».

وقال غَلْشُلا: «ما كان من ولد آدم مؤمن إلاَ فقيراً، ولا كافراً إلاَ غنياً، حتى جاء إبراهيم غَلْشُلا فقال: ﴿رَبَنا لا تَجْعَلْنا فِتْنَةً لِلَّـذِينَ كَفَـرُوا﴾(١) فصيّر الله في هؤلاء أموالاً وحاجة، وفي هؤلاء أموالاً وحاجة».

وقال عَلَيْكُا: «إن فقراء المؤمنين يتقلّبون في رياض الجنّة قبل أغنيائهم بأربعين خريفاً»، ثمّ قال: «سأضرب لك مثل ذلك، إنما مثل ذلك مثل سفينتين مرّ بهما على عاشر (٢)، فنظر في إحداهما فلم ير فيها شيئاً، فقال: أسربوها، ونظر في الأخرى فإذا هي موقرة، فقال: احبسوها».

وقال غَلَيْكُا: «المصائب منح من الله، والفقر مخزون عند الله».

(أي المصائب عطايا من الله يعطيها عباده، والفقر من جملتها مخزون عنده عزيز لا يعطيه إلا من خصّه بمزيد العناية).

⁽١) المتحنة: ٥.

⁽٢) العاشر: من يأخذ العشر.

وقال علي الأنبياء وأولاد الأنبياء خُصّوا بـثلاث خصال: السقم في الأبدان، وخوف السلطان، والفقر».

وقال الإمام الرضا عُلِيْكا: «الفقر شينٌ عند الناس، وزين عند الله يوم القيامة».

وقال موسى بن عمران ظلظ في بعض مناجاته: «إلهي من أحبّاؤك من خلقك حتّى أحبّهم لأجلك؟» فقال: «كل فقير».

وقال عيسى عَلْمُنكل: «إنْ أحبُّ الأسماء إليُّ أن يقال: يا مسكين».

ومما يدل على فضيلة الفقر إذا كان مع الرضى أو القناعة أو الصبر أو الصدق أو الستر قوله والله الرضى المعشر الفقراء أعطوا الله الرضى من قلوبكم، تظفروا بثواب فقركم، فإن لم تفعلوا فلا ثواب لكم».

وقول ه ﴿ إِنْ أَحَـبُ العباد إلى الله الفقيـر القـانع برزقـه، الراضـي عن الله تعالى».

وقوله هي «لا أحد أفضل من الفقير إذا كان راضياً».

وقوله هذا: «يقول الله تعالى يوم القيامة: أين صفوتي من خلقي، فتقول الملائكة: من هم يا ربنا؟ فيقول: فقراء المسلمين القانعين بعطائي الراضين بقدري، أدخلوهم الجنّة، فيدخلونها ويأكلون ويشربون والناس في الحساب يترددون».

وما روي أن الفقراء بعثوا رسولاً إلى رسول الله هي فقال: إنّي رسول الفقراء إليك، فقال: «مرحباً بك وبمن جئت من عندهم، جئت من عند قوم أحبهم، فقال: قالوا: إنّ الأغنياء ذهبوا بالجنّة يحجّون ولا نقدر عليه، ويعتمرون ولا نقدر عليه، وإذا مرضوا بَعثوا بفضل أموالهم ذخيرة لهم، فقال النبي هي الغي عني الفقراء أنّ لمن صبر واحتسب منكم ثلاث خصال ليست للأغنياء:

أما الأولى: فإنّ في الجنّة غرفاً ينظر إليها أهل الجنّة كما ينظر أهل الأرض إلى نجوم السماء لا يدخلها إلاّ نبي فقير أو شهيد فقير، أو مؤمن فقير.

والثانية: يدخل الفقراء الجنّة قبل الأغنياء بنصف يوم، وهو خمسمائة عام.

والثالثة: إذا قال الغني: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله والله أكبر، وقال الفقير مثل ذلك، لم يلحق الغني بالفقير وإن أنفق فيها عشرة آلاف درهم، وكذلك أعمال البرّ كلها. فرجع إليهم، فقالوا: رضينا». انتهى.

* * *

وقرأت في المجلد الثاني من كتاب (المستطرف في كلَّ فن ِ مستظرف):(١)

وكان الصحابة يرون الفقر فضيلة. وحديث ابن عبّاس قال: كان النبي الله عنه عنه النبي الله عنه عنه عنه عنه عنه النبي الله عنه عنه عنه النبي الله عنه عنه المعاملة الشعير، وكان يعصب الحجر على بطنه من الجوع، وكان الله يأكل خبز الشعير غير منخول، هذا وقد عرضت عليه مفاتيح كنوز الأرض فأبى أن يقبلها صلوات الله وسلامه عليه.

وقال جابر ﴿ يَالَيْكُ: دخل النبي ﴿ على ابنته فاطمة الزهراء ﴿ وَهِي تَطْحُنُ بِالرَّحِي، وعليها كساء من وبر الإبل فبكى وقال: تجرعي يا فاطمة مرارة الدنيا لنعيم الآخرة.

قال الله تعالى: ﴿ وَلَسَوُفَ يُعْطِيكَ رَبُكَ فَتَرْضَى ﴾.(٢)

⁽۱) ص ۱۰۶ – ۱۰۸.

⁽٢) الضحى: ٥.

وقال ﷺ: «الفقر موهبة من مواهب الآخرة، وهبها الله تعالى لمن اختاره، ولا يختاره إلاّ أولياء الله تعالمي».

بيده ليدخلن فقراء أمّتي الجنّة قبل أغنيائها بخمسمائة عام، والأغنياء يحاسبون على زكاتهم».

قال عون بن عبد الله: صحبت الأغنياء، فلم أجد فيهم أحداً أكثر همّاً منّى، لأنّى كنت أرى ثياباً أحسن من ثيابي، ودابة أحسن من دابتي، ثم صحبت الفقراء بعد ذلك فاسترحت. قال بعضهم:

وقد يُهلك الإنسان كشرة مالم كما يذبح الطاووس من أجل ريشهِ

وقال عبد الله بن طاهر:

ويأخذ ما أعطى ويفسد ما أسدى ألم ترر أنّ الدهر يهدم ما بني فلا يتّخذ شيئاً ينال به فقدا فمن سرّه أن لا يرى ما يسوؤه

وكان من دعاء السلف: «اللهم إنّي أعوذ بك من ذلّ الفقر وبطر الغني».

وقيل: مكتوب على باب مدينة الرقة: ويل لمن جمع المال من غير حقه، وويلان لمن ورَّثه لمن لا يحمده وقدم على من لا يعذره.

ولما فتحت بلخ في زمن عمر، وجد على بابها صخرة مكتوب فيها: إنما يتبين الفقير من الغني بعد الانصراف من بين يدي الله تعالى، أي بعد العرض.

قال الشاعر:

ومن يطلب الأعلى من العيش لم يزل إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن

حزيناً على الدنيا رهين غبونها على حالمة إلا رضيت بمدونها

وقال آخر:

ولا ترهبن الفقر ما عشت في غد وقال هارون بن جعفر الطالبي:

بُوعدت همّي وقورب ما بي ما اكتسى الناس مثل ثوب اقتناع ولقد تعلم الحوادث أنسى

لكـــل غـــد رزق مــن الله وارد

ففعالي مقصر عن مقالي وهو من بين ما اكتسوا سربالي ذو اصطبار على صروف الليالي

* * *



قوله على الله

الْعَجْزُ آفَةً، وَالصَّبْرُ شَجَاعَةً، وَالزُّهْدُ ثَرُووَةً، وَالْورَعُ جُنَّةً، وَالزُّهْدُ الْقَرينُ الرِّضَى.

(نهج البلاغة ٤: ٣)

[العجز عن مقاومة الهوى]

قال ابن أبي الحديد: فهذه فصول خمسة:

الفصل الأوّل: قوله عَلَيْتُلا: «العَجز آفة»، وهذا حق؛ لأنَّ الآفة هي النقص، أو ما أوجب النقص، والعجز كذلك، وكان يقال: العجز المفرط ترك التأهب للمعاد، وقالوا: العجز عجزان، أحدهما: عجز التقصير وقد أمكن الأمر، والثاني: الجد في طلبه وقد فات، وقالوا: العجز نائم والحزم يقظان.

الفصل الثاني: في الصبر والشجاعة:

وكان يقال: الصبر مر لا يتجرّعه إلا حُر، وكان يقال: إن للأزمان المحمودة والمذمومة أعماراً وآجالاً كأعمار الناس وآجالهم، فاصبروا لزمان السوء حتى يفنى عمره ويأتي أجله، وكان يقال: إذا تضيفتك نازلة فأقرّها الصبر عليها، وأكرم مثواها لديك بالتوكل والاحتساب، لترحل عنك وقد أبقت عليك أكثر مما سلبت منك، ولا تنسها عند رخائك، فإن تذكرك لها أوقات الرخاء يبعد السوء عن فعلك، وينفي القساوة عن قلبك، ويوزعك حمد الله وتقواه.

الفصل الثالث: قوله على الناس، والزهد ثروة»، وهذا حق؛ لأن الشروة ما استغنى به الإنسان عن الناس، ولا غناء عنهم كالزهد في دنياهم، فالزهد على الحقيقة هو الغناء الأكبر،

وَقَفَ ملك على سقراط وهو في المشرقة، قد أسند ظهره إلى جب كان يأوي إليه، فقال له: سل حاجتك؟

فقال: حاجتي أن تتنحى عني، فقد منعني ظلك الموقف بالشمس، فسأله عن الجب؟ قال: آوي إليه قال: فإن انكسر الجب لم ينكسر المكان.

وكان يقال: الزهد في الدنيا هو الزهد في المحمدة والرياسة لا في المطعم والمشرب. وعند العارفين الزهد ترك كل شيء يشغلك عن الله، وكان يقال: العالم إذا لم يكن زاهداً لكان عقوبة لأهل زمانه، لأنهم يقولون لولا أن علمه لم يصوب عنده الزهد فهم يقتدون بزهده في الزهد.

الفصل الرابع: قول عليه السلام والسورع جُنّة»، كان يقال: لا عصمة كعصمة السورع والعبادة، أما السورع فيعصمك من المعاصي، وأما العبادة فتعصمك من خصمك، فإن عدوك لورآك قائماً تصلي، وقد دخل ليقتلك لصد عنك وهابك.

الفصل الخامس: قوله على القرين الرضا» قال أبو عمرو بن العلاء: دُفعت إلى أرض مجدبة بها نفر من الأعراب، فقلت لبعضهم: ما أرضكم هذه؟ قال: كما ترى لا زرع ولا ضرع، قلت: فكيف تعيشون؟ قالوا: نحترش الضباب ونصيد الدواب، قلت: وكيف صبركم على ذلك؟ قالوا: يا هذا، سل خالق الخلق هل سوّيت؟ فقال: بل رضيت.

وكان يقال: من سخطَ القضاءَ طاح، ومن رضي به استراح.

وكان يقال: عليك بالرضا ولو قلبت على جمر الغضا، وفي الخبر المرفوع أنه ﷺ قال عن الله تعالى: «من لم يرض بقضائي فليتخذرباً سواي».(١)

* * *

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ٩٠ - ٩٢.

وقال صاحب (الدرة النجفية) في قوله عَلَيْكُلِّ: «والعَجزُ آفَةٌ».

العجز يحتمل العجز البدني والعجز النفساني، وهو عدم القدرة على مقاومة الهوى ودفعه، والأوّل آفة بدنية، والثاني آفة في العقل وعاهة فه.

وقوله غَالِثُنُلا: «والصبر شجاعةٌ».

وهـو جهـاد مـع الـنفس الأمـارة ليسـتلزم فضـيلة الشـجاعة، فكــذلك حمل الشجاعة عليه حمل اللازم على ملزومه.

وقوله غَلِيْنُلا: «والزُهدُ ثَروةٌ».

ورُستم بأنه إعراض النفس عن متاع الدنيا وطيباتها، ولما كانت الشروة في العرف الغني بالمال وكثرته، استعار لفظها للزهد لمشابهته إياها في استلزامها الغني وعدم الحاجة.

وقوله غَلِيْلًا: «والوَرعُ جُنَّة».

وحقيقة الورع لزوم الأعمال الجميلة، فلذلك استعار له لفظ الجنّة لمشابهتها في الوقايــة مــن عــذاب الله فــي الآخــرة، ومــن أكبــر المصــائب الدنيوية، كما يجنّن بالترس وغيره من السلاح.

وقوله عَالِئُلًا: «ونعم القرين الرضا».

وقد علمت أن الرضا بقضاء الله باب عظيم من أبواب الجنّة، وظاهر أنّه نعم القرين.

وقال الشيخ بن ميثم في قوله عَلَيْكُل: «والعَجزُ آفةُ». لفظ مهمل يحتمل العجز البدني. وهو عدم القدرة على التصرفات البدنية عما من شأنه أن يقدر. ويحتمل العجز النفساني وهو عدم القدرة على مقاومة الهوى ودفعه. والأوّل آفة بدنية ونقصان فيه، والشاني آفة بالعقل وعاهة فيه.

وقوله غلالا: «والصبر شجاعة».

الصبر فضيلة تحت العفة ترسم بانها مقاومة الهوى؛ لئلا يقود النفس إلى قبائح اللذات، وهو جهاد مع النفس الأمارة ليستلزم فضيلة الشجاعة، فلذلك حمل اللازم على ملزومه.

وقوله غَلَلْتُلا: «والزُّهدَ ثروة».

وهو فضيلة تحت العفة، ورسم بأنّه إعراض النفس عن متاع الدنيا وطيباتها. ولما كانت الشروة في العرف عبارة عن الغنى بالمال وكثرته استعار لفظها للزهد لمشابهته إياها في استلزامهما للغنى وعدم الحاجة.

وقوله غَلْثُلا: «والوَرَعُ جُنَّة».

وحقيقة الورع لزوم الأعمال الجميلة، فلذلك استعار له لفظ الجنّة لمشابهتها في الوقايمة من عذاب الله في الآخرة، ومن أكبر المصائب الدنيوية، كما تجنن بالترس وغيره من السلاح.

وقوله عَلَيْنُكُل: «ونعم القرين الرضا».

وقد علمت أن الرضا بقضاء الله وما نزل به القدر باب عظيم من أبواب الجنّة، وغاية من الملكات الفاضلة، وظاهر أنه نعم القرين في الدنيا والآخرة».(١)

** **

⁽١) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٤.

وفي (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة):(١) قوله عَلَيْكُل: «والعجز آفة».

إن العجز في الإنسان نوع من الفقر والإقلال، لأنه عوز ما يحتاج إليه في العمل وإنفاد الأمور الدنيوية أو الدينية، فكما أنَّ الفقر وعدم المال نوع من العجز، حيث إنّ الفقير لا يقدر على إنفاد الأمور المحتاجة إلى بـذل، فهـو عـاجز عـن كثيـر مـن الأعمـال، فكـذا العـاجز الجسـمي مثـل الأعمى والزمني والأشل، والعاجز النفساني كالسفيه والكسلان لا يقدر على كثير من الأعمال، فهو كمن عراه مرض أو عاهة منعته عن العمل.

قوله غَلَلْثُلَّا: «والصّبرُ شجاعةٌ».

الشبجاعة همي المقاومة تجاه العبدو المهاجم، ودفع هجومه بما تيسّر، أو الهجوم على العدو اللدود لدفعه، وكلما لا يلائم عدو، كالبلاء وهجران الأصدقاء ومفارقة الأقرباء، وترك التمتع بما اشتهاه الإنسان، والصبر هو المقاومة تجاه عدو المكاره والبلايا، فحقيقة الشجاعة هيي الصبر، وهو من الصفات الممدوحة التي ورد في الحث عليها آيات الكتاب ومستفيض السُنّة بغير حساب.

وقوله غُلِئلًا: «والزُّهد ثَروةٌ».

والشروة المال والمتاع المصروفان في إنجاز الحوائج. والزاهد هو الذي ترك الحوائج العادية ورغب عنها وكرهها، فيتحصل بالزهد للزاهد ما يحصله غيره بصرف الشروة. مضافاً إلى أن الزاهد في راحة عن تحصيل الحاجة وعواقبها، فمن صرف الدينار والدرهم فيي تحصيل

⁽۱) ج ۲۱: ۱۲.

غذاء لذيذ تعب نفسه بتحصيله، وتحمّل ألم ما يعقبه من البطنة والكسل والدفع، وربما بعض الأمراض، ولكن الزاهد في راحة عن ذلك كله، فالزهد ثروة بلا تعب.

وقوله عَلَيْنِكُا: «والوَرَعُ جُنَةٌ».

الـورع هـو التجرّد عمّا يضـر عـاجلا أو آجـلا فهـو (جُنّـة) دون أيّ بليـة وعاهة في الدنيا، ودون أيّ عذاب وعقوبة في الآخرة.

وقوله غلالا: «ونعم القرين الرضا».

والرضا هو حسن الاستقبال عما يعرض للإنسان في كلّ حال، من حيث لا يقدر على تغييره بتدبيره، فمن تلبّس بالرضا تجاه ما قدر وقضى فقد قرن بما حسن حاله في كل حين، وجعل لنفسه من نفسه رفيقاً يفيض السرور في قلبه.

* * *

وقال الشيخ محمّد جواد مغنية (في ظلال نهج البلاغة):(١) قوله عَلَيْتُلا: «والعَجزُ آفَةٌ».

وكلمة العجز تعم وتشمل وباء الفقر والمرض والجهل، وهذه الأوباء الثلاثة آفة الإنسانية بكاملها، ومنها تتبع القبائح والرذائل، وبخاصة الفقر فإنّه السبب القريب والبعيد لأكثر الآفات والمشكلات.

وقوله غُلِئتُلا: «والصبر شجاعة».

وحين يتحدّث الإمام على عن الصبر وفوائده فإنه يتحدّث عن علم وتجربة، فلقد رأى وشاهد صبر رسول الله الله والصحابة على

⁽۱) ج ٤: ۲۱۷.

الأذى والتنكيل في سبيل الإسلام، وثباته عليه مستهينين بكلّ شيء، وهـذا الصبر هو الأصل والأساس لحياة الإسلام وانتشاره، وعلى صخرته تحطم الكفر والشرك، ولولا هذا الصبر والثبات ما كانت الهجرة، ولا بدر، وأحد، والأحزاب. بالتالي ما كان للإسلام عين ولا أثر.

وقوله غلاليلا: «والزهد ثروة، والورع جُنةٌ».

المراد بالزهد التورع عن الحرام، وبالورع الكف عنه، وعليه يكون العطف للبيان والتفسير، والمعنى أنّ العفيف النزيه في غني عن الناس، وأمان من شرهم، لأنه بعفته ونزاهته يرضى ويقنع بالميسور، ويكف أذاه عن الآخرين، والقناعة كنز، وكفّ الأذي حصن وصيانة.

وقوله عَلَيْكُل: «ونعمَ القَرين الرضي».

عليك أن تسعى جهدك للرزق، ولا تتكّل على القدر. وإذا سعيت ونلت من الحلال دون ما أمّلت فأرضَ بما تيسر، ولا ترفضه وتتبرم به. وقديماً قيل: لا يترك الميسور بالمعسور كيف والحرمان أقل منه؟ وبعض الشر أهون من بعض خذ ما تيسر، وانتظر الفرصة إلى ما هو أفضل ولا تتعجل الشيء قبل أوانه، فإن الأمور مرهونة بأوقاتها. ولا أظن مخلوقاً حقق كل ما ينشد من سعادة إلاً من روّض نفسه على التسليم والرضا بما لا سبيل إلى سواه، ولا يقول لشيء لم يكن ليته كان ، أو لما كان ليته لم يكن.

والرضا بمنطق الواقع هو الذي عناه الإمام علي وأثنى عليه بقوله: «نعم القرين الرضا» لأنه يحرر صاحبه من الحيرة والقلق، والتبرم والسخط بلا جدوي.

وبالاختصار إنّ تعاسة الإنسان قلد تأتي من داخله لا من خارجه، ومن صنع يده لا من صنع القدر، لأنه يرفض الانسجام مع ظروفه الخاصة التي تمسّه في الصميم، وتؤثر عليه وعلى شؤونه، ولا يجني من معاندتها إلا الآهات والحسرات.

ورأيت من الشباب الجامعي من يأنف ويحتقر بعض الأعمال، لأنها _ بزعمه _ عيب يمس كرامته، ويطمح إلى وظائف الأغوات وأبناء الذوات، فيبحث ويلهث وراء كل متزعم حتى إذا يئس عاد إلى ما استنكف عنه من قبل، وطلبه بلهفة. ولكن بعد فوات الفرصة التي لا سبيل إلى مردّها. فقعد كسيحاً خاسراً، لأنه أراد القفز أكثر مما تستطيع عضلاته.

وهكذا قضت حكمة الخالق جل وعلا أن يعاقب بالحرمان من استنكف عن رزقه المكتوب.

وأيضاً رأيت كثيراً من الشباب الجامعي يستسلمون لمنطق الواقع، ولا يأنفون من وظيفة كاتب بسيط، وبعضهم من حملة الدكتوراه، ومع الصبر والأيام صار أحدهم مديراً عاماً، وآخر استاذاً جامعياً، أو رئيساً لمصلحة، أو قاضياً مرموقاً، ولا سرّ فيما أعتقد إلا الرضا والصبر، الذي هو من مظاهر الحمد والشكر، فأنجز لهم سبحانه قوله ووعده: ﴿لَئِنُ النَّهُ لَأَنِدَ نَكُمُ ﴾.(١)

أقـول: جـاء فـي (مجمـع البحـرين): العجـز تـرك مـا يجـب فعلـه بالتسويف وهو عام في أمور الدنيا والدين.

وفي نهاية أبن الأثير: ومنه الحديث: «كل شيء بقدر حتى العَجزُ والكَيس»، وقيل: أراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف، وهو عام في أمور الدنيا والدين.

⁽١) إيراهيم: ٧.

ذكر ابن عبد ربه الأندلسي تحت عنوان العجز عن العمل: قال رجل لمورق العجلي: أشكو إليك نفسي إنّها لا تريد الصلاة، ولا تستطيع الصبر على الصيام، قال: بئس الثناء أثنيت على نفسك، فإذا ضعفت عن الخير فاضعف عن الشر، فإنّ الشاعر قال:

إحسزن على أنك لا تحرن ولا تسمئ إن كنست لا تحسن واضعف عن الشر كما تدعى ضعفاً عن الخير وقد يمكن

وقال بكر بن عبد الله: اجتهدوا في العمل، فإن قصر بكم ضعف فامسكوا عن المعاصي.

وقبال الحسن عِشْهُ: من كنان قويباً فليعتمند على قوتنه فني طاعبة الله، وإن كان ضعيفاً فليكف عن معاصى الله.

وقال على : لا تكن كمن يعجز عن شكر ما أوتى، فيبتغي الزيادة فيما بقي، وينهى الناس ولا ينتهي.

وكان الحسن إذا وعظ يقول: يا لها موعظة لو صادفت من القلوب حياة، أسمع حسيساً ولا أرى أنيساً، ما لهم تفاقدوا عقولهم، فراش نار وذباب طمع.

وكان ابن السماك إذا فرغ من موعظته يقول: ألسنة تصف، وقلوب تقف، وأعمال تخالف.

وقال: الحسنة نور في القلب وقوة في العمل، والسيئة ظلمة في القلب وضعف في العمل.

وقال بعض الحكماء: يا أيها المشيخة الذين لم يتركوا الذنوب حتّى تركتهم اللذنوب، ثم ظنوا أنّ تركها لهم توبة، وليتهم إذ ذهبت عنهم لم يتمنوا عودها إليهم. وكان مالك بن دينار يقول: ما أشد فطام الكبير وينشد:

تروض عرسك بعدما هرمت ومن العناء رياضة الهرم

ومن حديث محمّد بن وضاح قال: إذا بلغ الرجل أربعين سنة ولم يتب، مسح إبليس بيده على وجهه وقال: بأبي وجه لا أفلح أبداً، قال الشاعر:

فإذا رأى إبليس غرة وجهه حيا وقال فديت من لا يفلح

وقال رجل للحسن: أبا سعيد أردت البارحة أن أصلي فلم أستطع، قال: قيدتك ذنوبك.

قوله عَلَيْنُكُمْ: «والصَبرُ شجاعةٌ».

أقول: الصبر فضيلة محمودة تمكن العاقل من تأدية وظيفته في هدوء وثبات، وتنقذ من الإضطراب في وقت الشدائد واقتحام الأخطار، وتبعده عن الطيش والإندفاع، وإقحام نفسه فيما لا يستطيعه من غير تفكير في العواقب، ولا تقدير للنتائج.

* * *

جاء في كتاب (الأخلاق في حديث واحد):

الصبر جوهر من جواهر العقل، وفضيلة من الفضائل الخلقية، ونفحة من النفحات الروحية، يعتصم به المؤمن فيخفف من بأسائه، ويدخل إلى قلبه السكينة والاطمئنان. وهو دعامة للإيمان، تفرعت منه فروع البرّ والإحسان، ومنزل من منازل السالكين، ومقام من مقامات الموحدين، وبه يسلك العبد في سلك المقربين، وهو محمود العاقبة، وفيه النجاح والنجاة، فمن هداه الله بنور توفيقه ألهمه الصبر والتثبت في حركاته وسكناته، والجامع لخصال البرّ، وعمل ما يرضي الله في أحوال الطاعة، والصاد للشهوات النفسانية بترك ما نُهي عنه،

والحابس للنفس على المكاره واحتمال المصائب من غير جزع، والمقاوم لهوى النفس بغير المباح.

وإنْ لكـلُ شـيء جـوهراً، وجـوهر الإنسـان العقـل، وجـوهر العقــل الصبر، وإنّ العقل يأمر بالصبر، والهوى يأمر النفس بلذات قبائح الدنيا، والنفس تسعى لذلك وهي مجبولة على حبَّ الهوي.

ولا يقدر على الصبر إلا من عرف عيب الهوى، وعاقبته الخسران، ونظر إلى عقبي الصبر وعاقبته النجاة، فحينتُذ يهون عليه ما صبر عليه، وما صبر عنه.

وفي كتاب (روح الدين الإسلامي):

الصبر من الفضائل الخلقية، وهو النفحة الروحية التي يعتصم بها المؤمن، فتخفف من بأسائه، وتبدخل إلى قلبه السكينة والاطمئنان إلىي الغد، وتكون بلسماً لجراحاته التي يتألم منها. فالصابر يتلقّي المكاره بالقبول ويراها من عند الله، وعند التأمل نرى العناية الآلهية تسوق إلينا الشدائد لحكمة عالية، والجاهل هو الذي يضجر ويحزن ويكتئب، أما العاقل فيلتمس وجوه الخير فيما يبتليه الله به من الشدائد.

ولولا الصبر لانهارت نفس الإنسان من البلايا التي تنزل عليه، ولأصبح عاجزاً عن السير في ركب الحياة، وأصبح في حالة يكفر فيها بالقيم الأخلاقية فضلاً عن أنه يصبح عنصر شرّ لا نفع منه، وعضواً فاسداً يجب بتره.

ونستطيع أن نصف الصبر بحق: بأنه الفاصل بين الحياة الروحية والمادية. إعتني القرآن بالصبر ومدحه ورفع منزلته، وأثني على المتحلّين به ثناء لا مزيد عليه، وذكره حوالي سبعين مرة، ولم تذكر فضيلة أخرى بهذا المقدار، وهذا يدل على عِظم أمره؛ لأنه أساس كثير من الفضائل؛ بل هو أمّها، لأنه يربي ملكات الخير في النفس. فما من فضيلة إلا وهي محتاجة إليه.

فالشجاعة، هي الصبر على مكاره الجهاد.

والعفاف، هو الصبر على الشهوات.

والحلم، هو الصبر على المثيرات.

والكتمان هو الصبر على إذاعة الأسرار.

لهذا كله أحبَّ الله الصابرين، وأعلن في القرآن أنهم ينالون مزيداً من الفضل والرحمة في الدنيا والآخرة. قال سبحانه: ﴿إِنَّمَا يُوَفِّي الصَّابِرُونَ أَجُرَهُمْ بِغَيْرِ حِساب ١١١ ويقول سبحانه أيضاً: ﴿ وَلَنَجْزَينَ الذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَن ما كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (٢) ويقول سبحانه في موضع آخر: ﴿ وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيراً ﴾. (٣)

والصابرون زيادة على هذا مؤيدون بمعونة الله، قال الله تعالى:

﴿ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾. (" ويخولهم الله إمامة الناس إلى ما يحبه ويرضاه، وهِـذا ما حكـاه عـن بنـي إسـرائيل: ﴿وَجَعَلنـا مِـنَّهُمْ أَثِمَّـة يَهُـدُونَ بأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بَآمَاتِنَا نُوفِنُنُونَ﴾.^(٥)

ويخبر الله بيأن الصبر من الخصال العظيمة التي يجب أن يتصف بها المؤمنون: ﴿ وَإِنْ تَصْبِرُوا وَيَتَقُوا فَإِنَّ ذِلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأَمُورِ ﴾.(١)

⁽۱) الزمر: ۱۰.

⁽٢) النحل: ٩٦.

⁽٣) الإنسان: ١٢.

⁽٤) الأنفال: ٤٦.

⁽٥) السجدة: ٢٤.

⁽٦) آل عمران: ١٨٦.

أي إن العبر والتقوى من صواب التدبير الذي ينبغي أن يعزمه كل أحد. ومدح الله نبيه أيّوب لاتصافه بالصبر بقوله: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِراً بِغُمَ الْعَبْدُ﴾.(١)

والصبر اللي دعا إليه القرآن هو ملكة الثبات والاحتمال التي تهون على صاحبها ما يلاقيه في سبيل تأييد الحق وإزالة الباطل، أو احتمال أذى الناس، وما يلاقيه من مصائب كالفقر والمرض وفقد عزيز.

دعا القرآن إلى الصبر في موطن الجهاد في سبيل الله، فقال سبحانه: ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنْهُمْ مُلاقُوا اللَّهِ كُمْ مِنْ فِثَةٍ قِلْلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِنَ ﴾.(٢)

ودعا إليه في موطن تحمل أذى الناس: ﴿وَإِنْ عَاقَبُتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾.(**

ودعا إليه في موطن المشابرة على العبادة: ﴿ فَاعْبُدُهُ وَاصْطَبُرُ عَلَيْهَا ﴾ (٥) لِعِبادَتِهِ ﴾ وأُمُرُ أَهْلَكَ بِالصَّلاةِ وَاصْطَبِرُ عَلَيْهَا ﴾ (٥)

ودعا إليه في مُوطن البلاء الذي يمتحن الله به عباده ﴿وَلَنَبُلُوا أَخْبَارَكُمُ ﴾ (١)

وْعَــدَد اللهُ أَنــوع الْــبلاء اللَّــذي فــي الآيــة التاليــة: ﴿ وَلَنَبْلُــوَنَّكُمْ بِشَــيُّ مِــنَ

⁽١) ص: ٤٤.

⁽٣) البقرة: ٢٤٩.

⁽٣) النحل: ١٢٦.

⁽٤) مريم: ٦٥.

⁽٥) طه: ١٣٢.

⁽۲) محمله: ۲۱.

الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمُوالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَراتِ وَبَشِرِ الصَّابِرِينَ * الَّذِينَ إذا أَصابَتْهُمْ مُصِيبَةً قَالُوا إِنَا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾. (أ)

فهنا يذكر الله بأن الصابرين يفوزون بئلاث خصال لا تتوفر لغيرهم وهي: ﴿ أُولِنُكَ عَلَيْهِمْ صَلُواتٌ مِنْ رَبِهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولِنْكَ هُمُ الْمُهُمَّدُونَ ﴾ فصلوات الله عليهم، أي يثني عليهم ويزيدهم تشريفاً وتكريماً، ﴿ وَرَحْمَةٌ ﴾ هي: ما يكون لهم في نفس المصيبة من لطف الله وإحسانه، فيكون لهم منه حسن العزاء والرضا والتسليم بقضاء الله، وأولئك هم المهتدون، أي إلى الحق والصواب فيما ينبغي عمله في أوقات الشدائد والمصائب فلا يستحوذ الجزع على نفوسهم، ولا يذهب البلاء بالأمل من قلوبهم.

هذا هو الصبر الذي ذكره القرآن، فيه العزاء للقلوب المكلومة، وفيه الشفاء للنفوس الحزينة، والنجاح في هذه الحياة، إنه من الصفات الروحية التي تجلب كثيراً من الخير للمعذبين الذين يلتمسون الخلاص ممّا هم فيه ولا بجدون العلاج.

* * *

[معاني الصبروأقسامه]:

جاء في (مناهل الأشواق):

الصبر حبس النفس، وله معنى واسع باعتبار ما يقع عليه، فتارة يصبر الإنسان على امتثال أمر الله ونهيه، فيفعل ما أمره الله به صابراً على ما يلحقه من التعب والنصب، ويترك ما نهاه الله عنه صابراً على ترك شهواته وملذاته، وتارة يصبر على البلاء في جسمه من مرض أو ألم جراحة أو

⁽١) البقرة: ١٥٥ - ١٥٧.

نحو ذلك، وتارة يصبر على ما يكابده من فقره وضيق معاشه، وتارة يصبر على ما يلحقه من ظلم ظالم له في ماله أو عرضه، وتارة يصبر على هضم حق له بقول أو فعل، وتارة يصبر على فقد قريب أو صديق له، وتارة يصبر على فقد إحدى حواسه أو أحد أعضائه، وتارة يصبر على فقد الكمالات النفسية والمعارف العلمية، فهذه أقسام ثمانية تصورناها للصبر، ويمكن تصور الصبر على غيرها إلا أنه يرجع لدى الحقيقة والبرهان إليها، والصبر في محله حسن بجميع أقسامه.

الصبر على امتثال أمر الله ونهيه:

إنَّ هذا القسم من الصبر أكمل مراتب الصبر وأعلاه، وهو بجميع أقسامه حسن لأنَّه إطاعة للمنعم الواجب الإطاعة، وهو وظيفة العبد في أداء حق مولاه، فمهما تحمل من الشدائد في امتثال أمر مولاه، وألزم نفسه بترك شهواته وملاذه لامتثال نواهيه، فهو لم يقم إلاّ بما هو ملزوم به عقلاً.

الصبر على مرض الجسم وألمه:

إذا عرض على الجسم مرض أو ألم بأحد أسبابه، وصبر من عرضت عليه الأسقام على تحملها، فلا ريب في حسن صبره، إذا لم يكن قادراً على دفع ذلك العارض قبل وقوعه أو رفعه بعد وقوعه، وأما في صورة تمكنه من الدفع أو الرفع فلا يحسن الصبر، ولا يكون التارك لإزالة المرض أو الألم عن جسمه مع قدرته على الإزالة صابراً بالحقيقة؛ بل هو ممن وجد فيه _وهو كذلك _ضرب من ضعف العقل؛ لأن دفع الضرر والألم عن الجسم المكرّم واجب عقلاً وشرعاً.

الصبر على الفقر وضيق المعاش:

الصابر على فقره وضيق معاشه، هو صابر على بلاء عظيم. وصيره

حسن إذا كان من ابتلى به سعى إلى رزقه بحسب حاله، ووضع ما وصل إليه من الرزق في محله، ومع ذلك كان رزقه ونصيبه من الدنيا قليلاً، فلا ريب في حسن صبره لاسيّما إذا كان مع شكره لله سبحانه متحلياً بصفات المعارف والكمال، فإنه في هذه الحالة خير ممن كثر نصيبه من المال وكان لا يفقه كثيراً من الكمالات النفسية، وأما من ترك السعي إلى رزقه ولم يتحرك له كما هو المطلوب منه عقلاً وشرعاً، فليس صبره على فقره وضيق معاشه صبراً حسناً، بل هو مذموم شرعاً وعقلاً؛ لأنَّ الله أمر بالسعي، ونهى عن أن يكون الإنسان كلاً على غيره، فإنه ملعون ملعون من ألقى كله على غيره وهو يقدر على طلب رزقه والسعي إليه، وباب النقل عن النبي وأوصيائه في وكيف كانوا يسعون إلى رزقهم، والتي رزقهم، واسع جداً يعرفه كل من كانت له في أحوالهم التاريخية نظرة استبصار ومعرفة.

الصبر على ظلم الظالم:

إنما يكون الصبر على ظلم الظالم حسناً إذا لم يجد المظلوم باباً للتخلص من ظلمه، أمّا بنفسه أو بانضمامه واعتصامه وتماسكه بغيره كي يتمكن من رفع الظلم عنه، وإلا فببعده عنه، وخروجه من دائرته. فإن تمكن ولم يفعل كان معيناً على نفسه، ولا حسن في صبره، وإن لم يجد باباً للتخلص فهو الصابر المظلوم المحتسب، والله يخلف عليه ويأخذ بحقه ممن ظلمه وبغى عليه، إنّ الله لا يضيع مثقال ذرة.

الصبر على هضم الحق:

إذا كان هضم الحق بقول أو فعل من المساوي أو الأدنى، وصبر المهضوم وعفا، فهو الصابر العافي عن الناس، وهو مصداق قوله تعالى:

﴿ وَالْكَ اظِمِينَ الْعَيْظُ وَالْعَافِينَ عَن النَّاسِ ﴾ (١) وإن كان ذلك الهضم ممن هو فوقه ولا يقدر على التخلص منه، كما في القسم السابق فهو صابر

الصبر على فقد القريب أو الصديق:

إنَّ هذا هو الصبر الحسن الجميل، وإن حزن القلب ودمعت العين، كما ورد عن النبي ﴿ فَهُو حَسْنُ بَجْمِيعُ أَقْسَامُهُ.

الصبر على فقد بعض الأعضاء أو الحواس:

لا نرتاب في حسن الصبر على فقد أحد الحواس أو أحد الأعضاء، بلا فرق بين أن يكون فقدها بأصل الخلقة أو بالتسبيب من نفسه أو غيره، أو بسبب سماوي؟ لأنه صابر على بلائه في الحالة الفعلية التي لا يمكن رفعها فالصبر حسن جميل، وعدم الصبر في هذا القسم وسابقه ضرب من الحمق.

الصبر على فقد الكمالات النفسية:

إنّ الصبر على فقد الكمالات النفسية والمعارف العلمية يمكننا أن نقول: إنه لا مصداق له في العالم الإنساني، والذي يمكن أن يكون مصداقاً له ومنطبقاً عليه هو صبر من حبس عن الاجتماع بأهل العلم بالكمالات النفسية والمعارف العلمية، ولم يقدر في حياته على الوصول إليها، وهيهات وهيهات وجود هذا الفرد؛ لأن الأبواب لكسب الكمال واسعة وطرقها كثيرة، ولـو انتبـه مـن لـم يتحـلُّ بهـا لعلـم أن ذلـك هـو الخسران العظيم؛ لأن فقد الكمال والعلم والمعرفة هو فقد الحياة النفسية، وفقد سواها فقد الحياة الجسمية.

⁽١) آل عمران: ١٣٤.

یا خادم الجسم کم تسعی لخدمته أتلفت عمرك فیما فیه خسران الله النفس لا بالجسم إنسان النفس لا بالجسم إنسان

ولا ريب بأنّ الإنسان بروحه يتحقق كمال وجوده لا بكمال جسمه.

[إضاءات قرآنية في الصبر]:

وإذا عرفت أقسام الصبر، وما هو منها مورد المدحة الربانية، ومصداق النصوص القرآنية، فإليك بيان الآيات الواردة في مدح أهل الصبر والآمرة به، قال سبحانه في سورة الكهف: ﴿وَإصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَداةِ وَالْعَشِي يُرِيدُونَ وَيِحْهَهُ وَلا تَعُدُ عَيْناكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَة الْحَياةِ الدُّنيا وَلا تُطعُ مَنْ أَعْفُلنا قَلْبُهُ عَنْ ذِكْرِنا وَاتَبَعَ هَواهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فَرُطا ﴾.(١)

أي احبس نفسك مع الذين يدعون ربّهم ويعملون بما أمرهم به وينتهون عمّا نهاهم عنه، ولا ترغب عنهم إلى غيرهم ممن لم يكن عارفاً بالله شاكراً له، ممتثلاً لأمره ونهيه، بل كان متبعاً لهواه، مفرطاً في أمر مولاه.

وقال سبحانه في سورة البقرة: ﴿وَبَشِّر الصَّابِرِينَ﴾. (٢)

هذا جمع مفرده صابر وهو الذي يحبس نفسه عن إظهار الجزع والمكروه في الأمور التي ترد عليه، ويلزم نفسه بطاعة الله سبحانه وأداء تكليفاته الربانية ابتغاء لمرضاته.

وقال سبحانه في سورة طه: ﴿وَأَمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلاةِ وَاصْطُبِرْ عَلَيْها﴾.(٣

⁽١) الكهف: ٢٨.

⁽٢) البقرة: ١٥٥.

⁽四) 也: 1771.

أي احمل نفسك على الصلاة ومشاقها، وإن نازعتك الطبيعة إلى تركها طلباً للراحة فانهرها، ولـذلك عـدل سبحانه وتعالى إلـي الإصـطبار فى التعبيـر؛ لأنَّ الافتعـال فيــه زيــادة معنــى ليســت فــى الفعــل الثلاثــي، وهـــذه خاصة في مدح الصابرين على إطاعة الله سبحانه، وآمرة بالصبر عليها، فتخص القسم الأوّل من الصبر.

ومــن الآيـــات العامـــة لأقســـامه قولـــه ســـبحانه: ﴿وَالصَّــــابِرِينَ فِــــى البَاْساءِ ﴾.(١) أي في الشدائد، ولم تعطف على ما قبلها، بـل نصبت على المدح بياناً لفضل الصبر على سائر الأعمال في جميع أقسامه.

وقال سبحانه: ﴿وَتُواصَوُّا بِالْحَقِّ وَتُواصَوُّا بِالصُّبْرِ ﴾.(٢) قيل إن هذه خاصة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والدعاء إلى التوحيد، والأقوى أنّها بحالها من المعنى تعمّ جميع أقسام الصبر، ولا نرتاب بأنّ مهمات موارِد الصبِر هي المهمات في الإبتلاء، ولذلك قال سبحانه: في سورة محمّد: ﴿ وَلَنَبْلُونَكُمْ حَتَّى نَعْلُمُ المُجاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّامِينَ وَبَثْلُوا أَخْبَارَّكُمْ ﴾.(٣

ففي موارد الابـتلاء يتميـز العقـلاء، فهـل يكـون ذلـك العاقـل قـادراً على تحمل ما نزل بساحته، وصابراً عليه، أو أنه يأخذه الجزع والهلع فيخرج عن دائرة الأدب تارة مع المخلوقين، وتارة مع الخالق سبحانه، ولربّما كفر بالله بأقبل ببلاء نزل به، وهذا مسبب عن ضعف المدارك والإيمان، فإن أبواب المغفرة والرحمة تفتح بالصبر على البلاء والحمد في موارده. قال سبحانه:

⁽١) البقرة: ١٧٧.

⁽٢) العصر: ٣.

⁽٣) محمّل: ٣١.

﴿ وَلَنَبُلُونَكُمْ بِشِيءٍ مِنَ الْخُوفِ وَالْجُوعِ وَنَقْص مِنَ الْأَمُوالِ وَالْأَنْفُس وَالشَّمَراتِ وَبَشَرِ الصَّابِرِنَ * الدِينَ إذا أصابَهُمْ مُصِيبَة قَالُوا إنا اللهِ وَإِنَّا إِلْيهِ راجِعُونَ * أُولِنُكَ عَلَيْهِمْ صَلُواتٌ مِنْ رَبِهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولِكَ هُمُ الْمُهُدَّدُونَ ﴾. (١)

فانظر بعقلك إلى هذه المدحة الربانية للصابرين، وإلى ما ينالهم من المغفرة والرحمة والهداية، وقد عرفت في تقسيم الموارد التي يتحقق حسن الصبر فيها أن من لم يكن صابراً على ما وصل إليه، كان عدم صبره مجرداً عن كل فائدة عقلائية، بل ربّما أدى إظهار الجزع إلى إساءة الصديق وشماتة العدو، فيكون مذموماً عند العقلاء. ومن صبر وحمد الله على ما هو عليه ترى ألسنة العقلاء جارية بالثناء عليه حتّى أن من لم يتصف بالصبر يراه من الصفات الجميلة الجليلة، و«الصبر مفتاح الفرج» انتهى.

لا جرم أن جميع خلال الخير، وخصال البرّ، وأحوال الطاعة، وما جعل الله في الإنسان من حسن الشيم، وكرم الأخلاق، وأسباب الديانة، ودواعي الإيمان إنما هي كلها مرتبطة بالصبر، وراجعة على الصبر، ومحمولة على الصبر، وجارية مع الصبر، كيف تأملتها، وعلى أي حال تدبرتها؛ فإنه قطب تدور عليه جميع الأفعال المحمودة، ألا ترى أن الكرم صبر على مفارقة المال وعلى حبه، وأن العدل صبر على إمضاء الحكم وإن شق، وأن الصدق صبر فربما خالطه شوائب تكره، وأن الحلم جامع لأشتات الصبر، فما منح الله الصبر عبداً من عبيده وهو يريد به شيئاً سوى الصبر.

⁽١) البقرة: ١٥٥ - ١٥٧.

روي عن رسول الله ﴿ أنه قال: «من أصيب بمصيبة فقال كما أمره الله: إنا الله وإنا إليه راجعون، اللهم أجرني في مصيبتي وأعقبني خيراً منها إلا فعل الله ذلك به». (١)

وقال الله الله المن أعطى فشكر، ومُنع فصبر، وظُلم فغفر، وظُلم فغام وظُلم فاستغفر، أولئك لهم الأمن وهم مهتدون». (٣)

وقـال عمـر بـن عبـد العزيـز: مـا أنعـم الله علـى عبـد نعمـة فانتزعهـا منـه وعوضه الصبر، إلاّ كان ما عوضه الله أفضل مما انتزعه منه.^(٣)

* * *

ذكر الأبشيهي في المجلد الشاني من كتابه (المستطرف: ص ٧٦/ ط بولاق):

إن الله تعالى مدح الصبر في كتابه العزيز في مواضع، وأمر به وجعل أكثر الخيرات مضافاً إلى الصبر، وأثنى على فاعله، وأخبر أنه سبحانه وتعالى معه وحث على التثبت في الأشياء ومجانبة الاستعجال فيها. فمن ذلك قوله تعالى:

﴿ إِنَّ أَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلاِةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِنَ ﴾ (*) فبدأ بالصبر قبل الصلاة، ثمّ جعل نفسه مع الصابرين دُون المصلين. وقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسابٍ ﴾ (*)

⁽١) بحار الأنوار ٢٢: ٢٢٧.

⁽٢) بحار الأنوار ٦٤: ٣٣٣.

⁽٣) تاريخ دمشق ٤٥: ٢٣١ (نحوه).

⁽٤) البقرة: ١٥٣.

⁽٥) الزمر: ١٠.

وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَنِتَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا﴾. ('' وقوله تعالى: ﴿وَتَمَّتُ كُلِمَتُ رَبِكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا﴾. ('' وبالجملة، فقد ذكر الله سبحانه وتعالى الصبر في كتابه في نيبف وسبعين موضعاً، وأمر نبيه ﴿ الله عَلَيْهُ بِه فقال تعالى: ﴿ فَاصْبِرْ كُمَّا صَبَرَ أُولُوا الْعَنْمِ مِنَ الرَّسُلِ وَلا تَسْتَعْجِلُ لَهُمْ ﴾. ("'

[أحاديث شريفة في الصبر]:

وقد روي عن النبي هي فلي ذلك أخبار كثيرة، فمن ذلك قوله هي: «النصر في الصبر».

وقوله ﷺ: «بالصبر يتوقع الفرج».

وقوله ﴿ الأناة من الله تعالى، والعجلة من الشيطان. فمن هداه الله تعالى بنور توفيقه ألهمه الصبر في مواطن طلباته، والتثبت في حركاته وسكناته، وكثيراً ما أدرك الصابر مرامه أو كاد، وفات المستعجل غرضه أو كاد».

قال الأشعث بن قيس: دخلت على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب علي المؤمنين على بن أبي طالب على المؤمنين فوجدته قد أثر فيه صبره على العبادة الشديدة ليلاً ونهاراً، فقلت: يا أمير المؤمنين إلى كم تصبر على مكابدة هذه الشدة؟! فما زادني إلا أن قال:

اصبر على مضض الإدلاج في السحر إنبي رأيت وفي الأيام تجربة وقل من جلة في أمسر يؤمله

وفي الرواح إلى الطاعات في البكر للصبر عاقبة محمودة الأثر وأصحب الصبر إلا فاز بالظفر

⁽ ۱) السجدة: ۲٤.

⁽٢) الأعراف: ١٣٧.

⁽٣) الأحقاف: ٣٥.

فحفظتها منه وألزمت نفسي بالصبر في الأمور فوجدت بركة ذلك.

وعن على بن أبي طالب علي أنه قال: «احفظوا عنى خمساً، ثنتين، وثنتين، وواحدة: لا يخافن أحدكم إلا ذنبه، ولا يرجو إلا ربّه، ولا يستح أحد منكم إذا لم يعلم أن يتعلم، وإذا سئل عن شيء وهو لا يعلم أن يقول لا أعلم، واعلموا أن الصبر من الأمور بمنزلة الرأس من الجسد. إذا فارق الرأس الجسد فسد الجسد، وإذا فارق الصبر الأمور فسدت الأمور، وأيما رجل حبسه السلطان ظلماً فمات في حبسه مات شهيداً، فإن ضربه فمات فهو شهيد».

وروي عن رسول الله عليه أنه قال: «ثلاث من رزقهن فقد رزق خيرَي الدنيا والآخرة: الرضا بالقضاء، والصبر على البلاء، والدعاء في الرخاء».

[حكاية امرأة في الصبر]:

(ويحكي) أنّ امرأة من بني إسرائيل لم يكن لها إلاّ دجاجة فسرقها سارق، فصبرت وردّت أمرها إلى الله تعالى ولم تدعُ عليه، فلمّا ذبحها السارق ونتف ريشها ثبت جميعه في وجهه، فسعى في إزالته فلم يقدر على ذلك إلى أن أتى حبراً من أحبار بني إسرائيل فشكا له، فقال: لا أجد لك دواء إلا أن تدعو عليك هذه المرأة، فأرسل إليها من قال لها: أين دجاجتك؟ فقالت: سُرقت، فقال: لقد آذاكِ من سرقها، قالت: قد فعل، ولم تدعُ عليه، قال: وقد فجعكِ في بيضها، قالت: هو كذلك، فما زال بها حتّى أثار الغضب منها، فدعت عليه، فتساقط الريش من وجهه، فقيل لذلك الحبر: من أين علمت ذلك؟ قال: لأنها لما صبرت ولم تدعُّ انتصر الله لها، فلما انتصرت لنفسها ودعت عليه سقط الريش من وجهه.

فالواجب على العبد أن يصبر على ما يصيبه من الشدة، ويحمد الله تعالى، ويعلم أن النصر مع الصبر، وأنّ المصائب والرزايا إذا توالت أعقبها الفرج والفرح عاجلاً.

[الصبرفي رحاب الأدب]:

ومن أحسن ما قيل في ذلك من المنظوم:

وإذا مسّبك الزمسان بضرو وأتست بعده نوائسب أخسرى فاصطبر وانتظر بلوغ الأماني وإذا أوهنست قسواك وجلست

ولمحمّد بن بشر الخارجي: إن الأمور إذا اشتدّت مسالكها لا تيأسن وإن طالت مطالبه ولزهير بن أبي سلمي:

تلاث يعز الصبر عند حلولها خروج اضطرار من بلاد يحبّها وقال بعضهم:

عليك بإظهار التجلّد للعدا أما تنظر الريحان يُشم ناضراً ولابن نباتة:

صبراً على نسوب الزمسان

عظمت دونه الخطوب وجلت وحلت اسئمت نفسك الحياة وملت وملت فالرزايا إذا توالست تولست كشفت عنك جملة وتخلت

فالصبر یفتح منه کل مارتجا إذا استعنت بصبر أن تری فرجا

ويــذهل عنهــا عقــل كــلّ لبيـــبِ وفرقـــة إخـــوان وفقـــد حبيــــبِ

ولا تظهرن منك النذبول فتحقرا ويطرح في البيدا إذا ما تغيرا

وإن أبسى القلب الجسريح

فلكــــلٌ شــــيء آخــــرٌ وقال أبو الأسود وأجاد:

وإن امرءاً قد جرّب الدهر لم يخف ومنا البدهر والأينام إلأكمنا تسري

تقلسب عصسريه لغيسر لبيسب

إمسا جميسلٌ أو قبسيحُ

رزيسة مسال أو فسراق حبيسب

ومن كلام الحكماء: ما جوهد الهوى بمثل الرأي، ولا استنبط الرأي بمثل المشورة، ولا حفظت النعم بمثل المواساة، ولا اكتسبت البغضاء بمثل الكبر، وما استنجحت الأمور بمثل الصبر.

وقال نهشل:

ويسوم كـــأن المصــطلين بحـــرُّهِ صبرنا له صبراً جميلاً وإنما وقال ابن طاهر:

ليس من يكتم الهوي إنما يعرف الهووى نفـــس يــا نفــس فاصــبرى

وإن لم يكن نار قيام على الجمر تفرج أبواب الكريهة بالصبر

لـــيس يغنـــي مـــن القــــدر ْ مئے مےن بےاح واشتھڑ مـــن علـــى مـــره صــبره فــــاز بالصــــبر مــــن صـــبر *

وكان يقال: من تبصر تصبر، وكان يقال: إن نوائب الدهر لا تدفع إلا بعزائم الصبر، وكان يقال: لا دواء لداء الدهر إلا بالصبر، ولله در القائل:

> السدهر أدّبنسي والصسبر ربّساني وحنكتنسي مسن الأيسام تجربسة

والقوت أقنعنسي واليسأس أغنساني حتى نهيت الذي قد كان ينهاني

وما أحسن ما قال محمود الوراق: إنسي رأيت الصبر خيس معوّل ورأيت أسباب القناعة أكدت فإذا نبا بي منزل جاوزته وإذا غلا شيء على تركته وقال بعضهم:

إذا ما أتاك الدهر يوماً بنكبة فإن تصاريف الزمان عجيبة وما أحسن ما قيل:

الدهر لا يبقى على حالة في المكروهة

في النائبات لمن أراد معولاً بطر الغنى فجعلتها لي معقلاً وجعلت منه غيره لي منزلاً فيكون أرخص ما يكون إذا غلا

فأفرغ لها صبراً ووسّع لها صدرا فيوماً ترى يسراً ويوماً ترى عُسرا

[قصة محمد بن الحسن في المعتقل]:

ونقل عن محمّد بن الحسن، قال: كنت معتقلاً بالكوفة، فخرجت يوماً من السجن مع بعض الرجال وقد زاد همّي وكادت نفسي أن تزهق وضاقت علي الأرض بما رحبت، وإذا برجل عليه آثار العبادة قد أقبل علي ورأى ما أنا فيه من الكآبة، فقال: ما حالك؟ فأخبرته القصة، فقال: الصبر الصبر، فقد روي عن النبي شي أنه قال: «الصبر ستر للكروب، وعون على الخطوب». وروي عن ابن عمّه علي تالي أنه قال: «الصبر معتم النبي ملية لا تدبر، وسيف لا يكل».

وأنا أقول:

ما أحسن الصبر في الدنيا وأجمله من شد بالصبر كفاً عند مؤلمة

عند الإله وأنجاه من الجزع ألوت يداه بحبل غير منقطع

فقلت له: بمالله عليك زدنسي، فقد وجدت بمك راحة، فقال: مما يحضرني شيء عن النبي عليه ولكني أقول:

أما والذي لا يعلم الغيب غيره ومن ليس في كلّ الأمور له كفورً لئن كان بدء الصبر مراً مذاقه لقد يجتنى من بعده الثمر الحلورً

ثم ذهب، فسألت عنه فما وجدت أحداً يعرفه، ولا رآه أحد قبل ذلك في الكوفة، ثم أخرجت في ذلك اليوم من السجن، وقد حصل لي سرور عظيم بما سمعت منه وانتفعت به، ووقع في نفسي أنه من الأبدال الصالحين قيضه الله تعالى لى يوقظني ويؤدبني ويسليني.

وقيل: إن رجلاً كان يُضرب بالسياط ويُجلد جلداً بليغاً ولم يتكلم، ويصبر ولم يتأوه، فوقف عليه بعض مشايخ الطريقة، فقال له: أما يؤلمك هذا الضرب الشديد؟ فقال: بلى، قال لِم لا تصيح؟ فقال: إن في هذا القوم الذين وقفوا علي صديقاً لي يعتقد في الشجاعة والجلادة وهو يرقبني بعينه، فأخشى إن صحت يذهب ماء وجهي عنده ويسوء ظنه بي، فأنا أصبر على شدة الضرب، واحتمله لأجل ذلك.

قال الشاعر:

على قدر فضل المرء تأتي خطوبه فمن قل مما يلتقيه اصطباره

ويُحمد منه الصبر ممّا يصبيهُ لقد قبل فيما يرتجيه نصبيهُ

قال رسول الله على: «إن الله تعالى لم يرض من أولي العزم من الرسل إلا بالصبر، ولم يكلفني إلا ما كلفوا به، فقال الله الفؤم مِن الرسل المعنى وله يكلفني والله لأصبر ن كما صبروا»، فإن النبي الله لما صبر كما أمر، أسفر وجه صبره عن ظفره ونصره. وكذلك الرسل، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين الذين هم أولو العزم لما صبروا ظفروا وانتصروا.

وقد اختلف أهل العلم فيهم على أقوال كثيرة، فقال مقاتل: هم نوح، وإبراهيم، وإسحاق، ويعقوب ويونس، وأيّوب علينكا.

وقيال قتيادة: همم نبوح، وإبسراهيم، وموسى، وعيسى اللَّهُ ويقيال: ما الذي صبروا عليه حتّى سمّاهم الله تعالى أولي العزم؟ فأقول:

ذكر ما صبر عليه الأنبياء المنكاء

[نوح ﷺ]:

أما نوح عليه فقد قال ابن عباس والمحدد كان نوح عليه يضرب ثم يُلف في لبد ويُلقى في بيته، يرون أنه قد مات، ثم يعود ويخرج إلى قومه ويدعوهم إلى الله تعالى، ولما أيس منهم ومن إيمانهم، جاءه رجل كبير يتوكأ على عصاه ومعه ابنه، فقال لابنه: يا بني أنظر إلى هذا الشيخ واعرفه ولا يغرك، فقال له أبنه: يا أبت مكني من العصا، فأخذها من أبيه وضرب بها نوح عليه شبخ بها رأسه وسال الدم على وجهه، فقال: رب قد ترى ما يفعل بي عبادك، فإن يكن لك فيهم حاجة فاهدهم وإلا فصبرني إلى أن تحكم.

⁽١) الأحقاف: ٣٥.

فأوحى الله تعالى إليه: ﴿ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلاَّ مَنْ قَدْ آمَنَ فَلا تَبْتَئِسْ بِما كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾، (١) واصنع الفلك، قال: يا رب، وما الفلك؟

قال: بيت من خشب يجري على وجه الماء، أنجي فيه أهل طاعتي، وأغرق فيه أهل معصيتي، قال: يا رب وأين الماء؟

قال: أنا على كل شيء قدير، قال: يا ربّ وأين الخشب؟ قال: أغرس الخشب، وكفّوا أغرس الخشب، وكفّوا عن دعائهم، وكفّوا عن ضربه إلا أنّهم كانوا يستهزؤن به، فلما أدرك الشجر أمره ربّه فقطّعها وجفّفها، وقال: يا رب كيف أتخذ هذا البيت؟

قال: اجعله على ثلاث صور، وبعث الله له جبرئيل فعلّمه، وأوحى الله تعالى إليه أن عجّل بعمل السفينة، فقد اشتد غضبي على من عصاني. فلما فرغ من السفينة جاء أمر الله سبحانه وتعالى بانتصار نوح ونجاته، وإهلاك قومه وعذابهم إلا من آمن معه، وفار التنور وظهر الماء على وجه الأرض، وقذفت السماء بأمطار كأفواه القرب، حتّى عظم الماء وصارت أمواجه كالجبال وعلا فوق أعلى جبل في الأرض أربعين ذراعاً، وانتقم الله سبحانه وتعالى من الكافرين، ونصر نبيّه نوح غلاللا، وفي تمام قصته وحديث السفينة كلام مبسوط لأهل التفسير ليس هذا موضع شرحه وبسطه، فهذا زبدة تصبّر نوح غلللا وانتصاره على قومه.

[إبراهيم عليل]:

وأما إبراهيم غلي فإنه لما كسر أصنام قومه التي كانوا يعبدونها، لم يروا في قتله ونصرة آلهتهم أبلغ من إحراقه فأخذوه وحبسوه ببيت،

⁽۱) هود: ۳۳.

ثم بنوا حاجزاً كالحوش طول جدرانه ستون ذراعاً إلى سفح جبل عالى، ونادى منادى منادى ملكهم أن احتطبوا لاحراق إبراهيم، ومن تخلف عن الإحتطاب أحرقه، فلم يتخلف منهم أحد، وفعلوا ذلك أربعين يوماً ليلاً ونهاراً حتى كاد الحطب يساوي رؤوس الجبال، وسدوا أبواب ذلك الحاجز، وقذفوا فيه النار، فارتفع لهبها حتى الطائر يمر بها فيحترق من شدة لهبها، ثم بنوا بنياناً شامخاً وبنوا فوقه منجنيقاً، ثم رفعوا إبراهيم على رأس البنيان، فرفع إبراهيم على السماء ودعا الله تعالى، وقال: حسبى الله ونعم الوكيل، وقيل: كان عمره يومئل ستة وعشرين سنة.

فنزل إليه جبرئيل غلين وقال: يا إبراهيم ألك حاجة؟ قال: أما إليك فلا، فقال جبرئيل: سل ربك، فقال: حسبي من سؤالي علمه بحالي، فقال الله تعالى: ﴿ يَا نَارُ كُونِي بَرُداً وَسَلاماً عَلَى إبراهِيم ﴾، فلما قذفوه فيها نزل معه جبرئيل غلين فجلس به على الأرض، وأخرج الله له ماءً عذباً... وأقام في ذلك الموضع سبعة أيام وقيل أكثر من ذلك، ونجّاه الله تعالى ثمّ أهلك نمرود وقومه بأخس الأشياء، وانتقم منهم وظفر إبراهيم علين بهم، فهذه نمرة صبره على مثل هذه الحالة العظمى ولم يجزع، وصبر وفوض أمره إلى الله تعالى في ذلك وتوكل عليه ووثق به.

ثم جاءته قصة ذبح ولده، وأمره الله تعالى بذلك، فقابل أمره بالتسليم والامتثال، وسارع إلى ذبحه من غير إهمال ولا إمهال. وقصته مشهورة. وتفاصيل القصة في كتب التفسير مسطورة، فلما ظهر صدقه ورضاه ومبادرته إلى طاعة مولاه، وصبره على ما قدره وقضاه عوضه الله تعالى عن ذبح ولده أن فداه، واتخذه خليلاً من بين خلقه واجتباه.

[إسماعيل على الإ

وأما الذبيح، صلوات الله وسلامه عليه، فإنه صبر على بلية الذبح، وتلخيصها: أن الله تعالى لما ابتلى إبراهيم غلظ بذبح ولده، قال: إني أريد أن أقرب قرباناً فأخذ ولده والسكين والحبل وانطلق، فلما دخل بين الحبال، قال ابنه: أين قربانك يا أبت؟ قال: إن الله تعالى قد أمرني بذبحك فأ أنظر ما ذا ترى قال با أبت افعل ما تُؤمر سنجد بني إن شاء الله من الصنا برين ها أبت الله من المستحد وثاقي كي لا أضطرب واجمع ثيابك حتى لا العسل إليها رشاش الدم، فتراه أمني فيشتد حزنها، وأسرع إمرار السكين على حلقي ليكون أهون للموت علي وإذا لقيت أمني فاقرأ السلام عليها، فأقبل إبراهيم غلظ على ولده يقبله ويبكي ويقول: نعم العون أنت يا بني على ما أمر الله سبحانه.

قال مجاهد: لما أمر السكين على حلقه انقلبت السكين، فقال: يا أبت اطعن بها طعناً، قال السدي: جعل الله حلقه كصفيحة من نحاس لا تعمل فيها السكين شيئاً، فلما ظهر فيهما صدق التسليم نودي يا إبراهيم هذا فداء ابنك، فأتاه جبرئيل غلين بكبش أملح فأخذه وأطلق ولده وذبح الكبش، فلا جرم أن جعل الذبيح نبياً بصبره وامتثاله لأمره.

[يعقوب عليلا]:

وأما يعقوب غلظ فإنه لما ابتلى بفراق ولده وذهاب بصره وأما يعقوب غلظ فإنه لما ابتلاه الله والمستداد حزنه قال: (فَصَبُرْ جَعِيلٌ)، وكذلك يوسف غلظ ، لما ابتلاه الله تعالى بالقائه في ظلمة الجب وبيعه كما تُباع العبيد، وفراقه لأبيه، وإدخاله

⁽١) الصافات: ١٠٢.

السجن، وحبسه فيه بضع سنين، وإنه تلقى ذلك كله بصبره وقبوله، فلا جرم أورثهما صبرهما جمع شملهما، واتساع القدرة بالملك في الدنيا مع ملك النبوة في الآخرة.

[ايوب علا]:

وأما أيّوب عَلَيْكُم فإنه ابتلاه الله تعالى بهلاك أهله وماله، وتتابع المرض المزمن والسقم المهلك، حتى أفضى أمره على ما تضعف القوى البشرية عن حمله، ولنذكر شيئاً مختصراً من ذلك:

وهو أن ملكاً من ملوك بني إسرائيل كان يظلم الناس، فنهاه جماعة من الأنبياء عن الظلم، وسكت عنه أيوب على الله فلم يكلمه ولم ينهه لأجل خيل كانت له في مملكته، فأوحى الله تعالى إلى أيوب على الركت نهيه عن الظلم لأجل خيلك لأطيلن بلاءك، فقال إبليس (لعنه الله): يا رب سلطني على أولاده وماله، فسلطه، فبشر إبليس مردته من الشياطين، فبعث بعضهم إلى دوابه ورعاتها فاحتملوها جميعاً وقذفوها في البحر، وبعث بعضهم إلى زرعه وجنانه فأحرقوها، وبعث بعضهم إلى منازله وفيها أولاده، وكانوا ثلاثة عشر ولداً وخدمه وأهله فزلزلوها فهلكوا ثم جاء إبليس إلى أيوب على ودوابك ودوابك ورعاتك قد هبت رجل من غلمانه فقال: يا أيوب أنت تصلي ودوابك ورعاتك قد هبت عليها ربح عظيمة وقذف الجميع في البحر، وأحرقت زرعك وهدمت منازلك على أولادك وأهلك فهلك الجميع، ما هذه الصلاة، فالتفت إليه منازلك على أولادك وأهلك فهلك الجميع، ما هذه الصلاة، فالتفت إليه وقال: الحمد لله الذي أعطاني ذلك كله ثم قبله مني، ثم قام إلى صلاته.

فرجع إبليس ثانياً فقال: يا رب سلطني على جسده، فسلطه فنفخ في إبهام

رجله فانتفخ ولا زال يسقط لحمه من شدة البلاء إلى أن بقي أمعاؤه تبين. وهو مع ذلك كله صابر محتسب مفوض أمره إلى الله تعالى. وكان الناس قـد هجروه واستقذروه، وألقَوه خارجاً عن البيوت من نتن ريحه، وكانت زوجته رحمة بنت يوسف الصديق قد سلمت، فترددت إليه متفقدة، فجاءها إبليس يوماً في صورة شيخ ومعه سخلة وقال لها: يذبح أيُوب هذه السخلة على اسمى فيبرأ، فجاءته فأخبرته، فقال لها: إن شفاني الله تعالى لأجلدنّك مائة جلدة، تأمريني أن أذبح لغير الله تعالى، فطردها عنه، فذهبت وبقي ليس له من يقوم به، فلما رأى أنه لا طعام له ولا شرِاب ولا أحد من الناس يتفقده، خرَّ ساجداً لله تعالى وقال: ربٌّ ﴿ أَنِي مَسَّنِيَ الضَّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾، (١) فلما علم الله تعالى منه ثباته على هذه البلوي طول هذه المدة، وهي على ما قيل ثمان عشرة سنة وقيل غير ذلك، وأنّه تلقى جميع ذلك بالقبول وما شكا إلى مخلوق ما نزل به، عاد الله تعالى بألطافه عليه، فقال تعالى: ﴿ فَكُشَفنا مَا بِهِ مِنْ ضَرَ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلُهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنا ﴾ (** وأفاض عليه من نعمه ما أنساه به بلوى نقمه، ومنحه من أقسام كرمه أن أفتاه في يمينه تحلَّة قسِمه، ومدحه في نص الكتابِ فقال تعالى: ﴿وَخُذَ بِيَدِكَ ضِغَنَّا فَاضَرِبُ بِهِ وَلَا تَخْنَتُ إِنَا وَجَدُنَاهُ صَابِراً نِعْمَ الْعَبُدُ إِنَّهُ أُوَّابٌ ﴿ فَلُو لَمْ يَكُنُ الصَبر من أعلَى المراتب وأسنى المواهب لما أمر الله تعالى به رسله ذوي الحزم، وسماهم بسبب صبرهم أولي العزم، وفتح لهم بصبرهم أبواب مرادهم وسؤالهم، ومنحهم من لدنه غاية أمرهم.

فما أسعد من اهتدى بهداهم، واقتدى بهم، وإن قصر عن مداهم.

⁽١) الأنبياء: ٨٣.

⁽٢) الأنبياء: ٨٤.

⁽٣) ص: ٤٤.

وقيل: العسر يعقبه اليسر، والشدة يعقبها الرخاء، والتعب تعقبه الراحة، والضيق تعقبه السعة، والصبر يعقبه الفرج، وعند تناهي الشدة تنزل الرحمة، والموفق من رُزق صبراً وأجراً، والشقي من ساق القدر إليه جزعاً ووزراً.

قال بعض الرواة: دخلت مدينة يقال لها دقار، فبينما أنا أطوف في خرابها إذ رأيت مكتوباً بباب قصر خرب بماء الذهب واللآزورد هذه الأبيات:

وغيّرت حاله الأيسام والغيسر عند الأيساس فأين الله والقدر فاصبر فقد فاز أقوام بما صبروا وكل فوت وشيك بعده الظفر

يا من ألح عليه الهم والفكر أما سمعت لما قد قيل في مثل ثم الخطوب إذا أحداثها طرقت وكل ضيق سيأتي بعده سعة انتهى.(1)

[أحاديث وروايات في الصبر]:

قال ابن أبي الحديد:

والصبر من المقامات الشريفة، وقد ورد فيه آثار كثيرة. روى عبد الله بن مسعود عن النبي عليه إن الصبر نصف الإيمان، واليقين الإيمان كله».

قال جابر بن عبد الله: سئل رسول الله عن الإيمان، فقال: «الصبر والسماحة».

وقال على على الصبر إما على المصيبة، أو على الطاعة أو عن المعصية، وهذا القسم الثالث أعلى درجة من القسمين الأولين».

⁽١) عن المستطرف للأبشيهي.

وعنه عَلَيْكُا: «الحياء زينة، والتقوى كرم، وخير المراكب مركب الصبر». وعنه عَلَيْتُكُا: «القناعة سيف لا ينبو، والصبر مطية لا تكبو، وأفضل العدة الصبر على الشدة».

وسئل عَلَيْتُكُا: أيّ شيء أقرب على الكفر؟ قال: «ذو فاقة لا صبر له». وفي كلامه غلينكل: «الصبر يناضل الحدثان، والجزع من أعوان الزمان». وقال غَلْلِئُلا: «الصبر مفتاح الظفر، والتوكل على الله رسول الفرج». وفي كلامه عُلَلْكُلِّ: «انتظار الفرج بالصبر عبادة».

ووصف الحسن البصري عليًّا عَلَيْكُ فقال: كان لا يجهل، وإن جُهِلَ عليه حَلم، ولا يظلم، وإن ظُلَمَ غفر، ولا يبخل، وإن بخلت الدنيا عليه صبر.

ومن كلام أمير المؤمنين عليك : «أوصيكم بخمس لو ضربتم إليهن آباط الإبل كانت لذلك أهلاً: لا يرَجوَّن أحدٌ إلاّ ربّه، ولا يخافن ّ إلاّ ذنبه، ولا يستحين " إذا سئل عما لا يعلم أن يقول لا أعلم، ولا يستحي إذا جهل أمراً أن يتعلمه، وعليكم بالصبر فإن الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد، فكما لا خير في جسد لا رأس له لا خير في إيمان لا صبر معه».

وعنه غَالِثُلًا: «لا يعدم الصبور الظفر وإن طال به الزمان».

وقال غَلَيْكُل: «اطرح عنك واردات الهموم بعزائم الصبر وحسن اليقين».

وفي كتابه عَلَيْثُلُمُ اللَّذي كتبه إلى عقيل أخيه: ولا تحسبن ابن أمك ولو أسلمه الناس متضرعاً متخشعاً، ولا وطئ الظهر للراكب، ولكنه كما قال أخو بني سليم:

صبور على ريب الزمان صليب فيشمت عماد أو يسماء حبيسب

فإن تسأليني كيف أنت فإنني يعــزٌ علــيَّ أن يــرى بــي كآبــة

وقال الحسن عليه الجربنا وجرب المجربون، فلم نر شيئاً أنفع وجداناً ولا أضر فلم نر شيئاً أنفع وجداناً ولا أضر فقداناً من الصبر، تُداوى به الأمور، ولا يُداوى هو بغيره».(١)

ولنكتف بهذا القدر مما ذكرناه عن الصبر، وإلا فالباب أوسع وأوسع، وما قيل فيه أكثر وأكثر، والحمد لله رب العالمين.

* * *

[الملازمة بين الصبروالشجاعة]:

قوله غَلِئلًا: «والصبر شجاعة».

ولنوضح هنا الملازمة بين الصبر والشجاعة في قول غلالا: «والصبر شجاعة».

جاء في الخلق الكامل (ج ٤ ص ٢٧٨):

الصبر والشجاعة: هما من الخلال الشخصية التي ينبغي للمرء أن يتدرّع بهما، ويروّض نفسه عليهما منذ زمن الحداثة، والصبر في أصل معناه اللغوي الحبس، وهو باعتبار متعلقه ينقسم ثلاثة أقسام: (الصبر عن...)، و(الصبر على...)، (والصبر في...).

[أقسام الصبر]:

ف الأوّل: حبس النفس عن فعل السوء والشر، ودواعي الهوى والشهوة، وكل ما يمس كرامة الإنسان، ويشوّه سمعته.

والثناني: الصبر على المكروه والألم، وتحمل الرزايا والمصائب،

⁽١) أنظر: شرح نهج البلاغة ١: ٣١٩.

وكل ما يقلق الراحة، وينغّص العيش. ومن ذلك الصبر على ما يفوت الإنسان من المآرب والحظوظ الدنيوية.

والثالث: الصبر في مواطن الخوف والـذعر، بـل في مواطن الخطر أحياناً، دفاعاً عن حق، أو حماية لمصلحة أو وقاية لعِرض وشرف. وهذا النوع من الصبر يسمى الشجاعة والإقدام. فالشجاعة إذ ذاك ضرب من الصبر، قبال الله تعبالى: ﴿ وَالصَّبَا رِينَ فِسِي الْبَأْسِياءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولِسُكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولِكَ هُمُ الْمُتَقُّونَ ﴾. (أ)

وقال بعض الحكماء: ليس الصبر الممدوح صاحبه أن يكون الرجل قوي الجسد على الكد والتعب؛ لأنّ هذا تشاركه فيه الدابة؛ ولكن أن يكون للنفس غلوباً، وللخطوب حمولاً، ولجأشه عند الحفاظ مرتبطاً، _ أى: مالكاً نفسه عند الغضب _.

وإنَّ أَعـزٌ شـعوب هـذا العصـر، وأرفعهـا شـأناً، وأوسعها سـلطاناً، هـو الشعب الذي عرف من أخلاقه الصبر والثبات في مواطن الأخطار ولدي اشتداد الأحوال، فهو يعدّ للأمور عدّتها، ويهيّئ لها أسبابها ووسائلها، ثمَّ يصبر صبراً بعد صبر، حتّى يحين الوقت، ويتضح الأمر. وإذ ذاك يجني ثمرته، ويحتجن فائدته.

هذا الخلق يصح أن نسميه (الخلق القرآني) لكثرة ما ذكر في القرآن من التنويه به، والحض عليه في أكثر من سبعين آية، من ذلك قوله تعالى: ﴿ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذِلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾. (*)

⁽١) البقرة: ١٧٧.

⁽٢) لقمان: ١٧.

ومعنى كون الصبر من عزم الأمور أنه مما يتأكد طلبه، وتجب على الشخص ممارسته من أمور الأخلاق. ﴿وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْسٌ لَكُمْ ﴾. (١) ﴿ إِنَّ عَلَى الشخص ممارسته من أمور الأخلاق. ﴿وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْسٌ لَكُمْ ﴾. (١) ﴿ إِنَّ اللّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾. (١) ﴿ وَجَعَلْنا مِنْهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنا لَنَا صَبَرُوا ﴾. (٣)

وأماً الاستسلام إلى المكروه والصُبر على المصيبة، والتقاعد عن دفعها بالطرق والوسائل المشروعة الممكنة فليس مما يرضاه الشرع ولا العقل لنا، ولا يكون الصبر صبراً حينئذ صبراً محموداً، ولا خُلقاً مشكوراً.

ينزل بالمرء فقر أو ضائقة، وله عيال يتضورون جوعاً، وأسباب الرزق ممهدة بين يديه، فيعرض عنها ويقول: إنه صابر، وإن الصبر مفتاح الفرج.

يصاب المرء بمرض مؤلم، ويكون له علاج، أو دواء ناجع، أو مخفف بإذن الله، فيتقاعد المريض عن تناول ذلك العلاج، ويقول عن نفسه: إنه صابر، وإن الصبر سلاح المؤمن.

يعتدي معتد عليك، أو يغتصب بعض حقك، ويكون في مكنتك كف أذاه بإحدى الطرق والوسائل، لكنّك لا تفعل، بل تذلّ وتخضع، وتدّعى أنك صابر، وأن الله مع الصابرين.

وغير ذلك كثير من أحوال الناس وأطوارهم التي تتكرر مشاهدها تحت مواقع أبصارنا من وقت إلى آخر.

كل أولئك ليس من الصبر ولا من الشجاعة في قليل ولا كثير، ولا ينبغي أن يُقرظ صاحبه عليه، وإنّ استنكار ذلك، وبعده عن الأخلاق،

⁽١) النساء: ٢٥.

⁽٢) الأنفال: ٤٦.

⁽٣) السجدة: ٢٤.

ومنافات للخلال الفاضلة أمر "ظاهر لا يحتاج إلى استدلال، بل يكاد يكون الشعور باستنكاره أمراً بدهياً.

وقد مُني المسلمون في آخريات أيامهم بشيء كثير من هذا الذي يسمُّونه صبراً وتـوكلاً، فساءت حالهم، ووهـت عـزائمهم، وكلَّت همهـم، فصاروا أكلة لآكل، وغرضاً لنايل.

وبالتالي إنّ الشجاعة من أهمّ عناصر الشخصية القوية، وهي صفة في الإنسان يستطيع بها ضبط نفسه وقت الخطر الذي يتهدده، وإن أجدر الناس بالفوز أصبرهم على الشدائد، وأقدرهم على احتمال الآلام، وهي فضيلة في سائر الناس، وتتوقف على مقدار ما فيهم من القوة الجسمية والخلقية.

وقد أضعفت المدنية قوة الشجاعة في الناس، ولكنّهم فطنوا لـذلك، فأخـذوا يتعهـدون الأطفـال منـذ نعومـة أظفـارهم بغـرس الشـجاعة فيهم، وذلك بتعويدهم الصبر، وضبط النفس، واحتمال الآلام.

وأهم مظاهر الشجاعة ضبط المنفس، فيجب أن نكون في حالتنا الطبيعيــة حـين نحاضـر، وحـين ننــاظر، وحـين نقــف لإبــداء رأي، أو الــدفاع عن عقيدة، فإنَّه إذا أدرك الإنسان الخَورُ في مثل هذه الحال، وفقد الثقة بنفسه، فقد يضيع على نفسه فرصة من فرص الحياة قد لا تسنح له مرة أخرى، على أنّ كثيراً من المخاوف التي تساورنا في هذه العواقف لا يكون لها نصيب من الصحة.

وتكثر هـذه المخـاوف وتعظـم لـدي الشخصـيات الضـعيفة، أمـا الشخصيات القويّة فإنّها تصبر وتبتسم للشدائد، ولا تُلين قناتها الخطوب.

[الزهدثروة]:

قوله عُلِيْنُلا: «والزهد ثروة».

سبق أن ذكرنا في كتابنا (صوت الإمام عليّ في نهج البلاغة)(١) فصلاً مهمّاً عن الزهد وأقسامه، وما يتفرع عنه، ومن اتصف به، ما كفانا عن ذكره هنا.

* * *

قال الطريحي في (مجمع البحرين):(٢٠)

في الحديث «أفضل الزهد إخفاء الزهد» الزهد في الشيء خلاف الرغبة فيه، تقول: زهد في الشيء تركه وأعرض عنه، فهو زاهد.

وفي (معاني الأخبار): الزاهد من يحب ما يحب خالقه، ويبغض ما يبغضه خالقه، ويبغض ما يبغضه خالقه، ويتحرّج من حلال الدنيا ولا يلتفت إلى حرامها.

وفي الحديث: «أعلى درجات الزهد أدنى درجات الورع، وأعلى درجات الورع، وأعلى درجات السورع أدنى درجات اليقين أدنى درجات السورع أدنى درجات اليقين أدنى درجات الرضا، ألا وإن الزهد في آية واحدة في كتاب الله تعالى، وهي (لكُيلا تُأْسَوُا عَلى ما فاتَكُمُ وَلا تَفْرَحُوا بِما آتَاكُمُ الله ".

⁽١) طبع حديثاً في جزءين.

⁽٢) مجمع البحرين ٢: ٢٩٦.

⁽٣) الحديد: ٢٣.

وعن بعض الأعلام: الزهد يحصل بترك ثلاثة أشياء: ترك الزينة، وتسرك الهسوى، وتسرك السدنيا، فسالزاي علامة الأوّل، والهساء علامة الثناني، والدال علامة الثالث.

[روايات شريفة في الزهد]:

محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن الحسن بن محبوب، عن الهيشم بن واقد الحريري، عن أبى عبد الله غالظ قال: «من زهمد في الدنيا أثبت الله الحكمة في قلبه، وأنطق بها لسانه، وبصّره عيوب الدنيا داءها ودواءها، وأخرجه من الدنيا سالماً إلى دار السّلام». (١)

علي بن إبراهيم، عن أبيه، وعلى بن محمّد القاساني، جميعاً، عن القاسم بن محمّد، عن سليمان بن داود المنقري، عن حفص بن غياث، عن أبي عبد الله عَلَيْكُلُّ قَالَ: سمعته يقول: «جُعل الخير كلُّه في بيت، وجُعل مفتاحه الزهد في الدنيا»، ثمّ قال: قال رسول الله عليه: «لا يجد الرجل حلاوة الإيمان في قلبه حتّى لا يبالي مَن أكل الدنيا»، ثمّ قال أبو عبد الله عَلَيْتُلا: «حرام على قلوبكم أن تعرف حلاوة الإيمان حتّى تزهد في الدنيا».

على بن إبراهيم، عن محمّد بن عيسى، عن يونس، عن أبي أيّوب الخزاز، عن أبي حمزة، عن أبي جعفر عليلا قال: قال أمير المؤمنين غَلَيْنُكُم: «إنّ من أعون الأخلاق على الدين الزهد في الدنيا».

على بن إبراهيم، عن أبيه، وعلى بن محمد، عن القاسم بن محمد، عن سليمان بن داود المنقري، عن علي بن هاشم بن البريد، عن أبيه، أنْ رجلاً سأل على بن الحسين غُلِئلًا عن الزهد؟ فقال: «عشرة أشياء، فأعلى

⁽١) أصول الكافي ٢: ١٢٨.

درجة الزهد أدنى درجة الورع، وأعلى درجة الورع أدنى درجة اللورع أدنى درجة اليقين، وأعلى درجة اليقين، وأعلى درجة الرضا، ألا وإنّ الزهد في آية من كتاب الله رَجُون الله وَاللهُ اللهُ ا

وبهذا الإسناد، عن المنقري، عن سفيان بن عينة، قال: سمعت أبا عبد الله علي وهو يقول: «كل قلب فيه شك أو شرك فهو ساقط، وإنما أرادوا بالزهد في الدنيا لتفرغ قلوبهم للآخرة».

على، عن أبيه، عن ابن محبوب، عن العلاء بن رزين، عن محمّد بن مسلم، عن أبي عبد الله غلط قال: قال أمير المؤمنين غلط في الاخرة زهده في عاجل زهرة الدنيا، أما إن زهد الزاهد في هذه الدنيا لا ينقصه مما قسم الله كالله فيها وإن زهد؛ وإن حرص الحريص على عاجل زهرة الحديا لا يزيده فيها وإن حرص، المحريص على عاجل زهرة الحياة الدنيا لا يزيده فيها وإن حرص، فالمغبون من حرم حظه من الآخرة».

على بن إبراهيم، عن على بن محمّد القاساني، عمن ذكره، عن عبد الله بن القاسم، عن أبي عبد الله على قال: «إذا أراد الله بعبد خيراً زهّده في الدنيا وفقّهه في الدين، وبصره عيوبها، ومن أوتيهن فقد أوتي خير الدنيا والآخرة».

وقال: لم يطلب أحدٌ الحق بباب أفضل من الزهد في الدنيا، وهو ضدّ لما طلب أعداء الحق، قلت: جعلت فداك لماذا؟

قال: من الرغبة فيها، وقال: «إلاّ مِن صبّار كريم، فإنما هي أيام قلائل، ألا إنّه حرام عليكم أن تجدوا طعم الإيمان حتّى تزهدوا في الدنيا».

* * *

⁽١) الحديد: ٢٣.

وفي إرشاد القلوب للديلمي:(١)

قال رسول الله ﷺ: «الزاهد في الدنيا يسريح قلبه ويتعب بدنه، والراغب فيها يتعب قلبه وبدنه».

وقال أمير المؤمنين عليك «الزهد قصر الأمل، والشكر على النعم، والورع عن المحارم، فإن عزب ذلك عنكم فلا يغلب الحرام صبركم، ولا تنسوا عند النعم شكركم، فإن الله تعالى قد أعذر إليكم بحجج ظاهرة مستقرة، وكتب مسفرة ظاهرة».

وقال على الزاهدون في الدنيا ملوك الدنيا والآخرة، والراغبون فيها فهو فقير فيها فهو فقير فيها فهو فقير في الدنيا والآخرة. ومن زهد في الدنيا والآخرة. ومن زهد في الدنيا ملكها. ومن رغب فيها ملكته».

[كلام علي علي الله مع نوف]:

وقال نوف البكالي: كنت عند أمير المؤمنين عَلَيْكُلُ ذات ليلة، فقام من فراشه ونظر إلى النجوم، ثم قرأ آيات من آل عمران: ﴿إِنَّ فِي خَلُقِ السَّماواتِ وَالأُرْضِ ﴾(") الآية، ثم قال: «يا نوف أراقد أنت أم رامق؟» فقلت: بل رامق يا أمير المؤمنين.

فقال: «يما نوف طوبي للزاهدين في الدنيا الراغبين في الآخرة، أولئك قوم اتخذوا الأرض بساطاً، وترابها فراشاً، وماءها طيباً، والقرآن شعاراً، والدعاء دثاراً، ثمّ قرضوا الدنيا قرضاً على منهاج المسيح.

يا نوف إن الله تعالى أوحى إلى المسيح: أن قل لبني إسرائيل لا يدخلوا

⁽١) أنظر: ج ١: ٢٧.

⁽۲) آل عمران: ۱۹۰.

بيتاً من بيوتي إلا بقلوب صافية طاهرة، وثياب نقية وألسنة ناطقة صادقة، وأغلِمْهم أنّني لا أستجيب لأحد منهم دعاء ولأحد من خلقي قِبَلَهُ مظلمة.

ياً نوف: إن رسول الله على قام في مثل هذه الساعة فقال: إن هذه الساعة لل إن هذه الساعة لل أن يكون عريفاً، أو عشاراً، أو شرطياً، أو شاعراً، أو صاحب عرطبة وكوبة (۱) انتهى.

* * *

وفي العقد الفريد:^(٣)

العتبي يرفعه قال: قيل لرسول الله هي الزهد في الدنيا؟ قال: «أما إنه ما هو بتحريم الحلال، ولا إضاعة المال، ولكن الزهد في الدنيا أن تكون بما في يد الله أغنى منك بما في يدك».

وقيل للزهري: ما الزهد؟ قال: إنّه ليس تشعيث اللمة، ولا قشف الهيأة، ولكنه صرف النفس عن الشهوة.

وقيل لآخر: ما الزهد في الدنيا؟ قال: أن لا يغلب الحرام صبرُك، ولا الحلالَ شُكرك.

وقيل لرسول الله على: يا رسول الله من أزهد الناس في الدنيا؟ قال: «من لم ينس المقابر والبلى، وآثر ما يبقى على ما يفنى، وعد نفسه مع الموتى».

وقيل لمحمّد بن واسع: من أزهد الناس في الدنيا؟ قال: من لا يبالي بيد من كانت الدنيا.

⁽١) العرطبة والكوبة: الطبل والطنبور.

⁽۲) ج ۲.

وقيل للخليل بن أحمد: من أزهد الناس في الدنيا؟ قال: من لم يطلب المفقود حتّى يفقد الموجود.

وقال النبي ﴿ الزهد في الدنيا مفتاح الرغبة في الآخرة».

وقــال ابــن الســماك: الزاهــد الــذي إن أصــاب الــدنيا لــم يفــرح، وإن أصابته الدنيا لم يحزن، يضحك في الملا ويبكي في الخلا.

وفي محاضرات الراغب الاصبهاني (ج ١ ص ٢٤٦):

قال إبراهيم بن أدهم إلله: الزهد ثلاثة: زهد فرض وذلك في الحرام، وزهد فضل وذلك في الحلال، وزهد سلامة وذلك في الشهوات.

وقـال ذو النـون: الزهـد، الاسـتخفاف بثلاثـة أشـياء: بـالنفس، والشـيء، والخلـق، فـإذا اسـتخف بـالنفس عـز بـه، وإذا اسـتخف بالشـيء ملكـه، وإذا استخف بالخلق خدمه.

وفي عيون الأخبار لابن قتيبة (ج ٢ ص ٣٣٣):

قال يوسف بن أسباط: لو أن رجلاً في ترك الدنيا مثل أبي ذر وأبي الدرداء وسلمان، ما قلنا له: إنك زاهد؛ لأن الزهد لا يكون إلا على ترك الحلل المحض، والحلال المحض لا نعرف اليوم، وإنما الدنيا حلل وحرام وشبهات، فالحلال حساب، والحرام عذاب، والشبهات عتاب، فأنزل الدنيا منزلة الميتة خذ منها ما يقيمك، فإن كان ذلك حلالا كنت زاهداً فيها، وإن كان حراماً لم تكن أخذت منها إلا ما يقيمك، كما يأخذ المضطر من الميتة، وإن كان عتاباً كان العتاب يسيراً.

ومثله قول بعضهم: ليس الزهد بترك كلّ الدنيا، ولكن الزهد التهاون بها، وأخذ البلاغ منها، قال الله تعالى: ﴿وَشَرَوُهُ بِثَمَن بَخْس دَراهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾ (١) فأخبر أنّهم زهدوا فيه، وقد أُخذواً له ثمنًا.

[الورع جُنّة]:

قوله غَلِئُلا: «والوَرَع جُنةً».

أقول: جاء في (مجمع البحرين: مادة: ورع):(٢٠)

في الحديث: «صونوا دينكم بالورع».

وفيه: «ملاك الدين الورع».

وفيه: «أورع الناس من تورّع عن محارم الله تعالى».

وفيه: «لا معقل أحرز من الورع».

والورع في الأصل، الكف عن المحارم والتحرج منها، يقال: ورع الرجل يرع بالكسر فيها، ورعاً ورعة فهو ورع، إذا كف عمّا حرم الله انتهاكه، ثمّ استعمل في الكف المطلق.

قال بعض شراح الحديث: وهو أقسام: فمنه ما يخرج المكلف عن الفسق. وهو الموجب لقبول الشهادة ويسمى ورع التائبين، ومنه ما يخرج به من الشبهات. فإن من رتع حول الحمى يوشك أن يدخل فيه ويسمى ورع الصالحين. ومنه ترك الحلال الذي يتخوف انجراره إلى المحرم، ويسمى ورع المتقين، وعليه حمل قوله الله يكون الرجل من المتقين حتّى يدع ما لا بأس به

⁽۱) يوسف: ۲۰.

⁽۲) ج ۲: ۱۳۵.

مخافة أن يكون فيه بأس» ومثل من يترك الكلام عن الغير مخافة الوقوع في الغيبة، ومنه الإعراض عن غير الله خوفاً من ضياع ساعة من العمر فيما لا فائدة فيه، ويسمى ورع الصديقين. انتهى.

مدح الورع:

جاء في (جامع السعادات):^(۱)

الورع عن المحرمات من أعظم المنجيات، وبه يتوصل المرء إلى السعادة ورفع الدرجة.

قال رسول الله ﷺ: «خير دينكم الورع».

وقال ﴿ إِنَّهُ اللهِ سَلَّهُ سَبَحَانُهُ وَرَعَّا أَعْطَاهُ اللهُ ثُوابِ الْإِسَلَامِ كُلُّهُ».

وفي بعض الكتب السماوية: وأما الورعون فإني أستحي أن أحاسبهم.

وقال الباقر غُلِيْنُكر: «إنّ أشدّ العبادة الورع».

وقال الصادق عَلَيْنُكُم: «اتقوا الله وصونوا دينكم بالورع».

وقال غَلَيْتُلا: «عليكم بالورع، فإنّه لا ينال ما عند الله إلاّ بالورع».

وقيال غَلْنِكُل: «إنما أصحابي من اشتد ورعه، وعمل لخالقه، ورجيا ثوابه، هؤلاء أصحابي».

وسئل غَلَلْنَكُمْ عَن الورِع من الناس؟ فقال: «الذي يتورع عن محارم الله ﷺ. عليك تكن من أورع الناس».

^{(1) = 1: 071.}

[أحاديث شريفة في الورع]:

وممّا جاء في المجلد الثاني من أصول الكافي (ص ٧٢):

على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن أبي المغرا، عن زيد الشخام، عن عمرو بن سعيد بن هلال الثقفي، عن أبي عبد الله على قال: قلت له: إني لا ألقاك إلا في السنين، فأخبرني بشيء آخذ به، فقال: «أوصيك بتقوى الله، والورع، والإجتهاد، واعلم أنه لا ينفع اجتهاد لا ورع فيه».

محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن محمّد بن المحمّد بن الكناني لأبي إسماعيل بن بزيع، عن حنان بن سدير، قال: قال أبو الصباح الكناني لأبي عبد الله عليها: ما نلقى من الناس فيك؟!

فقال أبو عبد الله عَالِينًا لا: «وما الذي تلقى من الناس في ؟».

فقال: لا يحزال يكون بيننا وبين الرجل الكلام، فيقول: جعفري خبيث، فقال: «يعيّركم الناس بي!» فقال له أبو الصباح: نعم.

قال: فقال: «ما أقل والله من يتبع جعفراً منكم، إنما أصحابي من اشتد ورعه، وعمل لخالقه، ورجا ثوابه، فهؤلاء أصحابي».

محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن علي بن النعمان، عن أبي أسامة، قال: سمعت أبا عبد الله غلط يقول: «عليك بتقوى الله والورع والإجتهاد وصدق الحديث وأداء الأمانة، وحسن الخلق وحسن الجوار، وكونوا دعاة إلى أنفسكم بغير ألسنتكم، وكونوا زيناً ولا تكونوا شيناً، وعليكم بطول الركوع والسجود، فإن أحدكم إذا أطال الركوع والسجود هتف إبليس من خلفه وقال: يا ويله أطاع وعصيت، وسجد وأبيت».

وعنه: عن أحمد بن محمد، عن علي بن الحكم، عن سيف بن عميرة، عن أبي الصباح الكناني، عن أبي جعفر عليا قال: «أعينونا

بالورع، فإنه من لقي الله على منكم بالورع كان له عنيد الله فرجاً، وإن الله عنيد الله فرجاً، وإن الله على يقول: ﴿وَمَنْ يُطِعِ اللّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولِنَكَ مَعَ اللّهِ عَلَيْهِمْ مِنَ النّبِينَ وَالصّدِيقِينَ وَالشّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النّبِينَ وَالصّدِيقِ وَالصّدِيقِينَ وَحَسُنَ أُولِنَكَ رَفِيقًا ﴾ (١) فمنّا النبي، ومنّا الصدّيق، والشهداء، والصالحون».

محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد، عن الحجّال، عن العلاء، عن العالم، عن العلاء، عن ابن أبي يعفور، قال: قال أبو عبد الله غلطاً: «كونوا دعاة للناس بغير ألسنتكم، ليروا منكم الورع والاجتهاد والصلاة والخير، فإنّ ذلك داعية».

* * *

وفي إرشاد القلوب للديلمي:

قال الصادق على الله إن أحق الناس بالورع آل محمد الله وشيعتهم لكي يقتدي الناس بهم، فإنهم القدوة لمن اقتدى، فاتقوا الله وأطيعوه، فإنه لا يُنال ما عند الله إلا بالتقوى والورع والاجتهاد، فإن الله تعالى يقول: ﴿ إِنَّ أَكُرَمَكُمُ عِنْدَ اللهِ أَتْعَاكُمُ ﴾ (").

وقال غَالِثُلا: «أما والله إنكم على دين الله ودين ملائكته، فأعينونا على ذلك بالورع والإجتهاد وكثرة العبادة، وعليكم بالورع».

⁽١) النساء: ٦٩.

⁽٢) الحجرات: ١٣.

وقال على القبر والمنبر، فإذا بأناس من أسى حتى انتهينا إلى القبر والمنبر، فإذا بأناس من أصحابه، فوقف عليهم وسلم فقال: والله إني لأحبكم وأحب ريحكم، وأرواحكم، فأعينونا على ذلك بورع واجتهاد، فإنكم لن تنالوا ولايتنا إلا بالورع والإجتهاد، ومن ائتم بإمام فليعمل بعلمه...».

ومما ورد في سفينة البحار في مادة (ورع) في المجلد الثاني منه:

سئل أميس المؤمنين علي علي علي البيات الإيمان؟ فقال: «الورع»، فقيل له: ما زواله؟ قال: «الطمع». (١)

وعن زيد بن علي، عن أبيه على قال: «الورع نظام العبادة، فإذا انقطع الورع ذهبت الديانة، كما أنه إذا انقطع السلك أتبعه النظام». (٢)

(مشكاة الأنوار) ("عن خيثمة، قال: دخلت على أبي جعفر علينا لأودّعه، فقال: «أبلغ موالينا السلام عنّا وأوصهم بتقوى الله العظيم، وأعلمهم يا خيثمة إنّا لا نغني عنهم من الله شيئاً إلا بعمل، ولن ينالوا ولايتنا إلا بورع، وإنّ أشد الناس حسرة يوم القيامة من وصف عدلاً ثمّ خالفه إلى غيره».

* * *

[الرضانعم القرين]:

قوله عَلَيْتُلا: «ونعمَ القَرينُ الرّضي». أقول: في (مجمع البحرين): (⁴⁾

⁽١) رواه الصدوق في أماليه: ٣٦٥؛ وروى نحوه الكليني في الكافي ٢: ٣٢٠ عن الصادق عَلَيْكُلًّا.

⁽٣) رواه الطوسي في أماليه: ٧٠٣.

⁽٣) ص ٩٦.

⁽٤) ج ٢: ١٨٨.

الرضاعن الله تعالى والرحمة للخلق درجة المسلمين، وما تعرف الملائكة حدّ الرضا.

ورضيت بالشيء رضي اخترته، وارتضيته مثله. ورضيت عن زيد، ورضيت عليه لغة، والاسم الرضاء، بالمد ورضيت بالله رباً قنعت به، ولا أطلب معه غيره.

وفي الحديث: «من رضي بالقليل من الرزق قِبل الله منه اليسير من العمل، ومن رضي باليسير من الحلال خفّت مؤنته وتنعّم أهله، وبصّره الله داء الدنيا ودواءها، وأخرجه منها سالماً إلى دار السلام».

و(الراضي) الـذي لا يسخط بما قـدّر عليه، ولا يرضى لنفسه بالقليـل من العمل.

قال بن أبي الحديد:

قال رويسم: الرضا أن لو أدخلك جهنم لُما سخطت عليه. وقيل لبعضهم: متى يكون العبد راضياً؟ قال: إذا سرّته المصيبة كما سرّته النعمة. قال الشبلي مرة والجنيد حاضر: لا حول ولا قوة إلاّ بالله، فقال الجنيد: أرى أن قولك هذا ضيق صدر، وضيق الصدر يكون من ترك الرضا بالقضاء، وقال أبو سليمان الداراني: الرضا أن لا تسأل الله الجنّة،

⁽١) الإسراء: ٢٨.

⁽٢) الزمر: ٧.

ولا تستعيذ به من النار، وقال تعالى فيمن سخط قسمته: ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكُ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أَعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخُطُونَ ﴾ (أا ثيم تَنِه على ما حُرموه من فضيلة الرضا، فقال: ﴿ وَلَوْ أَنْهُمْ رَضُوا مِا آتَاهُمُ اللّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللّهُ سَيُؤْتِينَا اللّهُ مِنْ فَضُلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَا إِلَى اللّهِ وَاغِبُونَ ﴾ (الله وجواب (لو) ههنا محذوف لِفهم المخاطب وعلمه به، وفي حذفه فائدة لطيفة وهو أن تقديره لرضى الله عنهم، ولما كان رضاه عن عباده مقاماً جليلاً جداً حذف ذكره أبلغ في تعظيم مقامه.

ومن الأخبار المرفوعة أنه هي قال: «اللهم إني أسألك الرضا بعد القضاء» قال: إنما قال: بعد القضاء لأن الرضا قبل القضاء لا يتصور. وإنما يتحقق الرضا بالشيء بعد وقوع ذلك الشيء.

وفي الحديث أنه قال لابن عبّاس يوصيه: «اعمل لله باليقين والرضا، فإن لم يكن فالصبر فإن في الصبر على ما تكره خيراً كثيراً».

وفي الحديبة أنه الله وأى رجلاً من أصحابه وقد أجهده المرض والحاجة، فقال: «ما الذي بلغ بك ما أرى؟» قال: المرض والحاجة، قال: «أو لا أعلمك كلاماً إن أنت قلته أذهب الله عنك ما بك؟» قال: والذي نفسي بيده ما يسرني بحظي منهما أن شهدت معك بدراً والحديبة، فقال الله الأهل بدر والحديبية، ما للراضي والقانع؟».

وقال أبو الدرداء: ذروة الإيمان الصبر والرضا.

⁽١) التوبة: ٥٨.

⁽٢) التوبة: ٥٩.

وكان يقال: كن بالرضا عاملاً قبل أن تكون معمولاً، وسر إليه عادلاً وإلاً سرت نحوه معدولاً.

وقيل للحسن: من أين أتى الخلق؟ قال: من قلة الرضا عن الله، فقيل: ومن أين دخلت عليهم قلة الرضا عن الله؟ قال: من قلة المعرفة بالله.

وقال صاحب سلوان المطاع في الرضا:

يا مفزعي فيما يجيء وراحمي فيما مضى عندي لما تقضيه ما يرضيك من حسن الرضا ومن القطيعة أستعيذ مصرحاً ومعرضاً

وقال أيضاً:

يا من يرى حالي وأن ليس لي ولي سامن يرى حالي ملتحد دوند ولي ملتحد دوند حاشا لذاك العز والفضل أن وإن تشأ هلكي فهب لي رضاً كل عداب منك مستعذب

في غير قربي منه أوطار ولا عليه السي أنصار ولا عليه لي أنصار يهلك من أنت له جار ويكل من أنت له جار ويكل من تقضي وتختار منا لم يكن سخطك والنار والنار

[الرضاضدالسخط]:

ومما انتخبته من المجلد الثالث من جامع السعادات (ص ١٩٢): قوله: ضد السخط الرضا، وهو ترك الاعتراض والسخط باطناً وظاهراً، قولاً وفعلاً، وهو من ثمرات المحبة ولوازمها، إذ المحب يستحسن كلما يصدر عن

⁽١) شرح نهج البلاغة ١١: ٢٠٥ - ٢٠٨.

محبوبه، وصاحب الرضا يستوي عنده الفقر والغنى، والراحة والعناء، والبقاء والفناء، والعناء، والموت والحياة، ولا يرجح بعضها على بعض، ولا يثقل شيء منها على طبعه، إذ يرى صدور الكل من الله سبحانه، وقد رسخ حبّه في قلبه والعناء، بحيث يحب أفعاله، ويرجح على مراده مراده تعالى، فيرضى لكل ما يكون ويرد.

وروي أنّ واحداً من أرباب الرضا عمّر سبعين سنة، ولم يقل في هذه المدة لشيء كان: ليته لم يكن، ولا شيء لم يكن: ليته كان.

وقيل لبعضهم: ما وجدت من آثار الرضا في نفسك؟ فقال: «ما في رائحة من الرضا، ومع ذلك لو جعلني الله جسراً على جهنم، وعبر عليه الأولون والآخرون من الخلائق ودخلوا الجنّة، ثمّ يلقوني في النار وملا بي جهنم لأحببت ذلك من حكمه، ورضيت به من قسمه، ولم يختلج ببالي أن لِمَ كان كذا؟ وليت لم يكن كذا، ولِمَ هذا حظي؟ وذاك حظهم؟

وصاحب الرضا أبداً في روح وراحة، وسرور وبهجة؛ لأنه يشاهد كل شيء بعين الرضا، وينظر في كل شيء إلى نور الرحمة الإلهية، وسر الحكمة الأزلية، فكأن كل شيء حصل على وفق مراده وهواه.

ففائدة الرضا عــاجلاً فــراغ القلــب للعبــادة والراحــة مــن الهمــوم، وآجلاً رضوان الله والنجاة من غضبه تعالى. انتهى.

* * *

[حقيقة الرضا]:

وفي المجلد الرابع من الخلق الكامل (ص ٣٣١): من أراد أن يعلم حقيقة الرضا عن الله ﷺ في أفعاله، وأن يدري من أين نشأ الرضا، فليفكر في أحوال رسول الله هي : فإنه لما تكاملت معرفته بالخالق سبحانه، رأى أن الخالق مالك، وللمالك التصرف في مملوكه، ورآه حكيماً لا يصنع شيئاً عبثاً، فسلم تسليم مملوك لحكيم، فكانت العجائب تجري عليه ولا يوجد منه تغيّر، ولا من الطبع تأفف، ولا يقول بلسان الحال لو كان كذا، بل ثبت للأقدار ثبوت الجبل لعواصف الرياح.

هذا سيد الرسل بعث إلى الخلق وحده، والكفر قد ملاً الآفاق، فجعل يفر من مكان إلى مكان واستتر في دار الخيزران، وهم يضربونه إذا خرج ويرمون عقبه، ويضعون السلى على ظهره وهو ساكت ساكن، ويخرج في كل موسم فيقول: من يؤويني؟ من ينصرني؟ ثمّ خرج من مكّة فلم يقدر على العود إلا في جوار كافر، ولم يوجد من الطبع تأفّف، ولا من الباطن اعتراض؛ إذ لو كان غيره لقال: يا رب أنت مالك الخلق وقادر على النصر: قلم أذّل؟ ثم يبتلى بالجوع فيشد الحجر، ولله خزائن السماوات والأرض، وتقتل أصحابه، ويشج بالجوع فيشد ويُمثّل بعمّه، وهو ساكت، ثمّ يرزق إبناً ويسلب منه، فيتعلل بالحسن والحسين فيخبر بما سيجري عليهما، ويبالغ في إظهار المعجزات، فيقال في وجهه مسيلمة والعنسي وابن صياد، ويقيم سنة الأمانة والصدق، فيقال كذاب ساحر، ثمّ يشدد عليه الموت فيسلب روحه الشريفة في كساء ملبد وأذار غليظ، وليس عندهم زيت يوقد به المصباح ليلته.

هذا الشيء ما قدر على الصبر عليه كما ينبغي نبي قبله، ولو ابتليت به الملائكة ما صبرت.

وهــذا والله فعــلُ رجــل عــرف الوجــود والموجــد، فماتــت أغراضــه وسكنت اعتراضاته، فصار هواه فيما يجري، وهذا منتهى الرضا.

فضيلة الرضاء

ففي (جامع السعادات):(١)

«الرضا بالقضاء أفضل مقامات الدين، وأشرف منازل المقربين، وهو باب الله الأعظم، ومن دخله دخل الجنّة. قال الله سبحانه: ﴿رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾. (٢)

وعن النبي هي أنه سأل طائفة من أصحابه: «ما أنتم؟» فقالوا: مؤمنون. فقال: «ما علامة إيمانكم؟».

فقالوا: نصبر على البلاء، ونشكر عند الرخاء، ونرضى بمواقع القضاء، فقال: «مؤمنون ورب الكعبة».

وفي خبر آخر قال: «حكماء علماء كادوا من فقههم أن يكونوا أنبياء». وقال ﴿ الله على الله عبداً ابتلاه، فإن صبر اجتباه، فإن رضي اصطفاه». وقال ﴿ الله الله الرضا من قلوبكم تظفروا بثواب فقركم».

وقال الله: «إذا كان يوم القيامة أنبت الله لطائفة من أمتني أجنحة فيطيرون من قبورهم إلى الجنان، يسرحون فيها ويتنعمون فيها كيف شاؤوا، فتقول لهم الملائكة: هل رأيتم الحساب؟ فيقولون: ما رأينا حساباً، فتقول لهم: هل جزتم الصراط؟ فيقولون: ما رأينا صراطاً، فتقول لهم: هل جزتم الصراط؟ فيقولون: ما رأينا صراطاً، فتقول لهم: هل رأيتم جهنم؟ فيقولون: ما رأينا شيئاً، فتقول الملائكة، من أمّة محمّد من أنتم؟ فيقولون: من أمّة محمّد من أنتم؟ فيقولون: من أمّة محمّد الله عنه كانت أعمالكم في الدنيا؟ فيقولون: خصلتان كانتا فينا فبلغنا الله هذه

⁽۱) ج ۱۳ ۱۲۳ – ۱۲۵.

⁽٢) المائدة: ١١٩.

المنزلة بفضل رحمته، فيقولون: وما هما؟ فيقولون: كنا إذا خلونا نستحي أن نعصيه، ونرضى باليسير ممّا قسم لنا، فتقول الملائكة: بحقّ لكم هذا».

وقال الصادق عَلَلْئُلًا: «إنَّ الله بعدله وحكمته وعلمه جعل الزوح والفرج في اليقين والرضا عن الله تعالى، وجعل الهمّ والحزن في الشك والسخط».

وروي أنّ موسى عُلِيْكُلُ قـال: «يـا رب دلنـي علـي أمـر فيـه رضـاك؟ فقال تعالى: إن رضاي في رضاك بقضائي».

وروي أنّ بني إسرائيل قالوا له: سل لنا ربك أمراً إذا نحن فعلناه يرضى عنّا، فقال موسى عُلائكا: «إلهي قد سمعت ما قالوا: فقال: يا موسى قل لهم يرضون عنى حتّى أرضى عنهم».

وقال سيد الساجدين عُلاكلا: «الصبر والرضا رأس طاعة الله، ومن صبر ورضى عن الله فيما قضى عليه فيما أحب أو كره لم يقض الله الكالله فيما أحب أو كره إلا ما هو خير له».

وقيال البياقر غُلِيْتُلا: «أحيق خليق الله أن يسلّم لميا قضي الله ﷺ من عرف الله عنى ومن رضى بالقضاء أتى عليه القضاء وعظم الله أجره».

وقال عَلَيْكُل: «الزهد عشرة أجزاء، أعلى درجة الزهد أدنى درجة الورع، وأعلى درجة الورع أدنى درجة اليقين، وأعلى درجة اليقين أدنى درجة الرضا». وقال الصادق غَالِئكا: «أعلم الناس بالله أرضاهم بقضاء الله».

وقــال غَلْكُلا: قــال الله عَلَى: «عبــدي المــؤمن لا أصــرفه فــي شـــيء إلاَّ جعلته خيـراً لـه، فليـرض بقضائي، وليصـبر علـي بلائـي، وليشـكر نعمـائي، أكتبه يا محمّد من الصدّيقين عندي».

وقال غَالِثًا: ﴿إِنَّ فَيِمَا أُوحَى اللَّهِ ﷺ إلى موسى بن عمران غَالِثًا: يَا مُوسَى بن عمران ما خلقت خلقاً أحبّ إليّ من عبدي المؤمن، وإنّي إنما ابتليه لما هو خير له، وأعافيه لما هو خير له، وأزوي عنه لما هو خير له، وأنا أعلم بما يصلح عليه عبدي، فليصبر على بلائي، وليشكر نعمائي، وليرض بقضائي، أكتبه في الصدّيقين عندي، إذا عمل برضاي، وأطاع أمري».

وقيل له على الله على شيء يعلم المؤمن أنه مؤمن؟ قال: «بالتسليم لله، والرضا فيما ورد عليه من سرور أو سخط».

* * *

وجاء في أصول الكافي (ج ٢ ص ٦٢):

عدة من أصحابنا، عن أحمد بن محمد بن خالد، عن محمد بن علي علي محمد بن علي علي عن أسباط، عمن ذكره، عن أبي عبد الله علي الله علي الله علي الله علي الله بن جعفر، فقال: يا عبد الله كيف يكون المومن مؤمناً وهو يسخط قسمه ويحقّر منزلته، والحاكم عليه الله، وأنا الضامن لمن لم يهجس في قلبه إلا الرضا أن يدعو الله فيستجاب له».

وفي الباب (٨٩) من كتاب (جامع الأخبار) في الرضا:

قال الصادق غلظا: «صفة الرضا أن يرضى المحبوب والمكروه، والرضا شعاع نور المعرفة، والراضي فان عن جميع اختياره، والراضي حقيقة هو المرضي عنه، والرضا اسم يجتمع فيه معاني العبودية، وتفسير الرضا سرور القلب، سمعت أبي محمد الباقر غلظلا يقول: تعلق القلب بالموجود شرك، وبالمفقود كفر، وهما جناحان من سنة، وأعجب بمن يدعي العبودية لله كيف ينازعه في مقدوراته، حاشا الراضين العارفين عن ذلك».

وفي المجلد الأوّل من (سفينة البحار)(١) في مادة (رضا):

جاء فيها عن (أعلام الدين) للديلمي: روي أنّ موسى عُلَاكُلُم قال: يا ربّ أخبرني عن آية رضاك عن عبدك؟

فأوحى الله تعالى إليه: «إذا رأيتني أهيّى عبدي لطناعتي وأصرفه عن معصيتي فذلك آية رضاي».

وفي رواية أخرى: «إذا رأيت نفسك تحب المساكين وتبغض الجبارين، فذلك آية رضاي».

وعن أمير المؤمنين عُلْئُلًا قيال: «أوحي الله تعالى إلى داود عُلْئُلًا: يبا داود تريد وأريد ولا يكون إلاً ما أريد، فإنَّ أسلمت لما أريد أعطيتك ما تريد، وإنْ لم تسلّم لما أريد أتعبتك فيما تريد، ثمّ لا يكون إلاّ ما أريد».

وقال أمير المؤمنين علي الإيمان أربعة أركان: الرضا بقضاء الله، والتوكل على الله، وتفويض الأمر إلى الله، والتسليم لأمر الله». ^(٣)

[طلب موسى علي من الله]:

وفي (السفينة) أيضاً:

وفي الحديث أنّ موسى عُلْكُلًا قال: أرنى أحبّ خلقك إليك، وأكثرهم لك عبادة، فأمره الله تعالى أن ينتهي إلى قرية على ساحل بحر وأخبره أنه يجده في مكان قد سماه له، فوصل عُلْئِلًا إلى ذلك المكان، فوقع على رجل مجذوم مقعد أبرص يسبّح الله تعالى، فقال موسى: يا جبرائيل أين الرجل الذي سألت ربى أن يريني إياه؟ فقال جبرئيل: هو يا كليم الله هذا. فقال: يا جبرائيل إني كنت أحب

⁽١) سفينة البحار:

⁽٢) أنظر: الكافي ٢: ٥٦.

أن أراه صواماً قواماً، فقال جبرئيل: هذا أحب إلى الله تعالى وأعبد له من الصوام والقوام، وقد أمرت بإذهاب كريمتيه فاسمع ما يقول، فأشار جبرائيل إلى عينيه فسالنا على خديه، فقال: متعتني بهما حيث شئت وسلبتني إياهما حيث شئت، وأبقيت لي فيك طول الأمل يا بار، يا وصول، فقال له موسى غليلا: يا عبد الله إني رجل مجاب الدعوة فإن أحببت أن أدعو لك الله تعالى يرد عليك ما ذهب من جوارحك ويبريك من العلة فعلت، فقال رحمة الله عليه: لا أريد شيئاً من ذلك، إختياره لي أحب إلي من اختياري لنفسي، وهذا هو الرضا المحض كما نرى.

فقال له موسى: سمعتك تقول: يا بار يا وصول، ما هذا البر والصلة الواصلان إليك من ربك؟

فقال: ما أجد في هذا البلد يعرفه غيري، أو قال: يعبده، فراح غلا الله متعجباً وقال: هذا أعبد أهل الدنيا. (١)

ومثل تعجبه غلاللا ممن رضي بقضاء الفعل، تعجبنا ممن رضي بقضاء الأمر المؤدي إلى تلف النفوس وذهاب الأعضاء، ومفارقة الأولاد والنساء، كزهير بن القين البجلي، ومسلم بن عوسجة الأسدي، وحبيب بن مظاهر، وأمثالهم ممن أبلغهم من رحمته غاية الرضا، فإنهم رأوا بحاراً من الحديد تلظى تحتها عبيد الدنيا، فخاضوها رضا بالقضاء وتعرضاً للرضا.

[لقمان وولده]:

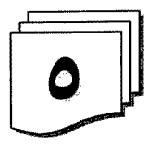
وقد ضرب لقمان الحكيم لولده مثالاً، فخرج هو وابنه، ومعهما بهيمة، فركب لقمان وجعل ولده يمشي وراءه، فقال الناس: هذا شيخ قاسى القلب قليل الرحمة، وعكس الأمر، فقال الناس: هذا بئس الوالد،

⁽١) أنظر: سفينة البحار.

لأنه ما أدب ولده، وهذا بئس الولد؛ لأنه عق والده، فكلاهما أساءا في الفعال، فركبا معاً، فقال الناس: ما في قلب هذين من رحمة ولا عندهما خير، يركبان معا الدابة ويقطعان ظهرها، فنزلا، فقال الناس: عجباً من هذين الشخصين يتركان دابة تمشي فارغة ويمشيان، فقال لولده: ترى في تحصيل رضاهم حيلة لمحتال، فلا تلتفت إليه واشتغل برضا الله ففيه شغل شاغل، وسعادة وإقبال في الدنيا، ويوم الحساب والسؤال. (1)

* * *

⁽١) أنظر: فتح الأبواب لابن طاووس: ٣٠٨؛ عنه: بحار الأنوار ١٣: ٤٣٤.



قوله غليلا:

الْعِلْمُ وِرَاثَةٌ كَرِيمَةٌ، وَالْآدَابُ حَلَلٌ مُجَدَّةٌ، وَالْفِكْرُ مِرْآةٌ حَلَلٌ مُجَدَّةٌ، وَالْفِكْرُ مِرْآةٌ صَافِيةٌ.

(نهج البلاغة ٤:٣)

[العلم من أصول الكرم]

قال ابن أبي الحديد:

إنما قال: العلم وراثة؛ لأن كل عالم من البشر إنما يكتسب علمه من أستاذ يهذبه وموقف يعلمه، فكأنه ورث العلم عنه كما يسرث الابس المال عن أبيه.

وكان يقال: عطية العالم شبيهة بمواهب الله على الله الله الله الله الله الله عند الجود بها وتبقى بكمالها عند مفيدها.

وكان يقال: الفضائل العلمية تشبه النخل بطيء الثمرة بعيد الفساد.

وكان يقال: ينبغي للعالم أن لا يترفع على الجاهل، وأن يتطامن له بمقدار ما رفعه الله عليه، وينقله من الشك إلى اليقين، ومن الحيرة إلى التبيين، لأن مكافحته قسوة، والصبر عليه وإرشاده سياسة، ومثاله قول بعض الحكماء: الخير من العلماء من يرى الجاهل بمنزلة الطفل الذي هو بالرحمة أحق منه بالغلظة، ويعذره بنقصه فيما فرط منه ولا يعذر نفسه في التأخر عن هدايته.

وكان يقال: العالم في الأرض بمنزلة الشمس في الفك لولا الشمس لأظلم الجوّ، ولولا العالم لأظلم أهل الأرض.

وكان يقال: لاحلة أجمل من حلة الأدب، لأن حلل الثياب تبلى وحلل الأدب تبقى، وحلل الثياب قد يغتصبها الغاصب ويسرقها السارق، وحلل الآدب باقية مع جوهر النفس،

وكان يقال: الفكرة الصحيحة اصطرلاب روحاني.

وقال أوس بن حجر يرثي:

إنّ الذي جمع السماحة والنجدة الألمعي الذي يظن بك الظن

والحـــزم والنهـــي جمعــا كــأن قــد رأى وقــد ســمعا

* * *

ومن كلام الحكماء: النار لا ينقصها ما أخذ منها، ولكن يخمدها أن لا تجد حطباً، وكذلك العلم لا يفنيه الإقتباس، ولكن فقد الحاملين له سبب عدمه.

قيل لبعضهم: أيّ العلوم أفضل؟ قال: ما العامة فيه أزهد.

وقال أفلاطون: من جهل الشيء ولم يسأل عنه جمع على نفسه فضيحتين، وكان يقال: ثلاثة لا تجربة معهن أدب يزين، ومجانبة الريبة، وكف الأذى. وكان يقال: عليكم بالأدب فإنه صاحب في السفر، ومؤنس في الوحدة، وجمال في المحفل، وسبب إلى طلب الحاجة.

وأنشد منشد بحضرة الواثق هارون بن المعتصم:

أظلوم إن مصابكم رجلا أهدى السلام تحسة ظلم

فقال شخص: رجل هو خبر إنّ، ووافقه على ذلك قوم وخالفه آخرون، فقال الواثق: من بقي من علماء النحو؟ قالوا: أبو عثمان المازني، فأمر بإشخاصه إلى سر من رأى بعد إزاحة علته، قال أبو عثمان: فأشخصت، فلما دخلت عليه، قال: ممن الرجل؟ قلت: من مازن، قال: من مازن تميم، أم من مازن ربيعة، أم من مازن قيس أم مازن اليمن؟ قلت: من مازن ربيعة.

قال: باسمك بالباء يريد ما اسمك؛ لأن لغة مازن ربيعة هكذا يبدلون الميم باء والباء ميماً، فقلت: مكر أي بكر، فضحك وقال: اجلس واطمئن، فجلست، فسألني عن البيت فأنشدته منصوباً، فقال: فأين خبر إن؟ فقلت: ظلم قال: كيف هذا، قلت: يا أمير المؤمنين، ألا ترضى ان البيت إن لم نجعل (ظلم) خبر أن يكون مقطوع المعنى معدوم الفائدة، فلما كررت القول عليه فهم وقال: قبح الله من لا أدب له، ثم قال: ألك ولد؟

قلت: بنية، قال: فما قالت حين ودعتها؟ قلت: ما قالت بنت الأعشى:

تقول ابنتي حين جدّ الرحيل أرانا سواء ومَن قد يُستم أبانا فلا رمت من عندنا فإنا بخير إذا لم ترم أبانا إذا أضرم تك البلاد تخفى ويقطع منا الرحم

قال: فما قلت لها؟ قال: قلت: أنشدتها بيت جرير:

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح فقال: ثق بالنجاح إن شاء الله، ثم أمر لي بألف دينار وكسوة، وردّني إلى البصرة. (۱)

* * *

وقال ابن ميثم في قوله غلط الله العلم وراثة كريمة ... وهو فضيلة النفس العاقلة، وهو أشرف الكمالات التي تُقتنى، وبحسب ذلك كان وراثة كريمة من العلماء، بل كان أكرم موروث

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ٩٣ - ٩٦.

ومكتسب، وأراد الوراثـة اللغويـة، كقولـه تعـالى: ﴿فَهَـبُ لِـي مِـنْ لَـدُنْكَ وَلِيًـا * يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلَ يَعْقُوبَ﴾(١) أي العلم والحكمة.

و الآداب حلى مجددة اراد الآداب الشرعية ومكرام الأخلاق، استعار لها لفظ الحلل المجددة باعتبار دوام زينة الإنسان بها، وتجدد بهائمه وحسنه وتهذيب نفسه على استمرار الزمان بلزومها، واستخراج محاسنها كالحلل التي لا تزال تجدد على لابسها.

«والفكر مرآة صافية».

الفكر قد يراد به القوة المفكرة، وقد يراد به حركة هذه القوة مطلقاً، أيّة حركة كانت، وقد يراد به معنى آخر. وعنى هنا القوة نفسها، واستعار لها لفظ المرآة باعتبار أنّها إذا وجهت نحو تحصيل المطالب التصورية والتصديقية أدركتها وتمثلت بها كما يتمثل في المرآة صور ما يحاذى بها». (٢)

* * *

وقال صاحب (الدرّة النجفية):

قوله غَالِئَلا: «والعِلم وراثةً كَريمةٌ».

هو أشرف الكمالات التي تُقتنى، وبحسب ذلك كان وراثة كريمة من العلماء، بل كان أكرم موروث ومكتسب، وكان يقال: عطية العالم شبيهة بمواهب الله ولله لأنها لا تنفد عند الجود بها وتبقى بكمالها عند مفيدها، وكان يقال: العلم في الأرض كالشمس في السماء. لولا الشمس لأظلم الجو، ولولا العلم لأظلم أهل الأرض.

⁽١) مريم: ٥ و٦.

⁽٢) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٥.

وقيـل لبعضـهم: أيّ العلـوم أفضـل؟ قـال: مـا العامـة فيـه أزهـد، وقـال أفلاطون: من جهل الشيء ولم يسأل عنه جمع على نفسه فضيحتين.

وكان يقال: لاحله أجمل من حله الأدب؛ لأنّ حلل الثياب تبلى وحلل الأدب تبقى، وحلل الثياب قد يغتصبها الغاصب ويسرقها السارق، وحلل الآداب باقية مع جوهر النفس.

* * *

[العلم موهبة إلهية]:

وفي (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة): (١) قال في قوله غلاكلا: «والعلم وراثة كريمة».

العلم فطري، وهو موهبة إلهية ألهم بها قلب العالم بعناية الله، أو اكتسابي أوحي إليه بعد تحصيل مقدماته المفضية إليه، والتعبير عنه بأنه (وراثة) تشير إلى أنّ العلم، وهو النور الساطع من باطن العالم ينكشف به الأشياء المجهولة لديه، موهبة من الله، وإن تكلف تحصيل مقدماته في العلوم الإكتسابية، فهو كالرزق للأبدان بذلة الله لكل من يستحقه مؤمناً كان أو غيره، إلا ما كان من العلوم الإلهية والمعارف القدسية التي تختص بالمؤمن، ومن يرد الله أن يهديه.

والإرث ما يتحصل للوارث بلا عوض، وبهذا الإعتبار عبر عنه بالوراثة، وليس المقصود أن العلم ميراث من العلماء والأساتذة، كما في الشرحين لابن ميثم وابن أبي الحديد، فإن العلم أعمّ، والمقصود أتم.

«والأدب حلى مجددة» والأدب لفظة تشعر بالنظم والترتيب، ومنه مأدبة لسفرة الغذاء، لأنه يراعى فيه النظم، والأدب رعاية القوانين المقررة

^{(1) 3 17: 71.}

في المعاشرة والمعاملة مع الناس، فرعاية الأدب التحلي بأعمال وأقوال تجاه الخالق أو الخلق.

وحيث إن الإنسان دائماً مسؤول عن فعله وقوله أمام الخالق والمخلوق، ولا بن له من رعاية وظائفه حيناً بعد حين، فكأنه برعاية الأدب يجدد حلية جماله المعنوي، ويلبس حللاً ويبدلها بأخرى، وهذا من أحسن التعبيرات والاستعارات.

وقد ذكر صاحب الشرح في ذيل هذه الجملة قصة لنا عليها نكتة وتعليق نذكرها بنصها، ثم نردفها بهذه النكتة ونعلق عليها وهذا نصها:

أظلوم أنّ مصابكم رجلاً أهدى السلام تحسة ظلم

فقال شخص: رجل هو خبر (إن) ووافقه على ذلك قوم، وخالفه آخرون، فقال الواثق: من بقي مِن علماء النحو؟

قالوا: أبو عثمان المازني بالبصرة، (والقصة قد تقدمت فلا حاجة إلى إعادتها).

ففها نكتتان:

ا _صاحب الشرح حمل لفظة الآداب الواردة في كلام مولانا غليت على المعنى الإصطلاحي المحدث، وهو علم العربية وما يلحق بها، وما يسمونه بعلوم الأدب، والأدبيات، ومفهوم العلوم الأدبية ليس بواضح من وجهين:

الأوّل: ما هي العلوم الأدبية؟

الثاني: لم سميت تلك العلوم بالأدبية والأدبيات؟

أما جواب السؤال الأوّل: فليس بمحرر من حيث إنّ علم اللغة، والصرف، والنحو، والبلاغة والشعر أدبيات، ولكن هل تشمل اللفظة علم التاريخ والمنطق؟

وكتابة... انتهى.

ونوضح أوَّلاً جواب السؤال الثاني، فنقول: إنَّ لفظة أدب، كما ذُكر، يشعر بالنظم والترتيب، وعلوم اللغة والصرف والنحو تنظم الكلام، فيقال لها: علوم الأدب أو الأدب العربي، قال في (المنجد): أدب إيداباً، السلطان البلاد ملأها قسطاً وعدلاً، والعدل هو استقرار النظم الإجتماعي الصحيح... إلى أن قال: الآداب تطلق على العلوم والمعارف، أو على المستظرف منها فقط، ويطلقونها على ما يليق بالشيء أو الشخص فيقال: آداب الدرس، وآداب القاضي... إلخ. وعلم الأدب هو علم يحترز بـه عـن الخلـل فـي كـلام العـرب لفظـاً

وعلى كلِّ حال حمل لفظة الآداب في كلام مولانا عَلَيْكُم على هذا الإصطلاح، كما يشعر به كلام الشارح المعتزلي بعيد جداً، فإنّ هذا الإصطلاح غير موجود في ذلك العصر، وليس بمقصود في المقام، كما أوضحناه.

٢ _ يظهر من هذه القصة انحطاط بلاط الخلافة في العلم والأدب إلى حيث لا يفهم المعتصم هذا البيت العربى الصريح حتمى فهمه المازني، وأوضح له المراد، مع أنه قريب العصر بالمأمون العبّاسي الشهير بالفضل والتوجه إلى أهله.

وأما تعليقنا على هذه القصة فقد نلفت نظر القراء الكرام إلى وضع هذه الشخصية الفذة _ وهو أبو عثمان المازني _ أحد أعيان العلوم الأدبية وواضع علم الصرف، وقد كان من أعيان الشيعة الإمامية في عصره الرهيب.

قال في تنقيح المقال (ج ١ ص ١٨٠):

بكر، بن محمّد، بن حبيب، بن بقية، أبو عثمان، المازني... إلى أن قال: قال النجاشي:

بكر بن محمّد بن حبيب بن بقية أبو عثمان المازني، مازن بني

شيبان، كان سيد أهل العلم، بالنحو، والغريب واللغة بالبصرة، ومقدمته مشهورة بذلك... إلى أن قال: ولا إشكال في كون الرجل إمامياً، وقد سمع من النجاشي أنه من علماء الإمامية... إلخ.

أقول: ويشعر بعض مضامين القصة المنقولة أنه من الإمامية حيث إن دعو ته إلى سرّ من رأى بأمر الخليفة كانت معرض خطر، وبهذه المناسبة سأله المعتصم عن أولاده وعما قالت له ابنته حين سفره، وأعطاه الأمان بقوله: اجلس واطمئن، فيظهر منها أنه كان معروفاً بالتشيع، ومبتلى بالضغط وضيق المعاش.

[الفكر مرآة صافية]:

«والفكر مرآة صافية».

الفكر شعاع عقلي ينور القلب، وتنكشف به الحقائق، وهو حركة روحية من المبادئ إلى المقاصد، ومن المقاصد إلى المباديء. وعرفه الشيخ البهائي عَلَيْنُكُ في المباديء المنطقية لزبدة الأصول: بأنه تأمل معقول لكسب مجهول.

ووصفها على بأنها مرآة صافية بنعكس فيها الحقائق، فيجب على كل استعمالها في شتى أموره ويخلصها من شوب الوهم والتخيل ليرى الأشياء فيها كما هي. انتهى.

* * *

قال ابن أبي الحديد في شرحه: كل عالم يأخذ العلم من أستاذه

⁽۱) ج ٤: ١٨.

فكأنه ورث العلم عنه، وتبعه ابن ميثم في هذا التفسير، وقال: العلم وراثة العلماء، وقال شارح ثالث: أخطأ الاثنان، والحق في التفسير أن العلم يأخذ بلا عوض تماماً كالإرث.

ولـو تنبـه هـؤلاء الشـارحون لقـول الإمـام رقـم (١٤٧) لأراحـوا واستراحوا من هذا التكلُّف والتعسُّف.

قال الإمام في هذه الحكمة: من جملة ما قال: «العلم يكسب الإنسان جميل الأحدوثة بعد وفاته»، وهذا بالذات هو مراد الإمام بقول: «والعلم وراثة كريمة» فإن كلام الإمام يفسر بعضه بعضاً، لأن مصدره واحد، وكلَّنا يعلم أنَّ الناس يـذكرون الإنسان بعـد وفاتـه بأفعالـه وصـفاته، وإن العلم من الصفات الجلية.

[الآداب حلل مجددة]:

«والآداب حلل مجددة».

الحلل المجددة كناية عن البهجة والزينة الدائمة، والمراد بالآداب هنا الصفات الحميدة عند العقل والعقلاء، كالبلاغة والذكاء وحسن السلوك، وما إلى ذلك من الفضائل الشخصية والإجتماعية... نقول هذا مع العلم أن تحديد المفاهيم ومعاني الألفاظ من أدقّ الأشياء وأصعبها. ولكن هذا ما فهمناه من سياق الكلام، أو منطق الواقع. فإن كان هذا ما أراده الإمام من كلامه هنا فذلك، وإلاّ فإنَّ الإمام لا يرفض المعنى الذي فهمناه، لأنه حقٌّ في نفسه، ومن حيث هو.

«والفكر مرآة صافية».

المراد بالفكر هنا القوة المدركة العاقلة التي إذا عملها الإنسان بعيداً عن الهوى والمحاكاة دلّت على الحق والصواب، وكنّي الإمام عن هذه الدلالة الصادقة بالمرآة الصافية التي تعكس الشيء كما هو في واقعه وأخذنا هذا التفسير من قول الإمام في الرسالة (٣٠): «مَن تَفكَر أبصر» وقوله في الحكمة (١١٣): «لا علم كالتفكر» أي إن العلم بلا تفكير أكثر خطورة من التفكير الذي لا يدعمه علم، كما قال كونفوشيوس.

أقول: يقول بعض العلماء ولعله أحد الغربيين، ولعلّه كارليل، صاحب كتاب (الأبطال)، يقول، على ما أذكر: مما يدل بديهة على أن محمّداً صادق في دعواه، وواثق من صحة هذه الدعوى، حثه على العلم، فإنّ الوحي المنزل عليه حافل بالدعوة إليه، وأن السُنّة الصحيحة تحمل في كثير من كلماتها الجوامع تعزيزاً لدعوة القرآن أهله إلى العلم، فلو لم يكن واثقاً من أنّ دينه حق لما حض على العلم.

قال والمناه العلم فريضة على كلّ مسلم ومسلمة، فاطلبوا العلم في مظانه واقتبسوه من أهله، فإنّ تعلمه لله تعالى حسنة، وطلبه عبادة، والمذاكرة به تسبيح، والعمل به جهاد، وتعليمه من لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربة إلى الله، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبيل الجنّة، والمؤنس في الوحشة، والصاحب في الغربة والوحدة، والمحدّث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والزين عند الأخلاء، يرفع الله به أقواماً ويجعلهم في الخير قادة، تُقتبس آثارهم، ويُقتدى بأفعالهم، ويُنتهى إلى آرائهم، ترغب الملائكة في خلتهم، وبأجنحتها تمسحهم، وفي صلاتها تبارك عليهم، ويستغفر لهم كلّ رطب ويابس حتى حيتان البحر وهوامه، وسباع البر وأنعامه».

إنّ العلم حياة القلوب من الجهل، وضياء الأبصار من الظلمة، وقوة الإيمان من الضعف يَبلغ بالعبد منازل الأخيار ومجالس الأبرار، والدرجات العلى في الآخرة والأولى.

الذكر فيه يُعدل بالصيام ومدارسته بالقيام، به يُطاع الربّ ويُعبد، وبه توصل الأرحام، ويُعدل تابعه وبه توصل الأرحام، ويُعرف الحلال والحرام. العلم إمام والعمل تابعه يُلهمه السعداء ويُحرمه الأشقياء، فطوبي لمن لم يحرمه الله من حظه.

وبالتالي: أن العلم أفضل الفضائل الكمالية وأشرف النعوت الجمالية، بل هو أجل الصفات الربوبية، وأجمل السمات الألوهية، وهو الموصل إلى جوار ربِّ العالمين، والدخول في أفق الملائكة المقربين، وهو المؤدي إلى دار المقامة التي لا تزول، ومحل الكرامة التي لا تحول.

* * *

جاء في الخلق الكامل (ج ١ ص ٧٢) تحت عنوان:

العلم وأثره:

إن مقاصد الخلق مجموعة في الدين والدنيا، ولا نظام للدين إلا بانتظام الدنيا، ولا يستقيم نظام الدنيا إلا بتفهم عالم المخلوقات، بالبحث عن طبائع الموجودات وخواصها، وذرائع استخدام ما لا غنى عنه، في بقاء الإنسان أو كماله، ثم استقرار شؤون الإجتماع وما يتبع ذلك من سنن التعاون على أسباب المعيشة وضبطها وطرق إصلاح الأخلاق، وتهذيب النفوس، وإرشادها إلى ما فيه رفعتها في الدنيا وسعادتها في الآخرة.

ومن هذا يتبين أن الإنسان لا تتم له حكمة خلقه، وتسخير هذا الكون له إلا بالعلم والتربية، فبهما سعادة الدنيا، وهما طريق الفوز في الأخرى. قال تعالى وهو أحكم القائلين: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمْيِينَ رَسُولاً مِنْهُمْ يَلُوا عَلَيْهِمْ آيَانِهِ عَلَيْهِمْ آيَانِهِ وَيُزَيِّكِهِمْ ويُعَلِمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةُ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ (١٠)

⁽١) الجمعة: ٢.

فالقرآن حوى المقصدين: التعليم، وهو مثقف العقول ومروضها، والتربية، وهي مقوّمة الأخلاق ومطهرتها، العلم هو الأنيس في الوحدة، والصاحب في الخلوة والمصبر على السرّاء والضرّاء، والوزير عند الأخلاء، والقريب عند الغرباء، حياة القلوب من العمى، ونور الأبصار من الظلم، أهله سادة قادة، آثارهم متبعة، وأفعالهم مرموقة، أولئك سُرج الأزمنة وأثمة الخير.

و كفي العلم رفعة قوله تعالى في محكم كتابه: ﴿ يُرْفَعِ اللَّهُ الَّـذِينَ آمَنُـوا مِنْكُمُ وَالذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجاتٍ ﴾. (''

وقوله جلّت حكمته: ﴿ هَلِ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ﴾. (٢) وقوله عز شأنه: ﴿ وَقَالَ الذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثُوابُ اللّهِ خَيْسٌ لِمَنْ آمَـنَ وَعَهِلَ صَالِحًا ﴾. (٣)

وقول النبي ﴿ إِنَّ الحكمة تَزيد الشريف شرفاً، وترفع المملوك حتى يدرك مدارك الملوك».

وقول النبي الله العلم فدلوا الناس من درجة النبوة أهل العلم والجهاد» أما أهل العلم فدلوا الناس على ما جاءت به الرسل، وأما أهل الجهاد فجاهدوا بسيوفهم على ما جاءت به الرسل، وجاهدوا أنفسهم على اتباع ما جاءت به الرسل.

ولقد خرج رسول الله على ذات يوم فرأى مجلسين: أحدهما يدعون الله على والناس يعلَمون الناس، فقال: «أما هؤلاء

⁽١) المجادلة: ١١.

⁽٢) الزمر: ٩.

⁽٣) القصص: ٨٠.

فيسألون الله تعالى فإن شاء أعطاهم وإن شاء منعهم، وأما هؤلاء فيعلّمون الناس، وإنّما بعثت معلّماً»، ثمّ عدل إليهم وجلس معهم.

وقال ه الله عنه من الله عنه من الهدى والعلم كَمَثَل الغيثِ الله بنا الهالي العلم كَمَثَل الغيثِ الكثير أصاب أرضاً فكانت منها بقعة قبلت الماء فأنبتت الكلاء والعشب الكثير، وكانت منها بقعة أمسكت الماء فنفع الله بها الناس، فشربوا منها وسقوا وزرعوا، وكانت منها طائفة قيعان لا تمسك ماءً ولا تنبت كلاءً».

الأولى: لمن تعلُّم واستفاد وأفاد. والثانية: لمن تعلم وأفاد غيره ولم يفدِّ نفسه، ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالبِّرْ وَتُنْسَوُّنَ أَنفُسَكُمْ ﴾ (١) والثالثة: للمحروم المطرود ﴿خَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبِصارِهِمْ غِشاوَةٌ وَلَهُمْ عَذابٌ عَظِيمٌ ﴾.(٢)

العلم الذي نعنيه ليس استظهار المسائل واستيعاب فروعها، بل هو تحصيل ملكة في الإحاطة بمباديء العلوم، والوقوف على مسائلها، واستنباط فروعها من أصولها، وإذا لم تحصل هذه الملكة، فلا أثر له في تكوين القوى العقلية، ذلك بأنَّ العلم صناعة، وكلُّ صناعة منظمة يرجع إلى النفس منها أثر يكسبها رجاحة في العقل، وإضاءة في الفكر، ووفرة في الكيس.

يجعل صاحبه أدني إلى كمال الذهن، وتفهّم حقائق الأمور، والأخذ بالأحسن من الأعمال والعادات والمعاملات، مما يزيد في بناء الأخلاق، ويمكن دعائمها، وهذا هو سر التذرع بتربية العقول وترويضها إلى بلوغ كمال الأخلاق.

هذا الضرب من التعليم هو الذي يوقظ الشعور الغريوي، وينمي العقول ويروضها على طويل التفكير، والنظر في كتاب الكاثنات، ونظام المخلوقات حتّى تقوى ملكة الترقّب، ويتحقق سرّ قوله تعالى: ﴿أَفَلا

⁽١) البقرة: ٤٤.

⁽٢) البقرة: ٧.

يُنْظُرُونَ إلى الأبِلِ كَيْفَ خُلِقُتُ * وَالى السَّماءِ كَيْفَ رُفِعَتُ * وَالى الْجِبالِ كَيْفَ نُصِبَتُ * وَالَّى الأَرْض كَيْفَ سُطِحَتُ ﴾.(١)

ولقد جنى الغربيون ثمرة هذا النمط من التعليم فتفهموا به أسرار الصنعة الإلهية في الكون، وأخذوا ينتهجون نهجها، فَدأبوا على محاكاتها، والجري على سننها. وبذلك ارتقت صناعاتهم واتسعت متاجرهم بما سخّر لهم من الأرض ومعادنها، والبحار ومسالكها والرياح ومهابها.

ومن ذلك أنهم يمّموا وكنات الطيور، فرأوا ضروباً كثيرة وأجناساً مختلفة القدر والتقطيع والألوان، ثمّ راقبوا عن كثب الحمامة وهي في محضنتها، والقطا وهي في أفحوصها، والبازي وهو في ميقّعتِه، ثمّ نظروا في خلق الطير عامة نظرة استقصاء وتتبع فتفهموا أقسام ريش الجناح: من القوادم، والمناكب، والأباهر والخوافي، ثمّ فطنوا إلى تكوين منقارها ودوابرها وقطونها، فأماطوا اللثام عن علاقة هذا التصوير البديع بطيران الطير وعكوفها، فشاهدوا منها القوي والضعيف، والسريع والخفيف، والبطيء والثقيل، وكلها لا تعدمها الصرامة، وذكاء الفؤاد والشهومة، ثمّ صنعوا على ذلك مثلها سفائن هي كالطير إذا نشرت _ أي: أسرعت في هويها _، ثمّ إذا أسفت _ أي: دنت من الأرض، وكل قريب مُسف _ أو لفتت أو دوّمت في السماء، أو اصطفت، أو حامت على شيء. (٥)

⁽١) الغاشية: ١٧ – ٢٠.

⁽٢) تقلبت في طيرانها ظهراً لبطن.

⁽٣) جعلت تدور.

⁽٤) صفت أجنحتها دون حركة.

⁽٥) استدارت عليه.

لقد نقلوا إلى هذه السفائن هيأة العقاب إذا خاتت (۱) ثمّ إذا كنعت (۱) ألم تر كيف تدف دفيف الطائر فهي كالحمامة في زوفها (۱) والعقاب في وحاتها (۱) تخترق جو السماء، فلا اضطراب ولا اختلاط، وتنفذ في طبقات الجو صُعداً، وربما حال السحاب دونها، فتوارت عن الأبصار.

نعم إن الله سبحانه وتعالى قد يخص بألطافه الخفية من يشاء من عباده، فيفيض عليه من خزائن مواهبه، رزانة عقل، وزيادة معرفة، تخرجه عن حد الإكتساب يصير بها راجحاً على ذوي التجارب والآداب، أولئكم الأنبياء الني الذين أدركتهم العناية الأزلية، فأشرقت على بواطنهم أنوارها الكونية، وشملتهم الهداية الربانية، فاتصفت بالفطنة والذكاء قلوبهم، وأسفرت عن وجه الإصابة ظنونهم، وحسبنا دليلاً آثارهم وأعمالهم، وسيرهم وأخبارهم، وتلك مرتبة دونها خرط القتاد، فلا ينبغي لعاقل أن يطمع في بلوغها بالكسب والعمل والمثابرة، بيد أن هناك مرتبة هي من متناول العقول التجريبية الكسبية يبلغها من بيضت الحوادث سواد لمتهم، وأخلقت التجارب لبس جدتهم، وتلك هي التي يطمع فيها المتمسكون باهداب العلم، الدائبون على دراسته، العاكفون على العمل به، فيها المتمسكون باهداب العلم، الدائبون على دراسته، العاكفون على العمل به، فيها المتمسكون باهداب العلم، الدائبون على دراسته، العاكفون على العمل به، فيها المتمسكون باهداب العلم، الدائبون على دراسته، العاكفون على العمل به، فيها المتمسكون باهداب العلم، الدائبون على دراسته، العاكفون على العمل به، فيها المتمسكون باهداب العلم، الدائبون على دراسته، العاكفون على العمل به، فيها المتمسكون باهداب العلم، الدائبون على دراسته، العاكفون على العمل به، فيها المتمسكون باهداب العلم، الدائبون على دراسته، العاكفون على العقل، ولا غنى النفس، يقول إذا فكّر، ويعمل إذا تدبر، رأيه في إمداد، وعقله في إرشاد، عند العقلاء موسوم بالعقل، مرموق بعين الفضل.

* * *

⁽١) انقضت.

⁽٢) ضمت جناحيها للانقضاض.

⁽٣) دف الطير حرك جناحيه ورجليه في الأرض.

⁽٤) وحاة العقاب هو صوت انقضاضها.

[أقسام العلم]:

جاء في (مناهل الأشواق) لمؤلفه العلامة السيد محمّد صفي الدين العاملي (ص ٢٢) ما يلي:

العلم نور يستضاء به، العلم حياة سارية، وشمس طالعة، ونعمة نافعة. العلم مصباح في الظلمة، أنيس في الوحشة، ميراث الأنبياء، وناموس العرفاء وكنز الفقراء.

يطلق العلم على تصور الأشياء، وعلى التصديق بها وفهمها ومعرفتها.
وحقيقة معناه الكشف عن العلوم، حتى كأن العالم به يراه وإن غاب عنه.
وبعد: لا ريب أن العلم يختلف حال ما يقع عليه، فتارة يقع على الصناعات فيضاف إلى صنعة منها.

فنقول: علم الصياغة والحياكة مثلاً، ويكون ما ينكشف بهذا العلم لا ربط له بعلم اللغة، أو الطبابة، أو الهيأة، أو الحساب، وجملة من العلوم ير تبط بعضها بالآخر، فإن العلوم الدينية تر تبط بعلم اللغة وبعلم الحساب والهيئة بالجملة، وهكذا الحال في جملة من العلوم، فقد يتوقف تحقها وإتقانها على غيرها، وقد تتقوى بغيرها، ويحكم العقل والوجدان أن بعض العلوم يمتاز على غيره، فعلم الأديان يمتاز على كل علم سواه، وبعده علم الأبدان يمتاز على ما عداه، وبقية العلوم متساوية بحكم العقل، وإن كان لبعضها تفوق على غيره باعتبار آثاره.

السبب في امتياز علم الأديان، إنه الواسطة الوحيدة لمعرفة شكر الله سبحانه على النحو الذي أمر به، وشكر المنعم لازم وواجب بحكم العقل والعقلاء، وبشكره سبحانه يفوز الإنسان بالنعيم الدائم ويتخلص من العذاب الأليم والخلود في الجحيم.

السبب في امتياز علم الأبدان أنه بقدرة الله سبحانه واسطة لملاطفة المزاج، وحفظ الصحة، وإزالة الألم، وصرف قوة المرض عن جسم الإنسان المكرم على غيره من الأجسام.

فبقية العلوم في مرتبة واحدة بحكم العقل؛ لأنها بالنسبة لحفظ انتظام الإنسان في عالمه لها الدخالة والتوسط، وإن اختلفت قوة وضعفاً، وكان بعضها أحسن نفعاً للعالم به من غيره.

العلم أمرٌ وجودي، والجهل أمر عدمي، والوجود أشرف من العدم، وقد جعل سبحانه وتعالى نعمة العلم مقترنة بنعمة الإيجاد في خطابه للنبي محمد غلط فقال سبحانه:

﴿ اقِرَأُ باسِم رَبِكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الإنسان مِنْ عَلَق * اقْرَأُ وَرَبُكَ الأكرَّمُ * الذي عَلمَ بالقلم * عَلمَ الإنسان ما لمُ يَعُلمُ ﴾.(١)

هذا أوّل ما نزل على محمّد الله بنص جملة من المفسرين، فانظر كيف افتتح سبحانه كتابه المجيد بذكر نعمة الإيجاد وأتبعها بذكر نعمة العلم، ليبين للإنسان أن العلم هو النعمة الكبري بعد الخلق من علقة، وهمي بمكان من الخساسة، ولا ينتقل الإنسان من هذه المرتبة الخسيسة إلاّ بالعقل والعلم.

نعم، ينتقل إذا استنار بمصباح العلم وتخلّص من هـوّة الجهـل، فالعلم الذي به يعرف الإنسان أنه مخلوق من صنعة خالق منعم، متوحّد في خلقه، متفرّد في إنعامه، واجب طلبه على كلّ إنسان بـلا فـرق بـين الذكر والأنشى والحرّ والمملوك؛ لأنه مقدمة لشكر المنعم، وشكر المنعم

⁽١) العلق: ١ - ٥.

واجب بحكم العقل، ومقدمة الواجب واجية، فهذا المقدار من العلم واجب تحصيله على كل فرد من أفراد الإنسان إذا كان بالغاً عاقلاً.

أما الإجتهاد في علم الدين فهو واجب كفائي إذا قام به البعض سقط عن الباقي، وهذه المرتبة من علم الدين هي التي شرف الله أهلها العاملين بما عملوا، وفضلهم على غيرهم.

[آيات من الذكر في فضل العلم]:

قال سبحانه: ﴿ هَلُ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الأَّلَابِ ﴾. (١)

وقال سبحانه: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلاَتِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ ﴾ (٣) وقال سبحانه: ﴿ وَلَا كَفَى بِاللَّهِ شَهَيداً بَئِنِي وَبَيْنَكُمُ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴾ (٣) وقال سبحانه: ﴿ وَلَا هُو آلاً تَنْ فِي صُدُورِ الّذِينَ أُولُوا الْعِلْمَ ﴾ (٣) وقال سبحانه: ﴿ وَتُلْكَ الأَمْثَالُ نَضْرِبُها لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُها إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾ (٣) وقال سبحانه: ﴿ وَتُلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرُبُها لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُها إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾ (٣) وقال سبحانه: ﴿ وَتُلْكَ اللَّهُ الّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دُرَجاتٍ ﴾ (٣) وقال سبحانه: ﴿ وَتُلْكَ اللَّهُ الّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دُرَجاتٍ ﴾ (٣)

⁽١) الزمر: ٩.

⁽٢) فاطر: ٢٨.

⁽٣) آل عمران: ١٨.

⁽٤) الرعد: ٤٣.

⁽٥) العنكبوت: ٤٩.

⁽٦) العنكبوت: ٤٣.

⁽٧) المجادلة: ١١.

[أحاديث في فضل العلم]:

ويكفيك برهاناً على شرف العلم وعظمته أن الله سبحانه أمر نبيه الله بنيادة طلب العلم مع ما أعطاه من العلم والحكمة، فقال سبحانه مخاطباً لنبيه: ﴿وَقُلُ رَبِّ زِدْنِي عِلْما ﴾.(١)

وقال رسول الله الله الله الله الله العلم علمان: العلم في القلب وذلك العلم النافع، وعلم في اللسان فذلك الحجة على العباد». (٢)

وقال الله العلم علمان: علم الأدبان، وعلم الأبدان» أي إنهما أشرف العلم، والأوّل أشرف من الثاني.

وقال هي : «أربع تلزم على كل ذي حجى من أمّتي»، قيل: وما هن يا رسول الله؟ فقال: «استماع العلم، وحفظه، والعمل به، ونشره». (٤)

وقال الله العلم خزائن ومفاتيحها السؤال، فاسألوا يرحمكم الله فإنه يؤجر فيه أربعة: السائل والمجيب والمستمع والمحب لهم». (٥)

وقال ﷺ: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين». (١٦)

وقال أمير المؤمنين علين الله الله العلم فإن تعليمه حسنة، وطلبه عبادة، والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربة؛ لأنه علم الحلال والحرام وسبل منازل الجنّة، والأنيس في الوحشة،

⁽١) طه: ١١٤.

⁽٢) بحار الأنوار ٢: ٢٧.

⁽٣) بحار الأتوار ١: ٢٢٠.

⁽٤) بحار الأنوار ٢: ٢٤.

⁽٥) ميزان الحكمة ٢: ١٢١٦.

⁽٦) كنز العمال ١٠: ١٤٠.

والصاحب في الغربة والمحدث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والزينة عند الخلاء، يرفع الله به أقواماً فيجعلهم للخير قادة وأثمّة تُقتفى آثارهم ويقتدى بفعالهم، ويُنتهى إلى رأيهم، ترغب الملائكة في خلتهم، وبأجنحتها تمسحهم، ويستغفر لهم كل رطب ويابس؛ لأنّ العلم حياة القلوب ومصابيح الأبصار من الظلمة، وقوة الأبدان من الضعف، ويبلغ بالعباد منازل الأخيار والدرجات العُلا، وبه توصل الأرحام، ويعرف الحلال من الحرام، وهو امام العمل، والعمل تابع له، يلهمه الله أنفس السعداء ويحرمه الأشقياء». (1)

وقال عَلَيْكِل: «لا راحة في العيش إلا لعالم ناطق، أو مستمع واع». (٢) وقال غَلَيْكِل: «عُدُ عالماً أو متعلماً، ولا تكن الثالث فتعطب». (٣)

وقال غلظلا: «العلوم أربعة: الفقه للأديان، والطب للأبدان، والنحو للسان، والنجوم لمعرفة الزمان».(1)

وقال غلط المرئ ما يحسنه، والناس أبناء ما يحسنون، العلم وراثة مستفادة، الجاهل صغير وإن كان شيخاً، والعالم كبير وإن كان شيخاً، والعالم كبير وإن كان حدثاً، الأدب يغني عن الحسب، من عُرف بالحكمة لحظته العيون بالوقار، من جالس العلماء وقرّ، ومن جالس الجهلاء حُقّر، العلم أشرف الأحساب، لا كنز أنفع من العلم، ولا قرين أسوء شراً من الجهل، العلم خير من المال لأن العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والعلم يزكو على

⁽١) بحار الأنوار ١: ١٦٦.

⁽٢) كنز الفوائد: ٣٤٠.

⁽٣) نفس المصدر.

⁽٤) تفس المصدر.

الإنفاق والمال ينف بالنفقة، العلم حاكم والمال محكوم عليه، عليكم بطلب العلم فإن طلبه فريضة، وهو صلة بين الاخوان ودال على المروءة، وتحفة في المجالس، وصاحب في السفر، وأنيس في الغربة، الشريف من شرّفه علمه». (١)

وقال محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بن علي علي بن أبي طالب المنطق المناهبية ألف علمه أفضل من سبعين ألف عابد». (٢)

وقال على الناس بغير علم لعنت ملائكة الرحمة وملائكة الرحمة وملائكة العذاب، ولحقه وزر من عمل بفتواه». (٣)

وقال جعفر الصادق بن محمّد الباقر للتُماكا: «تفقّهوا في دين الله ولا تكونوا أعراباً فإنّه من لم يتفقه في دين الله لم ينظر الله إليه يوم القيامة ولم يزك له عملاً». (٤)

وقال على غلط العامل على غير بصيرة كالسائر على غير الطريق، لا تزيده سرعة السير إلا بعداً». (٥)

وقيل لبعض الحكماء: أيحسن بالشيخ أن يتعلّم؟ فقال: إن كانت الجهالة تقبح منه، فإن التعلّم يحسن منه، والمراد بالشيخ كبير السن. وقيل له: متى يحسن به التعلّم؟ فقال: ما حسنت به الحياة.

⁽١) كنز الفوائد: ٢٤٧.

⁽٢) بحار الأنوار ٢: ١٨.

⁽٣) منية المريد: ٢٨٣.

⁽٤) كنز الفوائد: ٣٤٠.

⁽٥) الكافي ١: ٤٣.

وقيل لبزرجمهر: العلم أفضل أم المال؟ فقال: العلم، قيل له: ما بالنا نرى العلماء على أبواب العلماء؟ فقال: ذلك العلماء على أبواب العلماء؟ فقال: ذلك لمعرفة العلماء منفعة المال، وجهل الأغنياء بفضل العلم. (١)

* * *

[شرائط طلب العلم]:

هنا بعض ما ورد في فضل العلم وأهله، إلا أن لأهل العلم شرائط يلزمهم القيام بها، وإلا كان الجهلاء خيراً منهم.

ففي (الكافي): عن معاوية بن وهب، قال: سمعت أبا عبد الله غللتلا يقول: «اطلبوا العلم وتزيّنوا معه بالحلم والوقار، وتواضعوا لمن تعلّمونه العلم، وتواضعوا لمن طلبتم منه العلم، ولا تكونوا علماء جبّارين، فيذهب باطلكم بحقكم». (٢)

وفيه عن أبي حمزة، عن علي بن الحسين عليه قال: «لو يعلم الناس ما في طلب العلم لطلبوه ولو بسفك المهج وخوض اللجج، إن الله تبارك وتعالى أوحى إلى دانيال: إن أمقت عبيدي إلي الجاهل المستخف بحق أهل العلم، التارك للاقتداء بهم، وإن أحب عبيدي إلي التقي الطالب للثواب الجزيل، الملازم للعلماء التابع للحلماء، القابل عن الحكماء».

وفيه: عن أبي عبد الله على قال: «قام عيسى بن مريم خطيباً في بني إسرائيل، فقال: يا بني إسرائيل لا تحدّثوا الجهال بالحكمة فتظلموها، ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم». (٤)

⁽١)كنز الفوائد: ٢٤٠.

⁽۲) الكافي ۱: ۳۹.

⁽۳) الكافي ۱: ۳۵.

⁽٤) الكافي ١: ٤٢.

وفيه أنَّه قال: يا معشر الحواريين لي إليكم حاجة اقضوها؟ فقالوا: قضيت حاجتك يا روح الله، فقام فغسل أقدامهم! فقالوا: نحن أحق بهذا يا روح الله، فقال: إنّ أحق الناس بالخدمة العالم، إنما تواضعت هكذا لكيما تتواضعوا بعدي إلى الناس كتواضعي لكم، ثمّ قال: بالتواضع تعمر الحكمة لا بالتكبر، وكذلك في السهل ينبت الزرع لا في الجبل.(١)

وفيه: عن أبى عبد الله غلاللا قال: كان أمير المؤمنين على بن أبى طالب علي الله علي العلم إن للعالم ثلاث علامات: العلم والحلم والصمت، وللمتكلف ثلاث علامات: ينازع من فوقه بالمعصية، ويظلم من دونه بالغلبة، ويظاهر الظلمة». ^(٣)

وفيه: عن أبي عبد الله عَلَيْكُلُ في قول الله عَلَيْ: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبادِهِ العُلماءُ﴾ (منه قال: «يعني بالعلماء من صدّق فعله قوله، ومن لم يصدق فعله قوله فليس بعالم». (٤) انتهى.

قال ابن عبد ربّه في العقد الفريد (ج ١) في العلم والأدب:

العلم والأدب هما القطبان اللذان عليهما مدار الدين والدنيا، وفرق ما بين الإنسان وسائر الحيوان، وما بين الطبيعة الملكية والطبيعة البهيمية، وهو مادة العقل وسراج البدن، ونور القلب، وعماد الروح. وقد جعل الله بلطيف قدرته وعظيم سلطانه، بعض الأشياء عمداً لبعض، ومتولَّداً من بعض، فإجالة الوهم فيما

⁽١) الكافي ١: ٣٧.

⁽٢) نفس المصدر.

⁽٣) قاطر: ٢٨.

⁽٤) الكافي ١: ٣٦.

تدركه الحواس تبعث خواطر الذكر، وخواطر الذكر تنبّه رويّة الفكر، ورويّة الفكر، ورويّة الفكر، ورويّة الفكر تثير مكامن الإرادة، والإرادة تحكّم أسباب العمل، فكلّ شيء يقوم في العقل ويمثل في الوهم يكون ذكراً، ثمّ فكراً، ثمّ إرادة، ثمّ عملاً.

والعقل متقبل للعلم لا يعمل في غير ذلك شيئاً، والعلم علمان: علم حمل، وعلم استعمل، فما حمل منه ضرّ، وما استعمل نفع، والدليل على أن العقل إنما يعمل في تقبل العلوم كالبصر في تقبل الألوان، والسمع في تقبل الأصوات، وإن العاقبل إذا لم يعلم شيئاً كان كمن لا عقبل له، والطفل الصغير لولم تُعرّفه أدباً وتُلقّنه كتاباً كان كأبله البهائم، وأضل الدواب، فإن زعم زاعم فقال: إنا نجد عاقلاً قليل العلم، فهو يستعمل عقله في قلة علمه، فيكون أشد رأياً وأنبه فطنة، وأحسن موارد ومصادر من الكثير العلم مع قلة العقل، فإن حجتنا عليه ما قد ذكرناه من حمل العلم واستعماله، فقليل العلم يستعمله العقل خير من كثيره يحفظه القلب.

قيل للمهلب: بم أدركت ما أدركت؟ قال: بالعلم، قيل له: فإن غيرك قد علم أكثر ممّا علمت، ولم يدرك ما أدركت؟ قال: ذاك علم حُمل، وهذا علم أستعمل.

وقد قالت الحكماء: العلم قائد، والعقل سائق والنفس ذود، فإن كان قائداً بلا سائق هلكت، وإن كان سائقاً بلا قائد أخذت يميناً وشمالاً، وإذا اجتمعا أنابت طوعاً أو كرهاً.

فنون العلم:

قال سهل بن هارون وهو عند المأمون: من أصناف العلم ما لا ينبغي للمسلمين أن ينظروا فيه، وقد يرغب عن بعض العلم كما يرغب عن بعض الحلال، فقال المأمون: قد يسمي بعض الناس الشيء علماً وليس بعلم، فإن كان هذا أردت فوجهه الذي ذكرت، ولو قلت أيضاً: إن العلم لا يُدرك غوره، ولا يُسبر قعره، ولا تبلغ غايته ولا تستقصى أصوله، ولا تنضبط أجزاؤه، صدقت، فإن كان الأمر كذلك فابدأ بالأهم فالأهم، والأوكد فالأوكد، وبالفرض قبل النفل، يكن ذلك عدلاً قصدوا مذهباً جميلاً.

وقد قال بعض الحكماء: لست أطلب العلم طمعاً في غايته، والوقوف على نهايته، ولكن التماس ما لا يسع جهله، فهذا وجهٌ لما ذكرت.

وقال آخرون: علم الملوك النسب والخبر، وعلم التجار الكتاب والحساب، فأما أن يسمّى الشيء علماً وينهى عنه، من غير أن يسئل عما هو أنفع منه فلا.

وقال ابن سيرين: العلم أكثر من أن يحاط به، فخذوا من كلّ شيء أحسنه.

الحض على طلب العلم:

قال النبي هي الله الرجل عالماً ما طلب العلم، فإذا ظن أنه قد علم فقد جهل».

وقال هي الناس عالم ومتعلم، وسائرهم همج».

وعنه ﷺ: «إنّ الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضاً بما طلب»، و«لمداد ما جرت به أقلام العلماء خير من دماء الشهداء في سبيل الله».

وقيال داود لابنه سيليمان المنظمال الله العلم حول عنقيك، واكتبه في ألواح قلبك». وقال أيضاً: «اجعل العلم مالك، والأدب حليتك».

وقال عليّ بن أبي طالب غَلِيْلًا: «قيمة كلّ إنسان ما يحسن».

قال ملك الهند لوكده وكان له أربعون ولداً: يا بني اكثروا من النظر في

الكتب، وازدادوا في كلّ يوم حرفاً، فإنّ ثلاثة لا يستوحشون في غربة: الفقيه العالم، والبطل الشجاع، والحلو اللسان الكثير مخارج الرأي، انتهى.

* * *

وما اخترت من (معادن الجواهر)، لمؤلف العلامة السيد محسن الأمين العاملي (مجلد ١ ص ٥) قوله: تحت عنوان (الأمر الثاني):

في فضيلة العلم و ذم الجهل:

إعلم أن فضيلة العلم وارتفاع درجته، أمر كفى انتظامه في سلك الضرورة مؤنة الإهتمام ببيانه، وما يورد في فضله إنما هو من قبيل ما يذكره الوعاظ من أخبار الترغيب والترهيب لتحريك النفوس وتنبيه الغافل، ويدل على فضل العلم بعد الضرورة عند جميع العقلاء العقل والنقل من الكتاب والسُنّة.

دلالة العقل على فضل العلم:

أما العقل: فمن وجهين:

الأول: إن الأسماء تنقسم إلى موجود ومعدوم، والموجود أشرف من المعدوم ببديهة العقل، والموجود ينقسم إلى جماد ونام، والنامي أشرف من الجامد، والنامي ينقسم إلى حساس وغيره، والحساس أشرف من غيره، والحساس ينقسم إلى عاقل وغير عاقل، والعاقل أشرف من غيره، والعاقل ينقسم إلى عالم وجاهل، والعالم أشرف من الجاهل، كل غيره، والعاقل ينقسم إلى عالم وجاهل، والعالم أشرف من الجاهل، كل ذلك ببداهة العقل، فالعالم أشرف المعقولات والموجودات.

الثاني: إنّ الأمور على أربعة أقسام: قسم يرضاه العقل ولا ترضاه الشهوة، وقسم عكسه، وقسم يرضيانه، وقسم لا يرضيانه، فالأوّل كالأمراض والمكاره في الدنيا، والثاني المعاصي، والثالث العلم، والرابع الجهل.

الأيات الواردة في فضل العلم:

أما الكتاب فآيات كثيرة العدد يعسر حصرها:

ا _ فـي سـورة العلـق، وهـي أوّل مـا أنــزل فـي قــول بعــض المفســرين، وفي قول بعضِ إنّها الفاتحةِ.

﴿ الْحَيْرَأُ بِاسِسْمِ رَبِكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الإنسان مِنْ عَلَقِ * اقْرَأُ وَرَبُكَ الْأَكُرُمُ * الذِي عَلَمَ بِالْقَلْمِ * عَلْمَ الإنسان ما لَمْ يَعْلَمُ ﴾. (')

حيث افتتح كلامه المجيد بذكر نعمة الإيجاد، وأتبعه بذكر نعمة العلم. فلو كان بعد نعمة الإيجاد نعمة أعلى من العلم لكانت أجدر بالذكر، وقد قيل في وجه التناسب بين الآي المذكورة في صدر هذه السورة المشتمل بعضها على خلق الإنسان من علق، وبعضها على تعليمه ما لم يعلم، أنه تعالى ذكر أوّل حال الإنسان، أعني كونه علقة وهي بمكانة من الخساسة، وآخر حاله وهي صيرورته عالماً، وذلك كمال الرفعة والجلالة، فكأنّه سبحانه قال: كنت في أوّل أمرك في تلك المنزل الدنية الخسيسة، ثمّ صرت في آخره إلى هذه الدرجة الشريفة النفيسة.

قال الشهيد الثاني في (منية المريد): (٢) هذا يدل على أنّه سبحانه اختص بوصف الأكرمية؛ لأنّه علّم الإنسان العلم فلو كان شيء أفضل من العلم أو النفس، لكان اقترانه بالأكرمية المؤداة بأفعل التفضيل أولى.

٧_ ﴿ اللَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَماواتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِسْلَهُنَّ يَتَنِزَّلُ الْأَمْسُ بَيْسَنَهُنَّ لِتَعْلَمُ وا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِ شَمَيْ تَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدُ أَحِاطُ بِكُلِ شَمِيْ عِلْما ﴾. (الطلاق: ١٢).

⁽١) العلق: ١ – ٥.

⁽٢) ص ٩٥.

فجعل العلم علمة لخلق العالم العلوي والسفلي، وكفي بذلك دلالة على شرف العلم، سيما علم التوحيد.

٣_ ﴿ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْراً كَلِيراً ﴾. (البقرة: ٢٦٩).

وفسرت الحكمة في هذه الآبة، وفي آية ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحُكُمُ صَبِيًّا ﴾ (مريم:

١٢) وغيرهما بمواعظ القرآن والعلم والفهم والنبوة، والكل يرجع إلى العلم. ٤_ ﴿هَل يَسْتَوِي الدِينَ يَعْلَمُونَ وَالدِينَ لا يَعْلَمُونَ إِنْما يَتَذَكَّرُ أُولُوا الأَلبابِ﴾. (الزمر: ٩).

وقرن الله في كتابه العزيز بين عشرة أشياء: ﴿ قُلُ لا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطّبِبُ ﴾ (المائدة: ١٠٠)، ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ * وَلاَ الظّلُماتُ وَلاَ النُّورُ * وَلاَ الظّلُ وَلاَ الطّلُورُ * وَمَا يَسْتَوِي الْأُخْيَاءُ وَلاَ الأُمْواتُ ﴾ (فاطر: ١٩ _ ٢٢)، وإذا تأملت تفسير المحرُورُ * وَمَا يَسْتَوِي الأُخْيَاءُ وَلاَ الأُمْواتُ ﴾ (فاطر: ١٩ _ ٢٢)، وإذا تأملت تفسير ذلك وجدت مِرجعة جميعاً إلى العلم.

٥ _ ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلْمَاءُ ﴾. (فاطر: ٢٨).

فقرن أُولي العِلمِ بنفسه ومِلائكته.

٦ ﴿ شَهَدَ اللَّهُ أَنهُ لا إِلهَ إِلاَّ هُوَ وَإِلْمَلاِئكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ ﴾. (آل عمران: ١٨).
 ٧ _ ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوَيلَـهُ إِلاَ اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِــي الْعِلْــم يَقُولُــونَ آمَنَــا

يهِ﴾. (آل عمران: ٧).

﴿ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اله

١٠ _ ﴿ وَقُلُ رَبَ زِدْنِي عِلْماً ﴾. (طه: ١١٤).

١١ _ ﴿ بَلْ هُوَ آلَاتٌ نَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾. (العنكبوت: ٤٩).

١٢ _ ﴿ وَتُلْكِ الْأَمْثَالِ أَنْضُرُهُما لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُها إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾. (العنكبوت: ٤٣).

١٣ _ ﴿ إِنَّ الْدِينَ أُوتُسُوا الْعِلْمَ مِسَنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُونَ لِلأَذْقَ انِ

سُجَّداً وَيَقُولُونَ سُبُحانَ رَبِنا إِنْ كَانَ وَعُـدُ رَبِنا لَمَفْعُولاً وَيَخِرُونَ لِلاَّذُقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعاً﴾. (الإسراء: ١٠٧ _ ١٠٩).

اَ اللهُ الْأَلِبَابِ﴾. (الرعد: ١٩). أُولُوا الأَّلِبابِ﴾. (الرعد: ١٩).

١٥ _ ﴿ وَعَلَّمِكَ مَا لَيْمُ تَكُنُ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيماً ﴾. (النساء: ١١٣).

١٦ _ ﴿ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مِا لَا تَعْلَمُونَ ﴾. (الأعراف: ٦٢).

١٧ _ ﴿ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ كُنِيَّتُهَا لِقَوْمَ يَعْلَمُونَ ﴾. (البقرة: ٢٣).

١٨ _ ﴿ قَدْ فُصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْم يَعْلَمُونَ ﴾. (الأنعام: ٩٧).

١٩ _ ﴿ وَلِنُبَيِّنَهُ لِقُوْمٍ يَعُلُّمُونَ ﴾ . (الأنعام: ١٠٥).

٢٠ _ ﴿ إِنَّ فِي ذِلِكً لِآيةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾. (النمل: ٥٢).

٢١ _ ﴿ فَرُانَا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾. (فصلت: ٣).

٢٢ _ ﴿ وَتَلَكَ الْأَمْثَالَ نَضْرُبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾. (العنكبوت: ٤٣).

٢٣ _ ﴿ هُوَ آيَاتٌ بَيِّناتٌ فِي صُدُورَ الَّذِينَ أُوتُوا العِلمَ ﴾. (العنكبوت: ٤٩).

٢٤ _ ﴿ وَعُلْمُتُمْ مَا لَمْ تَعُلْمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ ﴾. (الأنعام: ٩١).

٢٥ _ ﴿ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالحِسابَ ﴾. (الإسراء: ١٢).

٢٦ _ ﴿ أُولَمْ يَكُنِّنُ لَهُمْ آيَّةً أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَماءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾. (الشعراء: ١٩٧).

٧٧ _ ﴿فَاعْلُمْ أَنْهُ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾. (محمّد: ١٩).

٢٨ _ ﴿ وَعَلَّمَ آدُمَ الْأَسْما عَ كُلُّها ﴾. (البقرة: ٣١).

٢٩ _ ﴿ السَّخُونُ * عَلْمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الإنسان * عَلْمَ الْبَيانَ ﴿ وَالسَّرْخُونُ * عَلْمَ الْبَيانَ ﴾

(الرحمن ١ _ ٤).

٣٠ _ ﴿ وَلِكُمِّا مِنَّا عَلَّمَنِي رَّبِي ﴾. (يوسف: ٣٧).

٣١_ ﴿ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ ﴾. (البقرة: ٢٥١).

٣٢ _ ﴿ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴾. (البقرة: ٢٣٩).

٣٣_ ﴿وَعَلَمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾. (يوسف: ١٠١).

٣٤ _ ﴿ وَإِذْ عَلَمْنُكَ الْكِتَابِ ﴾. (المائدة: ٢٣٩).

٣٥ _ ﴿ وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمُ لِمَا عَلَمْنَاهُ ﴾. (يوسف: ٦٨).

٣٦ _ ﴿ وَعَلَمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَا عِلْمَا ﴾. (الكهف: ٦٥).

٣٧ _ ﴿ وُبِعَلْمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ﴾. (آل عمران: ٤٨).

٣٨ _ ﴿ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِسَابَ وَالْحِكْمَةُ وَيُعَلِّمُكُمِّ مِا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴾.

(البقرة: ١٥١).

٣٩ _ ﴿ وَمَنْ عِنْدُهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴾. (الرعد: ٤٣).

٤٠ _ ﴿ وَفُوْقِ كُلِّ ذِي عِلْمُ عَلِيمٌ ﴾. (يوسف: ٧٦).

٤١ _ ﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلا قُلِيلاً ﴾. (الإسراء: ٨٥).

٤٢ _ ﴿ وَزَادُهُ بَسُطة فِي الْعِلْمِ ﴾. (البقرة: ٢٤٧).

إلى غير ذلك من الآيات الكثيرة.

وأما السُنّة فكثيرة لا تحصى:

ما جاء عن النبي ره في فضل العلم:

قال رسول الله ﷺ: «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة، ألا إن الله تعالى يحبّ بغاة العلم». (١)

وقال ﷺ: «أطلبوا العلم ولو بالصين». (٢)

وقال ﷺ: «فضل العلم أحب إليَّ من فضل العبادة». (٣٠

⁽١) الكافي ١: ٣٠.

⁽٣) بحار الأنوار ١: ١٧٧.

⁽٣) الفصول المهمة 1: ٢٩٤.

وقال هيء: «فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر النجوم ليلة البدر».(١)

وقال الله لله لله لله العلم العالم العالم أفضل من عبادة العابد، يا علي ركعتان يصليهما العالم أفضل من سبعين ركعة يصليها العابد». (٢)

وقال ﷺ: «نوم مع علم خير من صلاة مع جهل». (٣٠

وقال ﷺ: «قليل العلم خير من كثير العبادة». (⁴⁾

وقال ﷺ: «ساعة العالم يتكئ على فراشه ينظر في علم خير من عبادة سبعين سنة». (٥)

وقال هي الفيال العالم على العابد سبعون درجة المن كل درجتين كل درجتين حضر الفرس سبعين عاماً وذلك لأن الشيطان يضع البدعة للناس فيبصرها العالم فيزيلها، والعابد مقبل على عبادته ".(١)

وقال الله العالم على العابد كفضلي على أدناكم، إن الله وملائكت، وأهل السماوات والأرض حتّى النملة في حجرها، وحتّى الحوت في الماء ليصلون على معلم الخير». (٧)

وقال على الفيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد». (^

⁽١) بحار الأنوار ٢: ١٨.

⁽٢) بحار الأنوار ٢: ٢٥.

⁽٣) بحار الأنوار ٢: ١٨٥.

⁽٤) منية المريد: ١٠٥.

⁽٥) بحار الأنوار ٢: ٢٣.

⁽٦) منية المريد: ١٠٠٠.

⁽٧) بحار الأنوار ٦١: ٢٤٥.

⁽٨) بحار الأنوار ١: ١٧٧.

وخرج الله فإذا في المسجد مجلسان: مجلس يتفقهون، ومجلس يلله ويسألونه، فقال الله المجلسين إلى خير أما هؤلاء فيدعون الله ويسألونه، فقال الله فيتعلمون ويفقهون الجاهل، هؤلاء أفضل بالتعليم، بالتعليم أرسلت لما أرسلت»، ثم قعد معهم. (۱)

أقول: ستأتي أخبار كثيرة عن الأئمة الله في فضل العالم على العابد، وبه يحكم العقل، وجعل النظر إلى العالم عبادة، بل وإلى باب العالم عبادة.

وقال ﴿ الله الله به طريقاً يطلب فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الحنة، وإنّ الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضى به، وإنّه ليستغفر لطالب العلم مَن في السماء ومن في الأرض حتّى الحوت في البحر... (٢) وقال ﴿ الله به خيراً يفقّهه في الدين ». (٣)

وقال ﴿ الله علماً فأدركه كتب الله له كفلين من الأجر، ومن طلب علماً فأدركه كتب الله له كفلاً من الأجر،

وقال ﴿ إِلَى عَتَفَاء الله مِن النار فلينظر إلى عَتَفَاء الله من النار فلينظر إلى المتعلّمين فو الذي نفسي بيده ما من متعلّم يختلف إلى باب العالم إلا كتب الله له بكل قدم عبادة سنة، وبنى الله له بكل قدم مدينة في الجنّة،

بحار الأنوار ١: ٢٠٦.

⁽٢) بحار الأنوار ١: ١٦٤.

⁽٣) بحار الأنوار ١: ١٧٧.

⁽٤) بحار الأنوار ١: ١٨٣.

ويمشي على الأرض وهي تستغفر له، ويمسي ويصبح مغفوراً له، ويمسي ويصبح مغفوراً له، وشهدت الملائكة أنه من عتقاء الله من النار». (١)

وقال ﷺ: «من طلب العلم فهو كالصائم نهاره القائم ليله، وإنّ باباً من العلم يتعلّمه الرجل خير له من أن يكون أبو قبيس ذهباً فأنفقه في سبيل الله». (٢)

وقال الله الهية: «من جاءه الموت وهو يطلب العلم ليحيي به الإسلام كان بينه وبين الأنبياء درجة واحدة في الجنّة». (٣)

وقال ﴿ الله المعلى المعلى المعلى العلم وهو على هذه الحال مات شهيداً». (٤)

وقال ﷺ: «من خرج في طلب العلم فهو خارج في سبيل الله حتّى يرجع». (٥)

ما جاء عن أهل البيت الله في فضل العلم و حامليه:

وعن علي غلائلًا: «جلوس ساعة عند العلماء أحب إلى الله من عبادة ألف سنة، والنظر إلى العالم أحب إلى الله تعالى من سبعين طوافاً حول البيت، وأفضل

⁽١) بحار الأثوار ١: ١٨٤.

⁽٢) نفس المصدر،

⁽٣) نفس المصدر.

⁽٤) بحار الأنوار ١: ١٨٦.

⁽٥) منية المريد: ١٠١.

⁽٦) نفس المصدر.

من سبعين حجة وعمرة مبرورة مقبولة، ورفع الله له سبعين درجة، وأنزل عليه الرحمة، وشهدت له الملائكة أن الجنّة وجبت له». (١)

وعنه على المحلم العلم فإن تعلّمه حسنة، ومدارسته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه من لا يعلمه صدقة، وهو عند الله لأهله قربة؛ لأنه معالم الحلال والحرام، وسالك بطالبه سبيل الجنّة، وهو أنيس في الوحشة، وصاحب في الوحدة، وسلاح على الأعداء وزين عند الأخلاء، يرفع الله به أقواماً يجعلهم في الخير أثمة يقتدى بهم، وترمق أعمالهم، وتقتبس آثارهم، وترغب الملائكة في خلتهم، يمسحونهم بأجنحتهم في صلواتهم؛ لأنّ العلم حياة القلوب من الجهل ونور الأبصار من العمى، وقوة الأبدان من الضعف، ينزل الله حامله منازل الأبرار، ويمنحه مجالسة الأخيار في الدنيا والآخرة، وبالعلم يطاع الله ويعبد، وبالعلم يعرف الله ويوحد، وبالعلم توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال والحرام، والعلم إمام العقل والعقل تابعه، يلهمه الله السعداء ويحرمه الأشقياء».(")

وعنه غلط أنه قال: «أيها الناس اعلموا أن كمال الدين طلب العلم والعمل به، ألا وإن طلب العلم أوجب عليكم من طلب المال؛ لأن المال مقسوم مضمون لكم، قد قسمه عادل بينكم وضمنه، وسيّفي لكم، والعلم مخزون عند أهله وقد أمرتم بطلبه من أهله فاطلبوه». (")

وعنه غلط : «العالم أفضل من الصائم القائم المجاهد، وإذا مات العالم ثلم في الإسلام ثلمة لا يسدها إلا خلف منه». (3)

⁽١) بحار الأنوار ١: ٢٠٥.

⁽٢) بحار الأنوار ١: ١٦٦.

⁽٣) منة المريد: ١٠٩.

⁽٤) نفس المصدر.

وعنمه غلطت (كفي بالعلم شرفاً أن يدعيه من لا يحسنه، ويفرح به إذا نسب إليه، وكفي بالجهل ذمّاً أن يبرأ منه من هو فيه». (١)

وقال على المال، العلم على المال، العلم خير من المال، العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والعلم حاكم والمال محكوم عليه، والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو وينمو على الإنفاق». (٢)

وعنه غلاثلا: «العلم أفضل من المال بسبعة:

١ _ إنه ميراث الأنبياء والمال ميراث الفراعنة.

٢ _ العلم لا ينقص بالنفقة، والمال ينقص بها.

٣_ يحتاج المال إلى الحافظ، والعلم يحفظ صاحبه.

٤_العلم يدخل في الكفن، والمال لا يدخل.

٥ _ المال يحصل للمؤمن والكافر، والعلم لا يحصل إلاّ للمؤمن خاصة.

٦ جميع الناس يحتاجون إلى العلم في أمر دينهم ولا يحتاجون
 إلى المال.

٧_ العلم يقوي الرجل على المرور على الصراط والمال يمنعه». (٣٠

* * *

ما جاء عن سيدة النساء الزهراء علينكا في فضل العلم: وحضرت امرأة عند فاطمة الصديقة علينكا فقالت: إنّ لسي والدة

وحصرت المراة مسادة والمسادة المراة مسالك أسالك، ضعيفة، وقد بعثتني إليك أسالك،

⁽١) بحار الأنوار ١: ١٨٥.

⁽۲) بحار الأنوار ۱: ۱۸۸.

⁽٣) ميزان الحكمة ٣: ٢٠٦٦.

* * *

ما جاء عن الحسن المجتبى علالك في فضل العلم:

وعن الحسن بن علي المنقطع عن الحسن بن علي المنقطع عن مواليه، الناشب في تيه الجهل يخرجه من جهله، ويوضح له ما اشتبه عليه ويطعمه ويسقيه كفضل الشمس على السهى». (٢)

ما جاء عن الحسين عَلَيْكُلُّ في فضل العلم:

وعن الحسين بن علي المنظمان الله الله عنه المعتبه عنه محنتنا باستتارنا، فواساه من علومنا التي سقطت إليه حتى أرشده بهداه، قال له الله الله الكرم، اجعلوا له يا

⁽١) منية المريد: ١١٥.

⁽٢) الفصول المهمة في أصول الأثمّة ١: ٦٠١.

ملائكتي في الجنان بعدد كل حرف علّمه أخاه ألف ألف قصر، وضمّوا إليها ما يليق بها من سائر النعم».(١)

* * *

ما جاء عن علي بن الحسين غليثلا في فضل العلم:

وعن علي بن الحسين المهابية الله يعلم الناس ما في طلب العلم لطلبوه ولو بسفك المهج وخوض اللجج. إن الله تبارك وتعالى أوحى إلى دانيال: إن أمقت عبيدي إلي الجاهل المستخف بحق أهل العلم، التارك للإقتداء بهم، وإن أحب عبيدي إلى التقي التقلي الطالب للشواب الجزيل، الملازم للعلماء، التابع للحلماء، القائل عن الحكماء». (٢)

* * *

ما جاء عن الباقر عُلَلْئُلًا في فضل العلم:

وقال محمّد بن علي الباقر عليه الله الله الله الله ينتفع بعلمه أفضل من سبعين ألف عابد». (٣)

وعنه غلط العالم كمن معه شمعة تضيء للناس، فكل من أبصر بشمعته دعاله بخير، وكذلك العالم معه شمعة يزيل بها ظلمة الجهل والحيرة، فكل من أضاءت له فخرج بها من حيرة أو نجا بها من جهل فهو من عتقائه من النار. والله تعالى يعوضه عن ذلك بكل شعرة لمن أعتقه ما هو أفضل له من الصدقة بمائة ألف قنطار على غير الوجه الذي

⁽١) بحار الأنوار ٢: ٤.

⁽٢) منية المريد: ١١١.

⁽٣) مستدرك سفية البحار ٧: ٦٤.

أمر الله ربح الله الله الله الله الله الله الله تعالى ما هو أفضل من مائة ألف ركعة بين يدي الكعبة». (١)

وعنه غلظا: «من علم باب هدى فله مثل أجر من عمل به ولا ينقص أولئك من أجورهم شيئاً، ومن علم باب ضلالة كان عليه مثل أوزار من عمل به ولا ينقص من أوزارهم شيئاً». (٢)

وعنه عَلَيْلا: «إنّ الذي يعلّم العلم منكم له مثل أجر المتعلم، وله الفضل عليه، فتعلّموا العلم من حملة العلم، وعلّموه إخوانكم كما علّمكموه العلماء». (٣)

وعنه عليك المجلس أجلسه إلى من أثق به أوثق في نفسي من عمل سنة». (٤)

وعنه غلال «كل الكمال التفقه في الدين، والصبر على النائبة، وتقدير المعيشة». (٥)

* * *

ما جاء عن الصادق غلالله في فضل العلم:

وقال جعفر بن محمّد الصادق المُهُلكا: «علماء شيعتنا مرابطون في الثغر الذي يلي إبليس وعفاريته، يمنعونهم عن الخروج على ضعفاء

⁽١) الاحتجاج ١: ٨

⁽٢) منية المريد: ١١١.

⁽٣) الفصول المهمة في أصول الأثمّة: ٤٦٥.

⁽٤) مستدرك سفية البحار ٢: ٧٤.

⁽٥) نهج السعادة ٧: ٣٥١.

شيعتنا، وعمن أن يتسلُّط إبليس وشيعته النواصب، ألا فمن انتصب لـذلك من شيعتنا كان أفضل ممن جاهـد الـروم والتـرك والخـزر ألـف ألـف مـرة؛ لأنه يدفع عن أديان محبينا، وذلك يدفع عن أبدانهم».(١)

وعنه عَالِئلًا: «من علّم خيراً فله مثل أجر من عمل به»، قلت: فإن علّمه غيره يجري ذلك له؟ قال: «إن علم الناس كلهم جرى له»، قلت: فإن مات، قال: «وإن مات». (۲)

وعنه علينكا: «تفقّهوا في الدين، فإنّ من لم يتفقّه منكم في الدين فهـو أعرابـي، وإن ﷺ يقـول فـي كتابـه: ﴿لِيَنفقهُ وا فِـي الـدّينِ وَلِيُنْـذِرُوا قَـوْمَهُمُ إِذَا رَجَعُوا اِلنِّهِمْ لَعَلَهُمْ يَحْذَرُونَ﴾"".(3

وعنه عَالِئلًا: «عليكم بالتفقه في دين الله، ولا تكونوا أعراباً، فإنّ من لم يتفقه في دين الله لم ينظر الله إليه يوم القيامة ولم يزك له عملاً». (**

وعنــه غَلَلْئُلا: «لــوددت أنّ أصــحابي ضــربت رؤوســهم بالســياط حتّــى يتفقهو ا». (۲)

وفي رواية: «ليت السياط على رؤوس أصحابي حتّى يتفقهوا في الحلال والحرام».(^

⁽١) الاحتجاج ١: ٨.

⁽٣) بحار الأنوار ٢: ١٧.

⁽٣) التوية: ١٢٢.

⁽٤) منية المريد: ١١٢.

⁽٥) نهج السعادة ٧: ٣٥١.

⁽٦) مثية المريد: ١١٢.

⁽٧) ميزان الحكمة ٣: ٢١.

وعنه غَالِثُلًا: «إذا أراد الله بعبد خيراً فقَّهه في الدين». (٦)

وعنه عَالِئلا: «حديث في حلال وحرام تأخذه من صادق خير من الدنيا وما فيها من ذهب وفضة». ""

وقال له معاوية بن عمّار: رجل راوية لحديثكم يبثّ ذلك في الناس، ويشدد به قلوبهم وقلوب شيعتكم، ولعلّ عابداً من شيعتكم ليست له هذه الرواية، أيهما أفضل؟ قال: «الراوية لحديثنا يشدّ به قلوب شيعتنا أفضل من ألف عابد». (1)

وقال له رجل: إن لي إبناً قد أحب أن يسألك عن حلال وحرام ولا يسألك عن شيء أفضل من ولا يسألك عن شيء أفضل من الحلال والحرام». (٥)

وعنه غلط المن أحد يموت من المؤمنين كان أحب إلى إبليس من موت فقيه». (٦)

وعنه على إذا مات المؤمن الفقيه تُلِم في الإسلام ثلمة لا يسدّها شيء». (٧)

⁽١) بحار الأنوار ١: ٢١٤.

⁽٢) أمالي المفيد: ١٥٨.

⁽٣) ميزان الحكمة ٣: ٢١٠٧.

⁽٤) منية المريد: ١١٣.

⁽٥) بحار الأنوار ١: ٢١٣.

⁽٦) ميزان الحكمة ٣: ٢٤٥٩.

⁽٧) نفس المصدر.

ما جاء عن الإمام الكاظم علين في فضل العلم:

قبال الإمنام موسى بن جعفر الكناظم المثلكا: «فقينه واحد ينقبذ يتيمياً من أيتامنا المنقطعين عن مشاهدتنا والـتعلم من علومنـا، أشـدٌ على إبلـيس من ألف عابد؛ لأنّ العابد همّه ذات نفسه فقط، وهذا همّه مع ذات نفسه عباد الله تعالى وإماؤه لينقذهم من يـد إبليس ومردته، ولـذلك هـو أفضل عند الله من ألف عابد، وألف ألف عابد». (١)

وعنه عليلا: «إذا مات المؤمن بكت عليه الملائكة وبقاع الأرض التي كان يعبد الله عليها، وأبواب السماء التي كان يصعد منها أعماله، وثلم في الإسلام ثلمة لا يسدها شيء؛ لأنَّ المؤمنين الفقهاء حصون الإسلام كحصن سور المدينة لها». (٢)

ما جاء عن الإمام الرضا عُلَيْنُكُمْ في فضل العلم:

قال الإمام على بن موسى الرضا على النابد يوم القيامة: نعم الرجل كنت، همّتك ذات نفسك وكفيت الناس مؤنتك، فادخل الجنَّة، على أن الفقيه من أفاض على الناس خيره وأنقذهم من أعدائهم ووفّر عليهم نعيم جنان الله، وفضّل لهم رضوان الله تعالى، ويقال للفقيه، أيها الكافل لأيتام آل محمّد الهادي لضعفاء محبيه ومواليه، قف حتّى تشفع لكل من أخذ عنك أو تعلم منك، فيقف فيدخل الجنّة معه فشام

⁽١) الاحتجاج ٢: ١٧٠.

⁽٢) بحار الأنوار ٧٩: ١٧٧.

وفتًام (۱) حتى قال عشراً، وهم الذين أخذوا عنه علومه وأخذوا عمّن أخذ عنه إلى يوم القيامة، فانظركم فرق بين المنزلتين ». (۲)

* * *

ما جاء عن الإمام الجواد عَلَيْكُ في فضل العلم:

وقال الإمام محمّد بن علي الجوواد على النوام محمّد المنقطعين عن إمامهم المتحيّرين في جهلهم، الأسراء في أيدي النواصب من أعدائنا، فاستنقذهم منهم، فأخرجهم من حيرتهم وقهر الشياطين برد وسواسهم، وقهر النواصب بحجم ربّهم ودليل أئمّتهم؛ ليفضل عند الله تعالى على العابد بأفضل المواقع بأكثر من فضل السماء على الأرض، والعرش على الكرسي، والحجب على السماء. وفضل هذا على العابد كفضل القمر ليلة البدر على أخفى كوكب في السماء. وفضل هذا على العابد كفضل القمر ليلة البدر على أخفى كوكب في السماء."

* * *

ما جاء عن الإمام الهادي علك في فضل العلم:

وقال الإمام علي بن محمد الهادي على الله من يبقى بعد غيبة قائمكم من العلماء الداعين إليه والدالين عليه، والذابين عن دينه بحجج الله تعالى، والمنقذين لضعفاء عباد الله من شباك إبليس لعنه الله ومردته ومن فخاخ النواصب الذين يمسكون أزمّة قلوب ضعفاء الشيعة كما

⁽١) الفثام: الجماعة الكثيرة.

⁽٢) ببحار الأنوار ٧: ٢٢٥.

⁽٣) منية المريد: ١١٨.

ما جاء عن الإمام العسكري عُللتُلل في فضل العلم:

وقال الإمام الحسن بن على العسكري غلطلا: «تأتي علماء شيعتنا القوامون بضعفاء محبينا وأهل ولايتنا يوم القيامة والأنوار تسطع من تيجانهم...»(٢) الحديث.

وعن التفسير المنسوب لمولانا العسيكري على في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَ أَخَذُنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسُرائِيلَ لا تَعْبُدُونَ إلاّ اللهَ وَالْإِلَدُيْنِ إِخْساناً وَذِي الْقُرْبِي وَالْمِامِ عَلَيْكِلا: ﴿ وَأَمَا قُولُهُ وَعَلَيْنَ ﴿ وَالْمِامِ عَلَيْكِلا: ﴿ وَأَمَا قُولُهُ وَعَلَيْنَ ﴿ وَالْمِامِ عَلَيْكِلا: ﴿ وَأَمَا قُولُهُ وَعَلَيْنَ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عِلَى عَلَى الله وَعِنَ الله عَلَى الله عَلَى الله تعالى له في الجنة بكل شعرة مرّت تحت يده قصراً أوسع من المدنيا بما فيها، وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين، وهم فيها خالدون. قال الإمام عَلَيْكِلا: أشد من يتم هذا اليتيم، يتيم انقطع عن إمامه لا يقدر على الوصول إليه، ولا يدري كيف حكمه فيما يبتلي به من شرائع دينه. ألا فمن كان من شيعتنا عالماً بعلومنا، فهدى الجاهل بشريعتنا المنقطع عن مشاهدتنا كان كمن أخذ يتيماً في حجره. ألا فمن هذاه وأرشده

⁽١) منية المريد: ٥٦.

⁽۲) بحار الأنوار ۲: ٦.

⁽٣) البقرة: ٨٣.

وعلمه شريعتنا كان معنا في الرفيـق الأعلى، حـد ثني بـذلك أبـي، عـن أبيـه، عن آبيـه، عن آبيـه، عن آبيـه، عن آبيـه،

ما جاء عن الأنبياء السابقين الله في فضل العلم:

قال على بن الحسين غليلا: «أوحى الله على إلى موسى غليلا: «أوحى الله على إلى خلقي وحبّب خلقي إلى قال: كيف أفعل؟ قال الله تعالى: ذكرهم آلائي ونعمائي ليحبوني، فلأن ترد آبقاً عن بابي، و ضالاً عن فنائي أفضل لك من عبادة مائة سنة، صيام نهارها وقيام ليلها، قال موسى غليلا: فمن هذا العبد الآبق منك؟ قال: العاصي المتمرد، قال: فمن هذا الضال عن فنائك؟ قال: الجاهل بإمام زمانه تعرّفه، والغائب عنه بعد ما عرفه، والجاهل بشريعة دينه تعرّفه شريعته، وما يعبد به ربّه، ويتوصل به إلى مرضاته...» (1) الحديث.

ومن كلام المسيح غالئل: «من علم وعمل فذاك يدعى عظيماً في ملكوت السماء». (٣) انتهى.

فلنقف عند هذا الحد، وإلا فالموضوع واسع النطاق يعسر على المتتبع حصره وجمعه، والآن فلنسر في قافلة الشعر، وما قيل فيه في فضل العلم، ونختار ما نتذوقه.

جاء في المجلد الأوّل من معادن الجواهر (ص ٢٤):

⁽١) تفسير الإمام العسكري: ٣٣٨.

⁽٣) منية المريك: ١١٦.

⁽٣) بحار الأنوار ٢: ٣٨.

ديوان الشعر:

ما قيل في فضل العلم من الشعر:

العلم أنفس ذخر أنت ذاخره أقبل على العلم واستقبل مقاصده

من يدرس العلم لم تُدرس مفاخرهُ فـــأول العلـــم إقبـــال وآخـــرهُ

ولايسة لسيس لها عسزل

يضـــحي أميـــراً عنـــد عزلــــهِ لــــم بـــزل ســـلطان فضــــلهِ

ومــوت القلــب جهــل فاجتنبــه

لا تعـــدلن بــه دراً ولا ذهبـا فاطلب هديت فنون العلم والأدبا

فعلـــم الشـــرع أولـــى بـــاعتزاز وكـــم طيـــر يطيـــر ولا كبـــازي

وفضــل وعنــوان لكــل المحامــد إلـى البـر والتقـوى وأعـدل قاصــد إنّ الأمير هرو السدي إن زال سلطان الولايسة

وإنّمــــــــا العلــــــــم لأربابــــــــه

حياة المرء علم فاغتنمه

أجامع العلم نعم الذخر تجمعه العلم زين وتشريف لصاحبه

إذا ما اعتز ذو علم بعلم فكمم طيب يطيب ولا كمسك

تعلّم فإن العلم زين لأهله تفقّه فإن الفقه أفضل قائد

فإن فقيهاً واحداً متورعاً

اسمع حديثاً قاله المصطفى

إذا أراد الله خيـــر امــرئ

الناس من جهة التمثال أكفاء وإنما أمهات الناس أوعية فإن يكن لهم من أصلهم شرف وإن أتيت بفخر من ذوي نسب ما الفضل إلا لأهل العلم انهم وقيمة المرء ما قد كان يحسنه فقم بعلم ولا تبغ به بدلاً

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله وكل امريء لم يُحي بالعلم ميت

تعلّم فليس المرء يولد عالماً

أشد على الشيطان من ألف عابد

أبروهم آدم والأم حرواءُ مستودعات وللأحساب آباءُ يفاخرون به فالطين والماءُ فإن نسبتنا جرود وعلياءُ على الهدى لمن استهدى أدلاءُ والجاهلون لأهل العلم أعداءُ فالناس موتى وأهل العلم أحياءُ

وأجسامهم قبل القبور قبور وراد والمسور فسور والمسور المسور المسور

فإنها نعسم الكذخائر أ ع مع الجهالة كان خاسر م

وليس أخو علم كمن هو جاهلُ

وإن كبير القوم لا علم عنده صغير إذا التفت عليه المحافلُ

* *

أخو العلم حي خالمة بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى يعد من الأحياء وهو عديم

* * *

عاب التعلّم قوم لا عقول لهم وما عليه إذا عابوه من ضرر ما ضر شمس الضحي والشمس طالعة أن لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

* * *

للإمام الشافعي:

علمي معي حيثما يممت ينفعني

قلبىي وعساء لسه لابطسن صسندوق

إن كنت في البيت كان العلم فيه معي

أو كنت في السوق كان العلم في السوق

* * *

العلم يحيى قلـوب الميتـين كما تحيـا الـبلاد إذا مـا مسـها المطـرُ والعلم يجلو العمى عن قلب صاحبه كمـا يجلـي سـوادَ الظلمـة القمـرُ

* *

بنيله ومن يخطب الحسناء يصبر على البذلِ العُلا يسيراً يعبش دهراً طويلاً أخبا ذلّ

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله ومن لم يذل النفس في طلب العُلا

القاضي الأرجاني:

ليس شيء عندي أعز من العلم إنما السوء في مداخلة الناس

* * *

يا لهف نفسي على شيئين لو وجدا كفاف عيش بقيني ذل مسألة

عندي لكنت إذاً من أحسن البشر وخدمة العلم حتّى ينقضي عمري

فدعها وكن حكيماً رئيسا

وممًا اخترته من العقد الفريد (ج ١):

تعلُّم فليس المرء يخلق عالماً وما عالم أمراً كمن هو جاهلُ

* * *

ولآخر:

وله أر فرعاً طال إلا بأصله ولم أرَ بدو العلم إلا تعلما

ومما اخترته من عيون الأخبار لابن قتيبة (مجلد ٢ ص ١٢٠):

يعـد رفيع القـوم مـن كـان عالمـاً وإن لـم يكـن فـي قومـه بحسـيبِ
وإن حـل أرضـاً عـاش فيهـا بعلمـه ومـا عـالم فــي بلــدة بغريــبِ

للمرء زين إذا هما اجتمعا إلا بجمع لذا وذاك معا فنال العالاء وارتفعا أخمله ما أضاع فاتضعا

الحلم والعلم خلّت كرم صنوان لا يستتم حسنهما كم من وضيع سما به العلم والحلم ومن رفيع البنا أضاعهما

وأنشد ابن الأعرابي:

ما أقرب الأشياءَ حين يسوقها فسل الفقيه تكن فقيهاً مثله وتسدّبر الأمسر السذي تُعنسي بسه فلقد يجد المرء وهو مقصر ذهب الرجال المقتدى بفعالهم

من يسع في عمل بفقه يمهر لا خيسر فسي عمسل بغيسر تسدبر ويخيب جِلا المرء غير مقصر والمنكــرون لكـــل أمــر منكـــر

وقال الطائي لمحمّد بن عبد الملك:

أبا جعفر إن الجهالة أمّها

وَلُسُودٌ وأم العلــم جـــذاء حائـــلُ

ومما اخترته من المستطرف في كل فن مستظرف (ج ١ ص ٥٢ _ ٥٥): فما العلم إلا عند أهل التعلم من الحلِّة الحسناء عند التكلم

تعلم إذا ما كنت لست بعالم تعلُّم فإنَّ العلم أزين للفتي

ومما قاله الشافعي:

أخيى لن تنال العلم إلا بستة ذكاء وحسرص واجتهاد وبلغة

سأنبيك عن تفصيلها ببيان وصحجة استاذ وطول زمان

وقال آخر:

كن عالماً وارضَ بصف النعال فسإن تصدرت بسلا آلسة

ولا تكسن صدراً بغيسر الكمسال صيرت ذاك الصدر صف النعال

ولإبراهيم بن خلف المهراني: النحو يصلح من لسان الألكن وإذا طلبت من العلوم أجلها

والمرء تكرمه إذا لم يلحن فاجلها منها مقيم الألسن

ومما قرأته في محاضرات الراغب الاصفهاني (ج ١):

لصالح بن القدوس:

عمًا قليل فيلقى الذل والحربا فلا يحاذر منه الفوت والهربا

قد يجمع المرء مالاً ثم يُسلبه وجامع العلم مغسوط به أبداً

[الآداب حلل مجددة]:

قوله عَلَيْكُا: «والآدابُ حللٌ مجددة».

أقول: جاء في (تاج العروس):(١)

(الأدب محرّكة) الذي يتأدب به الأديب من الناس، سمّي به؛ لأنّه يؤدّب الناس إلى المحامد وينهاهم عن المقابح، وأصل الأدب الدعاء.

وقال شيخنا ناقلاً عن تقريرات شيوخه: الأدب ملكة تعصم من قامت به عمّا يشينه.

وفي (المصباح): هو تعلّم رياضة النفس ومحاسن الأخلاق.

وقال أبو زيد الأنصاري: الأدب يقع على كلّ رياضة محمودة يتخرج بها الإنسان في فضيلة من الفضائل... وفي التوشيح هو استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً، أو الأخذ، أو الوقوف مع المستحسنات، أو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك.

⁽۱) ج ۱: ۱۱۶.

ونقل الخفاجي في العناية عن الجواليقي في شرح أدب الكاتب: الأدب في اللغة حسن الأخلاق وفعل المكارم، وإطلاقه على علوم العربية مولّد حدث في الإسلام. انتهى.

* * *

وفي (دائرة معارف البستاني):

الأدب في اللغة الظرف وحسن التناول، وما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ، أو هو ملكة تعصم من قامت به عمّا يشينه.

وهو في اصطلاح العرب: علم يحترز به عن الخطأ في كلام العرب لفظاً وخطاً، وأصوله عندهم: اللغة والصرف والاشتقاق، والنحو والمعاني والبيان، والعروض، والقافية، وفروع الخط، وقرض الشعر والانشاء والمحاضرات والتاريخ، وأما البديع فهو ذيل للمعاني والبيان.

قال ابن خلدون: هذا العلم لا موضوع له ينظر في إثبات عوارضه أو نفيها، وإنما المقصود منه عند أهل اللسان ثمرته، وهي الإجادة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب ومناحيهم.

* * *

والآن فلنستعرض آراء وأقوال الحكماء والعلماء ورجال الأدب، في محاسن الأدب وثمرته، تعليقاً على كلمة الإمام علي غليتلا:

قرأت في (العقد الفريد) سنة (١٤٠٤هـ) في الجزء الأوّل منه ما نصّه:

قال أبو عبد الله أحمد بن محمّد: أوّل ما نبدأ به أدب النبي ، ثمّ أدبه الله نبيّة بأحسن الآداب كلها.

فقال له: ﴿ وَلا تَجْعَلُ يَدَكُ مَعْلُولَةً إلى عُنُقِكَ وَلا تَبْسُطُها كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقَعُدَ مَلُوماً مَحْسُوراً ﴾ (الإسراء: ٢٩)، فنهاه عن التقتير كما نهاه عن التبذير، وأمره بتوسط الحالتين، كما قال عَلَىٰ ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقَتُرُوا وَكَنْ يَيْنَ ذِلِكَ قُواماً ﴾. (الفرقان: ٧٧).

وقد جمع الله تعالى لنبيّه جوامع الكلم في كتابه الحكيم، ونظم له مكارم الأخلاق كلها في ثلاث كلمات، فقال: ﴿ خُدْ الْعَفْوَ وَأَمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجاهِلِينَ ﴾ (الأعراف: ١١٩). ففي أخذ العفو صلة من قطعه، والصفح عمّن ظلمه، وفي الأمر بالمعروف، تقوى الله، وغض الطرف عن الحرام، وصون اللسان عن الكذب، وفي الإعراض عن الجاهلين تسزيه النفس عن مماراة السفيه، ومنازعة اللجوج.

ثم أمر تبارك وتعالى فيما أدبه باللين فيي عريكته، والرفق بأمّته فقال: ﴿وَإِخْفِضُ جَنَاحِكَ لِمَنِ ابْبَعَكَ مِنِ الْمُوْمِنِينَ ﴾ (الشعراء: ١٦٥)، وقال: ﴿وَاخْفِضُ جَنَاحِكَ لِمَن ابْبَعَكَ مِنْ الْمُوْمِنِينَ ﴾ (الشعراء: عمران: ١٥٩)، وقال تبارك وتعالى: ﴿وَلا تَسُوي الْحَسَنَةُ وَلا السَينَةُ الْاسَينَةُ وَلا السَينَةُ وَلا السَينَةُ وَلا السَينَةُ وَلا السَينَةُ وَلا السَينَةُ وَمَا يُلِقاها إلا الذين صَبَرُوا وَما يُلقاها إلا ذو حَظْ عَظِيمٍ ﴾ (فصلت: وما يُلقاها إلا أو حَظْ عَظِيمٍ ﴾ (فصلت: عن الله وَالله وعلى عن الله والله والله والله الله تعليم عن الله والله والله الله عَلَيْهِ مِن الله والله وا

باب آداب النبي 🌼 لأمنته:

قال النبي فيما أدب به أمّه وحضها عليه من مكارم الأخلاق، وجميل المعاشرة، وإصلاح ذات البين وصلة الأرحام، فقال في: «أوصاني ربي بتسع أوصيكم بها: أوصاني بالاخلاص في السر والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الغنى والفقر، وأن أعفو عمّن ظلمني، وأعطى من حرمني، وأصل من قطعني: وأن يكون صمتي فكراً، ونطقي ذكراً، ونظري عبراً»، وقال في: «نهيتكم عن قيل وقال، وإضاعة المال، وكثرة السؤال».

وقال ﴿ إِنَّهُ : «مَا قُلُّ وَكُفِّي خَيْرِ مَمَّا كُثْرُ وَأَلْهِي ».

وقال هه: «العسلمون إخوة تتكافأ دماؤهم، ويسعى بذمتهم أدناهم، وهم يد على من سواهم».

وقال ﷺ: «اليد العليا خير من اليد السفلي، وابدأ بمن تعول».

وقال ﷺ: «لا تنجن يمينك على شمالك».

وقال ﷺ: «المرء كثير بأخيه».

وقال ﷺ: «افصلوا بين حديثكم بالاستغفار، واستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان».

وقال هي : «أفضل الأصحاب من إذا ذكرت أعانك، وإذا نسيت ذكرك». وقال هي «الله الأصحاب من إذا ذكرت أعانك، وإذا نسيت ذكرك». وقال هي «لا يؤم ذو سلطان في سلطانه، ولا يجلس على تكرمته إلا بإذنه».

وقال ﷺ: «يقول ابن آدم مالي مالي وإن ماله مِن مالِه ما أكل فأفنى، ولبس فأبلى، أو وهب فأمضى».

وقال هي: «لو تكاشفتم ما تدافنتم».

وقال ﷺ: «وما هلك امرؤ عرف قدره».

وقال هي «الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة، والناس كلهم سواء كأسنان المشط».

وقال على الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت فسلم».

وقال هي: «خير المال سكّة مأبورة» و«خير المال عين ساهرة لعين نائمة».

وقال ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ عَاجِر صدوق، و«ما افتقر بيت فيه خلّ».

وقال هي: «قيدوا العلم بالكتابة».

وقال 🗱: ﴿زُر غِباً تزدد حباً».

وقال ﷺ: (علَّق سوطك حيث يراه أهلك).

ومن كلام على عُلْقِئْلًا أنَّه قال: «من حلم ساد ومن ساد استفاد، ومن استحيا حرم، ومن هاب خاب، ومن طلب الرياسة صبر على السياسة، ومن أبصر عيب نفسه عمى عن عيب غيره، ومن سلّ سيف البغي قُتل به، ومن احتفر لأخيه بئراً وقع فيها، ومن نسي زلته استعظم زلّة غيره، ومن هتك حجاب غيره انهتك عورات بيته، ومن كابر في الأمور عطب، ومن اقتحم اللجج غرق، ومن أعجب برأيه ضلٌ، ومن استغنى بعقله زلٌ، ومن تجبّر على الناس ذلٌ، ومن تعمّق في العمل ملّ، ومن صاحب الأنذال حقّر، ومن جالس العلماء وقّر، ومن دخل مداخل السوء اتهم، ومن حسن خلقه سهلت له طرقه، ومن حسن كلامه كانت الهيبة أمامه، ومن خشى الله فاز، ومن استقاد الجهل ترك طريق العدل، ومن عر ف أجله قصر أمله».

ثَمُ أَنشأ عَلِيْكُ يَقُول:

ألبس أخاك على عيوب واصبر على بهت السفيه ودع الجـــــواب تفاضــــــلاً

واسيتر وغيطً عليي ذنوبيةً وللزمـــان علــــي خطوبــــة وكلل الظلموم إلسي حسيبة

باب في آداب الحكماء والعلماء:

(ومنه في فضيلة الأدب):

أوصى بعض الحكماء بنيه فقال: الأدب أكرم الجواهر طبيعة، وأنفسها قيمة، يرفع الأحساب الوضيعة، ويفيد الرغائب الجليلة، ويعزّ بـلا عشيرة، ويكثر الأنصار لغير ذرية، فالبسوه حلّة، وتزينوه خلّة يؤنسكم في الوحشة، ويجمع لكم القلوب المختلفة. وقال شبيب بن شبة: اطلبوا الأدب فإنّه مادة العقل، ودليل على المروءة وصاحب في الغربة، ومؤنس في الوحشة، وصلة في المجلس.

وقال عبد الملك بن مروان لبنيه: عليكم بطلب الأدب فإنكم إن احتجتم إليه كان لكم مالاً، وإن استغنيتم عنه كان لكم جمالاً.

وقال بعض الحكماء: اعلم أن جاهاً بالمال إنما يصحبك ما صحبك المال، وجاهاً بالأدب غير زائل عنك.

وقال ابن المقفّع: إذا أكرمك الناس لمال أو لسلطان فلا يعجبك ذلك، فإنّ الكرامة تزول بزوالها، ليعجبك إذا أكرموك لدين أو أدب.

وقال الأحنف بن قيس: رأس الأدب المنطق، ولا خير في قول إلا بفعل، ولا في مال إلا بجود، ولا في صديق إلا بوفاء، ولا في فقه إلا بورع، ولا في صدق إلا بنيّة.

وقال مطلقة الزبيدي: لا يستغني الأديب عن ثلاث وإثنين، فأما الثلاث: فالبلاغة، والفصاحة، وحسن العبادة، وأما الاثنان: فالعلم بالأثر، والحفظ للخبر. وقالوا: الحسب محتاج إلى الأدب، والمعرفة محتاجة إلى التجربة.

وقال بزرجمهر: ما ورث الآباء الأبناء شيئاً خيراً من الأدب؛ لأنَّ بالأدب يكسبون المال، وبالجهل يتلفونه.

وقال الفضيل بن عياض: رأس الأدب معرفة الرجل قدره.

وقالوا: حسن الخلق خير قرين، والأدب خير ميراث، والتوفيق خير قائد.

وقال أنوشروان للميد _وهو العالم بالفارسية _: ما كان أفضل الأشياء؟ قال: الطبيعة النقية تكتفي من الأدب بالراحة، ومن العلم بالإشارة، وكما يموت البذر في السباخ، كذلك تموت الحكمة بموت الطبيعة، قال له: صدقت، ونحن لهذا قلدناك ما قلدناك.

وقيسل لأردشير: الأدب أغلب أم الطبيعة؟ فقال: الأدب زيادة في العقبل، ومنبهة للرأي، ومكسبة للصواب، والطبيعة أملك؛ لأنّ بها الإعتقاد وبها الفراسة وتمام الغذاء.

وقيل لبعض الحكماء: أي شيء أعون للعقل بعد الطبيعة المولدة؟ قال: أدب مكتسب.

وقالوا: الأدب أدبان: أدب الغريزة وهو الأصل، وأدب الرواية وهو الفرع، ولا يتقرع شيءٌ إلاّ عن أصله، ولا ينظر إلاّ لأصل المادة.

قال الشاعر:

ما السيف إلا زهرة لو تركته وقال آخر:

ما وهب الله لامرئ هبة هما حياة الفتى فإن فُقدا

على الخلقة الأولى لما كان يقطعُ

أفضل من عقله ومن أدبة فإن فقد الحياة أحسن به

قال ابن عبّاس: كفاك من علم الدين أن تعرف ما لا يسعك جهله، وكفاك من علم الأدب أن تروي الشاهد والمثال.

وقالت الحكماء: إذا كان الرجل طاهر الأثواب، كثير الآداب، حسن المذهب، تأدّب بأدبه وصلح لصلاحه جميع أهله وولده.

قال الشاعر:

رأيت صلاح المرء يصلح أهله يعظم في الدنيا لفضل صلاحه

ويفسلهم ربّ الفساد إذا فسله ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد وقال شبيب بن شبة: اطلبوا الأدب فإنّه مادة العقل، ودليل على المروءة وصاحب في الغربة، ومؤنس في الوحشة، وصلة في المجلس.

وقال عبد الملك بن مروان لبنيه: عليكم بطلب الأدب فإنكم إن احتجتم إليه كان لكم مالاً، وإن استغنيتم عنه كان لكم جمالاً.

وقال بعض الحكماء: اعلم أن جاهاً بالمال إنما يصحبك ما صحبك المال، وجاهاً بالأدب غير زائل عنك.

وقال ابن المقفّع: إذا أكرمك الناس لمال أو لسلطان فلا يعجبك ذلك، فإنّ الكرامة تزول بزوالها، ليعجبك إذا أكرموك لدين أو أدب.

وقال الأحنف بن قيس: رأس الأدب المنطق، ولا خير في قول إلاً بفعل، ولا خير في قول إلاً بفعل، ولا في مال إلا بجود، ولا في صديق إلا بوفاء، ولا في فقه إلاً بورع، ولا في صدق إلا بنيّة.

وقال مطلقة الزبيدي: لا يستغني الأديب عن ثلاث وإثنين، فأما الثلاث: فالبلاغة، والفصاحة، وحسن العبادة، وأما الاثنان: فالعلم بالأثر، والحفظ للخبر. وقالوا: الحسب محتاج إلى الأدب، والمعرفة محتاجة إلى التجربة.

وقال بزرجمهر: ما ورث الآباء الأبناء شيئاً خيراً من الأدب؛ لأن بالأدب يكسبون المال، وبالجهل يتلفونه.

وقال الفضيل بن عياض: رأس الأدب معرفة الرجل قدره.

وقالوا: حسن الخلق خير قرين، والأدب خير ميراث، والتوفيق خير قائد.

وقال أنوشروان للميد _وهو العالم بالفارسية _: ما كان أفضل الأشياء؟ قال: الطبيعة النقية تكتفي من الأدب بالراحة، ومن العلم بالإشارة، وكما يموت البذر في السباخ، كذلك تموت الحكمة بموت الطبيعة، قال له: صدقت، ونحن لهذا قلدناك ما قلدناك.

وقيل لأردشير: الأدب أغلب أم الطبيعة؟ فقال: الأدب زيادة في العقـل، ومنبهــة للـرأي، ومكسـبة للصــواب، والطبيعــة أملـك؛ لأنّ بهــا الإعتقــاد وبها الفراسة وتمام الغذاء.

وقيل لبعض الحكماء: أي شيء أعون للعقل بعد الطبيعة المولدة؟ قال: أدب مكتسب.

وقالوا: الأدب أدبان: أدب الغريزة وهو الأصل، وأدب الرواية وهو الفرع، ولا يتفرع شيءٌ إلاّ عن أصله، ولا ينظر إلاّ لأصل المادة.

قال الشاعر:

ما السيف إلا زهرة لو تركته وقال آخر:

ما وهب الله لامرئ هبة هما حياة الفتى فإن فُقدا

على الخلقة الأولى لما كان يقطعُ

أفضل من عقله ومن أدبة فإن فقد الحياة أحسن به

قال ابن عبّاس: كفاك من علم الدين أن تعرف ما لا يسعك جهله، وكفاك من علم الأدب أن تروي الشاهد والمثال.

وقالت الحكماء: إذا كان الرجل طاهر الأثواب، كثير الآداب، حسن المذهب، تأدّب بأدبه وصلح لصلاحه جميع أهله وولده.

قال الشاعر:

رأيت صلاح المسرء يصلح أهله يعظم في الدنيا لفضل صلاحه

ويفسدهم ربّ الفساد إذا فسله ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد

وسئل ديحاس: أي الخصال أحمد عاقبة? قال: الإيمان بالله على وبر الوالدين، ومحبة العلماء، وقبول الأدب.

وروي عن رسول الله على أنه قال: «من لا أدب له لا عقل له». وقالوا: الأدب يزيد العاقل فضلاً ونباهة، ويفيده رقة وظرفاً.

وقيل لعمر بن ذر: كيف برّ ابنك بك؟ قال: ما مشيت نهاراً قط إلاّ مشى خلفي، ولا ليلاَّ إلاّ مشى أمامي، ولا رقى عليةً وأنا تحته» انتهى.

ومما اخترته من كتاب المحاسن والمساوئ للبيهقي (ج ٢ ص ٧٤): قال عليّ بن أبي طالب عَلِي : «كفى بالأدب شرفاً أنه يدعيه من لا يحسنه، ويفرح إذا نُسب إليه، وكفي بالجهل خمولاً أنه يتبرأ منه وينفيه عن نفسه من هو فيه، ويغضب إذا نُسب إليه».

فأخذ بعض المولدين معنى قوله فقال:

ويكفي خمولاً بالجهالة أنني أراعٌ متى أنسب إليه وأغضب ً وقال على المريء ما يحسن». فرواه بعض المحدّثين شعراً فقال:

وهم اللبيب الفطين المستقن ً قال على بن أبي طالب وعند أهل العلم ما يحسنُ كـــلّ امــرئ قيمتــه عنــدنا

وأنشد أبو الحسن بن طباطبا العلوي لنفسه:

ويُضحي كئيب البال عندي حزينَهُ حسود مريض القلب يخفى أنينه ا وأجمع من عنبد البرواة فنونية يلوم على أن رحتُ في العلم راغباً وأحفظ مما أستفيد ئيونك فأعرف أبكار الكلام وعونها

ويـزعم أن العلـم لا يجلب الغنـى فيـا لائمـي دعنـي أغـالي بقيمتـي

ويحسن بالجهل الذّميم ظُنونَـهُ فقيمـة كل الناس ما يحسنونَهُ

* * *

وقيل: الأدب حياة القلب، ولا مصيبة أعظم من الجهل. وأنشدنا الكسروي:

عيُّ الشريف يشين منصبة وترى الوضيع يزينه أدبُه

قال: وسمع بعض الحكماء رجلاً يقول: إني غريب، فقال: الغريب من لا أدب له. وكان يقال: من قصر به حسبه نهض به أدبه.

وقال بعض الحكماء: إن كان الرزق لا بد مطلوباً بسبب، فأفضل أسبابه ما افتتح بالأدب، ونظرنا فلم نره اجتمع لشيء من أصناف صناعات كما اجتمع للكتبة؛ لأنها لا تكمل لأحد حتى يبتدئها برياضة نفسه في الأدب، فينفذ في الخط والبلاغة في الكتب، والفصاحة في المنطق، والبصر بصواب الكلام من خطابه، والعلم بالشريعة وأحكامها، والمعرفة بالسياسة والتدبير.

er i dina di

[الأدب مع الله]:

وقرأت في إرشاد القلوب للديلمي (ج ١) قوله:

(الباب التاسع والأربعون في الأدب مع الله تعالي).

روي في تأويل قوله تعالى: ﴿ قُوا أَنْهُ سَكُمُ وَأَهْلِيكُمُ نَاراً وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجِارَةُ ﴾ (١) قيال ابن عبّاس: أراد بذلك فقهوهم في الدين؛ وأدبوهم بالآداب الشرعية.

⁽١) التحريم: ٦.

وقال تعالى لموسى عُلِلنظ: ﴿ فَاخْلَعُ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوى ﴾ (١) أمره بالأدب بخلع نعليه عند مناجاته.

ولما نزل قول تعالى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأَمُرُ بِالْعُزُفِ وَأَعْرِضُ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ " قال رسول الله ﷺ: «أدبني ربّي بمكارم الأخلاق».

وأعظم الخلق أدباً مع الله الأنبياء، ثم الأوصياء، ثم الأمثل فالأمثيل، وأكثر الخلق تأدباً مع الله تعالى نبينا محمّد الله لقول الله سبحانه: ﴿وَإِنّـكَ لَعَلَى خُلُق عَظِيم﴾. (**)

وقًال أمير المؤمنين غلط لولده الحسن غلط: «يا بني احرز حظك من الأدب، وفرع له قلبك، فإنه أعظم من أن يخالطه دنس، واعلم أنك إذا افتقرت غُنيت به، وتغربت كان لك كالصاحب الذي لا وحشة معه، يا بني الأدب لقاح العقل، وذكاء القلب، وعنوان الفضل، واعلم أنه لا مروءة لأحد بماله ولا حاله، بل الأدب عماد الرجل، وترجمان عقله، ودليله على مكارم الأخلاق، وما الإنسان لولا الأدب إلا بهيمة مهملة.

قال الإمام الجواد غليلا: «ما اجتمع رجلان إلا كان أفضلهما عند الله آدبهما»، فقيل: يا ابن رسول الله قد عرفنا فضله عند الناس، فما فضله عند الله؟ فقيال: «بقراءة القرآن كما أنزل، ويروي حديثنا كما قلناه، ويدعو الله معزماً بدعائه به».

وحقيقة الأدب اجتماع خصال الخيسر وتجافي خصال الشر، وبالأدب يبلغ الرجل مكارم الأخلاق في الدنيا والآخرة ويصل به إلى

⁽۱) طه: ۱۲.

⁽٢) الأعراف: ١٩٩.

⁽٣) القلم: ٤.

الجنَّة، والأدب عند الناس النطق بالمستحسنات لا غير، وهذا لا يعتدُّ به ما لم يوصل به إلى رضاء الله سبحانه والجنة، والأدب هو أدب الشريعة، فتأدبوا بها تكونوا أدباء حقاً، ومن صاحب الملوك بغير أدب أسلمه ذلك إلى الهلكة، فكيف بمن يصاحب ملك الملوك وسيد السادات.

وقد روي أنّ الله تعالى يقول في بعض كتبه: «عبدي أمن الجميل أن تناجيني وأنت تلتفت يميناً وشمالاً، ويكلمك عبد مثلك تلتفت إليه وتدعني، ونرى من أدبك إذا كنت تحدث أخاً لك لا تلتفت إلى غيره، فتعطيه من الأدب ما لا تعطيني، فبئس العبد عبد يكون كذلك.

وروي أنَّ النبي الله خرج إلى غنم له وراعيها عريان يفلِّي ثيابه، فلما رآه لبسها، فقال له النبي هي الله: «إمض فلا حاجة لنا في رعايتك»، فقال: ولِمَ ذلك؟ فقال: «إنّا أهل بيت لا نستخدم من لا يتأدّب مع الله ولا يستحي منه في خلوته»، وإنما فعل ذلك ١١١ الله الله الراعي أعطاه من الأدب فوق ما أعطى ربه.

وروي أنه عليه عليه غلام دون البلوغ، وبـشّ لـه وتبسّم فرحـاً بالنبي هيك ، فقال له هيء «أتحبني يا فتى؟» فقال: أي والله يا رسول الله، فقال له: «مثل عينيك؟» فقال: أكثر، فقال: «مثل أبيك؟» فقال: أكثر، فقال: «مثل أمّلك؟» فقال: أكثر، فقال: «مثل نفسك؟» فقال: أكثر، والله يا رسول الله، فقال: «أمشل ربّك؟» فقال: الله الله يها رسول الله ليس هذا لك ولا لأحد، فإنما أحببتك لحب الله لك. فالتفت النبي عليه إلى من كان معه، وقال: هكذا كونوا أحبوا الله لإحسانه إليكم وإنعامه عليكم، وأحبوني لحب الله، فاختبره على الله على صحة أدبه في المحبة في الله تعالى.

ف الأدب مع الله الإقتداء بآداب، وآداب نبيه وأهل بيته عليه الأه وهو العمل بطاعته، والحمد له على السراء والضراء والصبر على البلاء، ولهذا قال أيوب غلالا: ﴿أَني مَسَنِي الضَّرُ وَأَنتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ فقد تأدب هنا من وجهين: أحده ما إنه لم يقل: انك مسستني بالضر، والآخر لم يقل: ارحمني، بل عرض تعريضاً فقال: أنت أرحم الراحمين، وإنما فعل ذلك حفظاً لمرتبة الصبر، وكذا قال إبراهيم غلالا: ﴿وَإِذَا مَرضَتُ فَهُوَ يَشْفِينَ ﴾ (٢) ولم يقل إذا أمرضتني، حفظاً للأدب، وقال أيوب غلالا في موضع آخر: ﴿ أَني مَسَنِي الشَّيْطانُ بِنُصْب وَعَذَاب ﴾ (٣) أشار بذلك إلى الشيطان، لأنه كان يغري الناس فيؤذونه، وكل ذلك تأدب منهم مع الله تعالى في مخاطبتهم.

وقوم آخرون افتروا عليه سبحانه، فنسبوا إليه من القبيح ما نزهوا عنه آباءهم، وقالوا: كلما في الوجود من كفر وظلم وفساد وقتل وغصب، فمنه قضاء وإرادة، وهذا باطل، لأنه تعالى يقول: ﴿وَاللّهُ يَعْضِي وَعَصِب، فمنه قضاء وإرادة، وهذا باطل، لأنه تعالى يقول: ﴿وَاللّهُ يَعْضِي بِالْحَقِ ﴾ ويقولون: إنه سبحانه يأمر بما لا يريد، وينهى عمّا يريد، وإنه أمر قوماً بالإيمان وأراد منهم الكفر، وهو تعالى يقول: ﴿وَلا يَرْضَى لِعِبادِهِ النَّمْ رَبُّ وَلَو قيل لأحدهم إنك تأمر بما لا تريد وتنهى عما لا تكره، وكذلك أبوك وأمّك، لغار من ذلك وغضب وقال لقائله: إنك قد نسبتني إلى السفه والجنون والجهل، فسبحانه ما أحلمه وأكرمه، ولولا حلمه ورحمته، لأحل بالأرض النقمة غضباً على القائل بذلك والراضي به، وإن الله سبحانه لم يُعص مغلوباً، ولم يُطع مكرها، وإنما أمر الله سبحانه تخييراً

⁽١) الأنبياء: ٨٣.

⁽٢) الشعراء: ٨٠.

⁽٣) ص: ٤١.

⁽٤) غافر: ۲۰.

⁽٥) الزمر: ٧.

ونهى تحذيراً، وأقدر على الحالين، وقد قال سبحانه ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجُدَينِ ﴾ (السّر، يعني عرّفناه الطريقين الخير والشر، وأمر سبحانه بالخير ونهى عن السّر، كما قال سبحانه: ﴿وَأَمَّا ثُمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمِي عَلَى الْهُدى ﴾ (الله وقال سبحانه: ﴿ يَا أَيُهَا اللّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السّلْم كَافَة ﴾ (الله وما كان يامر بالدخول في باب ثمّ يغلقه، تعالى الله عن ذلك علواً كَبيراً.

فاعتبروا وتفكروا ودَعوا اتباع الهوى، وهو مُردٍ لصاحبه ومهلك له، فسبحانه وتعالى كيف يجبر عباده على الكفر ثم يعذبهم عليه، وعلى الزنا والسرقة والقذف للمحصنات، ويأمر بحد هم، أفمن العدل والحكمة هذا أم لا، خبرونا؟

قال أمير المؤمنين عَلَيْتُلا: «أدلُكَ على الطريق وألزم عليك المضيق إنّ هذا بالحكمة لا يليق».

وقال على المنكر ويؤالفه، وينهى عن المنكر ويؤالفه، لقد افترى عليه من بهذا وصَفه».

وقال غلطك (إذا كان الوزر في الأصل محتوماً، كان المأخوذ فيه بالقصاص مظلوماً».

وقال غَالِئُلا: «ما استغفرته عليه فهو منك، وما حمدته عليه فهو منه».

وقال تعالى: ﴿ مَا أَصَابُكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَهِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابُكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ

تَفْسِكَ€.⁽¹⁾

⁽١) البلد: ١٠.

⁽۲) فصلت: ۱۸.

⁽٣) البقرة: ٢٠٨.

⁽٤) النساء: ٧٩.

وهذه الأقوال أجوبة لمن سأله عن القضاء والقدر من العلماء.

وأما جواب الحسن بن علي على الله الحسن البصري يسأله عن القضاء والقدر، فإنه قال على الله عن لم يؤمن بالقدر وخيره وشره فقد فجر، ومن حمّل المعاصي على الله فقد كفر، إن الله سبحانه لا يطاع بإكراه ولا يعصى بغلبة، ولا أهمل العباد من الملكة، بل هو المالك لما ملّكهم، القادر على ما أقدرهم، فإن عملوا بالطاعة لم يكن الله تعالى لهم عنها صاداً، ولا منها مانعاً. وإن عملوا بالمعصية فشاء أن يحول بينهم وبينها فعل. وإن لم يفعل فليس هو حملهم عليها إجباراً ولا ألزمهم بها إكراها، بل الحجة عليهم أن عرفهم وجعل لهم السبيل إلى فعل ما دعاهم إليه، وترك ما نهاهم عنه، ولله الحجة البالغة على جميع خلقه والسلام».

* * *

وبالتالي قال المؤلف:

والأدب أيضاً التفقه في الدين، وعلوم اليقين. وثلاثة أشياء هي رأس الأدب: مجانبة الريب، والسلامة من العيب، والإيمان بالغيب، والأدب كلّ الأدب أن لا يراك الله حيث نهاك، ولا يفقدك حيث أمرك.

وقال شخص: إنّ الجنيد قال: إذا صحّت المودة سقطت شروط الأدب قلت: هذا غلط لترك الأدب، بل إذا صحت المحبة وخلصت أكدت عن المحب ملازمة الأدب، والدليل على ذلك أنّ رسول الله كان أكثر الناس محبة لله تعالى وأعظمهم أدباً.

وروي أنّ الخليل بن أحمد قال لولده: ينا بُنني تعلم الأدب؛ فإنه يقوّمك ويسدّدك صغيراً، ويقدّمك ويعظمك كبيراً. وروي أن صبياً كمان لـه مـن العمـر سبع سنين، وقـف علـي الحجـاج فقال: أيها الأمير، إعلم أن أبي مات وانّي حمل في بطن أمّي، وماتت أمي وأنا رضيع، وكفلني الغرباء، وخلف ليي ضيعة أتموّن فيها وأستند إليها، وغصبها رجل من عمالك لا يخاف الله ولا يخشي من سطوة الأمير، وعليك بردع الظالم ورد المظالم لتجد ذلك ﴿يَوْمَ نَجِدُ كُلُّ نَفْسُ مَا عَمِلْتُ مِنْ خَيْرِ مُحْضَراً وَمَا عَمِلْتُ مِنْ سُوعٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ يَئِنَهَا وَيُئِنَهُ أَمُّدا يَعِيدًا ﴾، (١) فأمر بُردٌ ضيعته، وصرف الأدباء من بابه، وقال: الأدب أدب الله يؤتيه من يشاء.

[ابن زياد والخارجية]:

وفي ربيع الأبرار للزمخشري (ج ٢ ص ٦٠١):

أتى عبيد الله بن زياد بجارية خماسية (الخماسية من الجواري ما كان طولها خمسة أشبار) من الخوارج، كان يطلب إياها بذحل (الشار والوتر والعداوة والحق)، فقال: أين أبوك؟ قالت: لو كان تحت أخمصي ما رفعته عنه، قال: حبّ ك له؛ لأنه يفعل بأمّ ك، قالت: إن فعل فبنكاح استحله بكتاب الله وسنة رسوله، وليس كمن جاء من سفاح لا نكاح، فقال بعض جلسائه: لعلك تعنيني؟ قالت: لا الله ولكني أعنى صاحب السرير، قال: ما تقولين في الشيخين؟ قالت: سبقا وفازا، واتبعا ما به أمرا، قال: ما تقولين في عثمان وعلي؟ قالت: إن كانا أحسنا فالله ولي إحسانهما، وإن كانا أساءا فالله غفور رحيم، قال: ما تقولين في معاوية

⁽١) آل عمران: ٣٠.

وعمرو؟ فلعنتهما، قال: ما تقولين في يزيد؟ قالت: ما أقول فيمن أنت سيئة من سيئاته، عليك وعليه لعنة الله، قال: فما تقولين في؟ قالت: أقول: أوّلك لزينة وآخرك لدعوة، وأنت فيما بين ذلك جبار عنيد.

* * *

وفي زهر الآداب (مجلد ۱ ص ۷): وفد على هشام بن الحكم وفد فيهم شاب ابن ست عشرة سنة، وله ذوابة وعليه شملتان فوقعت عليه عين هشام، فقال لحاجبه: من أراد أن يدخل علي فليدخل، فدخل حتى الصبيان، فو ثب الشاب حتى وقف بين يديه مطرقاً، فقال: يا أمير المؤمنين إن للكلام طيا ونشراً، وانه لا يعرف ما في طيّه إلا بنشره، فإن أذن لي أمير المؤمنين أن أنشره نشرته. فأعجبه كلامه وقال: انشره لله دَرُك! فقال: يا أمير المؤمنين إنه أصابتنا سنون ثلاث: سنة أذابت الشحم، وسنة أكلت اللحم، وسنة أدقت العظم، وفي أيديكم فضول مال، فإن كانت لك فقرقوها على عباده، وإن كانت لهم فلا تحبسوها عنهم، وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم. فإن الله يجزي المتصدقين. فقال هشام: ما ترك الغلام في واحدة من الثلاث عذراً. فأمر للبوادي بمائة ألف دينار، وله بمائة ألف دينار، وله بمائة ألف دينار، وله بمائة

قال: ما لي حاجة في حاجة نفسي دون حاجة المسلمين.

* * *

وفي ربيع الأبرار (مجلد ٣ ص ١٤٥):

أدخل الركاض وهو ابن أربع سنين إلى الرشيد ليتعجب من فطنته، فقال له: ما تحب أن أهب لك؟ قال: جميل رأيك، فإني أفوز به في الدنيا والآخرة، فأمر له بدنانير ودراهم، فصبت بين يديه، فقال: اختر الأحب إليك، فقال: الأحب إليَّ أمير المؤمين، وهذا من هذين. وضرب بيده إلى الدنانير، فضحك الرشيد وأمر بضمّه إلى ولده والإجراء عليه.

* * *

[الفكر مرآة صافية]:

قوله غَلَيْئُلا: «والفِكر مِرآةٌ صافيةٌ».

جاء في (محيط المحيط):

الفكر تردد القلب بالنظر والتدبر بطلب المعاني. وقيل هو ترتيب أمور معلومة للتأدية إلى مَجهول: أو إلى ترتيب أمور في الذهن يتوصل بها إلى مطلوب، فيكون علماً أو ظناً.

وقال في (الكليات):

الفكر حركة النفس نحو المبادئ والرجوع عنها إلى المطالب، والنظر ملاحظة المعلومات الواقعة في ضمن تلك الحركة، وجمعه أفكار.

وقوة الفكر عند الأطباء: هي قوة تُدرك بها المعاني الجزئية، كصداقة زيد وعداوة عمرو، ومركزها البطن الأوسط من بطون الدماغ، بدليل أن الإنسان إذا افتكر في أمر ينصب رأسه مستوياً، بخلاف ما إذا أراد أن يتخيل شيئاً من صور المحسوسات فإنه يطرق إلى الأرض، وإذا أراد أن يتذكر شيئاً مما سبق وجوده في الذهن يميل برأسه إلى الوراء، فاستدلوا على أن قوة التخيل في مقدم الدماغ، وقوة الذكر في مؤخره، وقوة الفكر في الوسط. قال فخر الدين الطريحي في (مجمع البحرين):(١)

في الحديث: «تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة». قال فخر المدين الرازي نقلاً عنه في توجيه ذلك: هو أنّ الفكر يوصلك إلى الله والعبادة توصلك إلى الله خير مما يوصلك إلى الله خير مما يوصلك إلى عير الله أو أنّ الفكر عمل القلب، والطاعة عمل الجوارح، فالقلب أشرف من الجوارح، يؤكد ذلك قوله تعالى: ﴿أَقِمِ الصّلاة لِلرَّكِي ﴿ "أَقِم الصّلاة وسيلة إلى ذكر القلب، والمقصود أنّ العلم أشرف من غيره... انتهى.

والتفكر: التأمل، والفكر بالكر اسم منه، وهو لمعنين: أحدهما القوة المودعة في مقدمة الدماغ، وثانيهما أثرها، أعني ترتيب أمور في الدهن يتوصل بها إلى مطلوب يكون علما أوظناً.

وأفكر وتفكر وفكر، يقال: فكرت الأمر _ من باب ضرب _ وتفكرت فيه، وأفكرت بالألف.

وفي الحديث: «من تفكر في ذات الله تزندق»، أي من تأمّل في معرفة الذات تزندق؛ لأنه طلب ما لم يطلبه ولم يصل إليه نبي ولا وصي ولا ولي، ومن هنا قال ابن أبي الحديد:

فيك يا أعجوبة الكون غدا الفكر كليلا

أنىت حيّرت ذوي اللّب وبلبلت العقولا

⁽۱) ج ۳: ۲۲۱.

⁽٢) طه: ١٤.

كلما قديم فكري فيك شهراً فر ميلا

ناكصاً يخبط في عمياء لا تهدي السبيلا

[التفكر في الآيات الآفاقية والأنفسية]:

وفي جامع السعادات (مجلد ١ ص ١٦٤ ط النجف):

التفكر هو سير الباطن من المبادي إلى المقاصد، والمبادي هي آيات الآفاق والأنفس، والمقصد هو الوصول إلى معرفة موجدها ومبدعها، والعلم بقدرته القاهرة وعظمته الباهرة، ولا يمكن لأحد أن يترقى من حضيض النقصان إلى أوج الكمال إلا بهذا السير. وهو مفتاح الأسرار ومشكاة الأنوار، ومنشأ الإعتبار، ومبدأ الإستبصار، وشبكة المعارف الحقيقية، ومصيدة الحقائق اليقينية، وهو أجنحة النفس للطيران إلى وكرها القدسي، ومطية الروح للمسافرة إلى وطنها الأصلي.

وب تنكشف ظلمة الجهل وأستاره، وتنجلي أنـوار العلـم وأسـراره. ولذا ورد عليه الحِثّ والمدح في الآيات والأخِبار، كقوله سبجانه:

﴿ أَوَلَـمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ ما خَلَقَ اللَّهُ السَّماواتِ وَالأَرْضَ وَما بَيْنَهُما إِلاَّ بالْحَقِّ﴾. (الروم: ٨).

َ وقوله تعالى: ﴿أَوَلَمُ يُنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّماواتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾. (الأعراف: ١٨٥).

رَّ وَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الأَبْصَارِ ﴾. (الحشر: ٢). وقولـه تعـالى: ﴿ قُلُ سِيرُوا فِنِي الأَرْضِ فَـانْظُرُوا كَيْـفَ بَـدَأَ الْخَلْـقَ ﴾. (العنكيه ت: ٢٠). وقول عبالى: ﴿ إِنَّ فِسِي خَلْقِ السَّماواتِ وَالْأَرْضِ وَاخْسِلافِ اللَّيلِ وَالنَّهِ ارِ لَآياتٍ لِأُولِي الأَلبابِ ﴾. (آل عمران: ١٩٠).

وقول تعالى: ﴿ وَفِي الأَرْضِ آياتُ لِلنُوقِينَ * وَفِي أَنْفُسِكُمُ أَفَلا تُبْصِرُونَ ﴾ (الذاريات: ٢٠ و٢١).

سِسِرون، ﴿ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ قِياماً وَقَعُوداً وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكُّرُونَ اللَّهُ فِي خَلْق السَّماواتِ وَالأَرْضِ ﴾. (آل عمران: ١٩١).

وَقُولُ رَسُولُ اللهِ ﴿ إِنَّالُهُ عَلَيْكُ : «التَّفَكُرُ حَيَّاةً قُلْبُ البَّصِيرِ».

وقوله ﷺ: «فكرة ساعة خير من عبادة سنة».

وقوله ﴿ الله عَلَيْكُ: «أفضل العبادات إدمان التفكر في الله وفي قدرته».

ومراده الله من التفكر في الله، التفكر في قدرته وصنعه، وفي عجائب أفعاله ومخلوقاته وغرائب آثاره ومبدعاته، لا التفكر في ذاته، لكونه ممنوعاً عنه في الأخبار، ومعللاً بأنه يورث الحيرة والدهشة واضطراب العقل، وقد ورد: «إياكم والتفكر في الله، ولكن إذا أردتم أن تنظروا إلى عظمته، فانظروا إلى عظيم خلقه».

واشتهر عن النبي الله أنه قال: «تفكروا في آلاء الله، ولا تفكروا في الله، فا نكم لن تقدروا قدره».

وقال أمير المؤمنين غُلْلِئلًا: «التفكر يدعو إلى البر والعمل به».

وقوله غلالا: «نبّه بالتفكر قلبك، وجاف عن الليل جنبك، واتّق الله ربّك». وقال الباقر غلاللا: «بإجالة الفكر يستدرّ الرأي المعشب».

وفال الصادق عَلَيْتُلا: «الفكر مرآة الحسنات، وكفارة السيئات وضياء للقلوب، وفسحة للخلق، وإصابة في صلاح المعاد، واطّلاع على

العواقب، واستزادة في العلم وهي خصلة لا يُعبد الله بمثلها».

وقال الرضا على اليس العبادة كشرة الصلاة والصوم، وإنما العبادة التفكر في أمر الله على».

مجاري التفكر في المخلوقات:

الموجودات بأسرها مجاري التفكر، ومطارح النظر، إذ كل ما في الوجود سوى واجب الوجود فهو من رشحات وجوده، وآثار فيضه وجوده، وكل موجود ومخلوق من جوهر أو عرض، مجرد أو مادي، فلكي أو عنصري، بسيط أو مركب فعل الله وصنعه، وما من ذرة من ذرات العالم إلا وفيها ضروب من عجائب حكمته، وغرائب عظمته، بحيث لو تشمّر عقلاء الأقطار وحكماء الأمصار مدى الأعصار، لأستنباطها انقضت أعمارهم دون الوقوف على عُشر عشيرها وقليل من كثيرها.

ثم إنّ الموجودات المخلوقة منقسمة إلى ما لا يُعرف أصله, فلا يمكننا التفكر فيه، والى ما يُعرف أصله ومجمله من دون معرفة تفاصيله. فيمكننا التفكر في تفصيله، لتزداد لنا معرفة وبصيرة بخالقه، وهو إلى ما لا يسدرك بحسس البصر، ويسمى بالملكوت، كالملائكة والجن والشياطين، وعوالم العقول والنفوس المجردة، ولها أجناس وطبقات لا يحيط بها إلا موجدها. وإلى ما يدرك به وله أجناس ثلاثة: عالم السماوات المشاهدة بكواكبها ونجومها ودورانها في طلوعها وغروبها، السماوات المشاهدة بكواكبها ونجومها وجمالها ووهادها، وتلالها، ومعادنها، وأنهارها، ونباتها وأشجارها، وحيوانها وجمادها، وتلالها، ومعادنها، وأنهارها، ونباتها وأمطاره وثلوجه، وشهبه وبروقه، ورياحه ورعوده، وكل من هذه الأجناس الثلاثة بنقسم إلى أنواع، ويتشعب كل نوع إلى أقسام

وأصناف غير متناهية، مختلفة في الصفات والهيئات، واللوازم والآثار، والخواص والمعاني الظاهرة والباطنة. وليس شيء منها إلا وموجده هو الله سبحانه، وفي وجوده وحركته وسكونه حِكَم ومصالح لا تُحصى.

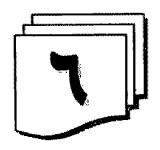
وكل ذلك مجاري التفكر والتدبر لتحصيل المعرفة والبصيرة بخالقها الحكيم وموجدها القيوم العليم، إذ كلها شواهد عدل وبينات صدق على وحدانيت وحكمت وكمال كبريائه وعظمته، فمن قدم حقيقته، ودار عالم الوجود، وفتح عين بصيرته، وشاهد مملكة ربه الـودود، لظهـر لـه فـي كـل ذرة مـن ذرات الخلـق عجائـب حكمـة وغرائـب قدرة، بهر منها عقله ووهمه، وحسر دونها لبه وفهمه.

قد عُلم إجمالاً أن التفكر النافع محصور بين التفكر في صفات الله وعجائب أفعاله، والتفكر في ما يقرّب العبد إلى الله ليفعله، وفيما يبعده عنه فيتركه، وغير ذلك من الأفكار، ليس نافعاً ولا متعلقاً بالدين، مثال ذلك أن حال السائر إلى الله الطالب للقائه كحال العاشق المستهتر، فكما أنّ تفكره لا يتجاوز عن التفكر في معشوقه وجماله، وفي صفاته وأفعاله، وفي أفعال نفسه التي تقرّبه منه، وتحبّبه إليه ليتصف بها، أو التي تبعده عنه وتسقطه عن عينه ليتنزُّه عنها، ولو تفكر في غير ذلك كان ناقص العشق. كذلك المحب الخالص لله ينبغي أن ينحصر فكره في الله وفي صفاته وأفعاله، وفيما يقرّبه منه ويجببه إليه أو يُبعده عنه، ولو تفكر في غير ذلك كان كاذباً فيما يدعيه من الشوق والحب.

ثم التفكر في ذات الله، بل في بعض صفاته مما لا يجوز. وقد منعته الشريعة الحقة الإلهية، والحكمة المتعالية الحقيقية؛ لأنَّ ذاته أجلَّ من أن تكون مرقى لأقدام الأفهام، أو مرمي لسهام الأوهام، فطرح النظر إليه يورث اختلاط الذهن والحيرة، وجُولان الفكر فيه يوجب اضطراب العقل والدهشة.

وبعض الصديقين المتجردين عن جلباب البدن، لو أطاقوا إليه مد البصر، فإنما هو كالبرق الخاطف. ولو تجاوزوا عن ذلك لاحترقوا من سبُحات وجهه، وحال الصدّيقين في ذلك كحال الإنسان في النظر إلى الشمس. فإنه وإن قدر على مدّ البصر إليها، إلا أن إدامته يورث الضعف والعمَش، بل لا مشابهة بين الحالين، وإنما هو مجرّد تقريب وتفهيم، فإنّ المناسبة بين نور الشمس ونور البصر في الجملة ثابتة، وأين مثل هذه المناسبة بين نور البصر ونور الأنوار، القاهر على كل نور بالإحاطة والغلبة، وما من نور إلا وهو منبجس من نوره ومترشح عن ظهوره، فكل نور في مرتبة نوره زائل، وكل ظهور في جنب ظهوره وشروقه مضمحل ياطل...

وقد اقتصرنا على هذا القدر اليسير، وحسبنا الله ونعم الوكيل.



قوله غليلا:

صَدرُ الْعَاقِل صُندُوقُ سِرِّهِ، وَالْبَشَاشَةُ حِبَالَةُ الْمَـوَدَّةِ، وَالْاحْتِمَالُ قَبْرُ الْعُيُوبِ.

(نهج البلاغة ٤: ٤)



[صيانة السر من الاذاعة]

قال ابن أبى الحديد: هذه فصول ثلاثة:

الفصل الأوّل: قول عليه عليه الله العاقل صندوق سره»، قد ذكر طرفاً صالحاً في كتمان السّر، وكان يقال: لا تنكح خاطب سرّك، قال معاوية للنجار العذري: إبغ لي محدثاً، قال: معي يا أمير المؤمنين؟ قال: نعم أستريح منك إليه، ومنه إليك، وأجعله كتوماً فإنّ الرجل إذا اتخذ جليساً ألقى إليه عجزه وبجره.

وقال بعض الأعراب: لا تضع سرتك عند من لا سر له عندك. وقالوا: إذا كان سر الملك عند اثنين، دخلت على الملك الشبهة، واتسعت على الرجلين المعاذير، فإن عاقبهما عند شياعه عاقب اثنين بذنب واحد، وإن اتهمهما اتهم بريئاً بجناية مجرم، وإن عفا عنهما كان العفو عن أحدهما ولا ذنب له، وعن الآخر ولا حجة عليه.

الفصل الثاني: «البشاشة حبالة المودة» كان يقال: قلد قلنا في البر والبشاشة في ما سبق قولاً مقنعاً وكان يقال: البشر دال على السخاء من ممدوحك، وعلى الود من صديقك دلالة النور على الثمر، وكان يقال: ثلاث تبين لك الود في صدر أخيك: تلقه ببشرك، وتبدؤه بالسلام، وتوسّع له في المجلس، وقال الشاعر:

لا تدخلنك ضجرة من سائل لا تجبّهَن بالرد وجه مؤمل لا تجبّهَن بالرد وجه مؤمل تلقى الكريم فتستدل ببشره واعلم بأنك عن قليل سائر وقال البحترى:

لو أن كفّك لم يجد لمؤسل لو أن مجدك لم يكن متقادماً أدركت ما فات الكهول من الحجا فإذا أمرت فما يقال لك ابتدئ

فلخيس دهسرك أن تسرى مسؤولا قسد رام غيسرك أن يسرى مسأمولا وتسرى العبوس على اللشيم دليلا حسراً تسروق جمسيلا

لفاه عاجل بشرك المتهلل أغناك آخر سؤدد عن أولِ أغناك آخر سؤدد عن أولِ من عنفوان شبابك المستقبل وإذا حكمت فلا يقال لك اعدل

الفصل الثالث: قول على الإحتمال قبر العيوب، أي إذا احتملت صاحبك وحلمت عنه، ستر هذا الخلق الحسن منك عيوبك، كما ستر القبر الميت، وهذا مثل قولهم في الجود: كل عيب الكرم يغطيه...

ومن كلامه غلاظ : «وجدت الإحتمال أنصر لي من الرجال».

ومن كلامه غالثلا: «من سالم الناس سلم منهم، ومن حارب الناس حاربوه، فإن العثرة للكاثر».

وكان يقال: العاقل حام الأحمق أبداً، إن كان فوقه لم يجد من مداراته والتقرب إليه بداً، وإن كان دونه لم يجد من احتماله واستكفاف شره بداً.

وأسمع رجل يزيد بن عمر بن هبيرة فأعرض عنه، فقال الرجل: إيّاك أعنى، قال: وعنك أعرض.

قال الشاعر:

إذا نطــق السـفيه فــلا تجبــه سكتُّ عن السفيه فظن أني

فخيسر مسن إجابتمه المسكوت عييت عن الجواب وما عييت (١)

وقال ابن عبده:

لا يفتح الصندوق فيطلع الغير على ما فيه.

والحبالة _ بكسر الحاء، بزنة كتابة _ شبكة الصيد ومثله الأحبول، والأحبولة _ بضم الهمرة فيهما _ وتقول: حبل الصيد، واحتبله إذا أخذه بها، والبشوش يصيد مودات القلوب، والإحتمال تحمّل الأذي، ومن تحمّل الأذى خفيت عيوبه كأنّها دفنت في قبر. (٢٠)

وقال ابن ميثم البحراني وكذلك صاحب الدّرة النجفية:

قول مع على العالم العاقل صندوق سره السنعار للصدر لفظ صندوق السر"، باعتبار حفظه، كما يحفظ الصندوق ما فيه، وهو في المعنى أمر للإنسان بكتمان سره ورغبه في ذلك بذكر العاقل، فكأنه قال: العاقل من جعل صدره صندوق سرّه وحفظه.

وقول م عليللا: «البشاشة حباكة المودة» واستعار لها لفظ الحباكة باعتبار اقتناص الإنسان بها الناس واستمالتهم إلى صداقته ومحبته، كحبالة الصائد التي يقتنص بها الطير.

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ٩٧ - ٩٩.

⁽٢) نهج البلاغة ٤: ٤ (الشرح).

وقوله غلالا: «الإحتمال قبر العيوب» أراد احتمال المكروه والأذى من الإخوان وسائر الناس. وهو فضيلة عظيمة تحت الشجاعة. واستعار له لفظ «قبر العيوب» باعتبار ستره لمعائب صاحبه عند الناس، كما يستر القبر ما فيه من جيفة الميت...(١)

* * *

وفي (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة): (٢) قوله غلطتلا: «وصدر العاقل صندوق سره».

كتمان الأسرار دأب العقلاء الأخيار، وقد أمر في واحد من الأخيار بكتمان السر، وصدر الوصاية به عن غير واحد من الحكماء وذوى البصيرة، سواء أكان سر نفسه أو السر المودع عنده من غيره.

وقد كان سرّ الشيعة في دولة الخلفاء الجائرين، ما أفاده إليهم أثمّة الحق من الأحكام والآداب الخاصة، وأمروهم بحفظه وصيانته من الأعداء. ووردت أخبار كثيرة في ذمّ من يذيع هذه الأسرار عند الأغيار.

وقوله عُللظ : «البشاشة حبالة المودة».

البشر وحَسنُ الخُلق مما يجلب به ويحفظ مودة الناس، وكما يصاد بالبشاشة وحسن الخُلق القلوب يصاد بالبشاشة وحسن الخُلق القلوب الوحشية، وقد وصى غلظ ابنه الحسن غلظ في حديث المعاشرة بقوله: «وبشرك للعامة» يعني أن حسن الخُلق أدب مع كل الناس.

وقوله غَالِثُلا: «والإحتمال قبر العيوب».

⁽١) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٥.

⁽۲) ج ۲۱: ۱۷.

الإحتمال نوع من الحلم تجاه ما يُكره من قول أو فعل يصدر عن المُعاشر من صديق أو عدو، فإذا تحمله الإنسان، ولم يُظهر الضجر يصير سبباً لدفن العيوب من وجهين:

ا _ إن كثيراً من العيوب تتولد من عدم الإحتمال نفسه، فكم من شخص إغتاظ من قول مكروه، أو فعل غير ملائم، فارتكب الجرائم والمائم والمآثم.

٢ _ إنّه إذا لـم يتحمل تلـك المكاره وقـام فـي وجـه المرتكـب
 بالإنتقام والسفّه، يُبدون معائبه المكنونة ويفضحونه بما يعلمون من سرائر
 حاله، فتحمّل المكاره موجب لستر العيوب.

وقال الشيخ ابن مغنية في (في ظلال نهج البلاغة):(١) في قوله غلطتلا: «صدرٌ العاقِل صندوق سِره».

بعـف الحاجـات لا يسـتقيم قضـاؤها إلاّ بالكتمـان، ومـن الجهـل والحمق إفشاؤها وإذاعتها... وكان النبي الله إذا أراد غزواً ورّى.

ومن ضاق بسرة فلا يلومن من أفشاه، والحق خاص بصاحبه، وعلى كل إنسان أن يحترم هذا الحق ويقدّسه، ويحرّم التجسس عليه... ولكن الغرب قد انتهك هذا الحق، واخترع للتجسس على الشعوب والبيوت والأفراد آلات مذهلة شديدة الدقة، وقد هددت حرية الإنسان وأصبحت حياته وأسراره مشاعاً للذين يملكون هذه الالآت، ويبيعونها كالسلعة لمن يدفع الشمن، وفتحوا بنوكاً وحوانيت لبيعها علانية، وعلى علم من السلطة التي تصون الأمن والحريات.

وهكذا حوّلوا العلم من العمل لصالح الإنسان وخدمته إلى

⁽۱) ج ٤: ۲۱۹.

الأضرار به والاعتداء عليه والقضاء على حريته، وفرضوا عليه لوناً جديداً من الضغط لا نظير له حتى عصور الجهل والتخلف.

وقوله عَلَيْكُل: «والبشاشة حبالة المودة».

إذا خرجت الابتسامة من القلب دخلت في القلب تماماً، ككلمة الصدق والاخلاص، أما إبتسامة المكر فهي وكلمة النفاق سواء، تخرج من الحناجر ولا تتجاوز الآذان.

وقوله غَلِيْكُل: «والإحتمال قبر العيوب».

المراد بالإحتمال هذا الصبر على كلمة تافهة، أو حركة نابية من زوجة أو ولد أو جارٍ أو أيّ سفيه، والمراد بقبر العيوب أن هذا الصبر فضيلة تشفع في بعض العيوب أو تسترها _على الأقل _وأية جدوى من إظهار الغيظ والغضب إلا البغضاء والشحناء.

* * *

أقول: وقوله عُلَيْكُل: «وصدر العاقِل صندوق سِره».

ضبط الألفاظ اللغوية:

في (محيط المحيط): السّر ما يُكتم وما يسرّه الإنسان في نفسه من الأمور التي عزم عليها. (جمعه) أسرار، ويقال: صدور الأحرار قبور الأسرار.

وفي (مجمع البحرين):(١) «السِّر ما أكمنَته في نفسك».

وفي (جامع السعادات):^(۲)

إفشاء السرُّ وإذاعته، وهو أعمَّ من كشف العيب. إذ السر قد يكون عيباً

^{(1) 3 7: 177.}

⁽۲) ج ۲: ۲۱۰.

وقد لا يكون بعيب، ولكن في إفشائه إيذاء وإهانة بحق الأصدقاء أو غيرهم من المسلمين. وهو من رذائل قوة الغضب إن كان منشؤه العداوة، ومن رذائل قوة الشهوة إن كان منشؤه تصوّر نفع مالي، أو مجرد إهتزاز النفس بذلك لخباثتها.

وهو مذموم منهي عنه، قال رسول الله الله الله الله الله الله الرجل الحديث ثم التفت فهي أمانة».

وقــال هي: «الحــديث بيــنكم أمانــة». وورد «أن مــن الخيانــة أن تحدّث بسر" أخيك».

وقال عبد الله بن سنان للصادق عَلَيْكُم: عورة المؤمن على المؤمن حرام؟ فقال: نعم، قلت: يعني سفلته؟ قال: «ليس حيث تذهب، إنما هو إذاعة سرّه».

[كتمان السر]:

ضد إفشاء السر كتمانه. وهو من الأفعال المحمودة. وقد أمر به في الأخبار. قال رسول الله على: «طوبي لعبد نومةً، عرف الله ولم يعرف الناس، أولئك مصابيح الهدي وينابيع العلم، تتجلى عنهم كل فتنة مظلمة، ليسوا بالمذاييع البذر، ولا الجفاة المرائين».

وقال أمير المؤمنين عَلَيْكُل: «طوبي لعبد نُومة لا يؤبّه له، يعرف الناس ولا يعرفه الناس، يعرفه الله منه برضوان، أولئك مصابيح الهدى، تتجلى عنهم كل فتنة، ويفتح لهم باب كل رحمة، ليسوا بالبذر المذاييع، ولا الجفاة المرائين».

وقال غَلَيْنُلا: "قولوا الخير تُعرفوا به، واعملوا الخير تكونوا من أهله، ولا تكونوا عجلاً مذايع، فإن خياركم الذين إذا نُظر إليه ذكر الله، وشراركم المشَّاؤن بالنميمة، المفرِّقون بين الأحبة المبتغون للبراء المعائب. وفي الجزء الأوّل من (العقد الفريد) لابن عبد ربّه الأندلسي: قالـت الحكماء صدرك أوسع لسـرك، وقـالوا: سـرّك مـن دمـك _ بعنوان أنه ربما كان في إفشائه سفك دمك _.

وقالت الحكماء: ما كنت كاتمه عدوك، فلا تطلع عليه صديقك، وقال عمرو بن العاص: ما استودعت رجلاً سراً فأفشاه فلمته، لأني كنت أضيق صدراً منه حين استودعته إياه حتى أفشاه. قيل لأعرابي: كيف كتمانك للسر قال: أجحد المخبر، وأحلف للمستخبر. وقيل للآخر: كيف كتمانك للسر؟ قال: ما قلبي له إلا قبر.

وقال المأمون: الملوك تحتمل كل شيء إلا ثلاثة أشياء: القدح في الملوك، وافشاء السر، والتعرض للحرم. وقال الوليد بن عتبة لأبيه: إن أمير المؤمنين أسر إلي حديثاً أفلا أحدثك به؟ قال: (لا) يا يُني انه من كتم سره كان الخيار له، فلا تكن مملوكاً بعد أن كنت مالكاً.

وفي (التاج): إن بعض ملوك العجم استشار وزيريه، فقال أحدهما: لا ينبغي للملك أن يستشير منا أحداً إلا خالياً به، فإنه أموت للسر، وأحزم للرأي، وأجدر بالسلامة، وأعفى لبعضنا من غائلة بعض، فإن إفشاء السر لرجل واحد أوثق من إفشائه إلى اثنين، وافشاؤه إلى ثلاثة كافشائه إلى جماعة، لأن الواحد رهن بما أفشي إليه، والثاني مطلق عنه ذلك الرهن، والثالث علاوة فيه، فإذا كان السر عند واحد كان أحرى أن لا يظهر رغبة ورهبة، وإن كان عند إثنين دخلت على الملك الشبهة، واتسعت على الرجلين المعاريض، فإن عاقبهما عاقب اثنين بذنب واحد، وإن اتهمهما اتهم بريئاً بجناية مجرم، وإن عفا عنهما كان العفو عن أحدهما ولا ذنب له، وعن الآخر ولا حجة معه.

[أقوال الشعراء في حفظ السر]:

ومن أحسن ما قالته الشعراء في السرّ، قول عمر بن أبي ربيعة:

معي فتحدّث غيىر ذي رقبة أهلي ولكن سسري لسس بحمله مثلسي

فقالت وأرخت جانب الستر إنما فقلت لها ما بـي لهـم مـن ترقـب

وقال أبو محجن الثقفي:

لا تسألي الناس عن مالي وكثرته قد أطعن الطعنة النجلاء عن عرض

وسائلي الناس عن بأسي وعن خُلُقي وأكـــتم الســر فيـــه ضـــربة العنـــق

وقال الحطيئة يهجو (أمه):

أغرب الأإذا استودعت سراً وكانونا على المتحدثينا

قال ابن أبي الحديد:

(مقتل الرجل بين لحييه): دنا رجل من آخر فساره، فقال له: ليس ههنا أحد، فقال: إنّ من حق السرّ التداني.

كان مالك بن مسمع إذا سر"ه إنسان قال له: أظهره، فلو كان فيه خير لما كان مكتوماً.

حكيم يوصي أبنه: يا بني كن جواداً بالمال في موضع الحق، ضنيناً بالأسرار عن جميع الخلق، فإن أحمد جود المرء الإنفاق في وجه البر، والبخل بمكتوم السر. ومن كلامهم: سرك من دمك فإذا تكلمت به فقد أرقته.

وقال عمر بن عبد العزيز: القلوب أوعية الأسرار، والشفاه أفعالها، والألسن مفاتيحها، فليحفظ كل امرئ مفتاح سرّه. وقال بعض الحكماء: من أفشي سرّه كثر عليه المتآمرون. أسرّ رجل إلى صديق له سراً، ثمّ قال له: أفهمت؟

قال له: بل جهلت، قال: أحفظت؟ قال: بل نسيت.

أنشد الأصمعي قول الشاعر:

يبحث وتكثير الوشاة عميق إذا جاوز الاثنين سرٌّ فإنه فقال: والله ما أراد بالاثنين إلاّ الشفتين.^(١)

وفي المحاسن والمساوئ للبيهقي (ج ٢ ص ٥٦):

كان المنصور يقول: سرك من دمك فانظر من تملُّكه. وكان يقول: سرَّك لا يطلع عليه غيرك، إنّ من أنفذ البصائر كتمان السرّ حتّى يبرم المبرمون.

وقيل لأبي مسلم صاحب الدولة: بأي شيء أدركت هذا الأمر؟ فقال: ارتديت بالكتمان، واترزت بالحزم، وحلفت الصبر، وساعدت المقادير، فأدركت ظنيّ، وحزت حدّ بغيني وأنشد:

أدركت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان إذ حَشَـدوا ما زلت أسعى عليهم في ديارهم حتّى ضربتهم بالسين فانتبهوا ومن رعبي غنماً فيي أرض مسبعة

والقوم في غفلة بالشام قد رُقدوا من نومة لم ينمها قبلهم أحلاً ونسام عنهسا تسوكي رعيهسا الأسسلة

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ٣٨٤.

وقال عبد الملك بن مروان للشعبي لما دخل عليه: جنّبني خصالاً أربعاً: لا تطريني في وجهي، ولا تجرين علي كذبة، ولا تغتابن عندي أحداً، ولا تفشين لي سراً.

وقال النبي الله الستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان، فإن كل ذي نعمة محسود».

وأنشد المنقري في ذلك:

منى على السر أضلاع وأحشاء

النجم أقرب من سر إذا اشتملت

* * *

وقال غيره:

ونفسك فاحفظها ولا تفش للورى فما يُحفظ المكتوم من سِر أهله من القوم إلا ذو عَفاف يعينه

من السر ما يطوي عليه ضميرُها إذا عقد الأسرار ضاع كثيرها على ذاك منه صدق نفس وخيرُها

وكان يقال: لكاتم سرّه من كتمانه إحدى خصلتين وفضيلتين: الظفر بحاجته، والسلامة من شرّه، من أحسن فليحمد الله وله المنة عليه، ومن أساء فليستغفر الله جلّ وعز وله الحجة عليه، وقال بعضهم: كتمانك سرّك يعقبك السلامة، وإفشاؤك سرّك يعقبك التبعة، والصبر على كتمان السرّ أيسر من الندم على إفشائه.

وقال بعضهم: ما أقبح بالإنسان أن يخاف على ما في يده اللصوص فيخفيه، ثمّ يمكّن عدوه من نفسه بإفشاء سره إليه، وإظهار ما في قلبه له، أو أن يظهره على سرّ أخيه. ومن عجز عن تقويم أمره فلا يلومن من لا يستقيم له.

قال النبي الله النبي المن كتم سرة كانت الخيرة في يده، ومن عرض نفسه للتهمة فلا يلومن من أساء به الظن، وضع أمر أخيك على أحسنه، ولا تظنن بكلمة خرجت منه سوءاً إذا كنت واجداً لها في الخير مذهباً، وما كافأت من عصى الله فيك بأكثر من أن تطيع الله جل ذكره فيه، وعليك باخوان الصدق فإنهم زينة عند الرخاء، وعصمة عند البلاء».

قال المهلّب بن أبي صفرة: ما ضاقت صدور الرجال عن شيء كما ضاقت عن السرّ، وقال زياد: لكل مستشير ثقة، ولكلّ سرّ مستودع، وإنّ الناس قد أبدعت بهم خصلتان: إذاعة السرّ وترك النصيحة، وليس موضع السر ّ إلاّ أحد رجلين: رجل آخري يرجو ثواب الله، ورجل دنيوي له شرف في نفسه، وعقل يصون به حسبه، وهما معدومان في هذا الدهر.

* * *

وقرأت في المستطرف من كل فن مستظرف (ج ١ ص ٤٤ ط بولاق): قال الله تعالى حكاية عن يعقوب غلط ﴿ قَالَ يَا بُنَيَ لا تُقَصُّصُ رُوْيِاكُ عَلَى إِخُونِكَ ... ﴾ (١) الآية، فلما أفشى يوسف غلط لا رُوياه بمشهد امرأة يعقوب أخبرت إخوته فحل به ما حلّ.

ومن شواهد الكتاب العزيز في السرّ، قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى﴾ " وقوله تعالى ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ " أي بمتّهم.

قال على علي السرك أسيرك، فأذا تكلّمت به صرت أسيره،

⁽١) يوسف: ٥.

⁽۲) النجم: ۱۰.

⁽٣) التكوير: ٣٤.

واعلم أن أمناء الأسرار أقبل وجوداً من أمناء الأموال، وحفظ الأموال أيسر من كتمان الأسرار، لأن أحراز الأموال منيعة بالأبواب والأقفال، وأحراز الأسرار المارزة يليعها لسان ناطق، ويشيعها كلام سابق، وحمل الأسرار أثقل من حمل الأموال. فإن الرجل يستقل بالحمل الثقيل فيحمله ويمشي به، ولا يستطيع كتم السر، وإن الرجل يكون سره في قلبه فيلحقه من القلق والكرب ما لا يلحقه من حمل الأثقال، فإذا أذاعه استراح قلبه فيلحقه من القلق والكرب ما لا يلحقه من حمل الأثقال. فإذا أذاعه استراح قلبه السراح قلبه فيلحقه من خاطره، وكأنما ألقى عن نفسه حملاً ثقيلاً».

ومن عجائب الأمور أن الأموال كلما كثرت خزانها كان أوثق لها، وأمّا الأسرار فإنّها كلما كثرت خزانها كان أضيع لها. وكم من إظهار سر أراق دم صاحبه، ومنعه من بلوغ مآربه، ولو كتمه أمِن من سطواته. وقيل: كلما كثرت خزان الأسرار زادت ضياعاً. وقيل: انفرد بسرك لا تودعه حازماً فيزل، ولا جاهلاً فيخون.

قال كعب بن سعد الغنوي:

ولا أنا عن أسرارهم بسؤول

ولست بمبار للرجال سريرتي

وقيل: كتمان الأسرار يدل على جواهر الرجال، وكما أنه لا خير في آنية لا تمسك ما فيها، فكذلك لا خير في إنسان لا يمسك سرّه. قال الأحنف بن قيس: يضيق صدر الرجل بسرّه، فإذا حدّث به أحداً قال: اكتمه علي.

وقال صالح بن عبد القدوس: لا تودع سرك إلى طالبه، فالطالب للسر مذيع، ولا تودع مالك عند من يستدعيه، فالطالب للوديعة خائن. وقيل لأعرابي: ما بلغ من حفظك للسر؟ قال: أفرّقه تحت شغاف قلبي ثمّ أجمعه وأنساه كأني لم أسمعه. وكان يقال: أحزم الناس من لا يفشي سرّه إلى صديقه مخافة أن يقع بينهما شرّ فيفشيه عليه.

* * *

وفي عيون الأخبار لابن قتيبة (ج ١ ص٤٠):

وفي كتب العجم: أنّ بعض ملوك فارس قال: صونوا أسراركم، فإنّه لاسر لكم إلا في ثلاثة مواضع: مكيدة تُحاول، أو منزلة تُزاول: أو سريرة مدخولة تكتم، ولا حاجة بأحد منكم في ظهور شيء منها عنه.

ديوان الشعر في السرّ:

ومما قالته الشعراء في السرّ:

في عيون الأخبار لابن قتيبة (ج ١ ص ٣٨):

حد ثني عبد الرحمن بن قُريب عن عمّه الأصمعي، قال: أخبرني بعض أصحابنا، قال: دخل ابن أبي محجن الثقفي على معاوية، فقال له معاوية: أبوك الذي يقول:

إذا مت فادفني إلى أصل كرَمة تروّي عظامي بعد موتي عروقُها ولا تـدفنني فـي الفـلاة فـإنني أخاف وراء الموت أن لا أذوقُها

فقال ابن أبي محجن: لو شئت ذكرت أحسن من هذا من شعره، فقال معاوية: وما ذاك؟ قال قوله:

> لا تسألي القومَ ما مالي وما حسبي و ا القومُ أعلم أنسي من سرا تهم إذ

وسائلي القومَ ما حزَّمي وما خُلُقي إذا تطـش يـد الرعديـدةِ الفـرق

أعطي السنان غداة الروع حصته قد أركب الهولَ مَسدولاً عساكِره وأنشدني للصّلتان العبدي:

وســرّك مــا كــان عنــد امــرئ وكان على بن أبي طالب غليثلا، يتمثل بهذين البيتين:

ولا تفـــش ســــرّك إلاّ إليـــك فسإتى رأيست غسواة الرجسال وقال الشاعر:

ومـــراقبين تكاتمـــا بهواهمـــا يتلاحظان تلاحظا فكأنما وقال مسكين الدرامي:

أواخي رجالأ لست أطلع بعضهم يظلون شتى فى البلاء وسرهم و قال:

ولو قدرت على نسيان ما اشتملت لكنت أول من ينسى سرائره وقال الشاعر:

إذا ما ضاق صدرك من حديث إذا عاتبت من أفشى حديثي وإنى حين أسأم حمل سري

وعامــل الــرمح أرويــه مــن العَلَــق واكتم السر فيه ضربة العنق

وســــرٌ الثلاثـــة غيـــرُ الخفــــي

فان لكلل نصيح نصيحا لا يتركــون أديمــأ صــحيحا

جعلا القلوب لما تُجن قبورا يتناسخان من الجفون سطورا

على سرّ بعض غير أني جماعُها الى صخرة أعيا الرجال انصداعها

مني الضلوع من الأسرار والخبر إذ كنت من نشرها يوماً على خطر

فأفشـــته الرجـــال فمـــن تلـــومُ وسري عنده فأنسا الملسوم وقمد ضمنته صدري سمؤوم

وقال آخر:

إذا أنت لم تحفظ لنفسك سرها

وقال جميل بن معمر:

أموت وألقى الله با بُـــثن لــم أبــح وقال آخر:

ساً كتمه سري وأحفظ سر"ه حليم فينسى أو جهول "بشيعه

فسرك عند الناس أفشى وأضيع

بسرك والمستخبرون كثير

ولا غرنسي أنسي عليه كسريم وحليم وحليم

* * *

وجاء في كتاب (المستطرف): (١)

ومن أحسن ما قيل في كتمان السرّ قول الشاعر:

ولها سرائر في الضمير طويتها

نسي الضمير بأنّها في طيّه

وقد أجازه الشيخ شمس الدين البدوي فقال:

اِنّي كتمت حديث ليلي لم أبح

وحفظت عهد ودادها متمسكاً

ولها سرائر فى الضمير طويتها

وقال آخر:

ومستودعي سراً كتمت مكانمه وخفت عليه من هوى النفس شهوة

يوماً بظاهره ولا بخفيه في حبّها برشاده أو غيّه نسي الضمير بأنّها في طيّه

عن الحس خوفاً أن ينم به الحسُّ فأودعته من حيث لا تبلغ النفسُ

^{(1) = 1: 333 - 733.}

وقال قيس بن الحطيم:

أجسود بمكنسون الستلاد وإنّنسي وإن ضيّع الأقسوام سسري فسإننى وقال جعفر بن عثمان:

يا ذا الذي أودعني سرّه لـم أجـره قـطٌ علـي فكرتـي وقال آخر:

إذا المررء أفشي سرره بلسانه إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه وقال آخر:

إذا ما غفرت الذنب يوماً لصاحب ولست إذا ما صاحب خان عهده

سسري عمّسن رامَسه لضسنينُ كتــوم لأســرار العشــير أمــينُ

لا تـــرج أن تســـمعه منــــي كأنسه لسم يجسر فسي إذنسي

ولام عليمه غيسره فهمو أحمسق فصدر الذي يستودع السر أضيق

فلست معيداً ما حييت له ذكرا وعندي له سر منذيعاً له سرا

وفي المحاسن والمساوي للبيهقي (ج ٢ ص ٥٨): قال الشاعر:

> صن السرّ بالكتمان يُرضِكَ غِبُـهُ ولا تفشين سراً إلى غير أهله وما زلت في الكتمان حتّى كأنني لأسلم من قبول الوشياة وتسلّمي

فقد يظهر السر المضيع فينادم فيظهر خرقُ السّر من حيث يكتمُ برجع جواب السائلي عنك أعجم سَلمت وهل حي على الناس يُسلمُ

ولآخر:

أمني تخاف انتشار الحديث ولو له أصنه لبقياً عليك ولآخر:

لسساني كتسومٌ لأسسراركم فلولا الدموع كتمست الهوى وقال أبو نؤاس:

لا تفسش أسسرارك للنساس فان إبليس على ما به وقال العتبى:

ولي صاحب سري المكتم عنده عطفت على أسراره فكسوتها فمن تكن الأسرار تطفو بصدره فملا تُودِعَن الدهر سرك جاهلاً وحسبك في ستر الأحاديث واعظاً إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه

وحظــــي فــــي ســـــرًو أوفــــرُ نظــــرتُ لنفســـي كمــــا تنظــــرُ

ودمعي نموم لسري ملذيع ً ولولا الهوى لم تكن لي دموع ً

وداو أحزانك بالكساس أرأف بالنساس

مخاريق نيران بليل تحرق ثياباً من الكتمان ما تتحرق ثياباً من الكتمان ما تتحرق فأسرار نفسي بالأحاديث تغرق فإنك إن أودعت منه أحمق من القول ما قال الأديب الموفق فصدر الذي يستوذع السر أضيق فصدر الذي يستوذع السر أضيق

إلى هنا فلنكتف بهذا القدر، وإلا ما قيل من الشعر في السرّ الشيء الكثير.

[البشاشة حبالة المودة]:

قوله عَلَلْتُلَّا: «البشاشَةُ حِبالة المَودةِ».

ضبط الألفاظ اللغوية:

في (مجمع البحرين): (١) البش والبشاشة، طلاقة الوجه وحسن اللقاء.

وفى (محيط المحيط): بَسْ يَبُشُّ بشاً وبشاشة، كان طلق الوجه، وللشيء أقبل عليه وضحك إليه، ولفلان في المسألة لطف، وبأخيه أقبل عليه، والصديق بالصديق فرح به سُرًّ، فهو باشٌ وبَشيء وبشوش، وبشّاش.

وفي (المستطرف):(" عن جابر بن عبد الله يَنْإِلَيْكُ عن النبي ﴿ قَالَ: "من أخلاق النبيين والصديقين البشاشة إذا تراءوا، والمصافحة إذا تلاقوا».

والحبالة: شبكة الصيد، والمودة: المحبة.

ففي (مجمع البحرين): "" الحُبُّ بالضمّ المحبة (وتحابوا) أي أحبً كُل واحد منهم صاحبه.

وفي (جامع السعادات):(٤) الحب هو الميل إلى الشيء الملذ الملائم للمدرك، والابتهاج بإدراك الملائم ونيله.

(أقول): ولا ريب أن الحب عنصر أولى في تقويم الحياة، ومادة أولى في ناموس الخلق، ولعلهُ البند المهيمن على قانون الطبع الإنساني.

والعلم الحديث يثبت أن الكائن حياً كان أو جماداً، إنما يقوم في بقائه وصموده، وأداء وظيفته على التجاذب، وهذا هو الحبّ.

⁽۱) ج ۱: ۲۰۳.

⁽Y) - 1: AFY.

⁽٣) ج ١: ٢٤١.

⁽٤) ج ٣: ١٢٥.

إنّ الفطرة الأولى تدعو الإنسان لأن يحكم على أنّ الألفة والمحبة بين كلّ إثنين من كل كائن ناشئة عن تجانس طبيعي فيهما، حتّى أن التاريخ يسروي لنا: أن رجلاً رأى غراباً وحمامة واقفين معاً، فتعجب لذلك مع عدم تجانسهما، وأحب أن يتأكد من السرّ في هذا التجاوز، فأثارهما، وإذا هما أعرجان، فقال: من هاهنا اجتمعا.

[حقيقة الحب]:

الحب نفحة قدسية وهبها الله الصالحين من عباده، فلم نسبغ لقباً كريماً على شخص إلاً من وراء الحب.

ويكاد يكون الحب عنصراً أوّل في كل مهنة إنسانية خالدة، فالفنون بأسرها أسرة حب والآداب من ولائده.

الحب هو شعور راقٍ في المرء يدفعه إلى توخي المثل الأعلى من الجمال، ويرتفع بالعاطفة إلى أسمى درجات الخيال، وفيه يتمثل جلّ الأخلاق الكريمة، ومن مظاهر هذا الشعور أنه العامل الكبير في تصرفات الإنسان، وأنّ جلّ مساعى الإنسان وأعماله صادرة عن حبّه.

* * *

ذكر ابن أبي الحديد في (شرح النهج)(١) قائلاً: المحبة عند أرباب هندا الشأن حالة شريفة. قال أبو يزيد البسطامي: المحبة استقلال الكثير من نفسك، واستكثار القليل من حبيبك. وقال أبو عبد الله القرشي: المحبة أن تهب كلك لمن أحببت فلا يبقى لك منك شيء. وأكثرهم على نفي

⁽١) شرح نهج البلاغة ١١: ٧٧ - ٨٠.

صفة العشق، لأن العشق مجاوزة الحد في المحبة، والباري سبحانه أجلّ من أن يوصف بأنه قد تجاوز أحدٌ الحدُّ في محبته.

وسُئل الشبلي عن المحبة، فقال: هي أن تغار على المحبوب أن يحبه أحد غيرك.

وقال سمنون: ذهب المحبون بشرف الدنيا والآخرة؛ لأن النبي على: «المرء مع من أحب». فهم مع الله تعالى.

وقال يحيى بن معاذ: حقيقة المحبة ما لا ينقص بالجفاء ولا يزيد بالبر، وقال: ليس بصادق من ادعى محبته ولم يحفظ حدوده.

وقال أبو يعقوب السوسي: حقيقة المحبة أن ينسى العبد حظه من الله، وينسى حوائجه إليه.

قيل للنصر آبادي: يقولون إنه ليس لك من المحبة شيء، قال: صدقوا، ولكن لي حسراتهم، فهو ذو احتراق فيه.

وقال النصر آبادي أيضاً: المحبة مجانبة السلو على كل حال، ثم أنشد:

ومن كان في طول الهوى ذاق سلوة فإني من ليلي لها غير ذائق وأكثر شيء نلته في وصالها أماني لم تصدق كلمحة بارق وكان يقال: الحب أوّله جهل وآخره قتل.

وقال أبو عليّ الدقاق في معنى قول النبي ﴿ ﴿ حبك الشيء يعمى ويصم» قال: يعمي ويصم عن الغير إعراضاً، وعن المحبوب هيبة، ثمّ أنشد: إذا ما بدا لي تعاظمته فأصدر في حال من لم يره

وقال الجنيد: سمعت الحارث المحاسبي يقول: المحبة اقبالك على المحبوب بكليتك، ثم إيشارك له على نفسك ومالك وولدك، ثمم موافقتك له في جميع الأمور سراً وجهراً، ثم اعتقادك بعد ذلك أنك مقصر في محبته.

حُبس الشبلي في المارستان بين المجانين، فدخل عليه جماعة، فقال: من أنتم؟ قالوا: محبوك أيها الشيخ، فأقبل يرميهم بالحجار، ففروا، فقال: إذا ادعيتم محبتي فاصبروا على بلائي.

كتب يحيى بن معاذ إلى أبي يزيد البسطامي: قد سكرت من كثرة ما شربت من كأس محبته، فكتب إليه أبو يزيد: غيرك شرب بحور السماوات والأرض وما روي بعد، ولسانه خارج ويقول: هل من مزيد، ومن شعرهم في هذا المعنى:

عجبت لمن يقول ذكرت ربي وهل أنسى فأذكر ما نسيت شربت الحب كأساً بعد كأس فما نفذ الشراب ولا رويست و

ويقال: إن الله تعالى أوحى إلى بعض أنبيائه: إذا اطلعت على قلب عبد، فلم أجد فيه حب الدنيا والآخرة، ملأته من حبي.

وقال أبو على الدقاق: إن في بعض الكتب المنزلة: عبدي أنا وحقك لك محب، فبحقى عليك كن لي محباً.

وقال عبد الله بن المبارك: من أعطي قسطاً من المحبة ولم يعط مثله من الخشية، فهو مخدوع.

وقيل: المحبة سُكر لا يصحو صاحبه إلا بمشاهدة محبوبه، ثم إنّ السُكر الذي يحصل عند المشاهدة لا يوصف، وأنشد:

فأسكر القـــوم دور كـــأس وكــان ســكري مــن المـــدير وكان أبو عليّ الدقاق ينشد:

لي سكرتان وللندمان واحدة شيء خصصت به من بينهم وحدي

وكان يحيى بن معاذ يقول: مثقال خردلة من الحب أحبُّ إليَّ من عبادة سبعين سنة بلاحب.

وقال بعضهم: من أراد أن يكون محباً فليكن كما حُكي عن بعض الهند، أنه أحب جارية، فرحلت عن ذلك البلد، فخرج الفتي في وداعها، فدمعت إحدى عينيه دون الأخرى، فغمض التي لم تدمع أربعاً وثمانين سنة، ولم يفتحها عقوبة؛ لأنها لم تبك على فراق حبيبته، وأنشدوا في هذا المعنى:

وأخرى بالبكا بخلت علينا بكت عيني غداة البين دمعاً بأن غمضتها يسوم التقينا فعاقبت التي بخلت علينا

وقيل: المحبة إيثار المحبوب على النفس، كامرأة العزيز لما أفرط بها الحبّ، قالت: ﴿ أَنَا راوَدُتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنهُ لِمِنَ الصَّادِقِينَ ﴾، (١) وفي الإبتداء قالت: ﴿ مِا جَزاءُ مَن أَرادَ بِأَهْلِكَ سُوا إلا أَنْ يُسْجَنَ ﴾، (٢) فوركت الذنب في الإبتداء عليه، ونادت في الإنتهاء على نفسها بالخيانة.

وورد في الخلق الكامل (مجلد ٤ ص ١٠):

وقد رأى بعض المصلحين من الخلقيين، أنَّ المحبة أساس جميع الفضائل. فالمحب لا يكذب على محبوبه، ولا يسرقه، ولا يخونه، ولا يؤذيه النخ، ولكن لا تعد المحبة فضيلة إلا إذا كانت موجهة من الفرد إلى المجتمع، وأما الحبّ الموجه من فرد إلى فرد آخر معيّن، فلا يعد

⁽١) يوسف: ٥١.

⁽٢) يوسف: ٢٥.

فضيلة؛ لأنه إذا عصم المحب من أذى محبوبه، فقد لا يعصمه من أذى غير محبوبه أو أذى المجتمع، فالمحبة بوصفها فضيلة هي اعتبار الإنسانية حبيباً للمحب كيفما تمثلت له و تجلّت.

ولذلك كانت المحبة تشمل الصدق والأمانة، وهما ركنا العدل، فإذا كانت محبة الإنسانية صفة للمرء كانت من الجهة الواحدة حكمة ترشد الضمير إلى الحق، ومن الجهة الأخرى عدلاً يوجّه الحق إلى صاحبه...

* * *

جاء في جامع السعادات (مجلد ٣ ص ١٣٤ ط النجف)، تحت عنوان:

أقسام الحب بحسب مبادئه:

«إن أسباب الحب ومباديها لما كانت متعددة مختلفة، فينقسم الحبّ لأجلها على أقسام:

الأول: حبّ الإنسان وجود نفسه وبقاءه وكماله، وهو أشد أقسام الحب وأقواها؛ لأنّ المحبة إنما تكون بقدر الملاءمة والمعرفة. ولا شيء أشد ملاءمة لأحد من نفسه، ولا هو بشيء أقوى معرفة منه بنفسه، ولهذا جعلت معرفة نفسه مفتاحاً لمعرفة ربه. «من عرف نفسه فقد عرف ربّه».

الثاني: حبه لغيره، لأجل أنه يلتذ منه لذة حيوانية، كحب كل من الرجل والمرأة للآخر لأجل الجماع، وحب الإنسان المأكولات والملبوسات. والسبب الجامع في هذا القسم هو اللذة، وهو سريع الحصول، وسريع الزوال وأضعف المراتب لخساسة سببه، وسرعة زواله.

الثالث: حبّه لغيره لأجل نفعه وإحسانه، فإن الإنسان عبد الإحسان، وقد جُبلت النفوس على حبّ من أحسن إليها،

ولذا قال رسول الله عليه: «اللهم لا تجعل لفاجر على يداً فيحبه قلبي»، فالسبب الجامع في هذا القسم هو النفع والإحسان.

الرابع: أن يحبّ الشيء لذاته لا لحظّ يناله منه وراء ذاته؛ بل تكون ذاته عين حظه، وهـذا هـو الحـبّ الحقيقـي البـالغ الـذي يوثـق بـه، وذلـك كحب الجمال والحسن، فان كلُّ جمال محبوب عند مدركه.

الخامس: محبته لمن بينه ربينه مناسبة خفية، أو مجانسة معنوية، فربّ شخصين تتأكد المحبة بينهما من غير ملاحظة جمال، ولا طمع في جاه ومال، بل بمجرد تناسب الأرواح، كما قال النبي ، الأرواح جنود مجنّدة، فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف».

السادس: محبته لمن حصل بينه وبينه الألف والاجتماع في بعض المواضع، لاسيما إذا كان من المواضع الغريبة كالأسفار البعيدة. والسبب فيه كون أفراد الإنسان مجبولة على المؤانسة مع التلاقي والاجتماع، ولكون المؤانسة مركوزة في طبيعة الإنسان سمي إنساناً، فهو مشتَقَ من الأنس دون النسيان كما ظن، والمؤآنسة لا تنفك عن المحبة.

السابع: محبته لمن يشاركه في وصف ظاهر، كُميل الصبي إلى الصبي لصباه، والشيخ إلى الشيخ لشيخوخته، والتاجر إلى التاجر لتجارته، وهكذا فإنّ كل شخص مائل إلى من يشاركه في وصفه وصنعته وشغله وحرفته، والسبب الجامع فيه هو الاشتراك في الوصف والصنعة.

الشامن: حب كل سبب وعلة لمسببه ومعلوله وبالعكس. فإن المعلول لما كان مثالاً من العلة، ومتوشحاً عنها ومنبجساً منها، ومناسباً لها لكونه من سنخها، فالعلة تحبّه؛ لأنه فرعها وبمنزلة بعض أجزائها التي

كانت منطوية فيها، والمعلول يحبها؛ لأنها أصله وبمنزلة كله الذي كان محتوياً عليه فكأن كلاً منهما في حبه للآخر يحب نفسه.

ثم السبب إن كان علة حقيقية موجدة تكون سببيته أقوى في حصول المحبة والإتحاد مما إذا كان علة معدة، فأقوى أقسام المحبة ما يكون للواجب سبحانه بالنسبة إلى عباده. وبعد ذلك لا محبة أقوى من محبة العباد العارفين بالنسبة إليه سبحانه. فإن محبتهم له من حيث كونه موجداً مخرجاً لهم من العدم الصرف إلى الوجود، ومعطياً لهم ما احتاجوا إليه في النشأتين، ومن حيث إنه تعالى تام فوق التمام في الذات والصفات الكمالية، والنفس بذاتها مشتاقة إلى الكامل المطلق، وهذه المحبة فرع المحبة ولا تحصل بدونها، ولذا قال سيد الرسل المطلق، وهذه المحبة فرع المحبة ولا تحصل بدونها، ولذا قال سيد الرسل

[لا محبوب حقيقة إلاّ الله]:

إعلىم أنه لا مستحق للحب غير الله سبحانه، ولا محبوب بالحقيقة عند ذوي البصائر إلا هو، ولو كان غيره تعالى قابلاً للحب، وموضعاً له فإنما هو من حيث نسبته إليه تعالى، فمن أحب غيره تعالى لا من حيث نسبته إليه فذلك لجهله وقصوره في معرفة الله، وكيف يكون غيره سبحانه من حيث هو لا من حيث هو، من جهة انتسابه إليه مستحقاً للحب، وهو في نفسه مع قطع النظر عنه تعالى وعن انتسابه إليه ليس إلا العدم، والعدم كيف يصلح للحب، فينبغي أن يكون حبه لعموم الخلق بعموم النسبة، أي من حيث إنها منه تعالى وآثاره ومعلولاته وأضواؤه وأظلاله، ولخصوص بعض الخواص الندين لهم خصوصية نسبة إليه تعالى كالحب والأنس والمعرفة والإطاعة لخصوص النسبة أيضاً.

ومما يوضح المطلوب أنّ جميع الأسباب مجتمعة في حق الله سبحانه وتعالى، ولا توجد في غيره حقيقة، ووجودها في حقّ غيره وهمٌّ وتخيل ومجاز محض لا حقيقة له.

أما السبب الأول: أعنى محبة النفس، فمعلوم أنّ وجود كل أحد فرع لوجود ربّه، وظلّ له، ولا وجود له من ذاته؛ بل هو من حيث ذاته ليس إلا محض، وعدم صرف، فوجوده ودوام وجوده، وكمال وجوده من الله وبالله وإلى الله، فهو الموجد المخترع له، وهو المبقى له، وهو المكمّل لوجوده بايجاد صفات الكمال فيه، فهو صرف العدم لولا فضل الله عليه بالإيجاد، وهالك بعد وجوده لولا فضله عليه بالإبقاء، وناقص بعد بقائه لولا فضله عليه بالتكميل، فليس في الوجود شيء لـه قوام بنفسه إلاّ القيوم المطلق الذي هو قائم بذاته ومقوم لغيره. وحينتن فمحبّة كل شيء لنفسه ترجع إلى محبّة ربّه وإن لم يشعر المحبّ به، وكيف يُتصور أن يحب الإنسان نفسه ولا يحب ربّه الذي به قوام نفسه؟ مع أن من أحب ت الظل أحبّ بالضرورة الأشجار التي بها قوام الظل، ومن أحبّ النور أحبّ لا محالة الشمس التي بها قوام النور. وكل ما في الوجود بالإضافة إلى قدرة الله تعالى كالظل بالإضافة إلى الشجر، والنور بالإضافة إلى الشمس. إذ الكل من آثار قدرته، ووجوده تابع لوجوده، كما أنّ وجود الظل تابع لوجود الشخص، ووجود النور تابع لوجود الشمس، بل هذا المثال إنما هـ للتفهيم، وبالإضافة إلى أوهـام العـوام حيـث بتوهمـون أنَّ الظـل والنـور تابعان للشاخص والشمس، وفاضيان عنهما، وعند التحقيق ليس الظل والنور أثرين للشخص والشمس، وموجدين لهما؛ بـل همـا فايضان من

الله تعمالي: موجمودان بمه بعمد حصول الشرائط، كمما أن أصل الشخص والشمس وشكلهما وصورتهما وسائر صفاتهما منه تعالى.

وأما السبب الثاني والثالث: أعنى الإلتذاذ والإحسان، سواء كان متعدياً إلى المحبّ أم لا، فمعلوم أنه لا لـذة ولا إحسان إلاً من الله تعالى، ولا محسن سوى الله تعالى؛ فإنه خالق الإحسان وذويه، وفاعل أسبابه ودواعيه، وكل محسن فهو حسنة من حسنات قدرته، وحسن فعاله، وقطرة من بحار كماله وإفضاله.

وأما الرابع: أعني الحسن والجمال والكمال، فبلا ريب في أنه تعالى هو الجميل بذاته، والكامل بذاته، وهو الجمال الخالص، والكمال المطلق، وحقيقتهما منحصرة به تعالى، وما يوجد في غيره تعالى من الجمال والكمال لا يخلو عن شوائب الخلل والنقصان، إذ النقص شامل لجميع الممكنات، وإنما تتفاوت في درجات النقص، وقد عرفت أنّ الجمال المعنوي أقوى من الجمال الصوري. ومن كان من أهل البصيرة والكمال يكون حبّه للجمال الباطن المعنوي أكثر وأقوى من حبه للجمال الصوري، وحقيقة الجمال المعنوي الذي هو وجوب الوجود وكمال العلم والقدرة، والاستيلاء على الكل، واستناد الجميع إليه منحصر بالله تعالى. فإذا كان الجمال المشوب بالنقص محبوباً، فكيف لا يكون الجمال الخالص البحت الذي لا يتصور جمال فوقه محبوباً، بـل المحبوب حقيقة ليس إلا هو.

على أنَّ كلُّ جمال جميل بالجمال الظاهر الصوري، أو بالجمال الباطن المعنوي رشحة من رشحات جماله، وكل كامل فكماله فرع كماله، فكل من أحبّ جميلاً أحبّ خالقه، وما أحبّ أحد غير الله تعالى، لكنه احتجب عنه تحت وجوه الأحباب وأستار الأسباب.

هـذا مـع أنّ عمـدة جمـال المخلـوقين إنمـا هـو علمهـم بـالله وبصـفاته وأفعاله، وقـدرتهم علـي إصـلاح نفوسـهم بإزالـة الرذائـل والخبائـث الشـهوية المانعة عن التقرب إلى الله تعالى، وباتصافهم بمعالى الصفات وشرائفها المقربة إلى الله، وعلى إصلاح عباد الله بالإرشاد والسياسة، ومعلوم أنّ هذه الأمور إضافات إلى الله سبحانه، فحبّها يرجع إلى حبّه تعالى.

وأما الخامس: أعنى المناسبة الخفية والمجانسة المعنوية، فلا ريب في أنَّ للنفس الناطقة الإنسانية مناسبة مجهولة خفية مع باريها وموجدها، إذ هي شعلة من شعلات جلاله، وبارقة من بوارق جماله، ولذا قال الله سبحانه: ﴿ قُلَ الرُّوحُ مِنْ أَمْر رَّبِي ﴾ (١) وقال: ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضُ خَلِيفُ لَهُ ﴿ ١) إذ لـم يستحق آدم خلافة الله إلاّ بتلـك المناسبة، وبهـذه المناسبة ينقطع العبد إلى ربه ويعرفه عند ابتلائه بمصيبة وبلية.

وهذه المناسبة لا تظهر ظهوراً تاماً إلا بالمواظبة على النوافل بعد إحكام الفرائض، كما قال الله تعالى: «لا يزال العبد يتقرب إلىَّ بالنوافل حتَّى أحبِّه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ولسانه الذي ينطق به».

وهدا موضع ترل فيه الأقدام حتى وقع قوم في التشبيه الظاهر، وآخرون في الحلول والاتحاد، وأهل الحق الذين انكشفت لهم استحالة التشبيه والإتحاد، وفساد طرفي التفريط والإفراط، واتضحت لهم حقيقة السر، وعرفوا تلك المناسبة، واستقاموا عليها هم الأقلون.

⁽١) الإسراء: ٨٥.

⁽٢) البقرة: ٣٠.

ثمّ من المناسبة الظاهرة التي بين العبد وبين ربّه، هو قرب العبد من الله في الصفات الربوبية والأخلاق، كالعلم والبرّ والإحسان واللطف وإفاضة الخير والرحمة على الخلق وإرشادهم إلى الحق. إلى غير ذلك من الصفات الإلهية. ولذا قيل: تخلقوا بأخلاق الله. ولا ربب في أنّ كل ذلك يقرب العبد إلى الله، ويصيره مناسباً له، وأما العلة والمعلولية فالأمر فيه ظاهر، وباقي الأسباب أسباب ضعيفة نادرة، اعتبارها في حق الله نقص.

وقد ظهر مما ذكر أن أسباب الحب بجملتها متظاهرة في حق الله تعالى تحقيقاً لا مجازاً، وفي أعلى الدرجات لا أدناها.

ثم كل من يحب أحداً من الخلق بسبب من هذه الأسباب يتصور أن يحب غيره لمشاركته إياه في السبب، والشركة نقصان في الحب لا يتصف أحد بوصف محبوب إلا ويوجد شريك له فيه، والله سبحانه هو الذي لا يشاركه غيره في أوصاف الكمال والجمال لا وجوداً ولا إمكاناً. فلا جرم لا يكون في حبّه شركة، فلا يتطرق إليه نقصان، كما لا تتطرق الشركة والنقصان إلى أوصاف كماله، فهو المستحق لأصل المحبة وكمالها، ولا متعلق للمحبّة إلا هو. إلا أنه لا يعرف ذلك إلا العارفون من أوليائه وأحبائه، كما قال سيد الشهداء غليلًا في دعاء عرفة بقوله: «وأنت الذي أزلت الأغيار عن قلوب أحبائك حتى لم يحبّوا سواك ولم يلجؤا إلى غيرك...».

[ردَ المنكرين لحبّ الله]:

قد ظهر مما ذكر ثبوت حقيقة المحبة ولوازمها من الشوق والأنس لله تعالى، وأنه المستحق للحب دون غيره. وبذلك ظهر فساد زعم من

أنكر إمكان حصول محبة العبدلة تعالى وقال: لا معنى لها إلاّ المواظبة على طاعة الله، وأما حقيقة المحبة فمحال إلا مع الجنس والمثل.

ولما أنكروا المحبة أنكروا الأنس والشوق وللذة المناجبات، وسائر لوازم الحب وتوابعه، ويبدل على فساد هذا القول مضافاً إلى ذكر إجماع الأمّة على كون الحبّ لله ولرسوله فرضاً، ما ورد في الآيات والأخبار والآثبار عن الأمسر بنه والمندح علينه، واتصاف الأنبيناء والأوليناء بنه، وحكايات المحبين، وقد بلغت من الكثرة والصراحة حداً لا يقبل الكذب والتأويل.

فمن شواهد القرآن قوله تعالى ﴿ يُحِبُّهُمْ ويُحِبُّونَهُ ﴾ (١) وقوله: ﴿ وَالَّـٰذِنَ آمُّنُـوا أَشَـدُّ حُبُّـا لِلهِ ﴾(٢) وقوله تعالى: ﴿ قُل إِنْ كَانَ آبِـاؤُكُمْ وَأَبْنـاؤُكُمْ وَإِخْـوانُكُمْ وأزواجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْـوال اقترَفتُمُوهـا وَتِجَـارَةٌ تخشَـوْنَ كسـادَها وَمَســاكِنُ ترْضُونها أَحَبُّ إلْيُكُمْ مِنَ اللهِ وَرَسُولِهِ ... ﴾ (٣) إلى آخر الآية.

وأما الأخبار الواردة والآثار، فقد قال رسول الله على: «لا يؤمن أحدكم حتّى يكون الله ورسوله أحبّ إليه مما سواهما».

وقال على: «الحبّ من شروط الإيمان».

وقال ﴿ الله الله لما يغذوكم به من نعمة وأحبوني لحبّ الله».

وقد نظر ﷺ إلى بعض أصحابه مقبلاً، وعليه أهاب كبش، فقال ﷺ: «أنظروا إلى هذا الرجل الذي نور الله قلبه، لقد رأيته بين أبويه يغذوانه بأطيب الطعام والشراب، فدعاه حبّ الله وحبّ رسوله إلى ما ترون».

⁽١) المائدة: ٥٤.

⁽٢) البقرة: ١٦٥.

⁽٣) التوبة: ٢٤.

وقال ه نه دعائمه: «اللهم ارزقني حبّك وحب من يحبّك، وحب من يحبّك، وحب من يحبّك، وحب من يقربني إلى حبّك، واجعل حبّك أحب إلى من الماء البارد».

وفي الخبر المشهور أن إبراهيم غلط قال لملك الموت إذ جاءه لقبض روحه: «هل رأيت خليلاً يميت خليله؟» فأوحى الله تعالى إليه: «هل رأيت محبًا يكره لقاء حبيبه» فقال: «يا ملك الموت الآن فاقبض».

وأوحى الله إلى موسى على الله المن عمران كذب من زعم أنه يحبني فإذا جنّه الليل قام عني، أليس كلّ محب يحب خلوة حبيبه، فها أنا ذا يا ابن عمران مطلع على أحبائي، إذا جنّهم الليل حوّلت أبصارهم إلي من قلوبهم ومثلت عقوبتي بين أعينهم، يخاطبوني عن المشاهدة، ويكلموني عن الحضور، يا ابن عمران هب لي من قلبك الخشوع، ومن بدنك الخضوع، ومن عينك الدموع في ظلم الليل فإنك تجدني قريباً».

وروي أنّ عيسى غليلًا مرّ بثلاثة نفر قد نحلت أبدانهم، وتغيرت ألوانهم، فقال لهم: «ما الذي بلغ بكم ما أرى؟» فقالوا: الخوف من النار، فقال: «وحقّ على الله أن يؤمن الخائف»، ثمّ جاوزهم إلى ثلاثة أخرى فإذا هم أشد نحولاً وتغيّراً، فقال لهم: «ما الذي بلغ بكم ما أرى؟» فقالوا: الشوق إلى الجنّة، فقال: «حقّ على الله أن يعطيكم ما ترجون»، ثمّ جاوزهم إلى ثلاثة أخرى؛ فإذا هم أشد نحولاً وتغيراً، كأن على وجوههم المرايا من النور، فقال: «ما الذي بلغ بكم ما أرى؟» قالوا: حبّ الله في فقال: «أنتم المقربون».

وفي بعض الروايات أنه غليك قال للطائفتين الأوليين: «مخلوقاً خفتم، ومخلوقاً رجوتم»، وقال للطائفة الثالثة: «أنتم أولياء الله حقاً، معكم أمرت أن أقيم».

وقال رسول الله ﴿ إِنْ شعيباً عَلَيْكُ بِكَى من حبّ الله ﷺ عَلَيْ عمي، فرد الله عليه بصره، فلما كانت المرة فرد الله عليه بصره، فلما كانت المرة الرابعة أوحى الله إليه: يا شعيب إلى متى يكون هذا أبداً منك، إن يكن هذا خوفاً من النار فقد أجرتك، وإن يكن شوقاً إلى الجنّة فقد أبحتك؟ فقال: إلهي وسيدي أنت تعلم أني ما بكيت خوفاً من نارك، ولا شوقاً إلى جنّتك، ولكن عقد حبك على قلبي، فلست أصبر أو أراك، فأوحى الله إليه، أما إذا كان هذا هكذا سأخدمك كليمي موسى بن عمران».

وروي أنه جاء أعرابي إلى رسول الله فقال: يا رسول الله متى الساعة؟ فقال في «ما أعددت لها؟» قال: ما أعددت لها كثير صلاة ولا صيام إلا أني أحب الله ورسوله، فقال له النبى في «المرء مع من أحب».

وفي أخبار داود: «قل لعبادي المتوجهين إلى محبتي: ما ضركم إذا احتجبتم عن خلقي إذ رفعت الحجاب فيما بيني وبينكم حتى تنظروا إلي بعيون قلوبكم، وما ضركم ما زويت عنكم من الدنيا إذ بسطت ديني لكم، وما ضركم مسخطة الخلق إذا التمستم رضاي»، وفيها أيضاً: «يا داود إنّك تزعم أنك تحبني، فإن كنت تحبني فأخرج خب الدنيا عن قلب، فإن حبّى وحبّها لا يجتمعان في قلب».

وعن أمير المؤمنين علي قال قال: «إن لله تعالى شراباً لأوليائه إذا شربوا سكروا، وإذا سكروا طربوا، وإذا طربوا طربوا طربوا طابوا ذابوا، وإذا ذابوا، وإذا ذابوا خلصوا، وإذا خلصوا طلبوا وإذا طلبوا وجدوا، وإذا وجدوا وصلوا، وإذا وتعلم لا فرق بينهم وبين حبيبهم».

وقال سيد الشهداء في دعاء عرفة: «يا من أذاق أحبّاءه حلاوة المؤانسة، فقاموا بين يده متملّقين». وفي المناجاة الانجيلية المنسوبة إلى سيد الساجدين علالا: «وعزّتك لقد أحببتك محبة استقرت في قلبي حلاوتها، وأنست نفسي ببشارتها. ومحال في عَدْلِ أقضيتك أن تسد أسباب رحمتك عن معتقدي محبتك».

وفي مناجات الأخرى: «إلهي فاجعلنا من اللذين ترسّخَت أشجار الشوق إليك في حدائق صدورهم، وأخذت لوعة محبتك بمجامع قلوبهم»، ثم قال: «وألحقنا بعبادك الذين هم بالبدار إليك يسارعون، وببابك على الدوام يطرقون، وإياك في الليل والنار يعبدون، وهم من هيبتك مشفقون، الذين صفّيت لهم المشارب وبلّغتهم الرغائب، وأنجحت لهم المطالب، وقضيت لهم من وصلك المآرب، وملأت لهم ضمائرهم من حبّك، وروّبتهم صافى شربك، فبك إلى لذيذ مناجاتك وصلوا، ومنك على أقصى مقاصدهم حصّلوا» ثمّ قال: «فقد انقطعت إليك همّتي، وانصرفت نحوك رغبتي، فأنت لا غيرك مرادي، ولك لا سواك سهري وسهادي، ولقاؤك قرة عيني، ووصلك منى نفسي، وإليك شوقي، وفي محبتك ولهي، والى هواك صبابتي، ورضاك بغيتي، ورؤيتك حاجتي، وعندك دواء علّتي، وشفاء غلّتي، وبرد لوعتي، وكشف كربتي» ثم قال: «ولا تقطعني عنك، ولا تباعدني منك، يا نعيمي وجنّتي، ويا دنياي و آخرتي».

وقال عَلَيْتُكُمْ أيضاً: «إلهي من ذا الذي ذاق حلاوة محبتك فرام منك بدلاً، ومن ذا الذي أنس بقربك فابتغى عنك حولاً، إلهي فاجعلني ممن اصطفيته لقربك وولايتك، وأخلصته لودّك ومحبتك، وشوقته إلى لقائك، ورضّيته بقضائك، ومنحته بالنظر إلى وجهك، وحبوته برضاك، وأعذته من هجرك».

ثم قال على اللهم اجعلنا ممن دأبهم الإرتياح إليك والحنين، ودهرهم الزفرة والأنين، وجباههم ساجدة لعظمتك، وعيونهم ساهرة في خدمتك، ودموعهم سائلة من خشيتك، وقلوبهم معلقة بمحبتك، وأفئدتهم منخلعة من مهابتك، يا من أنوار قدسه لأبصار محبيه رائقة، وسبحات نور وجهه لقلوب عارفيه شائقة، يا منى قلوب المشتاقين، ويا غاية آمال العارفين، أسألك حبّك وحب من يحبك، وحب كل عمل يوصل إلى قربك، وأن تجعلك أحب إلى ممن سواك».

وقال على القلوب، وما ألذ خواطر الإلهام بذكرك على القلوب، وما أحلى المسير إليك في مسالك الغيوب، وما أطيب طعم حبّك، وما أعذب شرب قربك».

وقال الصادق على «حب الله إذا أضاء على سر عبد أخلاه عن كل شاغل، وكل ذكر سوى الله، والمحب أخلص الناس سراً لله، وأصدقهم قولاً، وأوفاهم عهداً، وأزكاهم عملاً، وأصفاهم ذكراً، وأعبدهم نفساً، تتباهى الملائكة عند مناجاته، وتفتخر برؤيته، وبه يعمر الله بلاده، وبكرامته يكرم الله عباده، ويعطيهم إذا سألوه بحقه، ويدفع عنهم البلايا برحمته، ولو علم الخلق ما محله عند الله ومنزلته لديه ما تقربوا إلى الله إلا بتراب قدميه».

وقال أمير المؤمنين غلظلا: «حبّ الله نار لا يمسر على شيء إلا احترق، ونور الله لا يطلع على شيء إلا أضاء، وسماء الله ما ظهر من تحته شيء إلا غطّاه، وريح الله ما تهب في شيء إلا حرّكته، وماء الله يحيى به كل شيء، وأرض الله ينبت منها كل شيء، فمن أحب الله أعطاه كل شيء من الملك والولك».

قال النبي ﷺ: «إذا أحب الله عبداً من أمتي قذف في قلوب أصفيائه وأرواح ملائكته، وسكان عرشه محبته ليحبوه، فذلك الحب حقاً، طوبي له، ثمّ طوبي له، وله عند الله شفاعة يوم القيامة».

وما ورد في الحب من الأخبار والأدعية المعصومية أكثر من أن يحصى، وحكايات العشاق والمحبين لم تبلغ من الكثرة والتواتر حداً يمكن إنكاره.

وقد روي أنّ داود على سأل ربه أن يريه بعض أهل محبته، فقال له: «ايت جبل لبنان فإنّ فيه أربعة عشر نفساً، فيهم شبان وكهول ومشايخ، وإذا أتيتهم فاقرأهم مني السلام، وقل لهم: يقول ربكم ألا تسألوني حاجة فإنكم أحبائي وأصفيائي وأوليائي، أفرح لفرحكم، وأسارع إلى محبتكم» فأتاهم داود فوجدهم عند عين من العيون يتفكرون في عظمة الله وملكوته، فلما نظروا إلى داود نهضوا ليتفرقوا عنه، فقال لهم داود عليلا: «أنا رسول الله إليكم جئتكم لأبلغكم رسالة ربكم»، فأقبلوا نحوه وألقوا أسماعهم نحو قوله، وألقوا أبصارهم إلى الأرض، فقال داود: «ربكم يقرؤكم السلام، ويقول لكم ألا تسألوني حاجة، ألا تنادوني فأسمع صوتكم وكلامكم فإنكم أحبائي وأصفيائي وأوليائي، أفرح لفرحكم وأسارع إلى محبتكم، وأنظر إليكم في كل ساعة نظر الوالدة الشفيقة الرفيقة».

ولما قال داود ذلك، جرت الدموع على خدودهم، وسبح الله كلّ واحد منهم ومجّده، وناجاه بكلمات تدل على احتراق قلوبهم من الحب والشوق.

إلى هنا انتهى ما نقلناه عن جامع السعادات مختصراً، وإلا فالبحث واسع الأطراف.

قال فخر الدين الطريحي في (مجمع البحرين)(١) في مادة (حب): ... قول عالى: ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونُ مُ الله للعباد إنعامه الله للعباد إنعامه عليهم، وأن يوفقهم لطاعته، ويهديهم لدينه الذي ارتضاه، وحب العباد لله أن يطيعوه ولا يعصوه.

وقيل: محبة الله صفة من صفات فعله، فهمي إحسان مخصوص يليق بالعبد، وأما محبّة العبدلله تعالى فحالة يجدها في قلبه، يحصل منها التعظيم له، وإيثار رضاه، والإستئناس بذكره.

وعن بعض المحققين: محبة الله للعبد كشف الحجاب عن قلبه، وتمكينه عن أن يطأ على بساط قربه، فإن ما يوصف به سبحانه إنما يؤخذ باعتبار الغايات لا المباديء، وعلامة حبّه للعبد توفيقه للتجافي عن دار الغرور، والترقي إلى عالم النور، والأنس بالله، والوحشة ممن سواه، وصيرورة جميع الهموم هماً واحداً.

قال في (الكشاف): وعن الحسن، زعم أقوام على عهد رسول الله ه أنهم يحبون الله، فأراد أن يجعل لقولهم تصديقاً من عمل، فمن ادعي محبته وخالف سُنّة رسول الله ﷺ فهو كنّاب، وكتاب الله يكذّبه، وإذا رأيت من يذكر محبّة الله ويصفق بيديه مع ذكرها، ويطرب وينعر ويصعق فلا تشك أنه لا يعرف ما الله، ولا يـدري مـا محبــة الله، ومـا تصفيقه وطرب ونعرته وصعقته إلا أنبه تصور فني نفسه الخبيشة بصورة مستملحة معشقة، فسمّاها (الله) بجهله وزعارته، ثمّ صفق وطرب وصعق على تصورها، وربما رأيت المني قد ملا أزار ذلك المحب عند صعقته، وحمقى العامة حوله قد ملؤوا أرداءهم بالدموع لما وفقهم من حاله...

^{(1) - 1: -33 - 733.}

⁽٢) المائدة: ٥٤.

وفي الحديث: «إذا أحببت عبدي كنت سمعه الذي يسمع به...» إلى آخره.

قيل: أي اجعل سلطان حبي غالباً عليه حتى يسلب عنه الإهتمام بشيء غير ما يؤوب به إلي فيصير منخلعاً عن الشهوات، ذاهلاً عن الحظوظ واللذات، فلا يرى إلا ما يحبه، ولا يسمع إلا ما يحبه، ولا يعقل إلا ما يحبه، ويكون الله سبحانه في ذلك له يداً مؤيداً، وعوناً ووكيلاً، يحمي سمعه وبصره، ويده ورجله عمّا لا يرضاه.

وذكر بعض الشارحين أن هذا مبالغة في القرب، وبيان لاستيلاء سلطان المحبّة على ظاهر العبد وباطنه وسره وعلانيته، فالمراد أني إذا أحببت عبدي، جذبته إلى محل الأنس، وصرفته إلى عالم القدس، فصيّرت فكره مستغرفاً في أسرار الملكوت، وحواسه مقصورة على اجتذاب أنوار الجبروت، فثبت حينئذ في مقام القرب قدمه، وتميّز بالمحبّة لحمه ودمه، إلى أن يغيب عن نفسه، ويذهل عن حسّه، حتى أكون بمنزلة سمعه وبصره، انتهى،

وفيه: «حبّ الرسول من الإيمان» والمراد اتّباعه، فلا يراد أنّ الحبّ أمر طبيعي لا يدخل فيه الإختيار، وممكن أن يراد الحبّ العقلي لا الطبيعي النفسي، كالمريض يكره الدواء، ويميل إليه لما فيه من النفع، فكذا النبي على لما فيه من صلاح الدارين، ومن أعلى درجات الإيمان وتمامه أن يكون طبعه تابعاً لعقله في حبه.

وفي (معاني الأخبار) عن أحمد بن المبارك قال: قال رجل لأبي عبد الله غلط : حديث يسروى أن رجل قال لأميسر المؤمنين غلط : إنسي أحبّك، فقال له: «أعد للفقر جلباباً»، فقال: «ليس هكذا قال، إنما قال له: أعدد لفاقتك جلباباً، يعني يوم القيامة».

وفي الحديث المشهور بين الفريقين: «حبُّ عليّ حسنة لا تضر معها سيئة، وبغضه سيئة لا تنفع معها حسنة».

الظاهر أن المراد بالحب، الحب الكامل المضاف إليه سائر الأعمال؛ لأنه الإيمان الكامل حقيقة وأما ما عداه فمجاز، وإذا كان حبُّه إيماناً وبغضه كفراً، فلا يضر مع الإيمان الكامل سيئة؛ بل تغفر إكراماً لعلي علي الله ولا تنفع مع عدمه حسنة، إذ لا حسنة مع عدم الإيمان. انتهى.

وجاء في (مصباح الشريعة):^(١)

قال أمير المؤمنين عُلْشُكْل: «إن أطيب شيء في الجنَّـة واللـذّة حِبّ الله والحب في الله، والحمد لله، قيال الله عَلَى ﴿ وَآخِرُ دَعُواهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبّ العالمِينَ ﴾ (٢) وذلك أنهم إذا عاينوا ما في الجنّة من النعيم هاجت المحبة في قلوبهم، فينادون عند ذلك: والحمد لله رب العالمين».

[شبهة وجواب]:

ذكر عفيف عبد الفتاح طبارة في كتابه (روح الدين الإسلامي):

من المطاعن التي وجهت إلى الإسلام، أنه دين جاف يخلو من الحبّ بين الله والعباد، جاء في كتاب (فلسفة الدين) الذي ألَّفه بالإنجليزية أدوار روس: إن كلمة الإسلام معناها الإذعان لإرادة الله، وأخلق بذلك أن يفضي إلى اعتبار الله قضاء متحكماً غير مفهوم، من العبث التمرد عليه، وليس من صفاته القداسة ولا

⁽١) ص ١٩٥.

⁽۲) يونس: ١٠.

الحبّ، ومع ذلك فقد ظهر مسلمون لا يرتاحون إلى هذا الدين الجاف، وإن في ظهور الفرق الصوفية التي انتشرت في الإسلام لشهادة بوجود الشوق إلى اتصال يكون أوثق بإله حيّ يفيض بالحبّ.

والغريب أن سوء النية والجهل هما شعار هذا الكاتب، وليس أسهل من الردّ عليه في جهة هو أجهل الناس فيها؛ لأن لفظ الحبّ بين العباد والربّ كثير التكرار في القرآن، فقد جاء على أساليب شتى إثباتاً ونفياً، وهو يقسم إلى قسمين: حبّ العبد لله، وحبّ الله للعبد.

حبّ العبد لله:

المؤمن الحق هو الذي أدرك جمال الله وجلاله، واستشعر لطفه وإحسانه، وعلم علم علم اليقين أنه هو المنعم عليه، ثم تأثر بهذا الإدراك فأحبه، فأصبح قلبه مشغولاً به، وعمله موجها إليه، ولذته وارتياحه في طاعته وعدم المخالفة لأمره، يتحمل في ذلك ما يتحمل راضياً مغتبطاً، قرير العين مطمئن القلب.

فحب العبد لله هو الإيمان الحق، وليس الإيمان الحق هو مجرد المعرفة وإذعان النفس، بل الإيمان الحق هو إيمان المحب لله الذي يؤثره على النفس، وتبدو آثار حبه إياه في جميع أقواله وأفعاله وتصرفاته، أما الإيمان الجاف الذي لا يعدو الإذعان النفسي والإقرار بالقلب، ولا تظهر آثاره في مظهر من المظاهر العملية الايجابية، فليس هو الذي يريده الله من عباده، ﴿ وَلُو إِنْ كَانَ آباؤُكُمْ وَأَبناؤُكُم وَ إِنْ وَالْمُ وَمَسُولِه وَجِهادٍ فِي سَبِيلِهِ فَرَسُوا حَتَى يَأْتِيَ الله بِأَمْرِه وَالله لَهُ مِنَ الله بِأَمْرِه وَالله لَهُ مِنَ الله ورَسُولِه وَجِهادٍ فِي سَبِيلِهِ فَرَبَّصُوا حَتَى يَأْتِيَ الله بِأَمْرِه وَالله لا يَوْدِي الْقَوْمُ الْفَاسِقِينَ ﴾ (١)

⁽١) التوبة: ٢٤.

جمع الله في هـذه الآيــة جميـع اللذائــذ والرغائــب ونــواحي الضـعف في الإنسان ووضعها في كفة، ووضع في الكفة الأخرى حبّ الله ورسوله، وحبّ الجهاد في سبيله، فالنفس التي تتحور من تلك اللذائــذ جميعها وتؤثر الله ورسوله هي النفس التي يتطلبها الإسلام.

ويصف الله صفات المؤمنين الصادقين الـذين أحبّهم كما أحبّوه، فيقول مخاطباً المؤمنين: ﴿ يِهَا إِنَّهَا الَّذِينَ آمُّنُوا مَنْ يَرْتَدُّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَانِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ ويُحِبُّونَهُ أَذِلَةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لُوْمَة لِإِنْمِ ذِلْكَ فَصْلَ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ واسِعٌ

وحب الله هو علامة المؤمنين الحقيقية اللذين تلذوقوا حلاوتها فما رغبوا عنها بديلاً. ولهذا يقول الرسول ، شالات من كن فيه وجد حلاوة الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحب إليه ممّا سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا لله، وأن يكره أن يعود في الكفر كما يكره أن يقذف في النار».

فحب الله من أهم القواعد في بناء الأخلاق، وهمو يحوّلنا إلى أرواح لطيفة لا يصدر عنها شرٌ ولا عدوان، وقد يصل بنا إلى حبّ كل شيء في الوجود حين نتمثل العالم كلُّه من صنع المحبوب.

وهـذا بـالطبع لا يتبسـر إلا حـين يغلب علينـا الصـفاء، فننسـي الـبغض والحقد والإنتقام والحسد وسائر الدسائس الصغيرة التي تفسد جمال الحياة، وتصيّر الأحياء أشقياءً.

⁽١) المائدة: ٥٤.

حب الله للعيد:

وأما حبّ الله للعبد فلم يثبته القرآن إلاّ لذوي الأعمال العظيمة التي تشمل الخير للإنسان وللمجتمع الإنساني، ولم ينفِه الله إلاّ عن ذوي الصفات السيئة الموغلة في السوء، التي من شأنها أن تشيع الضرر والفساد.

والآيات القرآنية التي أثبتت حب الله للعباد تصف هؤلاء العباد المحبوبين بأوصاف هي أمهات الأخلاق ومنابع الفضائل النفسية.

﴿ وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُمْ مَيْنَهُمْ مِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهُ يُحِبُ الْمُقْسِطِينَ ﴾. (المائدة: ٤٢). ﴿ وَإِنْ اللَّهِ يُحِبُ الْمُقِينَ ﴾. (آل عمران: ٧٦).

﴿ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتُوكِلُ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَّكِلِينَ﴾. (آل عمران: ١٥٩).

﴿ فَا عَنْهُمْ وَاصْفَحْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّحْسِنِينَ ﴾ (المائدة: ١٣).

﴿ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتُكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُ الصَّابِرِينَ ﴾. (آل عمران: ١٤٦).

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ ويُحِبُّ السُّطَّهِرِينَ ﴾. (البقرة: ٢٢٢).

ونُفى الله حبه عن الذين يتصفون بصفات هي مصدر شقاء للجنسِ البشري، كقول تعالى في الآيات التالية: ﴿ وَلا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الأَرْضِ إِنَّ اللّهَ لا يُحِبُ الْمُفْسِدِينَ ﴾. (القصص: ٧٧).

َ ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحاتِ فَيُوفِيهِمْ أَجُورَهُمْ وَاللَّهُ لا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴾.

(آل عمران: ٥٧).

رَانَ عَمْرَانَ. ﴿ وَكُلُوا وَاشْرِرُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْسُسْرِفِينَ ﴾. (الأعراف: ٣١). ﴿ لِيَجُورِيَ الدِّينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحاتِ مِنْ فَضَّلِهِ إِنّهُ لا يُحِبُّ الْكافِرِينَ ﴾. (الروم: ١٤٥).

(الروم. ١٤٥٠). ﴿ لَا جَـرَمَ أَنَّ اللَّـهَ يَعْلَـمُ مـا يُسِـرُونَ وَمـا يُعْلِنـونَ إِنّـهُ لا يُحِـبُ الْمُسْــَكُيرِينَ ﴾. (النحل: ٢٣). ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالاً فَخُوراً ﴾. (النساء: ٣٦). ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَ مِنْ قَوْمٍ خِيانَةٌ فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلى سَواءٍ إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ ﴾. (الأنفال: ٥٨).

﴿ وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمُ وَلا تَغْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُ الْمُعْتَدِينَ ﴾. (البقرة: ١٩٠).

فمحبّـة الله للإنسـان هــي مصـدر سـعادته؛ لأنهــا تتبعهــا ولايــة الله لــه ونصرته ودفاعه عنه، وبالعكس فإن بغض الله للإنسان سبب في شقائه.

هذا ما بينه الرسول في بقوله: «إذا أحب الله عبداً نادى جبريل فيقول: إنّي أحب فلاناً فأحبّه، فيحبّه جبرئيل، فينادي جبريل في أهل السماء: إنّ الله يحبّ فلاناً فأحبّوه، فيحبّه أهل السماء، ثمّ يوضع له القبول في الأرض. وإذا أبغض عبداً دعا جبريل فيقول: إني أبغض فلاناً فابغضه، فيبغضه جبريل، ثمّ ينادي في أهل السماء إن الله يبغض فلاناً فابغضوه، ثمّ توضع له البغضاء في الأرض».



قوله غلينلا:

وَمَنْ رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّاخِطُ عَلَيْهِ، وَالصَّدَقَةُ السَّاخِطُ عَلَيْهِ، وَالصَّدَقَةُ دَوَاءٌ مُنْجِحٌ، وَأَعْمَالُ الْعِبَادِ فَي عَاجِلِهِمْ نُصْبُ أَعْيُنِهِمْ فَي آجَالِهِمْ.

(نهج البلاغة ٤: ٤)

[الرضاعن النفس والسقوط الاجتماعي]

قال ابن أبي الحديد: هذه فصول ثلاثة:

الفصل الأول: قوله على الله المن الفصل الأول: قوله على الله الفصل الفضلاء لرجل كان يرضى عن نفسه، ويدّعي التميز عن الناس بالعلم: عليك بقوم يروقهم بزبرجك، وتروعهم بزخرفك، فإنّك لا تعدم عيزاً ولا تفقد غمراً، لا يبلغ مسبارهما غورك، ولا تستغرق أقدارهما طورك، وقال الشاعر:

أرى كل إنسان يرى عيب غيره ويعمى عن العيب الذي هو فيه وما خير من تخفي عليه عيوبه ويبدو له العيب الذي بأخيه

وقال بعضهم: دخلت على ابن منارة، وبين يديه كتاب قد صنفه، فقلت: ما هذا؟ قال: كتاب عملته مدخلاً إلى التورية، فقلت: إن الناس ينكرون هذا، فلو قطعت الوقت بغيره، قال: الناس جهال، قلت: وأنت ضدهم؟ قال: نعم، قلت: فينبغي أن يكون ضدهم جاهلاً عندهم، قال: كذلك هو، قلت: فقد بقيت أنت جاهلاً بإجماع الناس، والناس جهال بقولك وحدك.

ومثل هذا المعنى قول الشاعر:

إذا كنت تقضي أن عقلك كامل وأن مفيض العلم صدرك كله

وأن بني حسواء غيسرك جاهل فمن ذا الذي يدري بأنك عاقل م

الفصل الثاني: قوله غُلاثلا: «الصدقة دواء منجح».

قد جاء في الصدقة فضل كثير... وفي الحديث المرفوع: «تاجروا الله بالصدقة تربحوا». وقيل: الصدقة صداق الجنّة. وقيل للشبلي: ما يجب في مائتي درهم؟ فقال: أما من جهة الشرع فخمسة دراهم، وأما من جهة الإخلاص فالكل. وروى أبو هريرة عن النبي الله أنه سئل، فقيل: أي الصدقة أفضل؟ فقال: «أن تعطي وأنت صحيح شحيح، تأمل البقاء وتخشى الفقر، ولا تمهل حتى إذا بلغت الحلقوم، قلت: لفلان كذا، ولفلان كذا».

الفصل الثالث: قوله على العباد في عاجلهم نصب أعينهم في آجلهم.

هذا من قوله تعالى: ﴿ يُوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَراً وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَداً بَعِيداً ﴾ (١) وقال تعالى: ﴿ فَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ ۞ وَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًا يَرَهُ ﴾ . (١)

ومن كلام بعضهم: إنما تقدم على ما قدّمت ولست تقدم على ما تركت، فآثر ما تلقاه غداً على ما لا تراه أبداً.

ومن حكمة أفلاطون: اكتم حسن صنيعك عن أعين البشر، فإن له ممن بيده ملكوت السماء أعيناً ترمقه فتجازي عليه. (٣)

* * *

⁽١) آل عمران: ٣٠.

⁽۲) الزلزلة: ٧ و٨.

⁽٣) شرح نهج البلاغة ١٨: ١٠٠ – ١٠٢.

وقال ابن ميثم:

قوله عَلَلْمُنْلًا: «من رَضِيَ عن نَفسِهِ كَثُرَ الساخِطُ عليه».

وذلك لوجهين: أحدهما: أن الراضي عن نفسه معتقد كمالها عن غيرها، وناظر لغيره بعين النقصان، غير مؤت ٍ للناس حقوقهم، فيكثر بذلك الساخط عليه.

الشاني: أنه لاعتقاد كمال نفسه يرفعها فوق قدرها، والناس يرونه بقدره، فيكثر المتنقص له والساخط عليه.

وقوله على السافع للصدقة دواء منجح» استعار لفظ الدواء النافع للصدقة لمشابهتها للدواء، أما في الدنيا فلقوله الله «داووا مرضاكم بالصدقة» وسر ذلك أنها تستجلب الهمم، وتطابق القلوب على محبة المتصدق، والرغبة إلى الله سبحانه في دفع المكاره عنه لبقائه، فهي في ذلك سبب للشفاء كالدواء.

وأما في الآخرة: فلأنها سبب لدفع المكاره الأخروية.

وقوله غَالِئلًا: «وأعمال العباد نصبُ أعينهم في آجالهم».

أي: ظاهرة قائمة في أعينهم، وسر ذلك ما علمته من كون النفوس ما دامت في الدنيا فهي منتقشة بملكات الخير والشر، ولكنها في أغشية من الهيئات البدنية، وحجب عن ادراك الأموركما هي، فإذا زالت تلك الأغشية بالمفارقة انكشفت لها الأمور، فأدركت ما عملت من خير، وما استعدت له من شر، كما قال تعالى: ﴿ فَكَشَفْنا عَنْكَ غِطاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ (أ وكما قال تعالى: ﴿ يُومَ تَجِدُ كُلُ نَفْسٍ ما عَمِلَتُ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَراً ﴾ (١)

* * *

⁽١) ق: ٢٢.

⁽٢) آل عمران: ٣٠.

وفي (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة):(^(۱)

قال: في قوله عَلَيْنُلا: «من رَضِيَ عن نَفسِهِ كَثُرَ الساخِطُ عليه».

الرضاعن النفس من شعب العجب الذي عدّ في غير واحد من الأخبار من المهلكات: شح مطاع، وهوى متّبع، واعجاب المرء بنفسه».

وأثر هذه الخصلة توقّع الإحترام من الناس، وتحميل الوظائف المربوطة به عليهم، فعند اللقاء يتوقع منهم الإبتداء بالسلام والتحية. وفي البورود على المحافل والمجالس يتوقع منهم التعظيم والقيام. وعند البحث وإبداء الرأي يتوقع منهم قبول قوله وهكذا. وهذه التوقعات ثقيلة على الناس، فيحصل الناقم عليه والساخط والمنتقد.

والصدقة دواء منجح:

الصدقة تمليك مال للمستحق مجاناً قربة إلى الله تعالى: وهي واجبة كالزكاة المقررة في الشرع، ومندوبة وهي على مقدرة المتصدق وسخائه، وكل منهما دواء منجح للآلام الإجتماعية والفردية.

فإن من مصارف الزكاة الواجبة أداء الديون وتحرير الرقاب، والإعانة للفقراء والمساكين، والصرف في الأمور العامة من تسبيل السبل وتأمين الصحة وإيجاد المستشفيات، والمساجد، والإعانة على الجهاد، وكل هذه الأمور مُعَالجَةً باتّة لآلام محسوسة وموجعة، للجمع والفرد، ويؤثر ذلك في رفع آلام المتصدق وينتفع به كغيره.

كما أن الصدقة المندوبة دواء منجح في معالجة ألم الجوع

⁽۱) ج ۲۱: ۱۹.

والحاجمة للمستحق، فتوجّه بقلبه على المتصدق والمنفق، فيدفع آلامه ويقضى حوائجه بإذن الله، وقال على «داووا مرضاكم بالصدقة».

وفي (زكاة الجواهر): ويكفيك فيما ورد في فضل الصدقة الشاملة لها، من أنَّ الله يربيها لصاحبها، كما يربي الرجل فصيله، فيأتي بها يوم القيامة مثل أحُد، وأنها تدفع ميتة السوء، وتفك من سبعمائة شيطان، ولا شيء أثقل على الشيطان منها، وصدقة الليل تطفئ غضب الربّ، وتمحق الذنب العظيم، وتهون الحساب، وصدقة المال تنمي المال وتزيد في العمر.

«وأعمال العباد في عاجلهم نُصبَ أعينهم في آجلهم».

هذه الجملة تدل على تجسم الأعمال. ويستفاد منها أنّ كل عمل يتجسم بصورة يناسبها من خيـر أو شـر، وحسـن أو قـبح، ويراهـا العامـل بعينه في آجله، وهو حين حلول الموت الذي يرفع الحجاب ويكشف الغطاء إلى القبر والبرزخ والقيامة ويؤيدها ظاهر قوله تعالى: ﴿فَمَنْ نَعْمَل مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْسِوا يَسِرَهُ * وَمَنْ يَغْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَسَرًّا يَسِرُهُ ﴿ الْوَالِة بمفعول واحد هي الرؤية بالبصر.

وقال الشيخ ابن مغنية:

في قوله غَالِئلًا: «من رضي عن نفسه كثر الساخط عليه».

كثرة الإدعاء تدلّ على كثرة العيوب، ومن استطال على الناس بما فيه أو بروز يدعيه فقد فتح عليه أبواب الذم والطعن والسخرية والاستهزاء والمقت والكراهية... والعالم حقاً يتواضع ويتوقع الخطأ من نفسه. والدعي اللصيق بأهل

⁽١) الزلزلة: ٧ و٨.

العلم يرى نفسه مصدر الحق والصواب... ولاحظت من تتبعي لأقوال العلماء وآرائهم: أن العالم بحق يعرض رأيه بحذر، أما الضعيف في معرفته فيؤكد أقواله جازماً بأنها الحق الذي لا ريب فيه، وأن غيرها هراء وهباء، والسر أن القوي بعلمه يعتمد على العقل، والضعيف يثق بعاطفته ويقول بوحي منهاو ويظن أنه يقول: بإملاء العقل والوجدان. وهذا هو الجهل المركب.

وقوله عَلَيْكُل: «الصدقة دواء منجح».

المراد بالصدقة هنا كل معونة تسد حاجة من حاجات الحياة خاصة كانت كإغاثة الملهوف، أم عامة كبناء ميتم يُووي المشردين، أم مصنعاً ينتج الغذاء والكساء والدواء للمحتاجين، وأي دواء أكثر نفعاً من خدمة الإنسان وسد حاجاته؟

وليست هذه الصدقة أو المعونة تجيب دعوة المضطر وكفي، بل هي أيضاً دواء وخلاص من عذاب الحريق لمن ضحى وأعان يوم الحساب والجزاء.

ويقول الإمام على اللهوف، ويقول الإمام على الله وف، والتنفيس عن المكروب، هذا إذا كان الملهوف والمكروب واحداً، فكيف بإغاثة الأجيال والألوف؟

قوله غليثلا: «وأعمال العباد في عاجلهم...» إلخ.

من عمل في دنياه لمنفعة الآخرين، يجد ثواب عمله مجسماً تُصبَ عينيه في آخرته.(١)

* * *

⁽١) في ظلال نهج البلاغة ٤: ٢٢٠.

[نتيجة الرضاعن النفس]:

قوله عَلَيْنَكُمْ: «ومن رضي عن نفسه كثر الساخط عليه».

أقول: قرأت في المجلد الرابع من الخلق الكامل (ص ٣٧٥):

المصيبة العظمي رضا الإنسان عن نفسه واقتناعه بعلمه، وهذه محنة قد عمت أكثر الخلق فترى اليهودي والنصراني يرى أنه على الصواب، ولا يبحث ولا ينظر في دليل نبوة نبينا على وإذا سمع ما يلين قلبه مثل القرآن المعجز هرب لئلا يسمع، وكذلك كل ذي هوى يثبت عليه، إمّا لأنه مذهب أبيه وأهله، أو لأنه نظر نظراً بادئ ذي بدء فرآه صواباً ولم ينظر فيما يناقضه، ولم يباحث العلماء ليبينوا له خطأه، ومن هذا حال الخوارج على أمير المؤمنين علي عَالْشَكْلُ فإنهم استحسنوا ما وقع لهم ولم يرجعوا إلى من يعلم، ولما لقيهم عبد الله بن عباس فبين لهم خطأهم، رجع عن مذهبه منهم ألفان، وممن لم يرجع عن هواه ابن ملجم، فرأى مذهبه هو الحق، فاستحل قتل أمير المؤمنين عَلَلْتُلْ ورآه ديناً حتّى أنه لما قطعت أعضاؤه لم يمانع، فلما طلب لسانه ليقطع انزعج وقال: كيف أبقى ساعة من الدنيا لا أذكر الله؟

ومثل هذا ما له دواء.

وكلذلك كان الحجاج يقول: والله ما أرجو الخير إلاً بعد الموت، هذا قوله وكم قد قتل من لا يحل قتله، منهم سعيد بن جبير.

وقد أخبرنا عبد الوهاب وابن ناصر الحافظ قالا: أخبرنا المبارك بن عبد الجبار قال: أخبرنا الحسين بن محمّد النصيبي قال: أخبرنا إسماعيل بن سعيد، قال: حدّثنا أبو بكر بن الأنباري، قال: حدّثنا أبو عيسى الختلي، قال: حدّثنا أبو يعلى، قال: حدّثنا الأصمعي، قال: حدّثنا أبو عاصم عن عباد بن كثير عن قحدم قال: وجد في سجن الحجاج ثلاثة وثلاثون ألفاً ما يجب على واحد منهم قطع ولا قتل ولا صلب.

قلت: وبعض السلاطين يقتلون ويقطعون ظناً منهم جواز ذلك، ولو سألوا العلماء بينوا لهم، وعموم العوام يبارزون بالذنوب اعتماداً على العفو وينسون العقاب، وكل هذا لقوة الجهل.

فينبغني للإنسان أن يبالغ فني معرفة البدليل ولا يساكن شبهته، ولا يثق بعلم نفسه. انتهي.

* * *

[منشأ الرضا الإعجاب بالنفس]:

لا ريب في أن رضى الإنسان عن نفسه منشؤه إعجابه بنفسه، والإعجاب بالنفس أحد المهلكات الثلاث التي وردت في قول الرسول الأعظم محمد الله حيث يقول: «ثلاث مهلكات: شع مطاع، وهوى مبع وإعجاب المرء بنفسه». (1)

وقال ابن مسعود: الهالك في اثنتين القنوط والعجب.(٢)

وقال رسول الله هيك: «لو لم تذنبوا لخشيت عليكم ما هو أكبر من ذلك العجب العجب». (")

وهو كما عبر عنه الإمام الصادق علينك بقوله: «العجب نبات حبّه الكفر، وأرضه النفاق، وماؤه البغي، وأغصانه الجهل، وورقه الضلالة،

⁽١) وسائل الشيعة ١: ١٠٣.

⁽٢) إحياء علوم الدين ٣: ٣٦٩.

⁽٣) كنز العمال ٣: ١٤٥.

وثمرته اللعنة والخلود في النار، فمن اختار العجب فقد بذر الكفر وزرع النفاق، فلا بد من أن يثمر بأن يصير إلى النار». (١)

والآن فلنسر في قافلة العجب وأقسامه وأدوائه، وما يترتب على المتصف به من المذلة والحقارة وعدم الإعتبار في الأوساط.

* * *

جاء في (مجمع البحرين)^(۲) في مادة (عجب):

«... وقد أعجب بنفسه بالبناء للمجهول: إذا تكبر وترفع فهو معجب، والاسم العُجب بالضم.

وفيه عن الحق تعالى: «ولو خليت بينه وبين ما يريد، لدخله العجب بعمله، ثم كان هلاكه في عجبه ورضاه عن نفسه، فيظن أنه قد فاق العابدين وجاز باجتهاده المقصرين، فيتباعد بذلك مني، وهو يظن أنه يتقرب بذلك إلى ".

قال بعض الشارحين: لا ريب أنّ من عمل أعمالاً صالحة من صيام الأيام وقيام الليالي ونحو ذلك، يحصل له ابتهاج. فإن كان من حيث كونها عطية من الله تعالى ونعمة منه عليه، وكان مع ذلك خائفاً من نقصها، مشفقاً من زوالها، طالباً من الله الإزدياد منها لم يكن ذلك الإبتهاج عجباً، وإن كان من حيث كونها صفة ومضافة إليه فاستعظمها وركن إليها، ورأى نفسه خارجاً عن حد التقصير بها، وصار وكأنه يمن على الله تعالى بسببها، فذلك هو العجب المهلك، وهو من أعظم الذنوب،

⁽١) مصباح الشريعة: ٨١

⁽۲) ج ۳: ۱۲۳.

حتَى روي عن النبي الله : «لو لم تذنبوا لخشيت عليكم ما هو أكبر من ذلك العجب العجب».

وعن أمير المؤمنين غلط السيئة تسوؤك خير عند الله من حسنة تعجبك».
وعلاج العجب _ على ما قيل _ احتقار ما في جنب الصانع واستضعافه،
فإنه بالنسبة إليه لم يوازن نعمة من نعمه، وبأنه لولا إعانة الله ما فعله، ولا تم ولا
استقام؛ بل لم يمكن صدوره من العبد أصلاً، وبذلك يندفع العجب عنه.

وفي (لسان العرب): "العجب الزهو، ورجل معجب مزهو بما يكون منه حسناً أو قبيحاً، وقيل: المعجب الإنسان المعجب بنفسه أو بالشيء، وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه، والاسم العجب بالضم، وقيل: العجب فضلة من الحمق صرفتها إلى العجب.

* * *

العجب:

ففي الخلق الكامل (مجلد ٤ ص ٤٧٥):

⁽۱) ج ۱: ۲۸۵.

⁽٢) الحديد: ٣٢.

⁽٣) غافر: ٧٦.

وقال بعض الحكماء: النعمة التي لا يحسد عليها صاحبها التواضع. والبلاء الذي لا يُرحم منه صاحبه العجب.

وقال هي اله العجب ليأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب».

وصاحب العجب قد عمي عن مساويه، واستعذب الملق والكذب من ماديحه؛ لأن المدح أقوى أسباب الإعجاب، وأشد دواعي الكبرياء، فإذا ضعف عقل عن معرفة عيوبه عمي عن نقصه، فرأى قبيحه حسناً وخطأه صواباً.

* * *

وفي جامع السعادات (مجلد ١ ص ٣٢٥):

العجب من المهلكات العظيمة، وأرذل الملكات الذميمة، قال رسول الله العجب من المهلكات العظيمة، وأرذل الملكات الموء بنفسه».

وقال هي اإذا رأيت شحاً مطاعاً...» الحديث.

وقال الله البيس، وعليه برنس ذو ألوان، فلما دنى منه خلع البرنس وقام إلى موسى عليه وعليه برنس ذو ألوان، فلما دنى منه خلع البرنس وقام إلى موسى عليه فسلم عليه، فقال له موسى: من أنت؟ فقال: أنا إبليس، قال: أنت! فلا قرّب الله دارك، قال: إني إنما جئت لأسلم عليك لمكانك من الله، فقال له موسى غليلا: فما هذا البرنس؟ قال: اختطف به قلوب بني آدم، فقال موسى: فاخبرني بالذنب الذي إذا أذنبه ابن آدم استحوذت عليه، قال: إذا أعجبته نفسه، واستكثر عمله، وصغر في عينه ذنبه».

وقال الباقر على الدخل رجلان المسجد أحدهما عابد والآخر فاسق، فخرجا من المسجد والفاسق صديق والعابد فاسق، وذلك أنه يدخل العابد المسجد مدلاً بعبادته يدل بها، فتكون فكرته في ذلك، وتكون فكرة الفاسق في الندم على فسقه، ويستغفر الله مما صنع من الذنوب».

وقال الصادق عَلَيْلًا: «إنّ الله علم أن الذنب خير للمؤمن من العجب، ولولا ذلك ما ابتلى مؤمناً بذنب أبداً».

وقال غَلْئِكُل: «من دخله العجب هلك».

وقال عَلَيْكُا: «إن الرجل ليذنب الذنب، فيندم عليه، ويعمل العمل فيسره ذلك، فيتراخى عن حاله تلك، فلأن يكون على حاله تلك خير له مما دخل فيه».

وقال على الله عالم عابداً، فقال له: كيف صلاتك؟ فقال: مثلي يسأل عن صلاته، وأنا أعبد الله منذ كذا وكذا، قال: فكيف بكاؤك؟ قال: أبكي حتى تجري دموعي، فقال له العالم: فإن ضحكك وأنت خائف أفضل من بكائك وأنت مدل، إن المدل لا يصعد من عمله شيء».

وقال غلط العجب كل العجب ممن يعجب بعمله وهو لا يدري بما يختم له، فمن أعجب بنفسه وفعله فقد ضل عن نهج الرشاد، وادعى ما ليس له. والمدعي من غير حق كاذب، وإن خفي دعواه وطال دهره، وإن أول ما يفعل بالمعجب نزع ما أعجب به؛ ليعلم أنه عاجز حقير، ويشهد على نفسه لتكون الحجة عليه أوكد، كما فعل بإبليس، والعجب نبات حبها الكفر، وأرضها النفاق،

وماؤها البغي، وأغصانها الجهل، وورقها الضلالة، وثمرها اللعنة، والخلود في النار، فمن اختار العجب فقد بذر الكفر وزرع النفاق، ولا بدّ أن يثمر».

وقيل له: الرجل يعمل العمل وهو خانف مشفق، ثم يعمل شيئاً من البرّ فيدخله شبه العجب به؟ فقال: «هو في الحال الأولى وهو خائف أحسن حالاً منه في حال عجبه».

أقسام العجب:

في مناهل الأشواق (ص ٩٣) ما نصه:

وقد نص القانون الإسلامي على ذم العجب وتوبيخ أهله.

العجب بالشيء والإعجاب بـه بمعنى واحـد، وهـو باعتبـار مـا يتعلـق به على أقسام: منها: عجب الشخص بقوته وصحته، ومنها: عجبه بجماله وهيبته، ومنها: عجبه بذكائه وفهمه، ومنها عجبه برأيه وفكره، ومنها: عجبه بعقله، فالعجب بهذه الخمسة يرجع إلى العجب بالنفس بلا واسطة بعيدة.

ومنها: عجب الشخص بعلمه، ومنها: عجبه بتعبده لله وشكره، ومنها: عجبه بعبده لله وشكره، ومنها: عجبه بولده وأسرته، ومنها: عجبه بماله ونعمته، ومنها: عجبه بنفوذه وسلطته، ومنها: عجبه بحسبه ونسبه، والعجب بهذه الستة يرجع إلى العجب بالنفس إلا أنه بواسطة بعيدة، ومفاسد العجب بجميع أقسامه كثيرة وضرره عظيم.

عجب الشخص بقوته وصحته:

العجب بالقوة يسبب ضرراً على المعجب بها، لا يختص بالقوة والصحة، بل يعم غيرهما؛ لأن الشخص بعد إعجابه بهما تراوده نفسه على مقابلة ذوي القوة والنشاط على الفتك بمن ناواه، تراوده نفسه على السير منفرداً في المفازة والفلوات، تراوده نفسه على حمل ما يثقل كاهله، فإن حمل ما يعجزه أثر ضرراً في قوته وصحته، وإن انفرد بسيره في معارض الخطر قادته جرأته إلى الهلكة بعد ذلك إن قدرت سلامته، وإلا أهلك نفسه من أول مرة، وإن قابل أهل القوة والنشاط وفتك بهم، عرض نفسه لأمور عداوة من قابله إذا صادفته السلامة، وإلا فما ضرر في المال أو الجسم أو إتلاف نفسه.

عجب الشخص بجماله وهيبته:

العجب بالجمال يسبب ضرراً لا يلحق بالجمال إلا بتوسط الاضرار بالجسم؛ لأن الجمال من كيفيات خلقة الإنسان لا من حقيقة جسمه، فهو أشبه بالأعراض اللاحقة للأجسام. فالضرر المسبب عن إعجاب الشخص بجماله يرجع إلى جسمه أو ماله، أو إتلاف نفسه؛ لأنه يجره إلى التكبر

والتيمه والخيلاء، وضرر هذا معلوم، أو يجره إلى التطاول على فتاة لا يخطر بباله النظر إليها، فضلاً عن الإقتران بها لولا إعجابه بجماله. وبهذا يتضرر في ماله أو جسمه أو اعتباره، وبما أدى إلى هلاك نفسه.

عجب الشخص بفهمه وذكائه:

العجب بالفهم يختص ضرره بالمعارف غالباً؛ لأن المعجب بفهمه يتكل عليه ويعرض عن إشغال نفسه باكتساب المعارف من أهلها ورشف العذب من مناهلها. فالإعجاب بالفهم سدّ حائل بين ذلك المعجب بفهمه وبين ما يمكنه التوصل إليه من العلوم والمعارف بحسب استعداده، فلا تثبت له قدم في دائرة المعارف والكمال، وهذا ضرر عظيم، وربما أنتج إعجابه بفهمه ضرراً مالياً إذا كانت مهنته التجارة ولم يقف على مراد مراسله، أو مالياً واعتبارياً إذا كان من أهل الوظائف والنفوذ، ولم يتدبر الحقيقة فيما يلزمه فهمه، ولولا إعجابه بفهمه انكشفت له الحقيقة بنفسه أو غيره.

عجب الشخص برأيه وفكره:

العجب بالرأي مفسد له، وليس لمعجب برأيه رأي يتولد من العجب بالرأي والفكر ضرر كثير يعم موارد الضرر، فإذا تصور مخاصمة من هو فوقه لا يستشير قريباً أو بعيداً مع إعجابه برأيه، فيتضرر في ماله وجسمه واعتباره وأسرته، وكذلك حاله لو حلّت بساحته أزمة مالية أو نكبة سماوية.

فالمتدبر وإن كان سديد الرأي يستشير من يعتقد نصحهم وحسن رأيهم فيما تحسن فيه الإستشارة، ولا يعوّل على رأيه وإن جرّبه في الشدائد.

والمعجب برأيه يرتب الآثهار على ما يراه، ولا يتصور عيوب ما ارتضاه، ويحول العظيم، التضاه، ويحول العجب بينه وبين الحقيقة، ويقع في الضرر العظيم، وربما أهلك نفسه بإعجابه برأيه.

عجب الشخص بعقله:

العُجب بالعقل مرض منتشر في غالب النوع الإنساني، وقل من يسرى امنياز غيره عليه بالعقل، وبذلك اختلفت المسالك والمذاهب مع اتحاد الحقيقة المطلوبة عند العقلاء بحكم العقل عليهم، فالضرر الحاصل من قبل الإعجاب بالعقل في الدين والدنيا تكثرت شعابه وارتضاه أربابه بعد الغفلة عن السبب وقناعة كل فرد بعقله.

سبحان الواهب فلو انعكست هذه الآية ورضي كلٌ فرد بنعمته وزاحم غيره في توسعة العقل المكسوب؛ لكان الإنسان في راحة تامة ونعمة عامة في دنياه وآخرته.

عجب الشخص بعلمه:

العجب بالعلم داء العلم وقاتله، وطالما ابتلي أهل العلم بالعجب بعلمهم في كل قرن وزمن، والمعجب بعلمه جاهل في حقيقة الأمر وواقعه، محروم من الإفادة والاستفادة العلمية، وربما جره إعجابه بعلمه إلى تكبّره على من هم بمنزلة أساتذته فضلاً عمّن يماثله، وذلك هو الخسران المبين.

ولا يخفى حال المعجب بعلمه على الألمعي الفطن لدى الإحتكاك، وإن تعددت العلوم واختلفت موضوعاتها، وكم معجب بعلمه قاده إعجابه إلى الجهالة وحيرة الضلالة، وهذا هو الضرر الذي لا ينازع فيه إثنان.

عجب الشخص بتعبده لله وشكره:

العجب بالعبادة مُحبط لها، وضرره خاص بها، فالعجب بالعبادة يدعها كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف؛ لأنّ العبد مهما اجتهد في خدمة مولاه كان عليه _عند العقلاء _ أن يظهر تقصيره في خدمته وعدم قيامه بوظيفته، وبذلك يكون محموداً عند العقلاء، مقرباً عند مولاه، وإذا تظاهر بعكس ذلك

ذمه العقلاء وكان ممقوتاً عند مولاه، على أن غاية نعمة ذلك المولى على عبده قيامه بنفقته واسترقاقه بثمن رقبته.

وأين هذه النعمة من نعمة إيجاده وإخراجه من كتم العدم، من ظلمات ثلاث بشكله الجميل وتركيبه الجليل من شرايين وأعصاب تداخلت أسلاكها، وتنوع جنس إفرازها في ذلك الهيكل، لانتاج مظاهر المحسوسات من السمع والبصر، والشم والذوق، والمد والقبض في إلماس الملموسات فضلا عن خصائص مدارك النطق والقوة الروحية والعقلية من المجردات، فتبارك الله أحسن الخالقين.

أنعم سبحانه بما لا تدركه العقول من نعمة وبما أدركته، وأتم إنعامه بامتداد الفيوضات أرضية وسماوية إتماماً لانتظام الإنسان في كونه الأوّل.

قالطاعة والشكر والعبادة لله سبحانه إنما هي من نعمه وتوفيقه لعبده. والعقل حاكم بلزوم شكر العبد لمولاه على شكره له؛ لأن توفيقه للشكر نعمة تستوجب الشكر عليها.

فيا صاحب العبادة والشكر كيف تعجب بعبادتك وشكرك وترى نفسك أنك أحسنت مع الله سبحانه صنعاً، كأنك تمن على الله بطاعتك له، أغفَلت عن قوله سبحانه مخاطباً لرسوله:

﴿ لِيُمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لا تَمُنُوا علي إِسْلامَكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمُنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَداكُمْ لِالْجِيانِ إِنْ كُثْنُمْ صادِقِينَ ﴾.(١)

وهُلَ غَاب عن سمعك قول علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب غلائلًا في حال طاعته وعبادته لله وهو ساجد في صلاة الليل، يتململ تململ السليم خوفاً ورجاء في سجوده بين ركعات الليل، وهذا قوله:

⁽١) الحجرات: ١٧.

"إلهي وعزتك وجلالك لو أني منذ بدعت فطرتي من أول الدهر، عبدتك دوام خلود ربوبيتك بكل شعرة في كل طرفة عين سرمد الأبد، بحمد الخلائق أجمعين، لكنت مقصراً في أداء حق شكر خفي نعمة من نعمك علي، ولو أني كربت معادن حديد الدنيا بأنيابي، وحرثت أراضيها بأشفار عيني، وبكيت من خشيتك مثل بحور السماوات دماً وصديداً، لكان ذلك قليلاً في كثير ما بجب من حقك علي، ولو أنك إلهي بعد ذلك عذبتني بعذاب الخلائق أجمعين، وعظمت للنار خلقي وجسمي، وملأت طبقات جهنم مني حتى لا يكون في النار معذب غيري، ولا لجهنم حَطب سواي، لكان ذلك بعدلك علي قليلاً في كثير ما أستحقه من عقوبتك، فعفوك يا كريم».

هذا كلام على بن الحسين المعروف بزين العابدين، ابن الحسين الشهيد بكربلاء، وجدة رسول الله شفيع الأمّة، وخاتم النبيين، وجده الثانى على بن أبي طالب أمير المؤمنين.

وقد عبد الله سبحانه حتى نهكته العبادة، وهو يصرح بأنه ما أدى حق المنعم سبحانه، مع تباعده عن خُطام الدنيا ونزاهته عن التلوث بأقذارها، بشهادة من والاه وعاداه.

وهو المتولد من ملوك العرب والعجم حتّى قيل فيه:

وإن وليداً بين كسرى وهاشم لأكرم من نيطت عليه التماثم

فأبوه وأجداده من قبل الأب من عرفت، ومن قبل الأم الملوك الأكاسرة، ويكفيهم فخراً قبول رسول الله هي : «ولدت في زمن الملك العادل» يعني كسرى أنوشروان.

فهل يا صاحب العبادة والشكر تعظّم نفسك وتعجب بعبادتك بعد وقوفك على قول هذا الإمام العابد في طاعته لله سبحانه، وهو ساجد، أعاذنا الله وإياك من داء العجب بأقسامه، ووفقنا للقيام بشكره وإنعامه.

عبج الشخص بماله ونعمته:

العجب بالمال لا يختص ضرره به؛ بل يعم غير المال؛ لأن من دخله الإعجاب بماله أسرع إلى التكبر، وفيه ما عرفت من أنواع الضرر مالاً واعتباراً وديناً ودنياً، وآخر أمر المعجب بماله خسرانه العظيم.

عجب الشخص بولده وأسرته:

العجب بالولد والأسرة يسبب الضرر غالباً على المعجب بهما إذا انقادوا إليه، وحمله إعجابه بهم على التفوق والاستطالة والتكبر والتنمّر، حتّى خاض بهم موارد العطب ومصادر الهلكة، ولا تسأل عما يلاقيه من المفاسد والضرر والندامة، حيث لا ينفع الندم.

عجب الشخص بنفوذه وسلطته:

العجب بالنفوذ والسلطة تتولد منه العجائب، فبالبطر والخيلاء والتكبر والبغي، والفساد، والتجبّر، كل ذلك على من وسعهم تسلطه ونفوذه، فباستعباد الموالي للعبيدهم يستخدمهم، وبيد الغزاة الأباعد يبتزهم ما لديهم من نعم الله سبحانه عليهم، حتّى يجعلهم كالأنعام ينتفع بنتائجها، فإن أعوز الأمر فبيع أو جزر.

وهـو فـي خــلال ذلـك ينصب الأشـراك لتوسيع النفـوذ والســلطة فـي جواره، فإرهاب وترغيب بعارض كلمع السراب.

فإن علقت مخالبه بضعيف انتهت أيامه ومزّقه كل ممزق، بغياً وظلماً، ولم يدرك بأن الله قد أهلك من قبله من هو أشد منه قوة وأكثر

جمعاً، فكان بغيه سبباً لهلاكه في مستقبل أمره؛ لأن مراتع البغي وخيمة. وإن تعرض لمن كان على يده هلاكه، كان كالباحث عن حتفه بظلفه، وطالما كان حال أهل العجب والبغى كما قيل فيهم:

وصاحب البغي ليس يسلم منه وعلى نفسه بغيى كل باغ عُجِب الشخص بحسبه ونسبه:

العجب بالحسب والنسب ينتج التكبر، وفيه ما قد عرفت من الضرر المهلك، ينتج التجرد عمّا فيه السعادة؛ لأنّ المعجبين بأحسابهم يتّكلون عليها، فلا يعرفون من الفضائل والكمالات سوى أسمائها، وأجهل الناس بالحقيقة من افتخر بالعظام البالية، وتبجح بالقرون الماضية، واتكل على الأيام الخالية، ومنتهى الضرر على الحي إتكاله على ميت، وليس من الكرام من افتخر بالعظام.

فعلى أهل الحسب والنسب أن تأبى نفوسهم عن الإتكال عليها، وأن يقولوا: كما قال عبد الله بن جعفر:

ر السينا وإن أحسابنا كرمت يوماً على الأحساب نتّك لُ نبني كما كانيت أوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا

نعم هذا قول ذوي الهمم العالية والنفوس الكبيرة، وأما من تصاغرت نفوسهم، وتدانت شيمهم، وتسافلت هممهم، وكانوا في معزل عن كسب الفضائل والكمال، وبُعد عن الوصول إلى مستوى العلم والعمل فإنهم يسلّون أنفسهم بما كان لسلفهم من الآثار الخالدة والعزايا الحميدة، ويزاحمون أهل الفضل والكمال بكمال سلفهم، يسرون لهم الحياة بمن مات، فهو حيّ وهم الأموات، كما قيل فيهم:

إذا ما الحيي عاش بعظم ميت فذاك العظم حي وهو ميت

هنده أقسام العجب، وهنده حال أهله، وكين كان فهنو سمّ سارٍ أينما حلّ قتل.

[ذم العجب في النص الإسلامي]:

جاء السنص في القانون الإسلامي على ذم أهل العجب وتوبيخهم بما لا مزيد عليه، فقال سبحانه: ﴿ لَقَدْ نَصَرَّكُمُ اللهُ فِي مُواطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنِ إِذَ أَعْجَبَتْكُمْ كَثُرَتُكُمْ فَلَمْ نَغْن عَنْكُمْ شَيْناً وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الأَرْضُ بِما رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَيْتُمْ مُدْبِرِينَ * ثُمَّ أَنْزَلَ اللهُ سَكِينَتُهُ عَلى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٠)

في هذه الآية الشريفة ألطف بيان وأعظم برهان على ذم أهل العجب وتوبيخهم وبيان عاقبة عجبهم بأنفسهم في ذلك اليوم الذي أعجبتهم فيه كثرتهم، فسرى داء العجب فيمن كان مع رسول الله الله من الأنصار والمهاجرين إلا من امتحن الله قلبه للإيمان، وخلصت لله سبحانه أعماله، فانهزم المعجبون بعدتهم وعديدهم كما قال سبحانه: ﴿ ثُمَّ وَلَيْتُمْ مُدْبِرِنَ ﴾.

وأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين الثابتين مع رسول الله على بعد أن فر أهل العجب ولحقوا بالتلال، ورؤوس الجبال، وهم القائلون في ذلك اليوم (لا نُغلب من قلة) حيث رأوا عظمة ذلك الجيش ولواؤه بيد علي بن أبي طالب بطل المسلمين وقائد يوم الفتح، بطل العرب والحرب، ورأوه وأعلام النصر خافقة عليه بفتحه مكة على حصانتها ومنعتها بشجاعة قريش وزعامتها، رأوه بعد الفتح المبين بأيام قليلة وقد انضم إليه ألفان من أهل مكة، وكان عشرة آلاف قبل فتحها، وليس في قبالته إلا هوازن وثقيف، ومن هي حتى تقف في وجه ذلك الجيش؟ وفي ذلك كله تمت لهم مقدمات الإعجاب بأنفسهم.

⁽١) التوبة: ٢٥ – ٢٦.

ولما دارت رحى الحرب في ذلك الوادي، وخرج الكمين من شعابه، حين دخله المسلمون في غلس الصبح، وما شعروا إلا والعدو خلفهم وأمامهم، فرّ من جاء من أهل مكّة لحداثة عهدهم بالإسلام وضعف إيمانهم، فتبعهم بقية المسلمين لا يلوون على شيء.

الحيلة في إيجاد الكمين في معركة حنين:

وحيلة إبجاد الكمين في شعاب الوادي لقائد هوازن وثقيف في ذلك اليوم، وهو مالك بن عوف النصري، لأن (دريد بن الصمة) سيد بني جشم ومديرها (وهي بطن من هوازن) كان مخالفاً لمالك في إخراجه النساء والأطفال إلى ساحة الحرب، فلم يكن له تدبير بعد تركهم لرأيه، فالقائد والمدبر لهوازن وثقيف في ذلك اليوم هو مالك، فكان احتياله سبباً لفرار المسلمين بعد أن أعجبتهم كثرتهم.

نعم فروا وما ثبت مع رسول الله هي إلا عشرة: على بين أبي طالب غلط يضرب بالسيف بين يديه ويدافع عنه هجوم أبطال هوازن وثقيف، والعبّاس بن عبد المطلب، وأبو سفيان بن الحارث ابن عبد المطلب، وعبد الله بن الزبير بن عبد المطلب، وأيمن بن أم أيمن، كانوا وراء رسول الله وحوله يدافعون ويناضلون.

فالعبّاس عمم رسول الله، والبقيمة أبناء أعمامه سوى أيمن بن أم أيمن، وقد استشهد في ذلك الموقف، قال عبادة الغافقي:

لم يواس النبي غير بني ها هرب الناس غير تسعة رهط ثم قاموا مع النبي على الموت

شم عند السيوف يسوم حنين فهسم يهتفسون بالنساس أيسن فسآبوا زينساً لنسا غيسر شسين وشوى أيمن الأمين مع القو مشهيداً فاعتاض قرة عين

ولما اشتدت الحرب وزحف أبو جرول برايته السوداء أمام هوازن وثقيف يريد بذلك قتل رسول الله والكتائب خلف راية أبي جرول تتلو الكتائب، عاجله بطل المسلمين علي بن أبي طالب غليلا بضربة كان بها هلاكه، وحمل غليلا على تلك الكتائب بما منحه الله سبحانه من القوة الباهرة والشجاعة المعجزة، فبدد جمعها وأخمد نارها. فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين، وصاح العبّاس بعظيم صوته: يا معشر الأنصار، فتراجعوا بعد النصرة لرسول الله بمن ثبت معه، تراجعوا بعد قتل أبي جرول بسيف علي بن أبي طالب، وانهزام تلك الكتائب التابعة لحامل رايتها وشجاعها أبي جرول، ولولا قتله لثبتت تلك الكتائب.

فأعجب لشجاعة على علي عليه وبصيرته كيف علم أن انهزام هوازن وثقيف بقتل عميدها وحامل رايتها، فلله أبوه، ما كان أولاه برسول الله وأشد حمية وغيرة على الدين وأهله.

وعلم من دخله الإعجاب في ذلك اليوم اتكالاً على الكثرة والقوة، ضرر عدم التوكل على الله سبحانه. ومن يتكل على الله فهو حسبه، وقال سبحانه:

⁽١) الحشر: ٢ و٣.

أوّل الحشر هو أوّل اجتماع جيش المسلمين في تلك الوقعة، ولم يكن للمسلمين ظن بخروج أعدائهم من دارهم فضلاً عن تملكهم إياها، فقوله سبحانه: ﴿وَظُنُوا أَهُمُ مَانِعَهُمُ حُصُوبُهُمُ صريح بعجب بني النضير بأنفسهم لمناعة حصونهم وقوة شوكتهم بعديدهم وعدّتهم، فعلى ذلك كان اتكالهم لا على الله سبحانه، وكيف يتكلون على الله وهم يحاربون رسول الله ويتظاهرون على عداوته ومناوأته، والفتك به بعد ظهور علامات الرسالة لهم، وينقضون ميثاق الله وعهده بعد اليقين.

[اليهودورسول الله ﷺ]:

وإليك بيان حالهم مع رسول الله ﷺ:

لما هاجر رسول الله على إلى المدينة بعد إسلام الأوس والخزرج، دخل المدينة فجاء بنو النضير وهم عشيرة من اليهود، فصالحوه على أن لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه، فقبل ذلك منهم، ولما كانت غزوة بدر وفتح الله على رسوله وأظهره على المشركين، قال بنو النضير: والله إنه النبي الذي وجدنا نعته في التوراة لا ترد له راية، فداموا على عهدهم معه.

وبعد غزوة (أحد) حيث لم يكن النصر فيها لرسول الله الله تاماً نقضوا العهد وبدّلوا الميثاق، وخرج عميدهم كعب بن الأشرف إلى مكّة في أربعين راكباً منهم، وعقد لهم عهداً مع أبي سفيان بن حرب، وأربعين من قريش تحت ستار الكعبة على أن تكون كلمتهم واحدة على حرب رسول الله الله بنم رجعوا إلى المدينة، وعلم رسول الله الله بأمرهم ونقضهم عهده، فخرج إليهم بنفسه وندبهم لإعانته على أمر يهم فأجابوه إلى طلبه وهو جالس عندهم إلى جانب جدار لهم، وأرسلوا رجلاً منهم ليلقي عليه صخرة من فوق الجدار ليقتله

بها، بغياً منهم وعدواناً وغدراً ولوماً، فأطلعه الله على أمرهم، فتركهم وخرج إلى أصحابه وأمرهم بقتالهم؛ لأنهم نقضوا عهد الله مع رسوله وخفروا ذمّته، وهمّوا بما لم ينالوا من قتل رسول الله وهو بينهم في منازلهم، وحينما عزم رسول الله على حربهم أو قيامهم بما عاهدوا الله عليه، طغوا في غيهم وأعجبتهم أنفسهم بمناعتهم حصونهم من الله ورسوله، فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف في قلوبهم الرعب، فطارت أفئدتهم خوفاً، وشاهدوا أليم العذاب من نار سيوف المؤمنين بالله ورسوله، وقتل عميدهم كعب بن الأشرف بيد أخيه من الرضاعة محمّد بن مسلمة، وضاقت عليهم الأرض بما رحبت، وكانوا يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين، فصالحوا رسول الله على حقن دمائهم بخروجهم من أرضهم وديارهم، فخرجوا إلى الشامات وخيبر.

ولولا أن كتب الله سبحانه عليهم في سابق علمه وقدره الجلاء من بلادهم إذا كفروا بالله سبحانه، وأبوا شكر نعمه عليهم، لعذّبهم بسيوف المؤمنين في الدنيا، ولكنه أعدّ لهم في الآخرة عذاب النار.

فهـذه آثـار العجـب بـالنفس والاغتـرار بـالقوة والعـدد والعُـدة، ولـولا ذلك لكانت ديارهم عامرة بهم وهم آمنون في جوار رسول الله ﷺ.

وقال سبحانه فيما نـزل في الأسـفار الربانيـة علـى الأنبيـاء السـابقين الله عناطباً لنبيه داود عليلا:

«يا داود بشر المذنبين وأنذر الصديقين»، قال: كيف أبشر المذنبين وأنذر الصديقين» قال: كيف أبشر المذنبين وأنذر الصديقين؟ قال سبحانه: «يا داود بشر المذنبين إنبي أقبل التوبة وأعفو عن الذنب، وأنذر الصديقين أن لا يعجبوا بأعمالهم».

ولا يخفى ما في هذا الحديث القدسي من البيان، فإن المذنب إذا تاب وأطاع عفا الله عنه، وكان في رحمة الله وبركاته، وإن المصدق بما جاء عن الله، العامل بما أمره الله به إذا دخله العجب بعمله كان عاصياً بعد الطاعة، كافراً بالنعمة بعد شكره لها، وهذا هو الخسران العظيم.

العجب من أفعال القلب ولا ربط له بالجوارح، والقلب في الإنسان هو أعظم ما وجد فيه، وعليه وبه مدار حركة الإنسان.

فاللذنوب الصادرة من الجوارح في الإنسان يمكنه التخلص منها بواسطة القلب. فان التوبة المزيلة لتبعات اللذنوب من الأفعال القلبية، وباب التخلص من تبعات الذنوب مفتوح بواسطة القلب.

فإذا صدر الـذنب من القلب وهـو العضـو الرئيسـي فـي جامعـة حركـة الهيكل الإنساني، أشكل زواله وصعب التخلص منه.

فعلى العاقل أن يعلم أن ما يعجبه من قوته وجماله وفهمه وفكره وعقله وعلمه، وتعبده وماله وأسرته وسلطته وحسبه، وغير ذلك مما يعجبه، نعم عليه أن يعلم أن كل ما يعجبه عرضة للزوال والفناء. فكم أباد الدهر أهل الحسب وجعل الملوك عبيداً، وصاحب الولد والأسرة فرداً، والغني فقيراً، وصاحب العبادة والزهد فاسقاً مارقاً، وصاحب العلم بعد العمل جاهلاً ضالاً، والعاقل مجنوناً، والمفكر حائراً، وصاحب الجمال دميماً، والقوي ضعيفاً.

أليس كل ذلك محسوساً ملموساً، فهل بعد هذا يا صاحب العقل تكون معجباً بشيء بقاؤه وزواله ليس بيدك بل بيد الله سبحانه؟

[أقسام الصدقة]:

قوله غَلْنُتُلا: «والصدقة دواءٌ منجح».

أقول: الصدقة قسمان: واجبة ومندوبة، فالواجبة تكون في الأنعام الثلاثة: الغنم، والبقر، والإبل، وفي الغلات الأربعة الحنطة، والشعير،

والتمر، والزبيب، وفي النقدين الذهب والفضة، وإنما تجب على مالكها البالغ العاقل الحر المتمكن من التصرف.

والمندوبة ما تعطى إلى الغير تبرعاً بقصد القربة، وهي غير الهدية، وعرّفها بعض الفقهاء بالعطية المتبرع بها، من غير نصاب للقربة.

ولنبـــدأ الآن بالصـــدقة الواجبــة المفروضــة مــن الله تعـــالى علـــى المسلمين وهي الزكاة.

* * *

جاء في المجلد الثاني من كتاب الأخلاق في حديث واحد (ص ١٩٢):
أمر الله المسلمين بإخراج الزكاة من أموالهم، وجعلها فرضاً واجباً،
ومعونة للفقراء والضعفاء إشفاقاً عليهم، وهي من أهم الواجبات بعد
الصلاة، ويكفي لعظمتها أن الله تعالى قرنها بالصلاة في عدة مواضع، فما
من آية في القرآن تدعو المسلمين إلى إقامة الصلاة إلا وهي مقارنة
بدعوتهم إلى إيتاء الزكاة.

وهما دعامتان متينتان بُني عليهما الإسلام، فمن ذلك قوله تعالى: ﴿ فَأَقِيمُوا الصَّلاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللّهِ هُـوَ مَوْلاَكُمُ فَنِعْمَ الْمَوْلِي وَنَعْمَ صِيرٌ ﴾ (١)

وقوله ﷺ ﴿ أَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدَّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجُواَكُمْ صَدَقَاتٍ فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطَيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِما تَعْمَلُونَ ﴾ (" عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطَيعُوا اللّهَ وَرَسُولَهُ وَاللّهُ خَبِيرٌ بِما تَعْمَلُونَ ﴾ (" عَلَيْكُمْ فَأُوجِب الله على الأمّة إخراج الزكاة من أموالهم، وذَلك صربح الآيتين.

⁽١) الحج: ٧٨.

⁽٢) المجادلة: ٦٣.

وأما كلمات صاحب الدعوة الإسلاميّة وأهل بيته كأفعالهم ملأت الصحف في القيام بتأدية الزكاة رحمة للفقراء والضعفاء، والقيام بهذا الواجب يحقق ما قاله بعض العلماء:

لو أنفق الناس زكاة المال لم يبق في الأرض فقير الحال

في (الوسائل): عن محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه على السناده عن الحسن بن محبوب، عن عبد الله بن سنان، قال: قال أبو عبد الله غلظ: لما نزلت آية الزكاة ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوالِهِمْ صَدَقَةٌ تُطَهّرُهُمْ وَتُزّكِهِمْ الله على الله على الناس: ها الله على الناس في شهر رمضان، فأمر رسول الله الله مناديه، فنادى في الناس: إن الله تبارك وتعالى قد فرض عليكم الزكاة كما فرض عليكم الصلاة، ... إلى أن قال: قال: ثمّ لم يتعرض لشيء من أموالهم حتّى حال عليهم الحول من قابل فصاموا وأفطروا، فأمر الله مناديه فنادى في المسلمين، أيها المسلمون زكّوا أموالكم تقبل صلاتكم، ثمّ وجّه عمّال الصدقة وعمّال الطقوس.

وفيه بإسناده عن أبي الحسن محمّد بن جعفر الأسدي، عن محمّد بن إسماعيل، بن إسماعيل البرمكي، عن عبد الله بن أحمد، عن الفضل بن إسماعيل، عن معتب مولى الصادق عليه إنما وضعت الزكاة إختباراً للأغنياء، ومعونة للفقراء، ولو أن الناس أدوا زكاة أموالهم ما بقي مسلم فقيراً محتاجاً، ولاستغنى بما فرض الله له.

وإن الناس ما افتقروا ولا احتاجوا ولا جاعوا ولا عروا إلا بذنوب الأغنياء، وحقيق على الله تبارك وتعالى أن يمنع رحمته من منع حق الله في ماله، وأقسم

⁽١) التوبة: ١٠٣.

بالذي خلق الخلق وبسط الرزق إنه ما ضاع مال في برّ ولا بحر إلا بترك الزكاة، وما صيد صيد في برّ ولا بحر إلا بتركه التسبيح في ذلك اليوم، وإنّ أحبّ الناس إلى الله تعالى أسخاهم كفاً، وأسخى الناس من أدى زكاة ماله، ولم يبخل على المؤمنين بما افترض الله لهم في ماله».

[آية وجوب الزكاة]:

ومن الآيات الدالِّة على وجوب الزكاة قوله تعالى:

﴿ لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلَّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآَجِرِ وَالْمَلَاثَكَةِ وَالْكِتَابِ وَالْتَبِيِّنَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوَي الْقُرْبِى وَالْيَسَامِى وَالْمَسَاكِينَ وَابُنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَإَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزُّكاةَ وَالْمَسَاكِ وَالْمَسَاكُ وَالْمَسَاكِ وَالْمَسْكُونَ وَالْمَسْكُونَ وَالْمَسْكُونَ وَالْمَسْكُونَ وَالْمَسَاكِ وَالْمَسْكُونَ وَالْمَسْكُونَ وَالْمَسْكُونَ وَالْمَسْكُونِ وَالْمَسْكُونَ وَالْمُسْكُونَ وَالْمَسْكُونُ وَالْمَسْكُونُ وَالْمَسْكُونُ وَالْمُسْكُونَ وَالْمَسْكُونُ وَالْمُسْكُونُ وَالْمُونُ وَالْمَشْرَاءِ وَالْمَسْكُونَ وَلَامُ وَالْمُونُ وَالْمَسْكُونُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُسْكُونُ وَالْمُسْكُونُ وَالْمُسْكُونَ وَالْمَسْكُونَ وَالْمُسْلُونُ وَلَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُلُونُ وَالْمُسْكُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُ وَالْمُسْلُونُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُعْلَى وَالْمُلْمُ وَالْمُ وَلَالَالُهُ وَالْمُؤْلُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُسْلُونِ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْم

تضمنت هذه الآية من الأوامر ستة أقسام:

الأوّل: الإيمان بالله وبكل ما جاءت به كتبه، وصحة نبوة أنبيائه، وتصديقهم في كل ما أخبروا به.

الشاني: إخراج المال على حبّه _ أي حب الله _ لتضمن القربة، و تدخل في ذلك النفقات الواجبة والمندوبة.

الثالث: إقامة الصلاة بحدودها ومواقيتها.

الرابع: إيتاء الزكاة _ أي الزكاة الواجبة المفروضة _.

الخامس: الوفاء بالعهد، وتدخل فيه النذور وغير ذلك مما التزمه

المكلف على نفسه.

⁽١) البقرة: ١٧٧.

السادس: الصبر وهو حبس النفس على المكروه إمتثالاً لأمر الله تعالى، وهو مين أفضل الأعمال ﴿أُولِئُكَ الَّذِينَ صَدَقُوا ﴾ في دعوى الإيمان ﴿وَأُولِئُكَ الَّذِينَ صَدَقُوا ﴾ في دعوى الإيمان ﴿وَأُولِئُكَ الدِّينَ صَدَقُوا ﴾ في دعوى الإيمان ﴿وَأُولِئُكَ الدِّينَ هُمُ المُتَقُونَ ﴾ الجامعون لوظائف التقوى.

وفيه: عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن حماد بن عيسى، عن حريز، عن محمد بن مسلم، وأبي بصير، وبريد وفضيل، عن أبي جعفر غلالا قال: «فرض الله الزكاة مع الصلاة». (٢)

وقال أبو الحسن علي الله الله الله الله الله وضع الزكاة قواً للفقراء وتوفيراً لأموالهم». (٣)

وفيه: قال أبو عبد الله على الساباطي: «يا عمّار أنت ربّ مال كثير؟» قال: نعم جعلت فداك، قال: «فتؤدي ما افترض الله عليك من الزكاة؟» فقال: نعم، قال: «فتخرج الحق المعلوم من مالك؟» قال: نعم، قال: «فتصل قرابتك؟» قال: نعم، قال: «وتصل إخوانك؟» قال: نعم، فقال: «يا عمّار إن المال يفنى والبدن يبلى والعمل يبقى، والديان حي لا يموت، يا عمّار إنه ما قدّمت فلن يسبقك _أي: لا يفوتك ولا يتجاوز عنك بل يصل إليك جزاؤه _وما أخّرت فلن يلحقك». (3)

⁽١) الكافي ٣: ٥٠٦.

⁽٢) الكافي ٣: ٩٩٨.

⁽۳) الكافي ۳: ۱۹۸.

⁽٤) الكافي ٣: ٥٠١.

ومن الآيات الدالـة على وجـوب الزكـاة قولـه تعـالى: ﴿وَوَيُــلَ لِلْمُشْــرِكِينَ * الذِينَ لا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴾.(١)

هـذه الآيــة الشـريفة دالــة علــي وجــوب الزكــاة علــي الكــافر للتوعّــد على عدم إتيانها، لكن لا يصح منه أداؤها حِيال كفره لعدم إخلاصه، وبقوله تعالى: ﴿وَمَا مُنَعَّهُمْ أَنْ تَقْبَلَ مِنْهُمْ نَفْقَاتُهُمْ إِلَّا أَنْهُمْ كَفْرُوا بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ﴾.(٣ فإذا أسلم سقطت عنه لقوله على: «الإسلام يجب ما قبله». (٣)

ومن الآيات الدالة على الوجوب والآمرة بالأخذ، قوله على الوجوب مِنْ أَسُوالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَّكِيهِمْ بِهَا وَصَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلاتكَ سَكُنْ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾. (٤)

الأخمذ من الأموال الزكاة المقررة شرعا، (ومن للتبعيض) أي بعـض أموالهم.

وفى (الكافي): عـن رفاعــة بـن موســي أنــه ســمع أبــا عبــد الله عَلَيْتُلا يقـول: «مـا فـرض الله علـي هـذه الأمـة شـيئاً أشـد علـيهم مـن الزكـاة، وفيهـا تهلك عامتهم». ^(ه)

ومن الآيات الدالة على وجوب أخذ الطيب من الزكاة قوله تعالى ﴿مَا أَنُّهَا الَّذِينَ آمَّنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّباتٍ مَا كَسِبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجُنا لَكُمْ مِنِ الْأَرْضِ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلِسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللهَ عَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴾.(**

⁽۱) فصلت: ۳ و۷.

⁽٢) التوبة: ٥٤.

⁽٣) مستدرك الوسائل ٧: ٤٤٨.

⁽٤) التوبة: ١٠٤.

⁽٥) الكافي ٣: ٤٩٧.

⁽٦) البقرة: ٢٦٧.

يحتمل أن يراد بالطيّب هذا في مقابل الردي، ويؤيد ذلك قوله تعالى ﴿لَنْ تَسَالُوا الْبِرَّ حَتَى نُنْفِقُوا مِمّا تُحِبُونَ ﴾ (الله ولا تَيَمُّوا الْخَبِيثَ ﴾ أي تتعمدوا أخذ الرديء «ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه» أي تتساهلوا، فيكون في هذا أشار إلى المنهي عنه هو تعمد الإخراج، وأما إذا كان بلا عمد فلا حرج حيث المجموع رديء فلا يجب عليه شراء الجيد.

وإن الأخـوَة الدينيــة لا تكـون إلاّ بإقامــة الصــلاة وأداء الزكــاة لقولــه عَنْكَ: ﴿ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلاةَ وَآتَوُا الزِّكَاةَ فَإِخُوانُكُمْ فِي الدّينِ ﴾.(")

وَقَدُ وَعَدُ الله المؤمنينِ بِالثوابُ العظيم، وقَالَ في حقهم: ﴿ رَجِالُ لاَ تُلهِيهِمْ تِجَارُةٌ وَلا بُيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللهِ وَإِقَامِ الصَّلاةِ وَإِيّاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ بَوْماً تَتَعِلْبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالأُبصارُ * لِيَجْزِيهُمُ اللهُ أَخْسَنَ ما عَمِلُوا وَيَزِيدٌهُمْ مِنْ فَضِلِهِ وَاللهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسابِ﴾. (٣)

أي لا تشغلهم تجارتهم وبيعهم عن ذكر الله ﴿وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِنَّاءُ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْما ﴾ أي يخافون عذاب يوم وأهوال يوم ﴿ تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبِصَارُ ﴾ من شدة ما يعاينوه ﴿لِيَجْزِيهُمُ اللّهُ أَحْسَنَ ما عَبِلُوا ﴾ ذلك طلباً لمجازاة الله إياهم بأحسن ما عملوا من ثواب الجنّة ﴿ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضَلِهِ ﴾ وكرمه، ثم أخبر سبحانه أنه يرزق على العمل بطاعته تفضلاً منه ﴿ بِغَيْرِ

وقوله ﷺ ﴿ وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجُهُ اللَّهِ فَأُولِنْكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ ﴾. (⁴⁾

⁽١) آل عمران: ٩٢.

⁽٢) التوبة: ١١.

⁽٣) النور: ٣٧ و٣٨.

⁽٤) الروم: ٣٩.

ولما أخبر سبحانه بقوله: ﴿مَنْ جِاءَ بِالْحُسَنَةِ فَلَّهُ عَشُرُ أَمْثَالِها ﴾.(١) وفي موضع آخر: ﴿كُمَثُلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِانَةُ حَبَّةٍ ﴾.(٣ أخبر هنا إن اللذين يؤتون الزكاة مخلصة لوجه الله، هم اللذين يضعفون حسناتهم، أي يجعلونها مضاعفة في زيادة الأجر والثواب، وذلك من قسم التفضل.

وأما الوعيد والتهديد لتاركها قوله ﷺ ﴿ وَأَمَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُـوَخَيْرًا لَهُمْ يَلٍ هُـوَ ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّـذِينِ يَشِخَلُونَ بِمِا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُـوَخَيْرًا لَهُمْ يَلٍ هُـوَ شُرِ لَهُمْ سَيُطُوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ القِيامَةِ وَلِلهِ مِيراثُ السَّماواتِ وَالأَرْضِ وَاللهُ بِما تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾.(٣)

أكثر المفسرين قالوا: إنها نزلت في مانعي الزكاة.

وفي (الكافي) عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عبد الله بن مسكان، عن محمد بن مسلم، قال: سألت أبا عبد الله عَلَيْكُ عن قول الله عَلَى: ﴿ سَيُطوَّقُونَ ما بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ القِيامَةِ ﴾ فقال: «يا محمّد ما من أحد يمنع من زكاة ماله شيئاً إلا جعل الله عَلَى ذلك يوم القيامة ثعباناً من نار مطوقاً في عنقه ينهش من لحمه حتّى يفرغ من الحساب»، ثم قال غَلِيْلًا: «هو قول الله ﷺ: ﴿ سَيُطوَقُونَ مَا يَخِلُوا بِهِ يَوْمَ القِيامَةِ ﴾ (٤) يعني ما بخلوا به من ألزكاة». (^(۵)

الأنعام: ١٦٠.

⁽٢) البقرة: ٢٦١.

⁽٣) آل عمران: ١٨٠.

⁽٤) نفس المصدر.

⁽٥) الكافي ٣: ٥٠٢.

وفيه: عن عدة من أصحابنا، عن أحمد بن محمد، عن أيوب بن نوح، عن ابن سنان، عن أبي الجارود، عن أبي جعفر غلط قال: «إن الله تبارك وتعالى يبعث يوم القيامة ناساً من قبورهم مشدودة أيديهم إلى أعناقهم لا يستطيعون أن يتناولوا بها قيد أنملة، معهم ملائكة يعيرونهم تعييراً شديداً، يقولون: هؤلاء الذين منعوا خيراً قليلاً من خير كثير، هؤلاء الذين أعطاهم الله فمنعوا حق الله في أموالهم». (")

ومن آيات الوعيد والتهديد لتاركها قول على الدين يَكْدِرُونَ الدِهبَ وَالله اللهِ فَبَشْرهُمْ بِعَذَابِ أَلِيم * يَوْمَ يُحْمِي اللهِ فَبَشْرهُمْ بِعَذَابِ أَلِيم * يَوْمَ يُحْمِي عَلَيْها فِي نَارِ جَهَنَمَ فَتُكُوى بِها جِباهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هذًا ما كَثَرْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ فَذُوقُوا ما كُثَنَمَ تَكُيزُونَ ﴾ (٣)

⁽١) نفس المصدر.

⁽۲) الكاني ۳: ۰۹.۹.

⁽٣) التوبة: ٣٤ و ٣٥.

وفي (مجمع البيان): روي عن النبي الله أنه قال: «كل مال لم تؤدًّ زكاته فهو كنز وإن كان ظاهراً، وكل مال أديت زكاته فليس بكنز وإن كان مدفوناً».

وقوله ﷺ ﴿ يُوْمَ يُحْمَى عَلَيْهِا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكُوى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُـوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هذا مَا كَثَرْتُمُ لِأَنْفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كُثْتُمْ تَكْثِرُونَ ﴾ (''

أي يوقد على الكنوز أو على الذهب والفضة، فتكون ناراً فتكوى بها الجباه والجنوب والظهور، فيكون ذلك أشد لعذابهم وأعظم لخزيهم، فيقال لهم هذا جزاء ما ادخر تموه لأنفسكم من منع الزكوات والحقوق الواجبة في أموالكم ﴿فَذُوتُوا مَا كُنْتُمْ تَكُمُؤُونَ﴾.

وقيل إنما خصت هذه الأعضاء بالعذاب لأنها معظم البدن، أو لعروضها عن الفقير.

وفيه: قال رسول الله هي: «ما من عبد له مال ولم يؤدِّ زكاته إلا جمع يوم القيامة صفائح يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جبهته

⁽١) التوبة: ٣٥.

وجنباه وظهـره حتّـى يقضـي الله بـين عبـاده فـي يــوم كــان مقــداره خمســين ألف سنة مما تعدون، ثمّ يرى سبيله إما إلى الجنّة وإما إلى النار».

وإن الآيات عامة في وجوب الزكاة في المال، وخصّت بقول الرسول الله وتقريره، إنها تجب في تسعة لا غير، هي الإبل والبقر والغنم، والذهب والفضة، والحنطة والشعير والتمر والزبيب، لروايات كثيرة عن أهل البيت غليلا.

وأيضاً أصالة البراءة وعموم قوله: ولا يسألكم أموالكم، فهما عامان خرج من ذلك ما وقع الإجماع عليه، فيبقى الباقي على أصله.

﴿ إِنْسَا الْصَدَقَاتُ لِلْفُقُراءِ وَإِلْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهِا وَالْمُؤَلِّفَةِ قَلُوبُهُمْ وَف الرّقاب وَالْعَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللّهِ وَأَبِنِ السّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللّهِ وَاللّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ (١)

ولما عاب المنافقون على رسول الله على في قسمة الصدقات، بأنه يعطي من أحب، نزل فيهم ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾ (٣) أي

⁽١) التوبة: ٦٠.

⁽٢) التوبة: ٥٨.

يعيبُـكَ فـأنزل الله هـذه الآيــة قاطعــة لأطمــاعهم، وأتــى بإنمــا التــي للحصــر للدلالة على أنه لا يستحقها سوى هؤلاء المذكورين.

الأوّل: الفقراء.

الثاني: المساكين، قيل: إنهما قسم واحد، وقيل: الفقير المتعفف لا يسأل، والمسكين بخلافه، وقيل: غير ذلك.

الثالث: العاملون وهم السعاة لجبايتها.

الرابع: المؤلفة قلوبهم، وهم كفار أشراف في قومهم، كان رسول الله عليه الله عليهم سهماً من الزكاة، يتألفهم به على الإسلام ويستعين بهم على قتال العدو.

الخامس: الرقاب، وهم المكاتبون، والعبد المؤمن يكون في شدّة عند سيده يُشتري ويُعتق.

السادس: الغارمون، وهم اللذين ركبتهم اللديون في غير معصية، سواء في نفقة واجبة أو مندوبة.

السابع: في سبيل الله، سواء كان في جهاد أو بناء قناطر، وأمثال ذلك. الثامن: ابن السبيل، وهو المنقطع به في الغربة، وإن كان غنياً في بلده هذا. وأما مقدار النصب في الأقسام التسعة وما يجب فيها وأحكامها فبيانه في كتب الفقه.

السر في وجوب الزكاة وفضيلة سائر الانفاقات:

وهو أن المؤمن إذا أقر بالتوحيد لله سبحانه لزمت المعرفة، فسن عـرف الله وحّــده، ومـن وحّــده أحبّــه، فمعنــى التوحيــد هــو إفــراد المعبــود بالمحبوبية، وتخليص القلب عمن سواه، فإذا أدرك المؤمن جمال الله وجلاله، واستشعر لطفه وإحسانه، وأنه المنعم عليه، فبهذا الإدراك وحده وأحبّه، فأصبح وعمله موجهاً إليه، ولزم طاعته وعدم مخالفته، فدليل الحب إيشار المحبوب على ما سواه بمفارقة سائر المحاب، والأموال محبوبة لأنها آلة متاع الدنيا، وقد جُبلت النفوس على حبها، فكان السر بذل المال إمتحاناً واختباراً لهم في دعوى محبته. ولفهم هذا السر في بذل الأموال انقسم الناس بحسب درجاتهم في التوحيد والمحبة إلى ثلاثة أقسام:

الأوّل: نـاس بـذلوا أمـوالهم غيـر ملتفتـين إلـى وجـوب زكـاة أو غيرهـا، ولـم يــدّخروا لأنفسـهم دينـاراً ولا درهمـاً، ولـم يتركـوا مـن بعــدهم صــفراء ولا بيضاء قاصدين تفريغ قلوبهم لحبّ الله عن كل شاغل.

في الكافي: عن علي بن محمد، عمن ذكره، عن محمد بن خالد، عن محمد بن سنان، عن المفضل قال: كنت عند أبي عبد الله علينلا، فسأله رجل في كم تجب الزكاة من المال؟ فقال له علينلا: «الزكاة الظاهرة أم الباطنة تريد؟» قال: أريدهما جميعاً، فقال علينلا: «أما الظاهرة ففي كل ألف خمسة وعشرون، وأما الباطنة فلا تستأثر على أخيك بما هو أحوج إليه منك». (1)

الثاني: درجتهم دون هذا، وهم الذين أمسكوا أموالهم، ولكنهم راقبوا مواقيت الحاجات ومراسم الخيرات، ويكون قصدهم من الإمساك الإنفاق على قدر الحاجة على أنفسهم وعوائلهم وصرف الفاضل في وجوه البر، وعند ظهورها، واغتنام فرصة وجودها، غير مقتصرين على مقدار الزكاة، بل يؤذون جميع أنواع البر والمعروف أو أكثرها.

⁽۱) الكافي ۳: ۵۰۰.

الثالث: اقتصروا على أداء الواجب فلا يزيدون عليه ولا ينقصون، وهي أدنى المراتب.

ومن أسرارها تطهير النفوس من رذيلة البخل، وما ترول هذه الرذيلة إلا ببذل المال مرة بعد أخرى حتّى يتعوّد، إذ أن حبّ الشيء لا ينقطع إلا بقهر النفس على مفارقته حتّى يصير ذلك اعتيادياً له.

ومن أسرارها شكر النعمة فإن لله على عبده نعمة في ماله، فالعبادات البدنية شكر لنعمة البدن، وبذل المال شكر لنعمة المال، وما أقبح بالمسلم الغني أن ينظر إلى الفقير المسلم الذي مسه الجوع، ولا تسمح نفسه بأن يؤدي شكر الله فيما أغناه بإعطاء الزكاة إلى الفقير.

في (مصباح الشريعة): قال الصادق على الله العلى كل جزء من أجزائك زكاة واجبة لله تعالى؛ بل على كل منبت شعر من شعرك. بل على كل لحظة من لحاظك زكاة. فزكاة العين النظرة بالعبرة والغض عن الشهوات وما يضاهيها، وزكاة الأذن استماع العلم والحكمة والقرآن وفوائد الدين من الموعظة والنصيحة، وما فيه نجاتك، وبالإعراض عمّا هو ضده من الكذب والغيبة وأشباهها، وزكاة اللسان النصح للمسلمين والتقيظ للغافلين، وكثرة التسبيح والذكر وغيرها.

وزكاة اليد البذل والعطاء والسخاء بما أنعم الله عليك به، وتحركها بكتابة العلم ومنافع ينتفع بها المسلمون في طاعة الله تعالى، والقبض عن الشرور. وزكاة الرجل السعي في حقوق الله تعالى من زيارة الصالحين ومجالس الذكر، وإصلاح الناس وصلة الأرحام، والجهاد وما فيه صلاح قلبك وسلامة دينك.

هذا وقد ذكرنا في المجلد الأوّل من كتابنا (نزهة الخاطر) (١) بحثاً مفصلاً عن الزكاة، وهو جواب لحجة الإسلام السيد محمّد جواد الطباطبائي التبريزي ويُؤيُّ حول السؤال الموجّه إليه من الحكومة الباكستانية عن مشروعية الزكاة وتفاصيلها ليدوّنوه في الدستور الحكومي.

[الصدقة المندوبة]:

والآن نلتقـي مـع القـراء حـول البحـث عـن الصـدقة المندوبـة فنقـول: نقلاً عن كتاب الأخلاق في حديث واحد (مجلد ٢ ص ٢٢٠):

صدقة التطوع دواء للمرضى، وبها الشفاء، ومنفى للفقر، ورافعة للبلاء، ودافعة لشر ما ينزل من السماء، وظل المؤمن في عرصة يوم القيامة، وحجاب عن النار.

في (الكافي): عن عليّ بن محمّد، عن محمّد بن خالد، عن عبد الله بن القاسم، عن عبد الله بن سنان، قال: قال أبو عبد الله على الداووا مرضاكم بالصدقة، وادفعوا البلاء بالدعاء، واستنزلوا الرزق بالصدقة، فإنها تفك من بين لحى سبعمائة شيطان، وليس شيء أثقل على الشيطان من الصدقة على المؤمن، وهي تقع في يد الربّ تبارك وتعالى قبل أن تقع في يد العبد». (٣)

وفيه: عن محمّد بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، وأحمد بن إدريس، عن محمّد بن عبد الجبار جميعاً، عن صفوان بن يحيى، عن إسحاق بن غالب، عمّن حدّثه، عن أبي جعفر غلط قال: «البر والصدقة بنفيان الفقر، ويزيدان في العمر، ويدفعان عن سبعين ميتة سوء». (٣)

⁽١) مخطوط.

⁽٢) الكافي ٤: ٣.

⁽٣) الكافي ٤: ٢.

وفيه: عن أبسي عبد الله عَلَيْكُلَّ قَالَ: «إنّ الصدقة تقضي الدين و تخلف بالبركة».(١)

وفيه: عن أبسي عبد الله عليك قال: قال رسول الله عليه: «تصدقوا فإنّ الصدقة تزيد في المال كثرة، وتصدّقوا رحمكم الله». (٢)

وفيه: قال أبو عبد الله على البنه محمد: «يا بُني كم فضل معك من تلك النفقة؟ قال: أربعون ديناراً، قال: أخرج فتصدق بها، قال: إنه لم يبق معي غيرها، قال: تصدق بها فإن الله الله الله يخلفها، أما علمت أن لكل شيء مفتاحاً ومفتاح الرزق الصدقة، فتصدق بها، ففعل، فما لبث أبو عبد الله عشرة أيام حتى جاءه من موضع أربعة آلاف دينار، فقال: يا بُني أعطينا الله أربعين ديناراً فأعطانا الله أربعة آلاف دينار». (""

عن أحمد بن عبد الله، عن جده، عن محمّد بن علي، عن محمّد بن الفضيل، عن عبد الله عليه عليه على محمّد بن الفضيل، عن عبد الرحمن بن زيد عن أبي عبد الله عليه عليه قال: قال رسول الله عليه المؤمن، فإن صدقته تظله». (ع)

وفيه: عن عدة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن الحسن بن محبوب، عن أبي ولاد قال: سمعت أبا عبد الله عليه عليه يقول: «بكروا بالصدقة وارغبوا فيها، فما من مؤمن يتصدق بصدقة يريد بها ما عند الله ليدفع بها عنه شر ما ينزل من السماء إلى الأرض في ذلك اليوم، إلا وقاه الله شر ما ينزل من السماء إلى الأرض في ذلك اليوم». (٥)

⁽١) الكافي ٤: ٩.

⁽٢) نقس المصدر.

⁽٣) نفس المصدر.

⁽٤) الكافي ٤: ٣.

⁽٥) الكافي ٤: ٥.

وفيه: عن علي بن محمّد، عن أحمد بن محمّد، عن محمّد بن علي، عن عبد الرحمن بن محمّد الأسدي، عن سالم بن مكرم، عن أبي عبد الله عليل قال: السام عليك، فقال له رسول الله عليك بالموت، قال: السام عليك بالموت، قال: السوت عليك، فقال النبي عليه: إن هذا الموت عليك، قال النبي عليه: إن هذا الموت عليك، قال النبي عليه: إن هذا اليهودي يعضه أسود في قفاه فيقتله، قال: فذهب اليهودي فاحتطب حطباً كثيراً فاحتمله، ثمّ لم يلبث أن أنصرف فقال له رسول الله عليه: ضعه فوضع الحطب، فإذا أسود في جوف الحطب عاض على عود، فقال: يا يهودي ما عملت اليوم؟ قال: ما عملت عملاً إلا حطبي هذا احتملته وجئت به، وكان معي كعكتان، فأكلت واحدة وتصدقت بواحدة على مسكين، فقال رسول الله عليه: بها دفع الله عنه، وقال: إنّ الصدقة تدفع ميتة السوء عن الإنسان».(")

وفيه: عن الحسين بن محمّد، عن معلى بن محمّد، عن الحسن بن علي الوشاء عن أبي الحسن علي إسرائيل ولم الوشاء عن أبي الحسن عليت قال: سمعته يقول: «كان رجل من بني إسرائيل ولم يكن له ولد، فولد له غلام، وقيل له: إنه يموت ليلة عرسه، فمكث الغلام، فلما كانت ليلة عرسه نظر إلى شيخ كبير ضعيف فرحمه الغلام فدعاه فأطعمه، فقال له

⁽١) نفس المصدر.

⁽٢) الكاني ٤: ٧.

السائل: أحييتني أحياك الله، قال: فأتاه آت في النوم فقال له: سل ابنك ما صنع، فسأله فخبره بصنيعه، قال: فأتاه الآتي مرة أخرى في النوم فقال له: إن الله أحيا لك ابنك بما صنع بالشيخ». (١) انتهى.

* * *

[أحاديث في فضل الصدقة]:

وجاء في سفينة البحار (مج ٢) في مادة (صدق):

كان على بن الحسين عُلْلُكُلَّ يقول: «الصدقة تطفي غضب الـرب، وكان يقبّل الصدقة قبل أن يعطيها السائل».

الصادق عن رسول الله عليه: «من سرّه أن يدفع الله عنه نحس يومه، فليفتح يومه بصدقة».

شكى سفيان بن عمرو إلى الصادق عَلَلْنَكُلُ وقال: إني كنت أنظر في النجوم فأعرفها وأعرف الطالع، فيدخلني من ذلك، فقال عَلَلْئُكُا: «إذا وقع في نفسك شيء فتصدّق على أوّل مسكين، ثمّ امض فإن الله رَجَنَكَ يدفع عنك».

وعن وهب بن منبّه قال: بينما امرأة من بني إسرائيل على ساحل البحر تغسل ثيابها وصبي لها يدب بين يديها، إذ جاء سائل فأعطته لقمة من رغيف كان معها، فما أسرع من أن جاء ذئب فالتقم الصبي فجعلت تعدو خلفه وهي تقول: يا ذئب ابني، يا ذئب ابني، فبعث الله ملكاً انتزع الصبي من فم الذئب ورمى به إليها وقال: لقمة بلقمة.

وعن النبي هي الله: «على كل مسلم في كل يوم صدقة»، قيل: من يطيق ذلك، قيال: «إماطتك الأذي عن الطريق صدقة، وإرشادك الرجل

⁽١) نفس المصدر.

إلى الطريق صدقة، وعيادتك المريض صدقة، وأمرك بالمعروف صدقة، ونهيك عن المنكر صدقة، وردك السلام صدقة».

وعن الصادق عُلَيْنَلا: «تصدق بشيء عند البكور، فإن البلاء لا يتخطى الصدقة».

وقال أمير المؤمنين على استنزلوا الرزق بالصدقة، من أيقن بالخلف جاد بالعطية وقال على الله القصيرة يُعط باليد القصيرة يُعط باليد الطويلة ، وقال على الطويلة ، وقال على الله بالصدقة ، وقال على في الطويلة ، وقال على الله بالصدقة ، وقال على الله بالصية لابنيه الحسن على الله العسم أن أمامك طريقاً ذا مسافة بعيدة ، ومشقة شديدة ، وإنه لا غنى بك فيه من حسن الإرتياد ، وقدر بلاغك من الزاد ، مع خفّة الظهر ، فلا تحملن على ظهرك فوق طاقتك ، فيكون ثقل ذلك وبالا عليك ، وإذا وجدت من أهل الفاقة من يحمل لك زادك إلى يوم القيامة فيوافيك به غداً حيث تحتاج إليه فاغتنمه وحمّله إياه ، وأكثر من تزويده وأنت قادر عليه ، فلعلك تطلبه في وم عسرتك ».

* * *

قوله غلطه: «وأعمال العباد في عاجلهم نصب أعينهم في آجلهم». جاء في جامع السعادات (مجلد ١ ص ١٧) تحت عنوان:

إن العمل نفس الجزاء:

قال: كل نفس في بدء الخلقة خالية عن الملكات بأسرها، وإنما تتحقق كل ملكة بتكرر الأفاعيل والآثار الخاصة بها. بيان ذلك: إن كل قول أو فعل مادام وجوده في الأكوان الحسية لاحظ له من الثبات، لأن الدنيا دار التجدد والزوال، ولكنه يحصل منه أثر في النفس، فإذا تكرر استحكم الأشر فصار ملكة راسخة، مثاله الحرارة التي تحدث في الفحم فإنها ضعيفة أولاً، وإذا اشتدت تجمّرت، ثمّ صارت صورة نارية محرقة لما قارنها مضيئة لما قابلها، وكذلك الأحوال النفسانية إذا تضاعفت قوتها صارت ملكات راسخة وصوراً باطنية، تكون مبادئ للآثار المختصة بها، فالنفوس الإنسانية في أوائل الفطرة كصحائف خالية عن النقوش والصور، تقبل كل خلق أوائل الفطرة كصحائف خالية عن النقوش والصور، تقبل كل خلق بسهولة، وإذا استحكمت فيها الأخلاق تعسّر قبولها لأضدادها. ولذلك بسهل تعليم الأطفال وتأديبهم، وتنقيش نفوسهم بكل صورة وصفة، ويتعسر أو يتعذر تعليم الرجال البالغين وردهم عن الصفات الحاصلة لهم لاستحكامها ورسوخها.

ثم لا خلاف في أن هذه الملكات وأفعالها اللازمة لها إن كانت فاضلة كانت موجبة للالتذاذ والبهجة ومرافقة الملائكة والأخيار، وإن كانت رديّة كانت مقتضية للألم والعذاب ومصاحبة الشياطين والأشرار.

وإنما الخلاف في كيفية إيجابها للنواب أو العذاب، فمن قال: إن الجزاء مغاير للعمل قال: إن كل ملكة وفعل يصير منشأ لترتب ثواب أو عقاب مغاير له بفعل الله سبحانه على التفصيل الوارد في الشريعة، ومن قال إن العمل نفس الجزاء، قال: إن الهيئات النفسانية اشتدت وصارت ملكة تصير متمثلة ومتصورة في عالم الباطن والملكوت بصورة يناسبها، إذ كل شيء يظهر في كل عالم بصورة خاصة. فإن العلم في عالم اليقظة أمر عرضي يدرك بالعقل أو الوهم، وفي عالم النوم يظهر بصورة اللبن،

فالظاهر في العالمين شيء واحد هو العلم، لكنه تجلّى في كل عالم بصورة، والسرور يظهر في عالم النوم بصورة البكاء، ومنه يظهر أنه قد يسرك في عالم ما يسوؤك في عالم آخر، فاللذات الجسمانية التي تسرك في هذا العالم تظهر في دار الجزاء بصورة تسوؤك وتؤذيك، وتركها وتحمّل مشاق العبادات والطاعات والصبر على المصائب والبليات يسرك في عالم الآخرة، مع كونها مؤذية في هذا العالم.

ثم القائل بهذا المذهب قد يطلق على هذه الصورة اسم الملك إن كانت من فضائل الأخلاق أو فواضل الأعمال، واسم الشيطان إن كانت من أضدادها، وقد يطلق على الأولى اسم الغلمان والحور وأمثالهما، وعلى الثانية اسم الحيّات والعقارب وأشباهما، ولا فرق بين الإطلاقين في المعنى، وإنما الاختلاف في الاسم.

وهـذا المـذهب يرجع إلى القـول بتجسـد الأعمـال بصـورة مأنوسـة مفرحة، أو صورة موحشة معذبة.

[تجسم الأعمال]:

وقد ورد بذلك أخبار كثيرة، منها: ما روى أصحابنا عن قيس بن عاصم، عن النبي الله أنه قال: «يا قيس إن مع العز ذلاً، ومع الحياة موتاً، ومع الدنيا آخرة، وإن لكل شيء رقيباً وعلى كل شيء حسيباً، وإن لكل أجل كتاباً، وإنه لا بد لك من قرين يدفن معك وهو حيّ، وتدفن معه وأنت ميت، فإن كان كريماً أكرمك وإن كان لئيماً أسلمك، ثم لا يحشر إلا معه، ولا تُسأل إلا عنه، فلا تجعله إلا صالحاً، فإنه إن صلح أنست به وإن فسد لا تستوحش إلا منه، وهو فعلك».

ومنها: ما استفاض من قولهم الله الله الله الله الله على كذا خلق الله تعالى ملكاً يستغفر له إلى يوم القيامة».

ومنها ما ورد: «أن الجنّة قيعان وغرساها سبحان الله».

ومنها قولهم: «المؤمن مرهون بعمله».

ومنها قول هي «اللذي يشرب في آنية اللذهب والفضة، إنما يجري في بطنه نار جهنّم».

ويدل عليه قوله سبحانه: ﴿ وَإِنَّ جَهَـنَمَ لَمُحِيطَـةٌ بِالْكَـافِرِينَ ﴾، (") وربما كان في قوله تعالى: ﴿ وَلِإِ نَجْزُونَ إِلاَّ مَا كُلَّتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾. (")

وقوله تعالى: ﴿إِنْمَا تُجْزَّوْنَ مَا كُثْمَتُمْ تَعْمَلُونَ﴾'' إشارة إليه حيث قال ﷺ: ﴿مَا كُثُنَمُ﴾ ولم يقل بما كنتم.

وقال فيشاغورس الحكيم: ستعارض لك في أفعال وأقوالك وأفكارك، وسيظهر لك من كل حركة فكرية أو قولية أو عملية صورة روحانية، فإن كانت الحركة غضبية أو شهوية، صارت مادة لشيطان يؤذيك في حياتك ويحجبك عن ملاقاة النور بعد وفاتك، وإن كانت الحركة عقلية صارت ملكاً تلتذ بمنادمته في دنياك، وتهتدي به في أخراك إلى جوار الله وكرامته.

وهذه الكلمات صريحة في أن مواد الأشخاص الأخروية هي التصورات الباطنية والنيات القلبية والملكات النفسية المتصورة بصور روحانية، وجودها وجود إدراكي، والإنسان إذا انقطع تعلقه عن هذه الدار وحان وقت مسافرته إلى

⁽١) التوبة: ٤٩.

⁽٢) يس: ٥٤.

⁽٣) الطور: ١٦.

دار القرار، وخلص عن شواغل الدنيا الدنية، وكشف عن بصره غشاوة الطبيعة، فوقع بصره على وجه ذاته والتفت إلى صفحة باطنه وصحيفة نفسه ولوح قلبه، وهو المراد بقوله سبحانه: ﴿وَإِذَا الصَّحُفُ نُشِرَتُ ﴾ وقوله تعالى: ﴿فَكَشَفْنا عَنْكَ غِطاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ صار إدراكه فعلاً وعلمه عيناً وسرّه عياناً، فيشاهد ثمرات أفكاره وأعماله، ويرى نتائج أنظاره وأفعاله، ويطلع على جزاء حسناته وسيئاته، ويحضر عنده جميع حركاته وسكناته، ويدرك حقيقة قوله سبحانه: ﴿وَكُلُ إِنسَانَ أَلِزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيامَةِ كِتَاباً يَلْقاهُ مَنْشُوراً * اقْرَأُ كِتَابَك كَنى بَنفسِكُ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيباً ﴾. (٣)

فمن كان في غفلة عن أحوال نفسه ومضيعاً لساعات يومه وأمسه يقول: ﴿مَا لِهِـذَا الْكِتَـابِ لا يُغادِرُ صَـغِيرَةً وَلاكَبِيرَةً إِلاَّ أَحْصاها وَوَجَـدُوا ما عَمِلُوا حاضِراً وَلا يَظْلِمُ رَبُكَ أَحَداً ﴾.(٤)

﴿ يُوْمَ نَجُدُ كُلُ نَفْس ما عَمِلَتُ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَراً وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ يَثِنَهَا وَيَثِنَهُ أَمَّداً يَعِيداً ﴾. (*)

وقد أيد هذا المذهب أعني صيرورة الملكات صوراً روحانية باقية أبد الدهر، وموجبة للبهجة والإلتذاذ، والتوحش والتألم، بأنه لولم تكن تلك الملكات والنيّات باقية أبداً لم يكن للخلود في الجنّة أو النار وجه صحيح، إذ لو كان المقتضي للثواب أو العذاب نفس العمل والقول وهما

⁽١) التكوير: ١٠.

⁽۲) ق: ۲۲.

⁽٣) الإسراء: ١٣ و١٤.

⁽٤) الكهف: ٤٩.

⁽٥) آل عمران: ٢٠.

زائلان، لـزم بقـاء المسـبب مـع زوال السبب وهـو باطـل، وكيـف يجـوز للحكيم أن يعـذب عبـاده أبـد الـدهر لأجـل المعصـية فـي زمـان قصـير؟ فـإذن منشأ الخلود هو الثبات في النيات والرسوخ في الملكات.

ومع ذلك فمن يعمل مثقال ذرة من الخير أو الشر يرى أثره في صحيفة نفسه، أو في صحيفة أعلى وأرفع من ذاته أبداً.

كما قال سبحانه: ﴿فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ * مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَة * بِأَيدِي سَفَرَة ﴾ (١) والسر فيه أن الأمر الذي يبقى مع النفس إلى حين مفارقتها من الدنيا، ولم يرتفع عنها أصلاً لعدم تجدد ما يرتفع عنها أصلاً لعدم تجدد ما يوجب إزالته بعد مفارقته عن عالم التكليف... انتهى نقلاً عن جامع السعادات.

وبالتالي فإن كلمة الإمام على الأعمال العباد في عاجلهم نصب أعينهم في آجلهم». تشعرنا بتجسم الأعمال وتجسدها بصور يناسبها من خير أو شرّ، وحسن أو قبح، كل أعمالك بارزة أمامك مجسمة بأجسامها المناسبة لها من خير أو شر، وهذا معنى تجسم الأعمال، وهي نفس أعمالك ترد إليك «إنما هي أعمالكم رُدَّت إليكم» إنّما تجزون ما كنتم تعملون، جزاؤكم نفس أعمالكم، لكن بصورتها الحقيقية وحقيقتها الجوهرية، وجوهرتها الروحية لا المادية، أعمالك الصالحة وإحسانك للناس يعود وجها حسنا جميلاً تأنس به وإساءتك وشرك يعود وجها قبيحاً تستوحش منه، نعم وقد تعود حيات وعقارب تلسعك...

* * *

⁽۱) عبس: ۱۳ – ۱۰.



قوله غليلا:

اعْجَبُوا لِهَ نَا الإِنْسَانِ يَنْظُرُ بِشَحْم، وَيَسْمَعُ بِلَحْم، وَيَسْمَعُ بِعَظْم، وَيَسْمَعُ بِعَظْم، وَيَسَنَعُسُ مِنْ خَرْم.

(نهج البلاغة ٤: ٤)

[خلق الإنسان]

قال ابن أبي الحديد:

هذا كلام محمول بعضه على ظاهره لما تدعو إليه الضرورة من مخاطبة العامة بما يفهمونه، والعدول عما لا تقبله عقولهم ولا تفيء به، أما الإبصار فقد اختلف فيه، فقيل: إنه خروج شعاع من العين يتصل بالمرئي، وقيل: إن القوة المبصرة التي في العين تلاقي بذاتها المرئيات فتبصرها، وقال قوم: بل يتكيف الهواء بالشعاع البصري من غير خروج، فيصير الهواء باعتبار تكيفه بالشعاع به آلة للعين في الإدراك، وقال المحققون من الحكماء: إن الإدراك البصري هو بانطباع أشباح المرئيات في الرطوبة الجليدية من العين عند توسط الهواء الشفاف المضيء كما تنطبع الصورة في المرآة، قالوا: ولو كانت المرآة ذات قوة مبصرة لأدركت الصور المنطبعة فيها، وعلى جميع الأقوال؛ فلا بد من إنبات القوة المبصرة في الرطوبة الجليدية والي الموبة الجليدية وقعت المؤلة: «ينظر بشحم».

وأما الكلام فمحله اللسان عند قوم، وقال قوم: ليس اللسان آلة ضرورية في الكلام؟ لأن من يقطع لسانه من أصله يتكلم، وأما إذا قطع رأسه لم يتكلم، قالوا: وإنّما الكلام باللهوات، وعلى كلا القولين فلابد أن تكون آلة الكلام لحماً. وإليه وقعت إشارة أميس المؤمنين عليلا،

وليس هذه البنية المخصوصة شرطاً في الكلام على الإطلاق، لجواز وجوده في الشجر والجماد عند أصحابنا، وإنما هي شرط في كلام الإنسان، ولذا قال أمير المؤمنين: «اعجبوا لهذا الإنسان».

فأما السمع للصوت فليس بعظم عند التحقيق: وإنما هو بالقوة المودعة في العصب المفروش في الصماخ كالغشاء، فإذا حمل الهواء الصوت ودخل في ثقب الأذن المنتهي إلى الصماخ بعد تعويجات فيه، جعلت لتجري مجرى البراعة المصوتة، وأفضى ذلك الصوت إلى ذلك العصب الحامل للقوة السامعة حصل الإدراك، وبالجملة فلا بد من عظم لأن الحامل للحم والعصب إنما هو العظم.

وأما النَفَس فلا ريب أنه من خرم؛ لأنه من الأنف، وإن كان قد يمكن لو سد الأنف أن يتنفس الإنسان من الفم وهو خرم أيضاً، والحاجة إلى التنفس إخراج الهواء الحار عن القلب وإدخال النسيم البارد إليه، فجعلت الرئة كالمروحة تنبسط وتنقبض، فيدخل الهواء بها ويخرج من قصبتها النافذة إلى المنخرين. (1)

* * *

وقال ابن ميثم البحراني:

نبه ظلنلا على لطف خلق الإنسان ببعض أسرار حكمة الله فيه، وغايته من ذلك الاستدلال على حكمة صانعه ومبدعه، وذكر أربعة من محال النظر والإعتبار: وهي آلة البصر، والكلام، والسمع، والتنفس، وخصّها بالذكر لكونها مع ضعفها ضرورية في وجود الإنسان تنبيهاً على

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٠٣: ١٠٣.

شرفه وعلـو رتبتـه فـي المخلوقـات، ولا يقـوم إلاّ بهـا، ليكـون ذلـك محـل التعجب واعتبار لطف الصانع الحكيم.

وأراد غليثلا بالشحم الذي ينظر به الرطوبة المسماة في عرف الأطباء بالبيضة أو الرطوبة الجليدية، فإن العين مركبة من سبع طبقات، وثلاث رطوبات كل منها يختص في عرفهم باسم.

وعنى باللحم اللسان فإنه لحم أبيض رخو تلتف به عروق صغار كثيرة فيها دم، ولذلك يتبين أحمر، وتحته عروق وشريانات وأعصاب كثيرة، وتحته فوهات يسيل منهما اللعاب ينتهيان إلى لحم غددي رخو موضوع في أصله يسمى مولد اللعاب، وبهاتين الفوهتين يبقى لِلسان وما حوله النداوة الطبيعية.

وأراد على العظم الذي يسمع به، العظم المسمى الحجري، وهو عظم صلب فيه مجرى الأذن، كثير التعاريج والعطفات، يمر كذلك إلى أن يلقى العصبة النابتة من الدماغ التي هي مجرى الروح الحامل لقوة السامعة.

وأراد غلظ بالخرم ثقب الأنف، وفي هذه وأمثالها من بدن الإنسان وسائر الحيوان عبرة لمن اعتبر، وكمال شهادة بوجود الصانع الحكيم لها، ومن نظر في تشريح بدن الإنسان حضرته شواهد من الحكمة الإلهية يحار فيها لبه ويدهش فيها عقله. وقرأ الصادق غلظ قوله تعالى: ﴿وَخُلِقَ الإنسان ضَعِيفاً ﴾(١) ثم قال: وكيف لا يكون ضعيفاً وهو ينظر بشحم ويسمع بعظم، وينطق بلحم، وقد راعى في القرائن الأربع السجع المتوازي. (٢)

* * *

⁽١) النساء: ٢٨.

⁽٢) شرح نهج البلاغة/ ابن مثيم ٢: ٤٩٦.

ومما جاء في (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة):(١)

(عجيب) عجباً من الأمر أخذه العجب منه... إلى أن قال: العجب: جمع إعجاب، انفعال نفساني يعتري الإنسان عند استعظامه، أو استظرافه، أو إنكاره ما يرد عليه. المنجد.

(الشحم) القطعة منه شحمة، جمع شحوم، ما ابيض وخف من لحم الحيوان، كالذي يغشي الكرش والأمعاء ونحوهما. المنجد.

(الخرم) جمع خروم، أنف الجبل. المنجد والصحاح.

المعنى:

من العلوم المهمة للبشر وخصوصاً في هذه القرون المعاصرة، علم فوائد الأعضاء والبحث عن حقائق الحواس وما لها من خواص، ولم تكن تلك العلوم معروفة في عصره والله وسيما للعرب العوام، وقد استلفت علي نظر أبناء الإسلام إلى هذين العلمين باستفزاز العجب الذي منشؤه كما ذكره (المنجد) انفعال النفس عند استعظام الأمر أو استظرافه.

وهذه الحواس والخصائص الإنسانية عظيمة وظريفة جداً إلى غير النهاية، ولكن لا تتوجه إلى دقائقها أفكار أولئك الأعراب في هذا العصر، ولا يستعدون لدرك ما أودع في هذه الحواس من دقائق الصنع ولطائف الخلقة التي ما زالت العلماء والباحثون يتدارسونها ويبحثون عنها طيلة القرون الماضية والحاضرة، ويعترفون بعدم الوصول إلى غورها.

فمسألة الأبصار من مسائل الحكمة الطبيعية من عهد فلاسفة اليونان، وتوجه العلماء إليها إلى الآن، واكتشفوا الطبقات السبعة للعين،

⁽۱) ج ۲۱: ۲۱.

وما فيها من المواد والنسوج والأوردة والجلود، ولكن يتحيرون في كيفية إدراك النفس الصورة المنطبقة في عدسة العين.

كما أنْ تـأثر عضلات اللسان مـن إرادة المـتكلم بسـهولة ومـران لا يتوجه إليه المتكلم، سرّ لم ينكشف للعلماء الباحثين.

وهكذا نقل أثسر الإرتجاجات القارعة على الصماخ في النفس الإنسانية أمر مجهول للعلماء الباحثين.

وهـذا الثقـب الخيشـومي الـذي يعتبـر وسـيلة لـدخول الهـواء دائمـاً إلـى الرّية من عجائب صنع الله.

وقد استلفت على على الله نظر مستمعيه إلى ظاهرة هذه الحواس والخواص، واختلاف مناحيها وآلاتها المودعة فيها، فالنظر بظاهره ينبعث من الشحم المودع في العين، والتكلم يخرج من اللسان والشفتين، والسمع يقع من عظمي الصماخين، كما أن التنفس يتحقق من ثقب الأنف الذي هو داخل الخرم.

ومن ناحية أخرى ينبه الإنسان على ضعفه في أصول حياته لينزله من مركب غروره وهناته، ويشير إلى أن أعظم أركان وجوده قائم على أمور خفيفة ومبائز ضعيفة.

فمبدأ نظره الذي هو نور وجوده وضياء ديجوره الذي لو سلب عنه اظلمت عليه الدنيا، وما فيها قطعة صغيرة من الشحم الذي لو عرض على أحد لا يشتريه بفلس، وكلامه الذي هو قوام إنسانيته، ومبدأ فخره على سائر أبناء جلدته الحيوانية قائم على قطعة صغيرة من اللحم الذي لو بقي يوماً لتعفن وفسد، ويتنفر عنه كل أحد.

وسمعه الذي يربطه بكل العالم وينشد له بما شاء ويترنّم قائم على قطعة من العظم الفاقد للقيمة والبائد عند شروق الشمس ونفوذ البرد يوماً بعد أمس. ولنَفَسِهِ الذي به يحيى كلّ آن، يخرج من خرم بلا بنيان.

* * *

وقال الشيخ ابن مغنية في (في ظلال نهج البلاغة):(١)

المراد بالشحم هنا غير اللحم، كالجلد الشفاف الذي يغطي شبكة العين ونحوه، أما العظم فالمراد به الغضروف، وهو عظم طري.

أشار الإمام غلال إلى أربعة أعضاء: البصر، واللسان، والسمع، والأنف.

وللعين مهمتان: الأولى: إنها نافذة إلى القلب، تتسرب إليه منها ما تراه في الخارج. المهمة الثانية: أنها مرآة تعكس في كثير من الأحيان ما هو مودع في القلب من حبّ وبغض، وفطنة وبلادة، وخير وشر، ومعنى هذا أن العين تعطي القلب وتأخذ منّه، تؤثر فيه، ويؤثر فيها، وأيضاً معنى هذا أن كل ما في العين لا بدّ أنّ يكون رقيقاً شفافاً يحكي عما وراءه، ونقياً صافياً ينعكس فيه ما تقع عليه العين، ومن البداهة أن في اللحم غلظة وكثافة وإن كان اللحم أقل كثافة من العظم، والشحم أخف وأرق من اللحم، وهو أشبه به (النيلون).

أما اللسان فهو أكثر الأعضاء حركة، وقبضاً وبسطاً، تجري حركته بسرعة بلا تعب وكلال عند الكلام والشراب والطعام، وعند ابتلاع الريق أو قذف، بل يتحرك عند السكوت وترك الطعام والشراب، فاستدعى ذلك أن يكون لحماً رطباً بلا عظم وعصب، وأن يكون في الفم بمنزلة الصدر للقلب صوناً له من العوارض الخارجية.

^{(1) 3 3: 177.}

وأما الأذن فهم الأداة اللاقطة للصوت، والصوت يحمله الهواء، ولا يبدخل إلى الأذن إلا بعبد انكسار حدته، فجعلها سبحانه عضواً ليناً لا لحماً مسترخياً، ولا عظماً صلباً؛ بل غضروفاً طرياً متماسكاً.

أما التنفس في الإنسان فيقول أهل الإختصاص: إنّ له عضلات كثيرة، وأهمّها الأنف، وبه يستغني عن الفم لاستنشاق الهواء، وقد جعل سبحانه تجويف بقدر الحاجة، ولو كان أوسع مما عليه للخل إلى الجوف من الهواء أكثر من المطلوب، أو أضيق لدخل دون القدر اللازم، وأيضاً جعل التجويف مستطيلاً لينحصر فيه الهواء وتنكسر حدّته قبل أن يصل إلى الدماغ، وإلاّ صدمه بقوته، وأوقفه عن الحركة.

فسبحان الذي خلق فسوّى، وقدّر فهدى.

أقول: قوله عُلِينكا: «اعجبوا لهذا الإنسان ينظر بشحم».

ومما انتخبته من كتاب (الإنسان) تأليف على فكري القسم الثالث (ص ٤٧ ط الأولى) تحت عنوان:

العين:

العين هي عضو الإبصار، وهي أكرم أعضاء الإنسان وأعلاها وأنفعها، وهي تتكون من أجزاء حافظة وأجزاء صلبة.

وهيي: الحاجبان: وظيفتهما تلطيف الأشعة الضوئية الآتية إلى العينين.

والأجفان: وهمي أغطية متحركة، وظيفتها حفظ العينين من دخول الأجسام الغريبة، ومن وصول الضوء الكثير إليها. والأهداب: ومنفعتها ردّ الأشعة الضوئية، وحفظ العينين من دخول الأجسام الغريبة فيهما.

وأمّا أجزاء العين نفسها، أعني الأجزاء الأصلية، فمكونة من الأمام إلى الخلف، وهي عدة أجزاء:

أوّلها: (القرنية الشفافة)، وهي كزجاجة الساعة مستديرة الشكل ومحدودبة من أمام ومغطاة بالملتحمة.

وثانيها: (الصلبة) أو بياض العين، وهي غشاء صلب قوي، حافظ لجميع أجزاء العين، وفي باطنه خلف القرنية توجد (القزحية): وهي غشاء متحرك، ومختلف اللون، فقد يكون أسود، أو أسمر، أو أزرق، أو أخضر، وفي وسطه الثقب المسمى (بالحدقة) وهو قابل للإنقباض والإنساط، ومنفعته زيادة الأشعة الضوئية.

(والمشيمية): وهمي غشاء أسود، موضوع في باطن الصلبة، ومنفعته إمتصاص الأشعة الضوئية.

(والشبكية): وهي الغشاء الباطن للعين، وأصلها انتشار من العصب البصري تنطبع فيه المبصرات، ويوجد في باطن العين ثلاث رطوبات: إحداها: مادة كثيرة السيولة تسمى (الرطوبة المائية).

والثانية: عدسية الشكل متبلورة تسمى (الرطوبة البلورية).

والثالثة: شبيهة بالزلال المتجمد تسمى (الرطوبة الزجاجية).

حكمة الخالق:

وفيه (ص ٥٠):

لما كانت الحاجة إلى العين ماسة، اقتضت الحكمة الإلهية أن تكون في غاية الرقة واللين، ووقاها بضروب كثيرة من الوقاية، فوضعها

في حفرة من العظم، وجعل حولها عظاماً صلبة. وغطاها بالأجفان، وصانها بالأهداب، وجعلها عينين اثنتين حتّى لو أصاب إحداهما آفة بقيت الأخرى سليمة وجعلهما في الرأس؛ لأن حاسة البصر بمنزلة الددبان، وأنه كلما كان أعلى مكاناً كانت مسافة مبصراته أكثر، ولأنّ العصبة التي فيها (الروح الباصرة) رقيقة جداً، نازلة من الدماغ لا تحمل مسافة بعيدة، وقد وضعت أمام البدن لتكون حارسة للأعضاء التي غطاؤها ضعيف كالبطن وغيره، ولأنّ عمل الأعضاء الخارجة كاليد والرجل من أمام لتكون مشاهدة لأعمالها.

وأمّا منفعة الأجفان: فهمي لمنع ما يلاقمي الحدقة من إخراجه، ويخرج عنـد انطباقهـا كالغبـار والـدخان والشـعاع، وتصـقل الحدقـة دائمـاً وتبعد عنها ما أصابها من الهباء والقذي.

وأمّا الأهداب فإنّها بمنزلة السياج حول العين، يمنع عن الحدقة بعض الأشياء التي لا يمنعها الجفن مع انفتاح العين، كما ترى عند هبوب الربح اللذي يأتي بالقلدي فتفتح أدنسي فتح، وتتصل الأهداب العلويلة بالسفلية، فيحصل منها شبه شبكة لينظر من ورائها فتحصل الرؤية مع إندفاع القذي.

[أجزاء العين]:

وفي (دائرة المعارف) لفريد وجدي (مج ٦) في مادة (العين) قال: (العين) هي أكرم أعضاء الإنسان وأنفعها، وهي مركبة من أجزاء ظاهرة: وهي الحاجب والجفنان، والأهداب.

ومن أجزاء باطنة وهي نوعان:

١ _ أغشية (الملتحمة) وهي غشاء دقيق شفاف، وهو سبب لمعان
 العين، طبيعته مخاطية، وهو يغشي الجهة الأمامية من كرة العين، والجهة
 الخلفية للجفنين.

٢_والصلبة أي بياض العين: وهي غشاء ليفي متين مقوب من الخلف ثقباً ضيقاً يمر فيه العصب البصري، وفيه من الإمام ثقب أكبر منه تدخل فيه القرنية، وهي غشاء شفاف موضوع في الجبهة المقدمة من الصلبة، وهي كزجاجة الساعة.

والمشيمة: وهي غشاء وعائي أسمر اللون أو أسوده، موضوع في داخل الصلبة. والقزحية: وهي غشاء ليفي وعائي موضوع خلف القرنية، وفيه فتحة، وهي المسماة بالحدقة، تختلف ألوانها وهي موضوعة خلف القرنية، فقد تكون سوداء أو زرقاء، وهي المغطية لون العين، وهي لطيفة تنقبض من الضوء الشديد وتنبسط في الضوء الخفيف.

والشبكية: وهي امتداد من العصب البصري هو الجزء الحسّاس من العين، وبها يتم الإبصار إذ عليها ينطبع الشيء المرئي أوّلاً، ثمّ ينتقل إلى المخ بواسطتها. وأما الرطوبات:

فأوّلها: الرطوبة المائية وهي توجد في خزانتين منفصلتين إحداهما عن الأخرى بالقزحية.

ثانيتها: البلورية وهمي رطوبة متجمدة شكلها عدسمي موضوعة في الجسم الزجاجي.

ثالثتها: الجسم الزجاجي، وهو مادة تشبه الهلام الشفاف، موضوع داخل الشبكية.

أمراض العين:

الرمد:

قال فريد وجدي في دائرة المعارف (مجلد ٤ ص ٢٨٤):

الرمد في اللسان الطبي هو التهاب الملتحمة.

أسبابه كثيرة منها: كثرة الضوء، ودخول الأجسام الغريبة إلى العين، وقد ينشأ من احتباس حيض وارتداد نزيف، أو عرق، أو عن داء جلدي، وقد يصاحب أمراضاً كثيرة كالحصبة والحمرة والجدري والحميات، وأمراض المخ، ومن أسبابه النوم تحت السماء وغسل الوجه بالماء البارد وهو في حالة عرق، وأكثر الناس عرضة للرمد الأطفال... وللرمد حالتان، حادة أي حديثة، وحالة مزمنة، فالحادة ثلاثة أنواع وهي:

الرمد الخفيف: وهو احتقان بسيط يحصل في الملتحمة فتحمر العين، ويحس فيها برمل أو غيره فتدمع العين وتتألم، ذلك الإحساس ناشيء من احتقان الأوعية.

الرمد الشديد: وهو يبتدئ مثل الأوّل، ثمّ يشتد في كل أعراضه، وربما صحبه صداع يذهب بالنوم.

الرمد الخبيث: هذا النوع أشد من سابقه، يمتد فيه الإلتهاب إلى بقيمة أجزاء الملتحمة ويفسدها ويشتد ألم العين والرأس وقد ينشأ عنه التهاب المخ أو ينتهي بالتقيح، ويتكون عنه خراج في باطن العين، وقد يـؤثر الإلتهـاب فـي القرنيـة ويلينهـا أو يمزقهـا ويحـدث فيهـا فتقـأ تخرج منـه القزحية، أو سيل منه رطوبة العين فيفقد الإبصار.

الرمد المزمن: هذا الرمد يعقب الرمد الحاد، وأعراضه أخعن من

أعراض الرمد الحاد، ويعرف صاحبه بدوام احمرار عينيه ودمعهما وغلظ أجفانهما، وتنشأ عنه الشعرة وتختلف معالجته.

يعالج الرمد الخفيف بالتوقي من الضوء الشديد وغسل العين بحمض البوريك، أو بالماء المخلوط بقليل من الخل النقي، أو ببعض قمحات من الشب مراراً في اليوم، وأن لا يتناول الأرمد إلا الأغذية الخفيفة، وأما معالجة الرمد الشديد والمزمن فتحتاج لعناية الطبيب الرمدي.

دخول جسم غريب في العين:

إذا دخل جسم غريب في العين التهبت، وتتابعت الدموع، واستحال على الإنسان فتح عينيه فإذا أريد إخراج ذلك الجسم الغريب من عينه، وجب أن يجلس على كرسي أمام ضوء نافذة ثم يقف الإنسان خلفه ويثني رأسه إلى الوراء على قدر الإمكان، ثم يحاول فتح جفنه بلطف، فيظهر له هذا الجسم الغريب في جهة من جهات كرة العين أو الجفن، فيعمد إلى طرف منديل ويزيله به بلطف، فيزول وتزول معه الأعراض التي كانت في العين.

ولكن قد يحدث أن الأعراض تبقى بعد زوال ذلك الجسم، ففي تلك الحالة يجب وضع رفادات على العين فلا يمضي زمن طويل حتّى تسكن تلك الأمراض وتزول.

ويمكن في كثير من الأحوال إزالة الأجسام الغريبة من العين بطريقة سهلة، وذلك أن المصاب يبل بريقه سبابته أو وسطاه، ثم يدلك جفنه بلطف مبتدئاً من جهة اللحظ، أي من الطرف المضاد للطرف الذي بجواره الأنف، ويستمر على ذلك عدة مرات مبتدئاً كلّ مرة من جهة اللحظ، ومنتهياً بالجهة المجاورة للأنف، أي الموق.

فإذا لم يخرج ذلك الجسم الغريب بهذه الوسيلة فيعمد إلى فتح الجفن. وطريقة فتحه أن يمسك بعض الرمش ثم يضغط بقضيب دقيق على الجفن من الخلف فيظهر باطنه، ويظهر ذلك الجسم الغريب عليه، فيؤخذ إذ ذاك قطعة من القطن مبتلة أو فرشة عين، ويُزال ذلك الجسم بلطف.

فإذا كبان الجسم في الجفن الأسفل أمسك البرمش وضغط على الجفن بقضيب كالسابق، فيظهر الجسم الغريب، فيزال.

سمادير العين:

السمادير في لغة العرب هي الخيالات التي تشبه الذباب تطير حول العين هنا وهناك، ويسمّيها الفرنج اللذباب الطائر، هذه السمادير ليست خطرة، ولكنها تضجر صاحبها، وتنشأ من أتعاب العين وتكليفها فوق طاقتها، ومن شرب أشربة حريقة.

(علاجها) ينحصر علاج هذه السمادير في اجتناب الأشربة الحريقة والملح والخل والإعتناء بالتبرز، فيجب أن يتبرز الإنسان كل يوم، ويجب أن يمشي في الهواء الطلق، وأن يبعد الله عن الرأس بالمشي في الماء، والجري على الاعشاب المبتلَّة حافياً، ودلك الرجل ثمّ إراحة العين حتّى تزول تلك السمادير.

عشا العين:

العشا في اللغة: هو عدم الرؤية نهاراً، وقد شوهد أنّ من الناس من لا يسرى نهاراً كما يجب أن يسرى، ولاسيما إذا كانت الشمس مضيئة، ولكن إذا جنّ الليل قـوي بصـره ورأى الأشـياء واضـحة علـى نـور المصـباح، لا في الظلمة المطلقة كما يظنّ بعضهم.

أسباب هذا المرض يمكن أن يكون مرض الهستريا، أو مرضاً في ذات العين، ويجوز أن يكون طبيعياً في الشخص.

فإذا كان المرض طبيعياً لم ينفع فيه علاج، وإذا كان تابعاً لمرض آخر فلا يزول إلاّ بإزالة سببه.

الإلتهاب المعدي للعين:

يسمّى هذا المرض برمد مصر، قد يعتري الأطفال المولودين حديثاً وغيرهم.

(أعراضه) ورم الجفون، وظهور حبيبات في الغشاء المخاطي للجفون، وحرارة وإفرازات عينية، ومدة كثيرة، وحمى واضطرابات في القرنية ويلى هذا كله تكوّن دمامل مدمّرة للعين.

أسبابه في الأطفال تسرّب مواد قذرة عند الميلاد إلى العين من عضو تناسل المرأة، وعدم عناية القابلة بغسلها جيداً، وتحدث للكبار من العدوى والهواء المفسود والأتربة والجرح والوساخة.

(العلاج): قماط عام للجسم مبتل بالماء الفاتر مدة ساعة ونصف، هذا إذا لم يكن هناك مانع مثل مرض في القلب أو في الرئتين، ثم يأخذ حمّاماً فاتراً أيضاً.

ثم غرغرة كل ساعة بالماء الفاتر، وغسل الأنف من الداخل كل ساعتين بماء فاتر.

ويجب عمل رفادة عامة للجسم كل يوم مدة أربع ساعات بالماء الفاتر، ورفادة أخرى على العنق.

ثم يجب غسل العين بقطعة مبتلة بالماء الساخن كل ساعتين مرة، ثمّ وضع رفادات بالماء الساخن على العين وتغييرها مراراً كثيرة.

الشرارة العينية:

يرى بعض الناس كأن شراراً يتطاير حول أعينهم يشبه البرق، وهو يدل على تهيج المخ، سواء بالأشربة الكحولية أو بالوسوسة والإهتمام بالذات، كما يحدث للمصابين بالهيبوخو نداريا.

العلاج : رفادة عامة على الجسم بالليل، وأخذ حمامات بخارية، والحمام البخاري يعمل بأن يحيط الإنسان نفسه بست زجاجات مملوءة ماء ساخناً وملفوفة بخرقة مبتلة.

ثم تقوية الجسم بالرياضة والأغذية الجيدة الصحية، وإزالة سبب هذا التهيج المخيي.

صحة العين:

قال فريد وجدي:

العين من الأعضاء السريعة التأثر، وهي مع ذلك معرضة للجو تعرضاً مستمراً، فيجب العناية بأمرها عناية تلائم سمو وظيفتها.

فمما يضر بالعين الهواء الحار، فإنه يجفف الرطوبة المندية لها، واختلاف الأهوية؛ لأنه يحبس العرق عن الوجه، فيحتقن الغشاء المخاطي المغشي للعين فيزيد إحساسها، ويحصل من ذلك رمد. والأبخرة المتصاعدة في المراحيض ومن معامل الرصاص والزئبق، يجب أن لا يعرض الإنسان عينيه لهذه المؤثرات، فإن اضطر لذلك وجب عليه تعريضهما بحدر شديد، ثم إراحتهما بعد الفراغ من العمل إراحة طويلة.

ئم إن العوارض الضارة بالعين لا تقتصر على ما يأتيها عرضاً من الجو، بل تتناول بعض ما يتناوله الإنسان من المشروبات التي تضر بالعين: السوائل الكحولية؛ لأنها توجه الدم إلى الرأس فتسبب احتقاناً في العينين، ومن المآكل الضارة بهما التوابل وما شابهها.

وأما زيادة الإحساس بأن يكون الشخص لا يستطيع احتمال النور، فعلاجه استعمال النظارات الزرقاء، ثم التدرج في لونها من الزرقة الشديدة إلى ما بعدها حتى تنتهي إلى زجاجة بيضاء، فتكون العين قد تعودت الضوء فلا ترجع للتألم منه.

وأما ضعف الإحساس، وهو عدم إمكان رؤية الأشياء إلا بضوء شديد، فعلاجه الراحة والتعود على النظر للأشياء في ضوء ضعيف.

تغيرات الإبصار:

قد يحدث لبعض النباس تغييرات في الإبصيار، كطول النظر أو قصره أو زيادة في الإحساس البصري أو ضعفه.

فأما قصر النظر فناشئ من تحدّب العينين وبروزهما، وكلاهما ناشئ عن زيادة رطوبتهما.

وأما طول النظر فهو ناشئ من قلة الرطوبة المائية التي تسبب فلطحة العين، وهي تنشأ في الخامسة والأربعين من عمر الإنسان، ثمّ تزيد كلما تقدم العمر. كلما هاتين العلمين تعالجان بالنظارات، انتهى عن فريد وجدي.

ومما ورد عن على فكري في كتابه (الإنسان) في القسم الثالث (ص ٥٤) تحت عنوان:

العناية بالعين وصحتها:

العين زينة الوجه، وهي أهم عضو ظاهر في الجسم، فيجب العناية بها حتّى لا تكون عرضة للأمراض، وفقد الإبصار، ولحفظ العين سليمة يجب اتباع النصائح الصحية الآتية:

١ _ غسل الوجه واليدين كل يوم، مرتين على الأقل بالماء
 والصابون، مع العناية التامة بتنظيف الأهداب، وعدم دخول الصابون في العين.

٢ _ لا تغسل عينيك بما سبق استعماله، دفعاً لعادية المرض عنها،
 واغسل يدك كلما أمسكت شيئاً قذراً.

٣_وقوع الذباب على الوجه دليل على عدم نظافته، أو أن هناك إفرازاً (عاصاً) يسيل من العين، فاغسل وجهك إذن، واجتهد في ذب الذباب عن العين حتى لا يصيبها الرمد.

٤_بعد غسل العين يجب تجفيفها بمنديل خاص أو منشفة
 (فوطة) ولا تستعمل منديل غيرك دفعاً للإصابة بالرمد الحبيبي المنتشر
 كثيراً في مصر.

يجب اجتناب لمس العين بالأصابع، مع استعمال المنديل أو منشفة عندما يراد تنظيفها.

٦ يجب غسل العين كل ليلة بماء فاتر قبل النوم، ففي ذلك مزايا
 صحية لها.

٧_ يجب غسلها عقب القيام من النوم بالماء والصابون، (والوضوء كفيل بذلك).

٨_ يجب اجتناب ما يولىد الرمص (أي العماص) حتّى لا يصاب
 بأمراض العين التي تنتقل جراثيمها بواسطة الذباب.

٩_ لا تضع الكحل غير الصحي في عينيك أبداً اجتناباً لإصابتهما بالإلهتاب.

١٠ _ لا تمنم على فراش مصاب بالرمد كيلا تصاب مثله بالرمد
 السريع العدوى والمتلف للعين (الرمد الصديدي).

العين أو النظر في شيء يسبب نظرك إليه ألماً في العين أو الرأس كالمطالعة في الكتب الدقيقة الحروف، أو في النور الضئيل، والا تقرأ في الترام والا أنت ماش أو نائم.

۱۲ _ يجب في أثناء المطالعة أن تكون المسافة بين العينين
 والكتاب شبراً أو أزيد، وأن يأتى النور من الجهة اليسرى لا من الأمام.

١٣ _ يجب اجتناب المطالعة في الكتب الرديئة الطبع، أو التي حروفها دقيقة جداً؛ لأن المطالعة فيها تؤدي إلى قصر النظر، والإضرار البالغ بالعين.

14 _ وكذا إطالة النظر في الأشياء الدقيقة، أي الرفيعة جداً، أو مواجهة الأنوار الكهربائية الشمس، والأنوار الكهربائية الشديدة، لما فيه من أتعاب العين والإضرار ببصرها.

١٥ _ وكذا إطالـة التأمـل فـي الألـوان الزاهيـة، وأوفـق الألـوان للنظـر
 الأزرق والأخضر، بخلاف الأحمر والأبيض فهما يتعبان البصر.

كيفية الإبصار:

وكيفية الإبصار: هي أن تدخل أشعة النور من الحدقة إلى العدسة، معكوسة من أعلا الشبكية عند انبثاقها من العصب البصري، بحيث يكون أعلا الشيء أسفله، ثمّ يحملها العصب البصري إلى المخ على حقيقتها الأصلية، فيتصورها الرائسي. وذلك كله بـدون عنـاء، إذا كـان البصـر طبيعيـاً سليماً، وأما إذا اعتراه طول أو قصر فلا بد من التعديل باستعمال النظارات، وفي حالة قصر البصر، يزداد تحدب العدسة، وتمدد كرة العين، من الخلف إلى الأمام، وتقع أشعة المرئى قبل مركز البصر وهو (الشبكية). وفي حالة طول البصر تنكمش كرة العين من الخلف إلى الأمام، وتتفلطح العدسة، وتقع أشعة المرئي بعد مركز البصر.

وقصر البصر يسمى (ميوبيا)، وطوله يسمى (هيرمتروبيا)، وهناك نوع آخر يسمى (استجماتيزم) فيه يكون سطح القرنية الشفافة غير منتظم فيتعذر على العين تكييف رؤية الأشياء.

وفي هذه الأحوال كلها يمكن إصلاح حالة البصر بواسطة النظارات، فقصير البصر يحتاج إلى منظار مقعر، وطويل البصر يحتاج إلى منظار محدّب؛ وذلك بقياس خاص بمعرفة الطبيب.

وقال فريد وجدي في دائرة معارفه (مجلد ٢) مادة (الإبصار):

كيف نبصر الأشياء؟

كان الأقدمون يظنون أن إبصارنا للأشياء يتم بواسطة نور ينبعث من أعيننا فيدرك المرثيات. وقد ثبت الآن غير هذا الرأي. فقال علماء الطبيعة: إن أبصارنا للأشياء يتم بواسطة أشعة تنبعث من الجسم المرئي من كل نقطة فيه، فترتسم لـه صورة مصغرة فيي أعيننا، فيحمل عصب العين تأثير هذه الصورة إلى المخ فيدركها.

ولكن إن قلت: كيف ينقل عصب العين تأثيرها إلى المخ، وما معنى أنه يدركها وهو مادة جامدة لا ميزة لها على أي مادة عضوية على قول الماديين. عجز أكبر علماء المادة عن الجواب.

أما الحقيقة أن العين آلة للإبصار، ولكن المدرك للأشياء في حقائقها هو الروح، أوّلاً، فها هو الميت له عين ترسم المرئيات على شبكيتها، ومخ لا يفترق في مادته عن مادة مخ الرجل الحي، فلماذا لا يدرك الأشياء ولا يتعقلها؟ أليس لأنّ الروح قد زايلته فصار لا يعى ولا يبصر؟

على أنه قد ثبت أن المنوَّم نوماً مغناطيسياً يبصر الأشياء وهو مقفل العين؛ بل ويبصرها من خلال الحجب؛ بل ومن بلاد بعيدة، فما الذي أدركها فيه وعينه معطلة؟

أليس هـذا دليـل محسـوس علـي أن المـدرك للمرثبـات هـو الـروح دون الجسد؟ انتهي.

* * *

والآن فلنستعرض كلمة الفاضل الطبيب الشيخ ميرزا محمد الخليل اللذي ذكرها في المجلد الأوّل من كتابه (شرح توحيد المفضل: ١٣١)، وهبي شرحه للدرس الذي أملاه الإمام الصادق غلاك على المفضل بن عمر الجعفي، وقد ذكرنا بعض فقراته في المجلد الأولى من كتابنا (شرح رسالة الحقوق)(١) في البحث عن العين.

⁽١) أنظر: ج ١: ١٤٦. (مطبوع).

[كلام الإمام السجاد على للمفضل حول العين]:

قال إلله بعدما ذكر كلمة الإمام غلط للمفضل عن العين وهي قوله غليلا:

«أنظر الآن يا مفضل إلى هذه الحواس التي خص بها الإنسان في خلقه وشرف بها على غيره. كيف جعلت العينان في الرأس كالمصابيح فوق المنارة، ليتمكن من مطالعة الأشياء، ولم تُجعل في الأعضاء التي تحتهن كاليدين والرجلين، فتعترضها الآفات، ويصيبها من مباشرة العمل والحركة ما يعللها ويؤثر فيها وينقص منها، ولا في الأعضاء التي وسط البدن كالبطن والظهر، فيعسر تقلبها وإطلاعها نحو الأشياء، فلما لم يكن لها في شيء من هذه الأعضاء موضع، كان الرأس أسنى المواضع للحواس، وهو بمنزلة الصومعة لها».

الشرح:

قال إلي: لقد ذكر الإمام غلط في هذا الفصل أبرز ما أودع الله تعالى في الإنسان من المبدعات في الخلقة، وهي الحواس، وخمص بالذكر منها أعظمها نفعاً وأكثرها خطراً، وألزمها في الحياة، وهي العينان، ليستدل بها على بداعة الصنع، وحكمة الخلقة، وليوقظ الغافل ويفهم الجاهل ليفكّرا في قدرة الخالق والإعتراف بتوحيده تعالى.

وها أنذا أذكر لك الآن مجمل الحواس، ثمّ نرجع إلى تفصيل تركيب العين، وكيفية إبصارها، وأنها لماذا جُعلت في الرأس دون سائر الأعضاء:

الحواس جمع حاسة، وهي العضو الذي يدرك به نوع من المحسوسات.

أما الإحساس والشعور، فهو تلك القوة الغريبة التي يدرك بواسطتها الإنسان عن طريق المجموع العصبي كلما يحيط بع من الأجسام أو الألبوان أو الأشكال أو الطعبوم أو الأصبوات أو السروائح أو الخشونة أو الملاسة أو غيرها من سائر المدركات، وهو أي الإحساس نوعان: عام وخاص، فالعام ما لم يكن له عضو خاص، أو موضع معين في الجسم، مشل حسس الجوع والعطش، أو الشبع والبرواء، أو التعب والألبم، أو الخوف والفرح إلى أمثالها من الإحساسات العامة، والخاص: هو ما يحصل للإنسان بواسطة أعضاء معينة تدعى بالحواس وهي خمسة:

الأولى: حاسة البصر: وموضعها العينان، وبها تميّز الأشكال وأحجام الأجسام وألوانها وقربها وبعدها. وهي من أعظم الحواس خطراً وأهمّها نفعاً، ولأجل هذا خصها الإمام غلينلا بالذكر هنا قبل سائر الحواس الأخر.

الثانية: حاسة السمع: وموضعها الأذنان، وبها تدرك الأصوات بأنواعها.

الثالثة: حاسة الـذوق: وموضعها اللسـان، وبهـا تميـز الطعـوم علـي اختلاف أقسامها.

الرابعة: حاسة الشم: وموضعها الأنف، وبها تدرك الروائح طيبة أو نتنة.

الخامسة: حاسة اللمس: وموضعها الجلد عامة، وبها تدرك صلابة الأجسام ومرونتها وخشونتها ونعومتها كما تميز الحرارة والبرودة، والضغط والألم وأمثالها من المحسوسات، وسنذكر كل حاسة في محلها إن شاء الله، والآن نبدأ بذكر العين وتركيبها وتشريحها:

إن العين مركبة مؤلفة من أعضاء أصلية داخلية، وأعضاء ملحقة خارجية: أما الأصلية فهي المقلة (كرة العين)، وأما الخارجية الملحقة، فهي الحاجبان، والجفنان، والعضلات المحركة، والجهاز الدمعي، ولنذكر أولاً الملحقة لاختصار بيانها فنقول:

الحاجبان: هما قوسان من الشعر فوق الحجاجين، (١) يحميان العين من الأشعة الضيائية الشديدة القائمية، ويمنعان انحدار العرق من الجبهة إلى العين، ويقيانهما من الأجسام الساقطة من الأعلى.

والجفنان: جلدتان مكونتان من أغشية جلدية وعضلية، تضمان المقلة وتحفظانها بانطباقهما عليها بشكل نصف دائرة، وقد خلق الله على حافتيهما السائبتين صفين منظمين من الشعر الرقيق الناعم، يسمى كل واحد منهما (هدباً) يحميان العين من الأنوار الشديدة والغبار، ويحكمان سد الأجفان عند انطباقهما على العين.

والجهاز الدمعي: جهاز مركب من الغدد الدمعية التي تمتد منها قنوات صغيرة رقيقة تحمل الافرازات الدمعية المرطبة للعين والفاصلة لها من الغبار والجراثيم الخارجية الطارئة عليها، وهذا الإفراز الدمعي بعد أداء هذه الوظيفة للعين، يذهب قسم منه إلى الخارج عن طريق الأنف وهو الزائد على الحاجة، ويخزن قسم آخر منه على القناتين الدمعيتين عند المآق من كل عين، ليخرج منه عند البكاء، أو عند بعض الحالات النفسية التي تستدعي خروج الدموع.

والعضلات المحركة: هي عضلات صغيرة رقيقة، وعددها ست تقع داخل الجوف الحجاجي بين كرة العين وإحدى نقاط الوجه الداخلي من جوف الحجاج، وهي التي تحرك العين وتدير المقلة من الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى الشمال؛ بل وجميع الأطراف حسب إرادة الإنسان وحاجته، هذه هي الأعضاء الملحقة.

⁽١) الحجاجان: هما العظمان المشرفان على غاري العينين، ويقال رجل غاثر الحجاجين ورجل مشرف الحجاجين. (الكنز اللغوي لابن السكيت: ١٨).

أما المقلة: فهي عضو مركب من خمسة أغشية (طبقات) وثلاث رطوبات، أما الطبقات فهي:

أولاً: الطبقة القرنية الشفافة المعروفة (بسواد العين) ومحلها في وسط الطبقة الصلبة (بياض العين) وهي مستديرة الشكل محدودية الوضع.

ثانياً: الطبقة الصلبة (الملتحمة) المعروفة ببياض العين، وهي غشاء صلب أبيض قوي مفروش على العين كلها، حافظ لجميع أجزائها.

ثالثاً: الطبقة (القزحية) وهي الغشاء المتحرك تحت القرنية، والمثقوب في وسطه ثقباً صغيراً يسمى (البؤبؤ) أو (الحدقة)، وهذا الغشاء يتلون بألوان مختلفة من أسود وأرزق وأشهب وأخضر، وهو ينقبض وينبسط حسب شدة الأشعة الواردة عليه أو ضآلتها.

رابعاً: المشيمية وهي غشاء أسود خلف الطبقة الصلبة، يمتص الأشعة الضوئية ويكسر حدتها عن أن تصدع نور العين.

خامساً: الطبقة الشبكية وهي آخر الطبقات إلى الداخل وأهمها، لأنها تحتوي على الأعصاب الكثيرة المنبعثة عن العصب البصري من نفس الدماغ، وفي هذه الطبقة المهمة تنطبع جميع الصور المرئيات، فتوصلها إلى الدماغ لتأخذ منه الحكم بتمييزها ومعرفتها.

أما الرطوبات الثلاث فهي:

أولاً: الرطوبة البلورية المسماة العدسة لمشابهتها بحبّة العدس في تحديب وجهيها، وموضعها خلف الطبقة القزحية محاطة بمحفظة من غشاء قوي، وفائدتها كسر الأشعة الضوئية الداخلة إلى العين من الخارج، ثمّ جمعها فوق الشبكية.

ثانياً: الرطوبة الزجاجية: وهي مايع صاف أبيض كالزجاج، يشبه فيي قوامه الهلام أو المخاط وهيي تملأ الفراغ من الكرة العينية ولولاها لكانــت العـين مثــل الكـيس ملتصــقة جــدرانها بعضــها بـبعض، وموضـعها خلف الرطوبة البلّورية.

ثالثاً: الرطوبة المائية: وهي سائل مائي القوام، يملأ الخزانتين القدّامية والخلفية، المفصول بينهما بالطبقة القزحية. هذا مجمل تركيب العين.

وقد ذكر صاحب الرسالة: العلم يدعو إلى الإيمان (ص ١٢٢) عِظْم إبداع الخلقة في هذا العضو المهم العجيب، فقال:

إنّ عدسات عينك تلقى صورة على الشبكية فتنظم العضلات بصورة آلية إلى بؤرة محكمة، وهذه الشبكية تتكون في تسع طبقات منفصلة، هي في مجموعها ليست أسمك من ورقة رقيقة دقيقة، والطبقة التي هي في أقصى الداخل منها تتكون من أعواد ومخروطات، ويقال إنّ عدد الأعواد فيها تبلغ الثلاثين مليوناً، وعدد المخروطات فيها تبلغ الثلاثة ملايين، وقد نظمت هذه كلها في تناسب محكم بالنسبة لبعضها، وبالنسبة للعدسات، ولكن العجيب أنها تدير ظهورها للعدسات، وتنظر نحو البداخل لا نحو الخارج، وإذا استطعت أن تنظر في خلال العدسات، فإنك ترى عدوك مثلاً مقلوب الوضع، والجانب الأيمن منه هو الأيسر، وهـذا أمر يربكك إذا حاولت أن تدافع عن نفسك، ولذا فإن الطبيعة قـد عرفت بطريقة ما ماذا سيحدث، ولذا أجرت ذلك التصميم قبل أن تقدر العين على الإبصار، ورتبته بنظم كاملة عن طريق ملايين خويطات الأعصاب المؤدية إلى المخ، ثم رفعت مدى إدراكنا الحي من الحرارة إلى الضوء، وبذا جعلت العين حساسة بالنسبة إلى الضوء وعدسة عينك

تختلف في الكثافة، ولذا تجمع كل الأشعة في بؤرة. ولا يحصل الإنسان على مثل ذلك في أي مادة من جنس واحد كالزجاج مثلاً، وكل هذه التنظمات العجيبة للعدسات والعيدان والمخروطات والأعصاب، وغيرها لا بد وأنها حدثت في وقت واحد؛ لأنه قبل أن يكمل كل واحد منها كان الإبصار مستحيلاً، فكيف استطاع كل عامل أن يعرف احتياجات العوامل الأخرى، ويواثم بين نفسه وبينها. انتهى.

أقول: ولا يخفى أن لهذه الآلة البديعة الخلقة، العظيمة الفائدة (عدا الإبصار) وظائف أخرى تجعل العقل المحدود في إدراكه في حيرة واندهاش.

فإنها هي المرآة التي تنعكس فيها جميع المشاعر الحياتية وحروفها، وهي تلك النقطة الصغيرة التي تنجمع فيها، شمّ تشعّ منها مختلف العواطف التي تجول في خاطر الإنسان، فإذا كان مسرور الخاطر بالآ في عينيه قبل أن يرتسم على وجهه، وإذا كان غضباناً تطاير الشرر منهما، وإذا كان خائفاً زاغ بصره وإذا كان خجولاً قرأ الخجل في عينه؛ بل وحتّى المحب الذي ينطوي على كبد حرّى فيكتم هواه، لا يخفى أمره بل تتكلم عيناه، كما قال الشاعر:

وللعيون أحاديث بلاكلم وكم لها في الهوى شرح وتبياث

وكم تناجى المحبون، وتفاهم الشعراء بلغة النظر وحديث العيون إذا ما تعذرت عليهم لغة الكلام كما قال أحدهم:

وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوي عيناك

إذاً فالعين هي المرآة الصافية التي تنعكس فيها كل الخوالج الحيوية، والمؤثرات النفسية، أما إذا انطفأت جذوة الحياة، تعتمت قرنية العين، وانطفأ مصباح نورها، كما ينطفيء المصباح الكهربائي حينما ينقطع عنه التيار.

وإلى هــذا أشــار الإمــام عُللتُكلُّ بقولــه: «جعلــت العينــان فــي الــرأس كالمصابيح فوق المنارة».(١)

ثم إنها مضافاً إلى ما ذكرنا، تنم عن شخصية الإنسان من عزيمة أو ضعف أو تسردد أو همّـة، أو أيّ صفة جُبـل عليهـا أو اعتادهـا، كمـا تضفي على الوجه نوعاً من الرقة والجمال لا يجهله الكثير من الناس.

وهي عنوان الصحة والمرض، ودليل انحراف المزاج واستقامته؟ بل المقياس الدقيق لدى الأطباء للتشخيص ومعرفة الصحة والداء، وهي وإن تشابهت أجزاؤها عند جميع أفراد الإنسان، فإنّ لكل عين طابعها وسمحرها وجمالهما وحورهما وكحلهما وجمذابيتها، وأخيمراً فإنهما دون سمائر الأعضاء جزء من المخ تكونت منه ثمّ تطورت إلى وضعها المرئي.

وإن العصب البصري خاصة ممتد من خلايا المخ نفسه، فلا غرابة إذا ما أصبحت تُعرب عن كلما يجري فيه من انطباعات وإحساسات. فهي مترجمة له، حاكية عما فيه. إذاً فالمخ مبعث العواطف والإحساسات، والعين لسانه الناطق وترجمانه الصادق.

ومن هنا تعرف السبب في تخصيص الإمام عليلًا بحثه في العينين أوّلاً وقبل جميع الحواس.

فإذا عرفت عظمة هذا العضو المهم، تحقق لديك وجوب العناية به في الخلقة، ثمّ وقايته وصيانته من الطوارئ، ثمّ أدركْتَ الحكمة في جعل العينين في الرأس أعلى الأعضاء وأسماها، لا في اليدين أو الرجلين، لأنها أعضاء جوارح وعوامل تتصادم مع الأجسام الخارجية مما يجعلها معرضاً للآفات التي قد تصيبها

⁽١) بحار الأنوار ٣: ٦٩.

من مباشرة العمل والحركة، فتؤثر فيهما وتمرضهما، كما لا يحسن أن يجعلا في الأعضاء التي في وسط الجسم، كالبطن والظهر؛ لأن من أبرز وظائف العينين الاستطلاع والتطلع على الأشياء، فيكون جعلها في وسط الجسم مما يعوقهما من الإطلاع على شيء البتة، فينتج من ذلك لزوم وضعهما في الرأس لا غير، بل هو الذي ينبغى أن يكون ولا يكون غيره.

وإنما كان الرأس كالصومعة تشبيهاً له بصومعة العابد على رأس الجبل، بعيداً عن الأعضاء مشرف عليها.

وفي هذا من الابداع والحكمة والإتقان ما لا يدركه إلا ذو عقل سليم، وذوق معتدل، فسبحان الخالق عمّا يتشدق به الجاهلون. انتهى.

* * *

نصائح أدبية:

آداب العين ذكرها على فكري في كتابه (الإنسان):

العين مرآة الإنفعالات النفسية، وهي أكرم أعضاء الإنسان، وأغلاها وأنفعها.

وقال بعض الحكماء: العين باب القلب، فما كان في القلب ظهر في العين. وقال الشاعر:

وإن تـكُ فــي حبيــب أو عــدو تخبــرك العيــون عــن الضــمير وقال آخر:

والعين تعرف من عَيْنَي مُحدثُها إن كان من حزبها أو من أعاديها وقال آخر:

عــين الفـــتي لعقلـــه دليـــل وعقــــله لذاتــــه تكميـــــلُ

١ _ فاحــــذر أن يكــون فــي نفســك حقــد كمــين تتــرجم عينــاك عنــه، أو رياء تحاول أن تخدع به غيرك، أو حسد ترمق به مال سواك.

٢ _ من فضول النظر التحديق في الناس والأشياء بغير ما سبب، والنظر إلى المحرمات المنهي عنها شِرعاً، والنظر إلى المرأة الأجنبية.

قال الله تعالى: ﴿ قِلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغضوا مِنْ أَبْصِارِهِمْ ﴾. (١)

وِقَالَ عَلَىٰ: ﴿ وَلِا تُمُدَّنَّ عَيْنَيُكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزُواجِاً مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَياةِ الدُّنيا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزقَ رَبُّكَ خَبْرٌ وَأَبْقَى﴾.(١)

وقال ﷺ: «يا على لا تتبع النظرة النظرة، فلك الأولى، وعليك الثانية».

وقال ه الله الله الله أعين لا تمسها النار: عين غضّت عن محارم الله، وعين حرست في سبيل الله، وعين بكت من خشية الله». (١٠)

٣_ متى خاطبت أحداً فلا تحوّل نظرك من جهة إلى أخرى، وكن طلق الوجمه مع إخوانك لكيلا تحبس حريتهم فسي المحادثة والمعاملة، وتجنب تقطيب الوجه والعبوس، وكل ما يمدل على الطيش و يوجب الإستهزاء.

٤_أنظر بعين القناعة لكل ما تراه، وإن رأيت عند أحد من نعم الله ما ليس عندك فيلا تحسده على هذه النعمة، أي لا تتمنَّ زوالها، بيل أدع له بالبركة فيها والكثرة منها، عملاً بالحديث الشريف:

⁽١) النور: ٣٠.

⁽۲) طه: ۱۳۱.

⁽٣) بحار الأنوار ١: ٣٦.

⁽٤) مكارم الأخلاق: ٣١٥.

اإذا رأى أحدكم من نفسه أو ماله أو من أخيه ما يعجبه فليدع له بالبركة، فإن العين حق».(١)

والتمس مثلها لك، فان الحسود لا يسود، وقلبه دائماً مملوء بالهم والغم، كما قال الشاعر:

إنبي لأرحم حاسدي لفرط ما ضمّت صدورهم من الأوغار نظروا صنيع الله بني فعيونهم في جنّة وقلوبهم في نار

مانظر إلى الناس بالعين التي ترجو أن ينظروك بها، فإن نظرت واليهم بعين الاحترام نظروا إليك بتلك العين، وإن نظرت إليهم بعين الإزدراء والاحتقار فلا شك أنهم ينظرون إليك بتلك العين، كما قال الشاعر:

من رآني بعين نقص رأيت بالني رآنيي ومن رآني بعين تم رأيت كامل المعاني

٦ لا تنظر إلى هيأة الناس، ولا تغتر بمناظرهم الكاذبة الخادعة،
 ولا تحكم عليهم إلا بآدابهم وأفعالهم، كما قال الشاعر:

لا تنظرن لأثواب على أحد إن رمت تعرفه فانظر إلى الأدبِ فالعود والحطبِ فالعود والحطبِ

٧_ من الناس من إذا نزل به مكروه، أو ألم به نازل من الضيق، أطرق برأسه نحو الأرض، ونظر إلى نقطة منها لا تتحول عينه عنها، أولئك هم ضعاف القلوب الذين يفقدون الثقة في المستقبل، والرجاء في جانب الله، ويضيعون بفعلهم هذا شطراً كبيراً من أعمارهم فيما لا فائدة فيه.

⁽١) المصنف لابن أبي شيبة ٥: ٤٤٧.

والواجب أن ينظروا إلى الأمور بعين الحقيقة، ويعلموا أن الشدة والضيق يعقبهما الفرج والتوفيق، وليصبروا على ما أصابهم، فكل شيء لضدّه يتحول، وليلزموا الصبر إذ عليه في كلّ الأمور اِلمعوّل. ِ

وإذا أصابتهم (لا قدر الله) مصيبة يقولون: ﴿إِنَا لِلَّهِ وَإِنَا اللَّهِ رَاجِعُونَ﴾(١) فبذلك ينالون من الله الأجر، ويغنمون من الناس الثناء والشكر.

٨_ أنظر يا بني إلى من دونك في الدنيا، لا إلى من فوقك، تعش سعيداً مستريح البال والخاطر، فالفقير الذي يظن أن السعادة في الغني يعيش بائساً، ما دام ينظر إلى من هو أعلى منه من سعداء الحظ، لكنه إذا ألقى بنظره إلى من حوله بدلاً من هؤلاء لوجد من الناس من هم أشد منه بؤساً؛ لأنه ما من بائس إلا ويجد حوله من هو أشد منه بؤساً، وما من مريض إلاّ وبجانبه جار أو صديق يشكو مرضاً أشدٌ من مرضه ألماً.

٩ _ لا يليــق أن تــدقق النظـر فــي ملــك غيــرك مــن مــأكول ومشــروب ولباس وأموال، وأولاد بقصد الضرر وتمنّي زوال النعمة، فهذه صفة الحسد المحرّم شرعاً، وقد أمر الله نبيّه بالاستعاذة منها فقال: ﴿وَمِنْ شُورَ حاسِد إذا حَسك ﴾.

١٠ _ صفاء الجبين وجلاؤه يشف عن صفاء الباطن، ويسفر عن كرم الخُلق؛ وأما تجعّده فإنه يـدل على الكآبـة، فنقاء الجبـين ترجمـان الفضيلة، وتجعّده لسان الهموم، فاحذر من تقطيب حاجبيك، لأن تقطيب الحاجبين دليل على الكبرياء والإستهزاء بالغير.

⁽١) البقرة: ١٥٦.

الأحاديث والآثار في العين:

ا _«أدّوا حـق المجالس، اذكروا الله كثيراً، وأرشدوا السبيل، وغضوا الأبصار».(١)

۲_«إذا اكتحل أحدكم فليتكحل وتراً». (۲)

٣_«إذا رأى أحدكم من نفسه أو ماله أو من أخيه ما يعجبه؟ فليدع له بالبركة فإن العين حق». (٣)

٤_«إذا رأيتم الحريق فكبروا؛ فإنه يطفئ النار». (٤)

٥ _ «إذا رأيتم المداحين فاحثوا في وجوههم التراب». (٥)

٦_«إذا نظر أحدكم إلى من فضل عليه في المال والخلق، فلينظر إلى من هو أسفل منه».(٢)

٧ _ اصرف بصرك.

أي اقلبه إلى جهة أخرى، إذا وقع على أجنبية بـلا قصـد، فـإن صرفته لم تأثم، وان استدمت أثمت.

٨ _ «اكتحلوا بالأثمد المروح، فإنه يجلو البصر وينبت الشعر». (٧)
 أي داوموا على استعمال الحجر المعدني المعروف (بالأثمد)

⁽١) الجامع الصغير ١: ٥٣.

⁽٢) كنز العمال ٦: ٦٤٥.

⁽٣) الجامع الصغير ٢: ٦٤٥.

⁽٤) الجامع الصغير ١: ٩٩.

⁽٥) بحار الأنوار ٩٢: ١٣٩.

⁽٦) الجامع الصغير ١: ١٣٤.

⁽٧) كنز الصغير ١: ١٣٤.

المطيب، فإنه يجلو البصر ويزيد نور العين بدفعه المواد الرديئة المنحدرة إليه من الرأس، وينبت الشعر، أي شعر أهداب العين؛ لأنه يقوي طبقاتها.

٩ _ «اللهـم اجعلني شكوراً واجعلني صبوراً، واجعلني في عيني صغيراً، وفي أعين الناس كبيراً». (١)

١٠ _ «إن الله تعـالي لا ينظـر إلــي صــوركم وأمــوالكم، ولكــن إنمــا ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم».(٢)

۱۱ _«إن الله تعالى لا ينظر إلى من يجر إزاره بطراً».

۱۲ $_{-}$ «إن الله تعالى لا ينظر على مسبل إزاره». $^{(2)}$

١٣ _ «الإحسان أن تعبد الله كأنَّك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». (٥٠

١٤ _ «البكاء من الرحمة، والصراخ من الشيطان».(١٠

أي البكاء من غير صراخ من رقة القلب، أما الصراخ فهو من الشيطان فيحرم.

١٥ _ «ثلاثة لا ترى أعينهم الناريوم القيامة: عين بكت من خشية الله، وعين حرست في سبيل الله، وعين غضّت عن محارم الله». (^{٧٧)}

١٦ _ العين حق. أي الإصابة بالعين حق لا ينكره إلا معاند.

⁽١) الجامع الصغير ١: ٢٢٠.

⁽٢) مكارم الأخلاق: ٤٦٩.

⁽٣) نفس المصدر،

⁽٤) السنن الكبرى ٥: ٤٨٧.

⁽٥) بحار الأنوار ٥٦: ٢٦.

⁽٦) كنز العمال ١٥: ٨٠٨.

⁽٧) كنز العمال ١٥: ٨١٨.

١٧ _ «العين تدخل الرجل القبر، أي تقتله فيدفن في القبر، وتدخل الجمل القبر، أي إذا صابته مات أو اشرف على الموت، فيذبح ويطبخ في القدر». (١)

۱۸ _ «العینان دلیلان، والآذان قمعان، واللسان ترجمان، والیدان جناحان،
 والکبد رحمة، والطحال ضحك، والرئة نفس، والکلیتان مكر، والقلب ملك، فإذا
 صلح الملك صلحت رعیته، وإذا فسد الملك فسدت رعیته». (۲)

العينان دليلان يرشدان الناس إلى السبل. والأذنان قمعان، أي يتبعان الأخبار ويحدّثان القلب، واللسان ترجمان أي يعبّر عما في القلب، واللسان ترجمان أي يعبّر عما في القلب، وباقى الأعضاء كلها هي رعية للقلب.

١٩ _ قال ﷺ: «إذا ابتليت عبدي بحبيبتيه _ يريد عينيه _ ثم صبر عوضته منهما الجنّة». (٣)

٢٠ _ «ما كرهت أن يراه الناس منك، فلا تفعله بنفسك إذا خلوت». (٤)
 أي إذا كنت في خلوة بحيث لا يبراك إلا الله والحفظة فبلا تفعل ما يكرهه الناس.

٢١ _ «من اطلع في بيت قوم بغير إذنهم، فقد حل لهم أن يفقؤا عينه». (٥) أي من نظر في بيت إلى ما يقصد أهل البيت ستره بغير إذنهم، فقد حل لهم أن يرموه بشيء فيفقؤا عينه به، إن لم يندفع إلا بذلك، وتهدر عين الناظر. ٢٢ _ «من اطلع في كتاب أخيه بغير أمره فكأنما اطلع في النار». (١)

⁽١) كنز العمال ٦: ٧١٤.

⁽٢) الجامع الصغير ٢: ١٩٧.

⁽٣) كنز العمال ٣: ٢٧٦.

⁽٤) الجامع الصغير ٢: ٥٠٤.

⁽٥) السنن الكبرى ٤: ٢٤٧.

⁽٦) الجامع الصغير ٢: ٥٧٤.

أي فكأنما ينظـر إلـي مـا يوجـب عليـه دخـول النــار، والكــلام فــي كتاب فيه سر وأمانة يكره صاحبه أن يطلع عليه.

٢٣ _ «من ذهب بصره في الدنيا جعل الله لنه نبوراً يبوم القيامة إن كان صالحاً».(١)

٢٤ _ «انظروا إلى من هو أسفل منكم، ولا تنظروا إلى من هو فوقكم فهو أجدر ألاً تزدروا نعمة الله عليكم».(^{٣)}

الشرح:

أمرنا رسول الله ﷺ أن تنظر إلى من هو أسفل منّا في أمور هذه الحياة الدنيوية وشؤونها. ونهانا أن ننظر إلى من هو فوقنا فيها.

أرشدنا إلى أن ننظر إلى المبتلى بالأسقام، ثمّ ننتقل منه إلى ما تفضّل الله تعالى به علينا من العافية التي هي أصل كل إنعام.

كذلك ننظر إلى من في خلقته نقص، كعمى أو صمم أو بكم، ثمّ ننتقل إلى ما نحن فيه من السلامة من تلك العاهات التي تجلب الغم والهم، فنحمد الله على ما نحن فيه.

وكذلك ننظر إلى من ابتلى بالفقر المدقع، أو بالدّين المذل لأعنان الرجال، ثمّ نلتفت إلى نجاتنا منهما، فنسجد لله شكراً.

على أنه ما من عبد يبتلي بشيء ما في هذه الحياة إلا وهناك من هو أعظم منه بلاءاً عناءاً فإذا نظر إليه كان له فيه سلوة وعظة، ووجب عليه أن يسارع إلى شكر الله تعالى على ما أنعم به عليه وتفضل.

⁽١) كنز العمال ٢: ٢٧٦.

⁽٢) كنز العمال ٣: ٢٥٦.

أما من كان فوقه في الدين والعلم الصحيح والفضل وعمل الصاحت والفضل وعمل الصالحات، فإن النظر إليه مطلوب ومحبوب، لأنه يعلم به أنه من المفرّطين، إذ لولا تفريطه لكان مثله أو أعظم منه.

وصفوة هذه الحكمة النبوية البالغة: إن النظر إلى من هو دونه في الأحوال الدنيوية يجلب له السرور والإغتباط بما هو فيه، ويوقظه لشكر الله على نعمه التي أسبغها عليه، وإن النظر إلى من هو أعلى منه في الخير والطاعات يحمله على الحياء من الله على المسارعة والمبادرة في عمل الصالحات، وفنون البر على اختلافها وتنوعها.

٢٥ _ «من رأى منكم منكراً فليغيّره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبلسانه،

من شاهد أمراً مخالفاً للدين وجب عليه أن يمنعه بيده، كأن يمنع القاتل من القتل، والسارق من السرقة، فإن لم يتمكن من ذلك منعه بلسانه، كأن ينهى الشارب عن الشرب، والسارق عن السرقة، فإن لم يتمكن من ذلك أيضاً كره هذا العمل بقلبه وهو أقل ما يجب، وفي هذا سرّ عظيم، وهو أنّ الإنسان إذا مقت شيئاً لا يفعله ولا تميل نفسه إليه، ولا يمكن غيره من فعله عند سنوح الفرصة.

والغرض مراقبة النباس بعضهم بعضاً ليتبعوا أوامر الدين الحنيف، فيكثر خيرهم ويزول ضرهم.

⁽¹⁾ مسئل أحمل ٣: ٢٠.

ديوان الشعر:

ما قيل في العين من الشعر: مــا كــان أحــوج ذا الكمـــال إلـــى

عيبب يوقيه من العين

في دينه ثم في دنياه إقبالا ولينظرن إلى من دونه مالا

مــن قــر عينـاً بعيشــه نفعــه

فما هو عن عين الضمير بغائب ولم تتخطفها أكمن النوائسب

وخيره يحظي به الأبعث ولحظها يحدث

تجاهلا وهو عين الحاذق الفهم وينكر الفم طعم الماء من سقم من المحارم والنزم حمية الندم وكل طرف من الكفار عنه عمي لقد ظفرت بحيل الله فاعتصم

مــن شـــاء رضـــياً يســـتفيد بـــه فلينظـــرن إلـــى مـــن فوقـــه أدبـــاً

إرض من الدهر منا أتناك بنه

لو كان عن عيني صديقي غائباً له صورة في القلب لم يقصها النوى

كبيم والبيد يحسرم أولاده كيالعين لا تنظير ميا حولها

لا تعجب لحسود راح ينكرها قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت وما حوى الغار من خير ومن كرم قرت بها عين قاريها فقلت له

وقال حافظ إبراهيم في وصف قطار حديدي:

مرّ كاللمح لم تكد تقف العين على ظل جرمه المترامي يقطع البيد والفيافي وحيداً لم تضعضعه وحشة الإظلام

* * *

رب يسوم بكيست منه فلمسا صرت في غيسره بكيست عليمه

* * *

ما بين غمضة عين واثباتها يغير الله من حال إلى حال

* * *

إن كاتمونــا القلــى نمّــت عيــونهم والعين تظهر ما في القلب أو تصفُّ

* * *

وعين البغض تبرز كل عيب وعين الحب لا تجد العيوبا

* * 4

كل الحوادث مبداها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرد والمرء مادام ذا عين يقلبها في أعين الغيد موقوف على الخطر

* *

إعمل بقولي ولا تنظر إلى عملي ينفعك قولي ولا يضرر ك تقصيري

* *

* * *

وإذا العنايـــة لاحظتــك عيونهــا نــم فالمخــاوف كلهــن أمــان

إن يأخـــذ الله مــن عينــي نورهمــا ففــي لســاني وقلبــي منهمــا نــورُ قلبـي ذكـي وعقلي غيـر ذي دخــل وفي فمـي صــارم كالسيف مشـهورُ قلبـي ذكـي وعقلـي غيـر ذي دخــل

[معجزة الكلام]:

قوله غَلْثُلا: «ويتكلم بِلحم».

أقسول: سبق لنا أن تحدّثنا عن اللسان وخواصه في المجلد الأوّل من كتابنا (شرح رسالة الحقوق)، (۱) والآن نعود نذكر طرفاً آخر منه لما له مزيد فائدة:

قال على فكري في القسم الثالث من كتابه (الإنسان):

اللسان هو العنصر الخاص بحاسة الذوق، وهو عضلي ويمتد في داخل فراغ الفم، ويكسوه غشاء مخاطي، ويتصل بالفك الأسفل بواسطة عضلات تربطه به، وطرف اللسان الأمامي رفيع نوعاً، ومتحرك، وقاعدته عريضة، ويتصل بها طرف العظمة المسماة (بالعظمة اللامية).

وقال الفاضل الميرزا محمّد الخليلي في المجلد الأوّل من كتابه (شرح توحيد المفضل/ط الأولى في النجف):

اللسان: هو عضو الكلام والذوق، وهو عبارة عن كتلة عضلية مغشاة بغشاء مخاطي خشن ذي نتوآت كثيرة تعرف (بالحلمات)، مزود بعدد عظيم من الفريعات النهائية للأعصاب التخاصة بالذوقي، وفيه كثير

⁽١) أنظر: ج ١: ١١١. (مطبوع).

من الأوعية الدموية الدقيقة، وأعصاب أخرى تسمى (العصب تحت اللسان) وهي المحركة له نحو الجهات الأربع.

منفعة اللسان في صحة الإنسان:

قال على فكري:

اللسان للإنسان كمرشد أمين، منبه له، فمتى حكم بأن الطعم لا يوافقه تنبهت النفس، واشمأزت منه، وكرهت المعدة قبوله، مخافة أن يهيّجها أو يضرّ بها.

أما إذا حكم بأن الطعم لذيذ، وأن المذوق نافع للبدن فالنفس تشتهيه، وتزيد رغبتها فيه، كما تزيد المعدة اشتياقاً لقبوله، وسائر أعضاء الهضم تزداد قوة ونشاطاً لهضمه فتتهيأ لقبوله، ولذا يجب أن نتحقق أنه ليس لنا غنى عن اللسان، إذ لولاه لانعدمت حاسة الذوق التي مركزها سطح اللسان، ولأكثر الإنسان من تعاطي ما يضره فيتلف صحته، ولكانت البلعة الغذائية في الفم كما تكون في اليد على حد سواء، ولكان الإنسان لا يميز عند الأكل بين الخبز الجيد، والخبز العفن الرديء الذي يترتب على كثرة الأكل منه ضرر عظيم، لأنه سم قاتل.

وبالجملة فمنفعة اللسان لصحة الإنسان بديهية، وحينت لو لا ينبغي احتقار شأنه، وعدم اعتبار أمره، وإن خفي عليه أحياناً معرفة ما يضر الجسم بما يدخله في المواد المأكولة، إذ لا يتأتى له تمييز ما في السكر من السموم، كما يقع ذلك في الملبس الأزرق والأخضر اللذين دخولهما في جسم الإنسان بدون شعور من اللسان بما فيهما من الإضرار كدخول السم في الدسم، لاسيما وأن الإنسان كثيراً لا يسرى حلواً، ولا مالحاً إلا

تناوله، ويتبع الحار بالبارد، ويمرج الغث بالجيد استرسالاً مع النفس لشهوتها، ولذا لا يكاد ينجو من العقاب على هذا الذنب الذي جرّه إليه حشعه.

اللسان وآفاته:

اللسان من نعم الله العظيمة، ولطائف صنعه الغريبة، فإنَّه صغير جرمه، عظیم طاعته وجرمه.

إذ لا يستبين الكفر والإيمان إلا بشهادة اللسان، وهما غاية الطاعة والعصيان.

واللسان رحب الميدان في الخير والشر، فمن أطلق عذبة لسانه، وأهمله مرخى العنان، سلك به الشيطان في كل ميدان، وساقه إلى شفا جرف هار، إلى أن يضطره إلى البوار، ولا يكب الناس في النار على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم، ولا ينجو من شر اللسان إلا من قيده بلجام الشرع الشريف، فلا يستعمله إلا فيما ينفعه في الدنيا والآخرة، ويكفُّه عن كل ما يخشي غائلته في عاجله وآجله.

خطر اللسان وفضيلة الصمت:

إن خطر اللسان عظيم، ولا نجاة من خطره إلا بالصمت فلذلك مدح الشرع الصمت وحث عليه، فقال ، هن صمت نجا». (١) وقال أيضاً: «الصمت حكم وقليل فاعله»(٢) (أي حكمة وحزم).

⁽١) بحار الأنوار ٧٤: ٨٨.

⁽٢) نهج السعادة ٧: ٣٤٢.

وقال معاذ بن جبل: قلت يا رسول الله أنؤاخد بما نقول؟ فقال: «ثكلتك أمك يا معاذ بن جبل، وهل يكب الناس على وجوههم أو مناخيرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم». (١)

وقال أنس بن مالك: قال هيد: «لا يستقيم إيمان العبد حتّى يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه حتّى يستقيم لسانه». (")

وقال أبو هريرة: قال رسول الله هي : «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسكت». (*)

وقال الحسن: ذكر لنا أن النبي الله قال: «رحم الله عبداً تكلم فغنم، أو سكت فسلم، لأن من كثر كلامه كثر خطؤه، ومن كثر خطؤه قل حياؤه».(٥)

وقال ﴿ الله على الأعمال إلى الله أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله، وأحب الأعمال إلى الله حفظ اللسان». (٢٠

⁽١) ميزان الحكمة ٤: ٢٧٨.

 ⁽۲) مسند أحمد ٣: ١٩٨؛ والحديث مروي عن أمير المؤمنين علي عن رسول الله ...
 أنظر: نهج البلاغة ٢: ٩٤/ خ ١٧٦.

⁽٣) شرح نهج البلاغة ١٠: ١٣٧.

⁽٤) مكارم الأخلاق: ١٣٥.

⁽٥) كنز العمال ٣: ٥٥٠.

⁽٦) بحار الأنوار ٨٩: ٢٠.

أمّا آفات اللسان فكثيرة وهي: الكذب، والغيبة، والنميمة، والرياء، والنفاق، والفحيش، والمراء، والخوض في الباطل، والخصومة، والفضول، والزيادة والنقصان، وايذاء الخلق، وهتك العورات... إلخ.

مدح اللسان:

اللسان له الفضل العظيم في ضبط مخارج الألفاظ وحروفها، وهو لا يسزال فسي انطلاقه معبسراً عن مكنونات النفس، ومترجماً عن رغبات القلوب، بألفاظ عذبة وجمل متنوعة، وهذه معجزة كبيرة، وآية عظيمة، تشهد لله بالعظمة والقدرة والوحدانية والكبرياء.

وما الإنسان لولا اللسان إلاّ صورة ممثلة، أو ضآلة مهملة، أو بهيمة مرسلة. قال بعض الحكماء: (المرء بأصغريه، قلبه ولسانه)، إن نطق نطق ببيان، وإن قاتل قاتل بجنان.

وقال الجاحظ: اللسان أداة يظهر به البيان، وشاهد يعبّر عن الضمير، وحاكم يفصل بين الخطاب، وناطق يردّ به الجواب، وشافع تدرك به الحاجة، وواصف تعرف به الأشعار، وواعظ ينهي عن القبيح، ومبشر تردّ به الأحزان، ومعتذر تذهب به الأضغان، وزارع يحرث المودة، وحاصد يستأصل العداوة، وشاكر يستوجب المزيد، ومؤنس يسلّي الوحشة.

وقال بعض العلماء البلغاء: للسان فضائل معدودة في الجوارح، ودرجته عالية على درجاتها، لما خصّه الله به من المنطق والبيان، وأنطقه بالذكر والقرآن، وأنشد:

زيادته أو نقصه في التكلم فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

وكائن ترى من صامت لك معجب لسان الفتيي نصف ونصف فؤاده

وقال آخر:

وما المرء إلا الأصغران لسانه ومقولة والجسم خلق مصور

واعلم أن كمال العالم الإنساني، وكمال الإنسان هو اللسان، وجماله هو البيان.

نظر رسول الله على الله عمّه العبّاس فتبسّم، فقال له مِم ضحكت يا رسول الله؟ فقال: أين موضع الجمال يا عم». فقال: أين موضع الجمال منى؟ فأشار إلى لسانه، وقال أيضاً: «الجمال في الرجل اللسان». (١)

ذم اللسان:

يقال: مقتل الرجل بين فكيه. وقال بعض البلغاء: اللسان أجرح جوارح الإنسان. وقال آخر: اللسان سبع صغير الجرم كبير الجرم.

وكان ابن مسعود يقول: والـذي لا إلـه إلاّ هـو مـا علـي الأرض شيء أحق بطول السجن من اللسان.

وقال بعض العرب لرجل وهو يعظه في حفظ اللسان: إياك أن يضرب لسانك عنقك.

وقد قيل:

رأيـــت اللســان علـــي أهلـــه

وقال آخر:

احذر لسانك أيها الإنسان كم في المقابر من قتيل لسانه

إذا ساسه الجهل ليشاً مغيراً

لا يلـــدغنك انّــه تعبـان كانـت تهاب لقاءه الفرسان

⁽١) كنز العمال ٣: ٨.

وقال آخر:

جراحات السنان لها التسام وقال آخر:

احفيظ لسانك إنّ اللسان وهـــذا اللسـان بريــد الفــؤاد وقال آخر:

وزِن الكلامَ إذا نطقت ولا تكن واحفظ لسانك واحترز من لفظه وقال آخر:

لسانك احفظه وحسن نطقه فالصحت زين ووقسار وقد انتهى.

ولا يلتسام مسا جسرح اللسسانُ

سسريع إلى المسرء في قتليه يسدلل الرجسال علسي عقلسه

ثرثارة فى كىل ئاد تخطب فالمرء يسلم باللسان ويعطب

واحذر على نفسك من عثرته يؤتى على الإنسان من لفظته

قال محمّد أحمد جاد المولى بك، في الجزء الرابع من كتابه الخلق الكامل (ص ٣١٨ ط الأولى):

فضيلة صون اللسان:

جدير بمن يقصد الكمال أن يبلغ مجهوده في حفظ اللسان حتى يستقيم له؛ إذ اللسان هو المورد للمرء موارد العطب، والصمت يكسب المحبة والوقيار، ومن حفظ لسانه أراح نفسه، والصمت منام العقل والمنطق يقظته. والواجب على اللبيب ألا يغالب الناس على كلامهم، ولا يعترض عليهم فيه؛ لأن الكلام حينتن قد يؤدي إلى فوز مؤقت غير أنه لو أرجئ إلى حينه لكان الفوز أدوم وأبقى.

قال الأحنف بن قيس: الصمت أمان من تحريف اللفظ، وعصمة من زيغ المنطق، وسلامة من فضول القول، وهيبة لصاحبه.

وقال بعض المربين: الواجب على العاقل أن يلزم الصمت إلى أن يلزم الصمت إلى أن يلزمه التكلم، فما أكثر من ندم إذا نطق، وأقل من يندم إذا سكت، وأطول الناس شقاء، وأعظمهم بلاء من ابتلي بلسان جامح.

واللسان فيه عشر خصال يجب على الأقل أن يعرفها، ويضع كل خصلة منها في موضعها:

فهو أداة يظهر بها البيان، وشاهد يخبر عن الضمير، وناطق يردُّ به الجواب، وحاكم يفصل به الخطاب، وشافع تدرك به الحاجات، وواصف تعرف به الأشياء، وحاصد يذهب الضغينة، ونازع يجذب المودة، ومُسلِّ يذكي القلوب، ومُعز تَردٌ به الأحزان، ولقد أحسن الذي يقول:

أخفض الصوت إن نطقت بليل والتفت بالنهار قبل المقالِ وأنشد الأبرش:

ما ذل ذو صمت وما من مكثر إلاّ يلذل وما يعاب صموتُ إن كان منطق ناطق من فضة فالصمت درٌّ زانه الساقوتُ

قال على بن بكار: جعل الله لكل شيء بابين، وجعل للسان أربعة: الشفتين مصراعين، والأسنان مصراعين.

وقال أبو حاتم: الواجب على العاقل أن ينصف أذنيه من فيه، ويعلم أنه إنما جعلت له أذنان وفم واحد ليسمع أكثر مما يقول: لأنه إذا قال ربما ندم، وان لم يقل لم يندم، وهو على ردّ ما لم يقل أقدر منه على ردّ ما قدار منه على ردّ ما قدار والكلمة إذا تكلم بها ملكته، وإن لم يتكلم بها ملكها، وربّ كلمة سلبت نعمة.

قال الأصمعي: بينا أنا أطوف بالبادية، إذا أنا بأعرابية تمشي وحدها على بعير لها، فقلت: يا أمة الجبار، من تطلبين؟

على بعير لها، فقلت: يا أمة الجبار، من تطلبين؟ فقالت: ﴿مَنْ يَهُ لِللّهُ فَهُوَ الْمُهُ مِ وَمَنْ يُصْلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلَيّا مُرْشِداً ﴾ (") فقالت فعلمت أنها قيد أضلت أصحابها، فقلت لها: كأنك قد أضللت أصحابك؟ قالت: ﴿فَفَهُمْناها سُلْيِمانَ وَكُلاّ النِّينا حُكُما وَعِلْما ﴾ (") فقلت لها: يا هذه من أين أنت؟ قالت: ﴿سُبْحانَ الذِي أَسُرى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِنَ الْمَسْجِدِ الْفُوامِ إِلى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الذِي باركها حَوْلَهُ ﴾ (") فعلمتِ أنها مقدسية، فقلت الها: كيف لا تتكلمين؟ فقالت: ﴿ما يَلْفِطُ مِنْ قَوْل إلا لَدْيهِ رَقِيبٌ عَيْدِد ﴾ (") فقال بعيض أصحابي: ينبغي أن تكون هذه من الخوارج، فقالت: ﴿وَلا اللّهُ مَنْ قَالُ اللّهُ عَلَمْ مَسُولاً ﴾ (") فيما نحن نماشيها إذ رُفعت لنا قباب وخيم، فقالت: ﴿وَعَلاماتٍ وَمِالنَجْمِ فَيْدُونَ ﴾ (") فلم أفطن لقولها، فقلت: ما تقولين؟ فقالت: ﴿وَعَلاماتٍ وَمِالنَجْمِ فَارُنَكُ وَاوَرَدَهُمْ فَاذُلُى ذَلُوهُ قَالَ يا بُشُرى هذا غُلامٌ ﴾ (") قلت: بمن أصوت فأرسُا واردَهُمْ فَأَذُلَى ذَلُوهُ قَالَ يا بُشُرى هذا غُلامٌ ﴾ (") قلت: بمن أصوت فقالت: ما تقولين؟ فقالت: بمن أصوت فقلت: بمن أصوت في أرسَلُوا واردَهُمْ فَأَذُلَى ذَلُوهُ قَالَ يا بُشُرى هذا غُلامٌ ﴾ (") قلت بمن أصوت فقالت: بمن أصوت بمن أو واردَهُمْ فَأَذُلَى ذَلُوهُ قَالَ يَا بُشُرى هذا غُلامٌ ﴾ (") قلت: بمن أصوت

⁽١) الكيف: ١٧.

⁽٢) الأنبياء: ٧٩.

⁽٣) الإسراء: ١.

⁽٤) ق: ٨٨.

⁽٥) الإسراء: ٣٦.

⁽٦) النحل: ١٦.

⁽٧) يوسف: ١٩.

وبمن أدعو؟ فقالت: (يا يَحْيى خُذِ الْكِتَابِ بِشُوَةً) (الرَّا إِنَّا بَشَرُكُ بِعَلَامِ) (الرَّا اللَّهِ اللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّ

واللسان أنفع الجوارح إذا صلح، وأضرها إذا فسد، ولذا جُعل نصف الإنسان قال عَلَيْلا: «المرءه بأصغريه قلبه ولسانه». (٧)

وعثرته لا تداوي.

یصباب الفتسی مین عشرة بلسبانه فعثرتیه بسالقول تسذهب رأسسه

وليس يصاب المرء من عثرة الرجل وعثرته بالرجل تبرا على مهل

⁽۱) مريم: ۱۲.

⁽۲) مريم: ٧.

⁽۳) ص: ۲۹.

⁽٤) فاطر: ٣٤.

⁽٥) الكهف: ١٩.

⁽٦) الشورى: ٢٣.

⁽٧) عيون الحكم والمواعظ: ٦٤.

وصيانته وصلاحه بقصر كلامه على جلب نفع أو دفع ضرً، وفساده بالسب والشتم والكذب، والغيبة والنميمة، وكثرة المزاح والسخرية، وما إلى تلك من الرذائل التي تحط من قدر صاحبها، وتفرّق بينه وبين أهله وعشيرته.

وجدير بمن يتصف برقة اللفظ وجمال القول، أن يدرك ما يبتغيه وينجو من الشر وذويه، وقد قيل: لا يستقيم إيمان المرء حتَّى يستقيم قلبه، ولايستقيم قلبه حتّى يستقيم لسانه.

من أجل ذلك قدّم لقمان الحكيم لسيده قلب الشاة ولسانها، على أنهما أخبثًا ما فيها، وعرضها مرة أخرى على أنهما أطيبًا ما فيها، ولما سئل عن ذلك قال: ياسيدي، لا أخبث منهما إذا خبثا، ولا أطيب منهما إذا طابا. انتهى.

اللسان أضر الجوارح:

ومما انتخبته من جامع السعادات (مجلد ٢ ص ٣٣٤):

اعلم أنّ أكثر ما تقدم من الرذائل المذكورة في هذا المقام: من الكذب، والغيبة، والبهتان، والشماتة، والسخرية، والمزاح وغيرها. وفي المقام الثالث _ أعني: التكلم بما لا يعني والفضول والتحوض في الباطل _من آفات (اللسان)، وهو أأضر الجوارح بالإنسان وأعظمها إهلاكاً له، وآفاته أكثر من آفات الأعضاء.

وهمي وإن كانت من المعاصي الظاهرة، إلا أنها تؤدي إلى مساوئ الأخلاق والملكات، إذ الأخلاق إنما ترسخ في النفس بتكريس الأعمال، والأعمال إنما تصدر من القلب بتوسط الجوارح. وكل جارحة تصلح

لأن تصدر منها الأعمال الحسنة الجالبة للأخلاق الجميلة، وأن تصدر منها الأعمال القبيحة المورثة للأخلاق السيئة، فلا بد من مراعاة القلب والمجوارح معاً بصرفهما إلى الخيرات، ومنعهما عن الشرور. وعمدة ما تصدر منه الذمائم الظاهرة المؤدية إلى الرذائل الباطنة هو اللسان، وهو أعظم آفة للشيطان في استغواء نوع الإنسان، فمراقبته أهم، ومحافظته أوجب وألزم، والسر فيه _ كما قيل _ أنه من نعم الله العظيمة ولطائف صنعه الغريبة، فإنه وإن كان صغيراً جرمه، ولكن عظيم طاعته وجرمه، إذ لا يتبين الإيمان والكفر إلا بشهادته، ولا يهتدى إلى شيء من أمور النشأتين إلا بدلالته، وما من موجود أو معدوم إلا وهو يتناوله ويتعرض له بإثبات أو نفي، إذ كل ما يتناوله العلم يعبّر عنه اللسان إما بحق أو باطل، ولا شيء إلا والعلم يتناوله.

وهذه خاصية لا توجد في سائر الأعضاء، إذ العين لا تصل إلى غير الألوان والصور، والأذن لا تصل إلى غير الأصوات، واليد لا تصل إلى غير الألوان والصور، والأذن لا تصل إلى غير الأحسام، وكذا سائر الأعضاء، واللسان رحب الميدان وسيع الجولان ليس له مرد ولا لمجاله منتهى ولا حدة، فله في الخير مجال رحب، وفي الشر ذيل سحب، فمن أطلق عذبة لسانه وأهمله مرخى العنان سلك به الشيطان في كل ميدان، وأوقعه في أودية الضلاة والخذلان، وساقه إلى شفا جرف هار، إلى أن يضطره إلى الهلاك والبوار، ولذلك قال سيد الرسل في: «وهل يكب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم» فلا يُنجى من شر اللسان إلا أن يقيد بلجام الشرع، ولا يُطلق إلا فيما ينفع في الدنيا والآخرة، ويكف عن كل ما يُخشى غائلته في العاجلة والآجلة.

وعلم ما يحمد إطلاق اللسان فيه أو يذم غامض عزيز، والعمل بمقتضاه على من عرفه ثقيل عسير، وهو أعصى الأعضاء على الإنسان، إذ لا تعب في تحريك ولا مؤونة في إطلاق، فيلا يجوز التساهل في الاحتراز عن آفاته وغوائله، وفي الحذر عن مصائده وحبائله.

الأيات والأخبار الواردة في ذم اللسان:

والآيات والأخبار الواردة في ذمّه وفي كثرة آفاته، وفي الأمر بمحافظته والتحذير عنه كثيرة، وهي بعمومها تدل عِلى ذمّ جميع آفاته ممّا مرّ ومما يأتي: قال الله سبحانه: ﴿ مَا يَلْفِظ مِنْ قَوْل إلا لَدُّيْهِ رَقِيبٌ عَبِيدٌ ﴾ (١٠)

وقال: ﴿ لَا خَيْـرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَنَجُـواهُمُ إِلَّا مَنْ أَمَـرَ بِصَـدَقَةٍ أَوْ مَعْـرُوفٍ أَوْ إصْلاح بَيْنَ النَّاسِ ﴾. (``

وقال رسول الله عليه: «من يتكفل لي بما بين لحييه ورجليه أتكفل له بالجنّة».

وقال عليه: «من وقى شر قبقيه وذيذبه ولقلقه فقد وقي»، والقبقب: البطن، والذبذب الفرج، واللقلق: اللسان.

وقيل له هيك: ما النجاة؟ قال: «إملك عليك لسانك».

وقيال هيد: «أكبر ما يبدخل النياس النيار الأجوفيان الفيم والفيرج» والمراد بالفم اللسان.

وقال ، وهل يكب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم».

⁽۱) ق: ۸۸.

⁽٢) النساء: ١١٤.

وقال له رجل: ما أخوف ما يخاف على ؟ فأخذ بلسانه وقال: هذا، وقـال ﷺ: «لا يستقيم إيمان عبـد حتّـي يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبـه حتّـي يستقيم لسانه».

وقال: «إذا أصبح ابن آدم أصبحت الأعضاء كلها تكفرٌ اللسان، فتقول: إتَّق الله فينا، فإنما نحن بك، فإن استقمت استقمنا، وإن اعوججت اعوججنا».

وقال له رجل: أوصني، فقال على «اعبد الله كأنك تراه، وعد" نفسك في الموتي، وإن شئت أنبأتك بما هو أملك لك من هذا كله، وأشار بيده إلى لسانه».

وقال ﷺ: «إن الله عند لسان كل قائل، فليتّق الله امرؤ على ما يقول».

وقال على الله الم يحسب كلامه من عمله كثرت خطاياه وحضر عذابه». وقال عنه: «يعذب الله اللسان بعذاب لا يعذبه به شيئاً من الجوارح، فيقول: أي رب عذبتني بعذاب لم تعذب به شيئاً من الجوارح، فيقال له: خرجت منك كلمة بلغت مشارق الأرض ومغاربها، فشفك بها الدم الحرام، وانتهب بها المال الحرام، وانتهك بها الفرج الحرام، وعزّتي وجلالي لأعذبنّك بعذاب لا أعذّب به شيئاً من جوارحك».

وقال ﷺ: «إن كان في شيء شؤم ففي اللسان».

وقال أميسر المؤمنين غَالِثُكُلُ لرجل يستكلم بفضول الكلام: «المسرء مخبوء تحت لسانه، فزن كلامك وأعرضه على العقل والمعرفة، فإن كان لله فتكلم، وإن كان غير ذلك فالسكوت خير منه، وليس على الجوارح عبادة أخف مؤونة وأفضل منزلة وأعظم قدراً عند الله، كلام فيه رضي لله على ونشر آلائه ونعمائه في عباده، ألا ان الله لم يجعل فيما بينه وببين رسله معنى يكشف ما أسر إليهم من مكنونات علمه ومخزونات

وحيمه غير الكلام، وكذلك بين الرسل والأمم، فثبت بهذا أنه أفضل الوسائل، وألطف العبادة.

وكذلك لا معصية أثقل على العبيد وأسرع عقوبة عنيد الله وأشهدها ملامة وأعجلها سآمة عند الخلق منه. واللسان ترجمان الضمير وصاحب خبر القلب، وبه ينكشف ما في سر الباطن، وعليه يُحاسب الخلق يوم القيامة، والكلام خمر يسكر العقول ما كان منه لغير الله، وليس شيء أحق بطول السجن من اللسان».

جوارحه كل صباح فيقول: كيف أصبحتم؟ فيقولون: بخير إن تركتنا، ويقولون: الله الله فينا، ويناشدونه ويقولون: إنما نثاب ونعاقب بك».

وقال الصادق غليلا: اما من يوم إلا وكل عضو من أعضاء الجسد يكفّر اللسان، يقول: نشدتك الله أن نعذّب فيك». انتهى.

وجاء في (جامع الأخبار):(١)

قال رسول الله عليه: «راحة الإنسان من حبس اللسان».

وقال الله الإنسان». «سكوت اللسان سلامة الإنسان».

وقال ﷺ: «البلاء موكل بالمنطق».

وقال على الله الإنسان من اللسان،

وقال على: «فتنة اللسان أشد ضرباً من فتنة السيف».

وقال أمير المؤمنين غَالِئلًا: «ضرب اللسان أشدٌ من ضرب السنان».

⁽۱) من ۱۹۱۰ عنه: مستدرك الوسائل ۴: ۳۰.

وقال الصادق عَلَيْكُل: «نجاة المرء حفظ لسانه».

قال النبي هي الوصية: «يا عليّ من خاف الناس لسانه فهو من أهل النار».

وروي أن نوحاً على مر على كلب كربه المنظر، فقال نوح: «ما أقبح هذا الكلب!» فجثى الكلب وقال بلسان طلق ذلق: إن كنت لا ترضى بخلق الله فحوّلني يا نبي الله، فتحيّر نوح على أقبل يلوم نفسه بذلك، وناح على نفسه أربعين سنة حتّى ناداه الله تعالى: «إلى متى تنوح يا نوح فقد تبت عليك». فالنبي بكى على الزلة المغفورة على نفسه المعصومة، وأنت يا غافل لا تبكى على الكبيرة، وعلى نفسك العاصية.

وقال ﴿ إِنَّ مِن شرار الناس مِن اتَّقِي لسانه».

وقال ﷺ: «من كان ذا لسانين في الدنيا جعل له ينوم القيامة لسانين من نار».

وقال على الحكمة المحكمة من المحكمة من قلبه على لسانه».

وذكر عليّ فكري في القسم الثالث من كتابه (الإنسان):

أحب الكلام إلى الله تعالى أربع: سبحان الله، والحمد لله، ولا إلـه إلا الله، والله أكبر، لا يضرّك بأيهن بدأت. (١)

إضمنوا إلى ستاً من أنفسكم أضمن لكم الجنّة: أي إضمنوا إلي ً ستاً من الخصال من أنفسكم، بأن تداوموا عليها أضمن لكم الجنّة...:

⁽١) مسئد أحمد ٥: ١٠.

أصدقوا إذا حديثتم: أي لا تكذبوا في شيء من حديثكم، إلا أن تترتب على الكذب مصلحة، وهذا يسمى بالكذب المباح. وأوفوا إذا وعدتم: فإن الوفاء بالوعود والعهود محبوب ومطلوب.

وأَدُوا إذا أَنْتُمنتم، لأنَّ الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها.

وغضوا أبصاركم: أي كفّوها عن النظر إلى كل محرم.

وكفُّوا أيديكم: أي امنعوها عن تعاطي ما لا يجوز تعاطيه شرعاً.(١)

«جاهدوا المشركين بأموالكم، وأنفسكم، وألسنتكم». (٢)

عليها تملأ القلب نوراً وتزيده يقيناً».^(٣)

عن على بن الحسين علي الجمال في المرجل اللسان " أي: فصاحة اللسان طبعاً لا تطبعاً، ولا تطلفاً، هي جمال للرجل.

«خير المسلمين من سلم المسلمون من لسانه ويده». (٥)

«عليكم بالصدق فإنّ الصدق يهدي إلى البرّ، وأن البرّ يهدي إلى الجنّة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرّى الصدق حتّى يُكتب عند الله صدّيقاً، وإياكم والكذب قإنَّ الكذب يهدي إلى الفجور، وإنَّ الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرّى الكذب حتّى يكتب عند الله كذَّاباً». (٣

⁽١) أنظر: بحار الأنوار ٧٤ ١٧٠.

⁽٢) مسئد أحمد ٣: ١٢٤.

⁽٣) كنز العمال ١: ٤١٦.

⁽٤) كنز العمال ٣: ٨.

⁽٥) كنز العمال ٣: ٥٥٠.

⁽٦) كنز العمال ٢: ٣٤٦.

لأن اللسان ترجمان القلب، يؤدي إليه القلب علم ما فيه، فيعبّر عنه اللسان فيومى به إلى الأسماع، إن خيراً فخير، وإن شراً فشر.

«لن تزول قدما شاهد الزور حتّى يوجب الله له النار». (۲)

«من كان له وجهان في الدنيا، كان له يوم القيامة لسانان من النار». (۳٪ «من كتم شهادة إذا دعي إليها كان كمن شهد بالزور». (۲٪

فكتمان الشهادة من الكبائر.

«من لم يدع قول الزور والعمل به، فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه». (٥)

أي: من لم يترك قول الزور، والعمل بمقتضاه، فطعامه وشرابه غير مقبول عند الله.

«المسلم من سلم المسلمون من لسانه وينده، والمؤمن من أمنه الناس على دمائهم وأموالهم».(٢)

«لا يبلغ العبد حقيقة الإيمان حتّى يخزن من لسانه». (٧)

⁽١) بحار الأنوار ٩٠: ١٦٥.

⁽٢) كنز العمال ٧: ١٣.

⁽٣) بحار الأنوار ٧٢: ٢٠٤.

⁽٤) كنز العمال ٧: ١٤.

⁽٥) مسند أحمد ٢: ٤٥٣.

⁽١) مسئد أحمد ٢: ٢٧٩.

⁽٧) الجامع الصغير ٢: ٧٥٤.

أي: يجعل فمه خزانة للسان، فلا يفتحه إلا بمفتاح إذن الله. (١) «أفضل المؤمنين إسلاماً، من سلم المسلمون من لسانه ويده، وأفضل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً، وأفضل المهاجرين من هجر ما نهى الله تعالى عنه، وأفضل الجهاد من جاهد نفسه في ذات الله ﷺ.(٢) «أكثر خطايا ابن آدم في لسانه». (۳)

> لأنه أكثر أعضاء الإنسان عملًا، وأصغرها جرماً، وأعظمها زللاً. (٤) «أكثر الناس ذنوباً يوم القيامة أكثرهم كلاماً فيما لا يعنيه». (^(a) لأنّ من كثر كلامه كثر سقطه، فتكثر ذنوبه من حيث لا يشعر. (٢٠

مدح الصمت:

قال النراقي في جامع السعادات (مجلد ٢ ص ٣٣٩):

لما علمت كون اللسان شر الأعضاء، وكثرة آفاته وذمه، فاعلم أنه لا نجاة من خطره إلا بالصمت، وقد أشير فيما سبق أن الصمت ضد" لجميع آفات اللسان، وبالمواظبة عليه تزول كلها.

وهمو من فضائل قموة الغضب أو الشهوة، وفضيلته عظيمة وفوائده جسيمة، فإن فيه جمع الهم، ودوام الوقار والفراغ للعبادة، والفكر

⁽١) فيض القديرفي شرح الجامع الصغير ٦: ٥٧٤.

⁽٢) كنز العمال ٥: ٨٦١.

⁽٣) الجامع الصغير ١: ٢٠٥.

⁽٤) فيض القديرفي شرح الجامع الصغير ٢: ١٠١.

⁽٥) الجامع الصغير ١: ٢٠٦.

⁽٦) فيض القديرفي شرح الجامع الصغير ٢: ١٠٣.

والـذكر، والسلامة من تبعات القول في الـدنيا ومن حسناته في الآخرة؛ ولذا مدحه الشرع وحث عليه.

قال رسول الله على: «من صمت نجا».

وقال ه الصمت حكم وقليل فاعله».

وقال ﷺ: «من كف لسانه ستر الله عورته».

وقال هي الا أخبركم بأيسر العبادة وأهونها على البدن: الصمت وحسن الخلق».

وقال ﴿ الله الله عن كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيراً أو يسكت».

وقال ﴿ الله عبداً تكلم خيراً فغنم، أو سكت عن سوء فسلم».

وجاء إليه أعرابي وقال: دلني على عمل يدخلني الجنّة، قال الله الطعم الجائع، واسق الظمآن، وأمر بالمعروف، وانه عن المنكر. فإن لم تطق، فكف لسانك إلا من خير،

وقال هي اخزن لسانك إلا من خير، فانك بذلك تغلب الشيطان».

وقال ه اذا رأيتم المؤمن صموتاً وقوراً، فادنوا منه فإنه يلقن الحكمة».

وقال هي الناس ثلاثة: غانم، وسالم، وشاحب. فالغانم الذي يذكر الله. والسالم الساكت. والشاحب الذي يخوض في الباطل».

وقال ه الله الله الله المؤمن وراء قلبه، فإذا أراد أن يتكلم بشيء تدبره بقلبه، ثم أمضاه بلسانه، وإن لسان المنافق أمام قلبه، فإذا هم بشيء أمضاه بلسانه ولم يتدبره بقلبه».

وقال هيد: «أمسك لسانك فإنها صدقة تصدق بها على نفسك» ثم قال: «ولا يعرف عبد حقيقة الإيمان حتى يخزن من لسانه».

وقال لرجل أتاه: «ألا أدلك على أمر يدخلك الله به الجنّه؟» قال: بلى يا رسول الله، قال: «أنل مما أنالَكَ الله»، قال: فإن كنت أحوج ممن أنيله، قال: «فانصر المظلوم»، قال: فإن كنت أضعف ممن أنصره، قال: «فاصنع للأخرق» _ يعنى أشر عليه _قال: فإن كنت أخرق ممن أصنع له، قال: «فاصمت لسانك إلا من خير، ما يسرك أن تكون فيك خصلة من هذه الخصال تجرك إلى الجنّة».

وجاء إليه رجل فقال: يا رسول الله أوصني، قال: «احفظ لسانك»، قال: يا رسول الله أوصني، قال: «احفظ لسانك»، قال: يا رسول الله أوصني، قال: «احفظ لسانك، ويحك وهل يكب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم؟».

وقيل لعيسى بن مريم عليكا: دلنا على عمل ندخل به الجنّة، قال: «لا تنطقوا أبداً»، قالوا: لا نستطيع ذلك. قال: «فلا تنطقوا إلا بخير».

وقال عَلَيْكُمْ أيضاً: «العبادة عشرة أجزاء تسعة منها في الصمت، وجزء في الفرار عن الناس».

وقال: «لا تكثروا الكلام في غير ذكر الله، فإنّ اللذين يكثرون الكلام في غير ذكر الله قاسية قلوبهم ولكن لا يعلمون».

وقال لقمان لابنه: يا بني إن كنت زعمت أن الكلام من فضة، فإن السكوت من ذهب.

وقبال أبو جعفر الباقر علي الله «كان أبو ذريقول: يما مبتغي العلم إن هذا اللسان مفتاح خير ومفتاح شر فاختم على لسانك كما تختم على ذهبك وورقك».

وقال عليلا: «إنها شيعتنا الخرس».

وقال الصادق غلال لمولى له يقال له سالم بعد أن وضع يده على شفتيه: «يا سالم إحفظ لسانك تسلم، ولا تحمل الناس على رقابنا».

وقــال عَلَيْتُلا: «فــي حكمــة آل داود، علــي العاقــل أن يكــون عارفــاً بزمانه، مقبلاً على شأنه، حافظاً للسانه».

وقال غلط الا ينزال العبد المؤمن يكتب محسناً ما دام ساكتاً، فإذا تكلم كتب محسناً أو مسيئاً».

وقال على النوم راحة للجسد، والنطق راحة للروح، والسكوت راحة للعقل».

وقال غَلْثِكُل: «الصمت كنز وافر، وزين الحليم، وستر الجاهل».

وقال أبو الحسن الرضا على الله الحفظ لسانك تعز، ولا تمكن الناس من قيادك فتذل رقبتك».

وقال على المست علامات الفقه الحلم والعلم والصمت، إن الصمت باب من أبواب الحكمة، إن الصمت يكسب المحبة، إنه دليل على كل خير».

وقال على الرجل من بني إسرائيل إذا أراد العبادة صمت قبل ذلك بعشر سنين».

وفي (مصباح الشريعة) (١) عن مولانها الصادق على قال: «الصمت شعار المحققين بحقائق ما سبق، وجف القلم به، وهو مفتاح كل راحة من الدنيا والآخرة، وفيه رضى الرب وتخفيف الحساب، والصون من الخطايا والزلل. وقد جعله الله ستراً على الجاهل وزيناً للعالم، ومعه عزل

⁽۱) ص ۱۰۱.

الهــوى، ورياضــة الـنفس، وحــلاوة العبـادة، وزوال قــوة القلــب، والعفـاف والمروة والظرف، فأغلق باب لسانك عما لك منه بدلاً، لاسيّما إذا لم تجد أهلاً للكلام والمساعد في المذاكرة لله وفي الله».

وكان ربعي بن خيثم يضع قرطاساً بين يديه، فيكتب كل ما يتكلم به، ثمّ يحاسب نفسه عشيةً ما له وما عليه، ويقول: آه آه نجا الصامتون وبقينا.

وكان بعض أصحاب رسول الله عليه يضع الحصاة في فيه فإذا أراد أن يتكلم بما علم أنه لله وفي الله ولوجه الله أخرجها.

وإنَّ كثيــراً مــن الصــحابة ﷺ كــانوا يتنفســون تــنفس الفرقــاء، ويتكلمون شبه المرضى. وإنما سبب هلك الخلق ونجاتهم الكلام والصمت، فطوبي لمن رزق معرفة عيب الكلام وهوائه، وعلم الصمت وفوائده، فإن ذلك من أخلاق الأنبياء وشعار الأصفياء، ومن علم قدر الكلام أحسن صحبة الصمت، ومن أشرف على ما في لطائف الصمت وأتُمن على خزائنه، كان كلامه وصمته كله عبادة، ولا يطّلع على عبادته هذه إلا الملك الجبار.

وقد ظهر من هذه الأخبار أن الصمت مع سهولته أنفع للإنسان من كـلّ عمـل، وكيـف لا يكـون كـذلك، وخطـر اللسـان الـذي هنو أعظـم الأخطار، وآفاته التي هي أشد المهلكات، لا يفسد إلا به، والكلام وإن كان في بعضه فوائد وعوائد، إلا أن الإمتياز بين الممدوح والمذموم منه مشكل، ومع الإمتياز فالاقتصار على مجرد الممدوح عند إطلاق اللسان أشكل، وحين فالصمت عمّا لا جزم بتضمنه للخير والثواب من الكلام أولى وأنفع.

[قصة الملوك الأربعة]:

وقد نقل أن أربعة من أذكياء الملوك: ملك الهند، وملك الصين، وكسرى، وقيصر، تلاقوا في وقت فاجتمعوا على ذم الكلام ومدح الصمت، فقال أحدهم: أنا أندم على ما قلت، ولا أندم على ما لم أقل.

وقال الآخر: إنسي إذا تكلمت بالكلمة ملكتنسي ولم أملكها، وإذا لم أتكلم بها ملكتها ولم تملكني.

وقال الثالث: عجبت للمتكلم إن رجعت عليه كلمته ضرّته وإن لم ترجع لم تنفعه.

وقال الرابع: أنا على ردّ ما لم أقل أقدر مني على ردّ ما قلت. انتهى.

* * *

وذكر الديلمي في (المجلد الأول) من (إرشاد القلوب) في (باب الصمت):

عن أمير المؤمنين على أنه قال في وصيته لابنه محمد بن الحنفية:
«واعلم يا بني أن اللسان كلب عقور، إن أرسلته عقرك، ورب كلمة
سلبت نعمة وجلبت نقمة، فاخزن لسانك كما تخزن ذهبك وورقك، ومن
سيّب عذار لسانه ساقه إلى كل كريهة».

وقال رسول الله ﷺ: «من كفّ لسانه ستر الله عوراته، ومن ملك غضبه وقاه الله عذابه، ومن اعتذر إلى الله قبل عذره».

* * *

وقال البيهقي في (الجزء الثاني) من (المحاسن والمساوئ) في:

محاسن حفظ اللسان:

قال أكثم بن صيفي: مقتل الرجل بين فكيه _ يعني لسانه _ وقال الشاعر:

رأيت اللسان على أهله إذا ساسه الجهل ليشاً مغيرا

ومنه قول أكثم: ربّ قول أشد من صول، وقوله: لكل ساقطة لاقطة، الساقطة من الكلام له لاقطة من الناس.

وقال المهلب لبنيه: اتقوا زلَّـة اللسان فإني وجـدت الرجـل يعثر قدمـه فيقوم من عثرته، ويزل لسانه فيكون فيه هلاكه.

وقال يونس بن عبيد: ليست خلّة من خلال الخير تكون في الرجل هي أحرى أن تكون جامعةً لأنواع الخير كلها من حفظ اللسان.

وقال قسامة بن زهير: يا معشر الناس إن كلامكم أعشر من صمتكم، فاستعينوا على الكلام بالصمت، وعلى الصواب بالفكر.

سلمة بن القاسم عن الزبير، قال: حُملت إلى المتوكل، فدخلت عليه، فقال: يا عبد الله، ألزم أبا عبد الله _ يعني المعتز _ حتى تعلمه من فقه المدنيين، فأدخلت إلى حجرة فإذا أنا بالمعتز قد أتي وفي رجله نعل من ذهب، فعشر حتى دميت رجله، فأتي بابريق من ذهب وطست من ذهب وجعل يغسل ذلك الدم وهو يقول:

يصاب الفتى من عشرة بلسانه وليس يصاب المرء من عثرة الرجل وعثرت من الرجل تبرا على مهل وعثرته في الرجل تبرا على مهل

فقلت في نفسي: ضممت إلى من أريد أن أتعلم منه. وقيل: من لم يحفظ لسانه فقد سلّطه على هلاكه.

قال الشاعر:

عليك حفيظ اللسان مجتهداً و لآخر:

وجسرح السيف تُدمله فيبسرا جراحات الطعان لها التئام و لآخر:

وجسرح السيف يأسسوه الممداوي

فإنّ جلّ الهلاك في زَلِله

وجُسرح المدهر ما جسرح السسان ولا يلتسام مسا جسرح اللسسان

وجرح القول طول البدهر دامبي

ومما جاء في (المجلد الأوّل) من المستطرف (ص ١٨٦) في الباب الثالث عشر في الصمت وصون اللسان قال:

وأما الآثار عن السلف وغيرهم في هذا الباب فكثيرة لا تحصر، لكن ننبه على شيء منها:

فمما جاء من ذلك ما بلغنا أن قس بن ساعدة وأكثم بن صيفي اجتمعا، فقال: أحدهما لصاحبه: كم وجدت في ابن آدم من العيوب؟ فقال: همي أكثر من أن تحصر، وقد وجدت خصلة إن استعملها الإنسان سترت العيوب كلها، قال: وما هي؟ قال: حفظ اللسان.

وقال الإمام الشافعي لصاحبه الربيع: يا ربيع لا تتكلم فيما لا يعنيك، فإنك إذا تكلمت الكلمة ملكتك ولم تملكها.

وقال بعضهم: مثّل اللسان مثّل السبع إن لم توثقه عدا عليك ولحقك شره.

قال على بن هشام:

لعمرك إن الحلم زين لأهله إذا لم يكن صمت الفتى عن ندامة

ومساالحلم إلا عمادة وتحلم وعي فإن الصمت أولى وأسلم

وقال ابن عيينة: من حرم الخير فليصمت فإن حرِّمهما فالموت خير له.

وعـن رسـول الله ﷺ أنــه قــال لأبــي ذر ﴿ اللهُ عليــك بالصــمت إلاّ من خير، فإنه مطردة للشيطان وعون على أمر دينك».

ومن كلام الحكماء: من نطق في غير خير فقد لغا، ومن نظر في غير اعتبار فقد سها، ومن سكت في غير فكر فقد لها.

وقيل: لو قرأت صحيفتك لأغمدت صحيفتك، ولو رأيت ما في ميزانك لختمت على لسانك.

ولما خرج يونس عَلَيْكُلُ من بطن الحوت طال صمته، فقيل لـه: ألا تتكلم، فقال: الكلام صيرني في بطن الحوت.

وقال حكيم: إذا أعجبك الكلام فاصمت، وإذا أعجبك الصمت فتكلم. وقيل لرجل: بم سادكم الأحنف فو الله ما كان بأكبركم سناً ولا بأكثركم مالاً؟ فقال: بقوة سلطانه على لسانه.

وكان بهرام جالساً ذات ليلة تحت شجرة فسمع منها صوت طائر فرماه فأصابه، فقال: ما أحسن حفظ اللسان بالطائر والإنسان، لو حفظ هذا لسانه ما هلك.

وقال لقمان لولده: يا بني إذا افتخر الناس بحسن كلامهم، فافتخر أنت بحسن صمتك. انتهى.

[حكمة لقمان]:

وجاء في الجزء الثاني من (العقد الفريد)(١) في باب الصمت:

كان لقمان الحكيم يجلس إلى داود غلظلا، وكان عبداً أسوداً، فوجده وهو يعمل درعاً من حديد، فعجب منه ولم ير درعاً قبل ذلك، فلم يسأله لقمان عمّا يعمل، ولم يخبره داود حتّى تمّت الدرع بعد سنة، فقاسها داود على نفسه، وقال: زرد طايا ليوم فرايا، تفسيره: درع حصينة ليوم قتال، فقال لقمان: الصمت حلم وقليل فاعله.

وقال أبو عبيد الله كاتب المهدي: كن على التماس الحظ بالسكوت أحرص منك على التماسه بالكلام، إنّ البلاء موكّل بالمنطق.

وقال أبو الدرداء: أنصف أذنيك من فيك، فإنما جعل لك أذنان إثنان، وفم واحد، لتسمع أكثر مما تقول.

وقىال المهلب بن أبى صفرة: لئن أرى لعقل الرجل فضلاً على السانه، أحب إلى من أن أرى للسانه فضلاً على عقله.

وقالوا: من ضاق صدره اتسع لسانه، ومن كثر كلامه كثر سقطه، ومن ساء خلقه قل صديقه.

وقــال هــرم ابــن حيــان: صــاحب الكــلام بــين منــزلتين، إن قصّــر فيــه خصم، وإن أعرق فيه أثم.

وقال جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عَلَيْكُم:

وليس يموت المرء من عثرة الرجل

وعثرتمه بالرجل تبدرا على مهلل

ردن بحصر بن مصده بن صي بر يموت الفتى من عشرة بلسانه فعثرته من فيه ترمىي برأسه

⁽۱) من ۱۵/ رقم ۹۳.

وقال الشاعر:

الحلم زين والسكوت سلامة ما إن ندمت على سكوتي مرة وقال الحسن بن هاني:

خـــل جنبيك لــرام مــت بــداء المـــمت خيــر رب لفــط سـاق آجــا إنمـا السـالم مــن ألجــم

فسإذا نطقست فسلا تكسن مكشسادا إلاّ نسدمت علسى الكسلام مسرادا

قمال بعمض الحكماء: حظي من الصمت لي، ونفعه مقصور علي، وحظي من الكلام لغيري، ووباله راجع علي.

* * *

وفي المجلد الثاني من (عيون الأخبار) لابن قتيبة الدينوري (ص ١٧٥): تـذاكر قـوم فضـل الكـلام علـى الصـمت، وفضـل الصـمت علـى الكـلام، فقـال أبـو مسـهر: كـلا إن النجم ليس كالقمر، إنـك تصـف الصـمت بالكلام، ولا تصف الكلام بالصمت.

وذم قوم في مجلس سليمان بن عبد الملك الكلام: فقال سليمان: اللهم غفراً، إنّ من تكلم فأحسن قدر أن يصمت فيحسن، وليس من صمت فأحسن قادراً على أن يتكلم فيحسن.

قال ابن اسمحاق: النسناس خلق باليمن، لأحدهم عين ويعد ورجل يقفز بها، وأهل اليمن يصطادونهم، فخرج قوم في صيدهم فرأوا ثلاثة نفر منهم، فأدركوا واحداً فعقروه وذبحوه وتوارى إثنان في الشجر، فقال المذي ذبحه: إنه لسمين، فقال أحد الاثنين: إنه أكل ضيروا، فأخذوه فذبحوه، فقال الثالث: فها أنا الصميّت فأخذوه وذبحوه.

* * *

كان يقال: إذا فاتك الأدب فالزم الصمت.

وقال بعضهم: لا يجترئ على الكلام إلاّ فائقٌ أو مائِقٌ.

وقال الشاعر يمدح رجلاً:

وفتساق أبكسار الكسلام المنخستم

صموت إذا ما الصمت زين أهله

* * *

حضر قشيري مجلساً من مجالس العرب فأطال الصمت، فقال له بعضهم: بحق شميتم خرس العرب، فقال القشيري: يا أخي إن حظ الرجل في أذنه لنفسه، وحظه في لسانه لغيره.

وقال بعض الحكماء: أكثر الصمت ما لم تكن مسؤولاً، فإن فوت الصواب أيسر من خطل القول، وإذا نازعتك نفسك إلى مراتب القائلين المصيبين، فاذكر ما دون الصواب من وجَل الخطأ وفضائح المقصرين.

قال عبد الله بن الحسن لابنه: استعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها نفسك إلى القول، فإنّ للقول ساعات يضرّ فيها الخطأ ولا ينفع فيها الصواب.

وفي كتاب كليلة ودمنة: ثلاثة يؤمرون بالسكوت، الراقي في جبل طويل، وآكل السمك، والمُروّي في الأمر الجسيم.

قال بعض الشعراء:

قد أفلح السالم الصموت مساكسل نطق له جسواب يساعجساً لامسرئ ظلسوم

كلام واعسي الكللام قسوتُ جسوابُ مسا يُكسرَهُ السكوتُ مسستيقن أنسسه يمسوتُ

* * *

بلغني عن أبي سحاق الفزاري، قال: كان إبراهيم يطيل السكوت، فإذا تكلم انبسط، فقلت له ذات يوم: لو تكلّمت. فقال: الكلام على أربعة وجوه: فمنه كلام ترجو منفعته وتخشى عاقبته، فالفضل منه السلامة، ومنه كلام لا ترجو منفعته ولا تخشى عاقبته، فأقل مالك في تركه خفّة المؤونة على بدنك ولسانك، ومنه كلام لا ترجو منفعته وتخشى عاقبته، وهنا هو الداء العضال، ومن الكلام كلام ترجو منفعته وتأمن عاقبته، فهذا الذي عليك نشرة، قال: فإذا هو قد اسقط ثلاثة أرباع الكلام.

ديوان الشعر:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

ومما كانت الحكماء قالت لسان المرء من تبع الفؤاد

لسان الشكر تنطقه العطايا ويخرس عند منقطع النوال

لا يلـــدغنك إنّـه ثعبـان كانـت تهاب لقاءه الشجعاث

احفظ لسانك أيها الإنسان كم في المقابر من قتيل لسانه

وليس يموت المرء من عثرة الرجل

يموت الفتى من عثرة بلسانه

طويست أتساح لهما لسمان حسمود

وإذا أراد الله نشــــــر فضـــــيلة

وقبسيح قسول لابعسد نعسم

حسن قسول نعم من بعد لا

ويبقى الدهر ما جرح اللسان ولا يلتام ما جرح اللسان للسان لسه وجه وليس له لسان إذا لهم يسعد الحسن البيان

وجرح السيف تدمله فيبرى جراحات السنان لها التسام كفي بالمرء عيباً أن تراه وما حسن الرجال لهم بحسن

يبدي عيوب ذوي العيوب المنطق

وَزِنِ الكللَّم إذا نطقت وإنما

كلامك حي والسكوت جمادً فصمتك من غير السداد سداد

تكلم وسدد ما استطعت فإنما فإن لم تجد قولا سديداً تقوله

وقال الإمام الشافعي:

إذا شئت أن تحيا سليماً من الردى لسانك لا تـذكر بـه عـورة امـرئ وعينك إن أبدت إليك مساوناً وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى

وذنبسك مغفسور وعرضسك صسين فكلمك عمورات وللنماس ألسمن فدعها وقل ياعين للناس أعين وفارق ولكن بالتي هيي أحسن ً

ليت جود اللسان في أرضيكما

يا جواد اللسان من غير فعل

وقال الشاعر: وما المرء إلاّ الأصغران لسانه

ومعقولمه والجسم خلمق مصورُ

وقال جرير:

ما السيف أقوى وقعة من لسانيا لساني وسيفي صارمان كلاهما

وقال آخر: إذا ساسه الجهل ليشاً مغيرا رأيست اللسان على أهلسه

[معجزة السمع]:

قوله غُلِثُلا: «ويسمَعُ بعظم».

أراد غليلًا بالعظم الذي يسمع به، العظم المسمّى الحجري، وهو عظم صلب فيــه مجــرى الأذن، كثيــر التعــاريج والعطفــات، يمــر كــذلك إلــى أن يلقى العصبة الثابتة من الدماغ التي هي مجرى الروح الحامل للقوة السامعة.

* * *

قال فريد وجدي في دائرة المعارف (مجلد ١ ص ١٣٥):

الأذن: آلة السمع عند الإنسان والحيوان، وهي عند الإنسان كثيرة الأجزاء جداً بحيث يصعب تصورها إلا برؤيتها مشرحة. وهي كما يفصلها علماء التشريح مركبة من ثلاثة أجزاء:

١ _ الأذن الظاهرة، ٢ _ الأذن المتوسطة، ٣ _ الأذن الباطنة.

أما الأذن الظاهرة: فهي مرئية بالنظر، وهي المكونة من تلك الصفيحة الغضروفية، وتسمى الصيوان، وهي بارزة تمسك باليد، ومن القناة السمعية: وهي قناة تحس بالاصبع الصغير، وهي تمتد داخل العظم الصدغي، وعلى جانبيها عدة ثقوب تنفتح فيها قنوات متصلة بغدد تفرز دهنا ثخينا أصفر يسمى الصملاخ ضروري لصحة الأذن، متى أذى وظيفته خرج وتكون خارج الأذن، فيرفعه الإنسان بأصبعه، وكثير من الناس يدخل إلى تلك القناة أصابع من العاج أو الخشب يستأصلون بها ذلك الدهن الضروري للأذن قبل أن يخرج بنفسه، فيضرون أنفسهم ضرراً بليغاً، ويوجدون لأنفسهم أمراضاً خطيرة.

أما الأذن المتوسطة فهي منفصلة عن الأذن الظاهرة بغشاء الطبلة، وهو غشاء شفاف تحته صندوق، وهو تجويف ضيق يتصل بالفم الخلفي بواسطة قناة معدة لتوصيل الهواء من خارج إلى باطن صندوق الطبلة، ويجد في أقصى صندوق الطبلة هذا فتحتان متصلتان بالأذن الباطنة،

إحمدي هماتين الفتحتين متصل بهما أربع عظيمات تتحرك بعضلات صغيرة، وتحدث توتراً أو استرخاءً في الغشاء المرتكزة عليه.

أما الأذن الباطنة: فهمي الجزء الإنتهائي، وهمو مكوّن من دهليز موضوع في الوسط، تنفتح فيه قنوات شكلها كنصف الهلال مملوءة بسائل من نوع السائل الذي يملأ ذلك الدهليز، وبجانب تلك القنوات عضو يشبه القوقعة مملوء بالسائل ومتصل بصندوق الطبلة. في هذه الأذن الباطنة تتوزع أفرع العصب السمعي.

كيفية السمع:

لا يخفي أن المتكلم يحدث بكلامه ارتجاجاً في الهواء على توقيع خاص، فتصل تلك الإرتجاجات الهوائية إلى صيوان الأذن، ومنه تدخل إلى القناة السمعية الظاهرة، ومنها إلى غشاء الطبلة الذي هو أسفل تلك القناة فترجّه فيرتج، فتتبعه العظيمات السمعية التي ذكرنا، فتحدث في ذلك الغشاء توتراً أو رخاوة بواسطة عضلاتها على حسب شدة الصوت وضعفه، فإنه مؤثر حدث عليها من الخارج، وفي الوقت نفسه تحدث الإرتجاجات عينها في الهواء الموجود في صندوق الطبلة، فينتقل منها إلى الأذن الباطنة بواسطة الفتحتين اللتين ذكرناهما، وهنالك تتأثر الأعصاب السمعية، وينقل الصوت إلى المخ فتدركه الروح و تفهمه.

هذه الحاسة توجد عند سائر الحيوانات بأشكال متعددة، وقد شوهد أن الحشرات تسمع ولكن لا يعلم كيف تسمع للآن، وشوهد عن الحيوانات الرخوة عضو السمع على شكل محفظة ليفية مملوؤة بسائل سابح، فيه جسيمات صلبة، ويوجد على سطحها عصب آت من العقد المجاورة.

أمراض الأذن:

الأذن عضو سريع التأثر تجب العناية به جداً... وتنظيف ثنيات الصيوان مما يكون فيها من الأتربة. الشعور بطنين الأذن سببه أوساخ تراكمت داخلها، في هذه الحالة لا يحسن إدخال أصابع خشبية أو عظمية لتنظيفها، بل يقطر فيها قليل من زيت اللوز الحلو فاتراً ويترك إلى ثلاثة أيام، ثم تحقن بالماء الفاتر فتخرج الأفرازات المتجمدة التي كانت لاصقة بغشاء الطبلة، وبسببها حدث ذلك الدوي المزعج، ولو عالجها الإنسان بالأجسام الصلبة أحدث في ذلك الغشاء تمزيقاً يوجب الصمم؛ لأنه سريع التأثر.

قد يحدث في الأذن التهاب فيشعر الإنسان بألم شديد ودوي وصداع، وقد يصحبه حمّى، فإن كان الإلهتاب قاصراً على قناة الأذن فإنه غالباً ينتهي بتقيح، فيسيل من الأذن صديد أو مصل ويثقل السمع أو يفقد رأساً، وسببه تأثير البرد على الجسم بعد العرق، أو وجود جسم غريب في الأذن، أوالتهاب في المخ أو انقطاع نزيف أو سائل اعتيادي، أو سماع الأصوات الشديدة كأصوات المدافع، أو أن يضرب صاحبها عليها، وكل هذه الأسباب يعرفها الطبيب ويعالجها ولا يدريها غيره من مدعي الطب، فليحرس المصاب من تسليم نفسه لمن لا يعرف منه طب، فإن أمراض الأذن تستحق شديد العناية لخطور تها.

ثقل الأذن:

من الناس من يشكون ثقلاً في آذانهم، فإن كان هذا الثقل حاصلاً من عيب في القناة السمعية فذلك مما لا يمكن علاجه، وهو أمر نادر، ولكن الأغلب أن ثقل السمع يأتي من أسباب أخرى كثيرة منها: إلتهاب الأذن، وتقيّح الأذن المتوسطة، وخصوصاً بعد الحصبة والدفتريا... إلىخ. ومنها طنين الآذان وامتلاء القناة السمعية بالإفرازات المتجمدة، أو من دخول حيوانات فيها، أو من تكلس أو اختراق الصماخ، أو من مرض عصبي، أو من شلل يحدث في العصب السمعي... إلخ.

المعالجة:

معالجة الأذن من الأمراض _الأخيرة خصوصاً _صعبة بطبيعتها، ولكن يمكن بترك الأعمال والإعتناء الشديد بالجلد ودلكه بالماء الذي على درجة من (١٨) إلى (٢٠) بترمومتر ريومور يومياً، وبأخذ حمامات مائية درجتها (٢٥) ديومور أيضاً يمكن أن يخف السمع كما كان بنزوال أسبابه العصبية.

ويجب مع ذلك العلاجات المقوية، ويحسن أيضاً وضع رفادات على العنق والقنا كل صباح والدلك حول الأذن والعنق، ومضغ قشر الخبز الجاف، واستعمال الغرغرة بالماء الذي درجته من (١٩) إلى (٢٤) من ترمومتر ريومور، وأخذ حمامات فم واستعمال دوش للأنف، وانفاذ أبخرة الماء إلى الأذن.

والوسيلة في رفع الإفرازات من قناة الأذن واستخراج الحيوانـات منها تعرف مما يلي من الفصول.

فإن لم تفد هذه الإحتياطات وجب على المريض استعمال القرن السمعي، وهو شبه قمع صغير يوضع داخل الأذن يساعد على السمع للرجة مرضية.

طنين الأذن:

قد يشكو بعضهم من طنين مستمر في الأذن، وهو إما حادث أو مرزمن، أي إما جديد زائل أو قديم، ففي الحالة الأولى يزول من نفسه بزوال السبب الذي أحدثه.

والسبب في هذا الدوي احتقان الصماخ أو الإفراز الأذني إذا انتقل من مكان إلى مكان، وقد يكون الدوي مسبباً من توتر الغشاء السمعي، أو من احتقان في الدماغ.

المعالجة:

قال الأستاذ بلز في كتابه (الطب الطبيعي): أنه رأى أطباء كثيرين وأساتذة اختصاصيين في أمراض الأذن عالجوا كثيراً هذا العضو في أحوال، فلم يتأدوا لنتيجة مرضية، قال: والأفضل مراعاة هذه القواعد وهي:

أولاً: يمتنع المريض عن الإنفعالات، وعن الافراط في العمل خصوصاً في حالة ما يكون عنده ثقل في السمع.

ثانياً: يجب عليه أن يعتني بتنظيم أوقات النوم والتبرز.

ثالثاً: أن يكثر من الجري والمشي حافي القدمين إن أمكن، وأن يخوض في الوحل أو في الرمل مدة من الزمن، وبهذه الوسيلة يشفى الإنسان من احتقان الرأس الذي سبب له الدوي في الأذن.

وغير ذلك يستطيع المصاب أن يسلط على رجليه كل يوم تياراً من البخار مدة (٣٠) إلى (٤٥) دقيقة، ويتبع ذلك بدلك جسمه بالماء الذي درجته (١٨) ريومور، أو دلك رجله بالماء العادي، وأن لا يكون الغذاء مهيجاً، وأن يداوم على ذلك زمناً طويلاً. وإذا كان السبب في ثقل الأذن تراكم الأوساخ فيها فيعالج بوضع قليل من زيت اللوز الحلو في الأذن، ويفضل أن يكون دافئاً، ويدفأ بغمر زجاجته في الماء الغالي، ثم تسد الأذن بقطعة من القطن مشبعة بذلك الزيت، ثم استخراج الأوساخ بأصبع أو شبهه. وقد شوهد أن كثيراً من أحوال ثقل السمع والصمم قد شفيت بهذه الوسيلة البسيطة.

ولكن لما كان الصماخ بعد تعريبه من هذه الأوساخ يتعرض للهواء، فيخشى أن يصيبه برد، ولـذلك يحسن أن يوضع على فتحـة الأذن قطعة من القطن أياماً قليلة.

إخراج الحشرات من الأذن:

إذا اتفق أنَّ الأذن تسرب إليها حيـوان صـغير، فأسـرع بصـب قليــل من الماء فيها، وأمِل رأسَكَ إلى الجهة المضادة للأذن يخرج الحيوان في الحال هرباً من الغرق أو يختنق.

احتقان الأذن:

يظهر هذا المرض بورم واحمرار وآلام في الأذن الخارجية، ثممّ جفاف في القناة السمعية واضطراب في السمع.

وقد يحدث من هذا هذيان وحمي، فيعالج هذا المرض بوضع رفسادات مسن الصسوف درجتهسا مسن (١٦) إلسي (١٨) بمقيساس ريومسور، ويستبدل بسمواها متمي صارت حمارة، ويستمر علمي ذلك حتّى يسزول الالتهاب، ثمّ يغسل كثيراً جهة الأذن أو يؤخذ حماماً أذنياً.

وإذا كان الصماخ تأثر بهذا الاحتقان، فيحسن مل، الأذن ثلاث مرات في اليوم بماء درجة حرارته من (٢٤) إلى (٢٦) بمقياس ريومور، ولأجل ذلك يوضع الرأس على مخدة وضعاً أفقياً، ويصب الماء فيها ويمكث فيها حتّى يسخن، ثمّ يكرر العمل ولأجل إفراغ الماء من الأذن يدير الرأس إلى الجهة المضادة.

ويحسن أيضاً استنشاق الماء الذي درجته من (١٨) إلى (٣٤) وغسل الفم من الداخل كلّ ساعتين أو ثلاث بماء درجته (١٨) بمقياس ريومور، وكذلك العنق، ويتعاطى الأكل المهيج.

الاحتقان الداخلي:

يكون مصحوباً بألم شديد في الأذن ينزل إلى العنق ويحدث اضطراباً في السمع ودوياً في الأذن، وورماً وألماً عند البلع وهذياناً وحمى، ويعالج كما يعالج الإحتقان الظاهري انتهى. عن دائرة المعارف.

* * *

وقال الشيخ محمّد الخليلي في كتابه شرح توحيد المفضل (مجلد الص ١٤١ ط الأولى في النجف):

وأما آلة السمع وعضوه الأذنان، فإن كلاّ منهما مؤلف من ثلاثة أقسام:

١ _ الأذن الظاهرة.

٢ _ الأذن المتوسطة.

٣_الأذن الداخلية.

أما الظاهرة (الخارجية): فهي عبارة عن الصيوان، أي القسم البارز المفلطح الملصق على جانبي الرأس الأيمن والأيسر، ووظيفته جمع التموجات الهوائية المتكونة من الأصوات الخارجية، ثم القناة السمعية المسماة (بالصماخ) وينتهي بالطبلة، ووظيفته نقل تلك التموجات إلى الطبلة وتوجيد في هيذه القنياة ميادة شيمعية ميرّة الطعيم جيداً تسيمي (الصملاخ) وفائلة تها منع دخول الحشرات والحيوانات الصغيرة إلى داخل الأذن، وقتلها إذا دخلت بمرارتها الشديدة.

والأذن المتوسطة: هي غشاء الطبلة الموضوعة فوق تجويف واقع بين القناة السمعية والأذن الداخلية، مع نفس التجويف المحتوي على ثلاث عظيمات صغيرة دقيقة جداً، أوّلها هو المتصل بالطبلة (العظم المطرقي) وبعده (العظم السنداني) المتوسط، ثمّ (العظم الركابي) وهو الأخير، وهذه العظيمات متصل بعضها ببعض اتصالاً مفصلياً على شكل سلسلة متحركة، أحد طرفيها متصل بالطبلة وهو المطرقي، والأخير متصل بفتحة الدهليز الداخلي من الأذن الداخلية وهو الركابي، ثمّ هذا التجويف الطبلي أيضاً متصل بالقسم العلوي من البلعوم بقناة دقيقة تسمى (بوق استاكيوس)، وفائدة هذا البوق هي ايصال الهواء الجوي إلى التجويف المذكور من البلعوم ليتوازن الضغط الخارجي والداخلي للهوائين الواردين على الطبلة، حتّى يستقيم السمع بذلك ولا تتصدع الطبلة.

أما الأذن الداخلية: فهي الجزء المهم من حاسة السمع، وقد ألفت من ثلاثة أجزاء: الدهليز، القنوات الهلالية، والقوقعة.

أما الدهليز: فهو تجويف صغير يوصل القنوات الهلالية بالقوقعة، والقنوات الهلالية عبارة عن ثلاث قنوات منحنية هلالياً، ومملوءة بسائل لمفاوي قليل، والقوقعة قناة أخرى حلزونية الشكل تدور حول عمود مركزي، وتنقسم بواسطة صفيحة لولبية إلى قسمين، وتنتشر عليها فمروع العصب السمعي الموصلة لتموجات الأصوات إلى المخ (الحاكم المطلق) هذا هو تركيب الأذن التشريحي على وجه الإجمال. أما كيفية السماع: وهي أن الأمواج الهوائية التي تحدثها الأصوات في الخارج، تدخل أوّلاً إلى الصوان، فتولد فيه المتزازات تطرق غشاء الطبلة، فيحدث اهتزاز آخر في العظام السمعية من المطرقي إلى السنداني إلى الركابي، وهذا الأخير ينقلها إلى غشاء داخلي آخر يسمى (غشاء الكوة البيضية) الذي ينقله بدوره إلى السائل الموجود داخل الدهليز، فيهتز بما فيه من القنوات الهلاية والقوقعة، وبذلك تتنبه الخيوط العصبية السمعية السابحة في ذلك السائل، ومن هنا تصل انطباعات تلك التموجات إلى المسخ، فيدركها ويحصل السماع. فسبحان المبدع العظيم.

قال صاحب كتاب (العلم يدعو للإيمان) عند بيان عظمة خلقة الأذن وإتقان صنعتها، مستدلاً على استحالة وجود الصدفة في مثلها، ووجوب صدورها من حكيم:

إنّ خرائن أذن الإنسان سلسلة في نحو أربعة آلاف حنية (قوس) رقيقة معقدة متدرجة بنظام بالغ في الحجم والشكل، ويمكن القول بأن هذه الحنيات تشبه آلة الموسيقي، ويبدو أنها معدة بحيث تلتقط وتنقل إلى المخ بشكل مّا كلّ صوت أو ضجة من قصف الرعد إلى حفيف الشجر، فضلاً عن المزيج الرائع من كل أداة موسيقية، ولو كان المراد عند تكوين الأذن أن تحسن خلاياها الأداء كي يعيش، فلماذا لم يمتد مداها حتى تصل إلى إرهاف السمع، فهل القوة التي وراء نشاط هذه الخلايا قد ترقبت حاجة الإنسان في المستقبل، لا الإسماع الذهني فقط؟ أم الصدفة شاءت تكوين الأذن خيراً من المقصود؟ كلا ثم كلا. انتهى.

نصائح دينية:

بعض الآيات التي ورد فيها ذكر السمع والأذن:

قال على فكري في كتاب (الإنسان):

! _ قال الله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّعْعَ وَالْأَبْصِارَ وَالْأَفْتِدَةَ قِلْيلاً ما تَشْكُرُونَ﴾.(١)

المعنى: هـو الله الـذي أحـدث لكـم أيهـا المكـذبون بالبعـث بعـد الممات: السمع الذي تسمعون به، والأبصار التي تبصرون بها، والأفئدة (القلوب) التي تفقهون بها، فكيف يتعذر على من أنشأ ذلك ابتداء إعادته بعد عدمه وفقده، وهو الذي يوجد ذلك كله إذا شاء ويفنيه إذا أراد، وقليلاً ما تشكرون أيها المكذبون خير الله من اعطائكم السمع والأبصار و الأفئدة.

٢_قال الله تعالى: ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلُ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾. (٢)

٣ _ قَال الله تعالى: ﴿ فَضَرَّبِنا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَداً ﴾. (٣)

معناه: أي فأنمناهم في الكهف سنين عديدة لا ينتبهون.

٤ _ قـال الله تعـالى: ﴿ يُجْعَلُونَ أَصـابِعَهُمْ فِـي آذَانِهِـمْ مِـنَ الصَّـواعِقِ حَـذَرً المَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾.(3)

المعنى: أن مثل المنافقين في حيرتهم وترددهم كمثل قوم

⁽١) المؤمنون: ٧٨.

⁽٢) البقرة: ٢٠.

⁽٣) الكهف: ١١.

⁽٤) البقرة: ١٩.

أصابهم مطر شديد اظلمت له السماء، وأرعدت السحب، وأبرقت، فصاروا يجعلون أصابعهم في آذانهم دهشاً من الصواعق، وهرباً من الموت على تلك الصورة، والله محيط بهم لا يفلتهم.

٥ _ قال الله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلاً وَنَهَاداً * فَلَمْ يَزِدُهُمُ دُعانِي إِلاَّ فِراداً * وَإِنِي كُلِّما دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوُّا ثِيابَهُمْ وَأَصَرُّواً وَاسْتَكْبُرُوا اسْتِكْباداً ﴾ (١)

المعنى: يقول نوح لربه: يا رب إني دعوت قومي إلى الإيمان جهد استطاعتي، فواصلت الليل بالنهار فلم يزدهم دعائي إلا فراراً مني، وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم وضعوا أصابعهم في آذانهم، وتغطوا بثيابهم حتى لا يسمعوا شيئاً، وأصروا على كفرهم واستكبروا عن سماع نصيحتى لهم.

آ _ قَال الله تعالى: ﴿ إِمَا أَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلا تَوَلُّوا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ * وَلا تَكُونُوا كَالْهَ ذِينَ قَالُوا سَمِعْنا وَهُمْ إِلاَ يَسْمَعُونَ * إِنَّ شَهْرً الدَّوَابَ عِنْدَ اللهِ الصَّمُ الْهُ كُمُ الَّذِينَ لا يَعْقِلُونَ * وَلَوْ عَلِمَ اللهُ فِيهِمْ خَيْراً لأَسْمَعُهُمْ وَلُوْ أَسْمَعَهُمْ لَنَوْلُوا وَهُمْ مُعْرِضُونَ ﴾ (١)
 وَلُوْ أَسْمَعَهُمْ لَنُولُوا وَهُمْ مُعْرِضُونَ ﴾ (١)

المعنى: يا أيها المؤمنون انقادوا لله ولرسوله، ولا تعرضوا عنه وأنتم تسمعون القرآن والمواعظ سماع فهم وتصديق، ولا تكونوا كالكفرة الذين قالوا سمعنا وهم في الواقع لا يسمعون سماعاً ينتفعون به، لما خيم على قلوبهم من أغشية الغفلة وحجب الشهوات، إن شر ما يدب على الأرض عند الله الطرش الخرس الذين لا يعقلون.

⁽١) نوح: ٥ – ٧.

⁽۲) الأنفال: ۲۰ – ۲۳.

ولـوكـان الله يعلـم أنــه كتبـت لهـم السـعادة لأسـمعهم؛ ولكــن لــو أسمعهم وهم محكوم عليهم بالهلاك لأدبروا وهمٍ معرضون.

٧ٍ _ قَالَ الله تعالى: ﴿ فِبَشَرْ عِبَادِ * اللهِ يَنْ يَسُمَعُونَ الْقَوْلُ فَيَتَّبِعُ وِنَ أَحْسَنَهُ أُولِئِكَ الذِينَ هَداهُمُ اللهُ وَأُولِئكَ هُمُ أُولُوا الْأَلبابِ﴾.(١)

يقول الله تعالى ذكره: فبشر يا محمّد عبادي الذين يستمعون القول من القائلين فيتبعون أرشده، وأهداه إلى الحق، وأدله على توحيد الله، والعمل بطاعته، ويتركون ما سوى ذلك من القول الذي لا يدل عي رِشاد، ولا يهدي إلى سداد، ويعمِلون به، وقوله: ﴿ أُولِسُكَ الدِنَ هَداهُمُ اللهُ ﴾ يعنى ﴿الدِّينَ يَسْتَمِعُونَ القُّولُ فَيَتَّبِعُونَ أَخُسَنَهُ ﴾ هم الذين هداهم، وقوله: ﴿وَأُولِنَّكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ يعني أولو العقول الراجحة.

٨_ قِالِ الله تعالى: ﴿رَبُّنا إِنَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِياً يُنَادِي لِلْإِيمَانَ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمُ فَآمَنَّا رَّنَنا فَاغْفِرْ لَنا ذُنُويَنا وَكُفَرْ عَنَّا سُيِّئَاتِنا وَتُوَفِنا مَعَ الأَبْرِارِ﴾.(٢)

المعنسي: يا ربنا إننا سمعنا منادياً هو رسولك محمّد على ينادي للإيمان قائلاً: أيها الناس آمنوا بربكم فأطعناه وآمنا، فيا ربنا اغفر لنا ذنوبنا، وآمحُ عنّا ما ارتكبناه من سيئاتنا، واقبضنا إليك مع الأخيار الأبرار. ٩_قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسُــتَمِعُوا لَــهُ وَأَنْصِــتُوا لَعَلَكُــمُ

تُرْحَمُونَ ﴾. (٣)

يقول الله تعالى ذكره للمؤمنين به، المصدّقين بكتابه، الـذين لهم القرآن هدي ورحمة: إذا قرئ عليكم أيها المؤمنون القرآن فاستمعوا له،

⁽١) الزمر: ١٧ و ١٨.

⁽٢) آل عمران: ١٩٣.

⁽٣) الإعراف: ٢٠٤.

أي أصغوا له سمعكم، لتتفهموا آياته، وتعتبروا بمواعظه، وأنصتوا إليه لتعقلوه وتعتبروا به وأنصتوا إليه لتعقلوه وتعتبروا به ولا تلغوا فيه، فلا تعقلوه (لَعُلَّكُمْ تُرُحَمُونَ) أي ليرحمكم ربكم باتعاظم بمواعظه، واعتباركم بعبره، واستعمالكم ما بينه لكم ربكم من فرائضه في آياته البينات.

١٠ _قال الله تعالى: ﴿ وَمَشَلُ الله يَعْقِلُونَ كَفَرُوا كُمَشُلِ اللهِ يَ يَنْعِقُ بِما لا يَسْمَعُ اللهَ وَعاءً وَنِداءً صُمَّ بُكُمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لا يَعْقِلُونَ ﴾. (١)

ُ ومثـلُ داعـي الــذين كفـروا كمثـل إنســان يــدعو بهــائم لا تســمع إلاّ أصواتاً، ولكنها لا تفهم معناها، طرش خرس ِعمي فهم لا يعقلون.

١١ _ قــال الله تعــالى: ﴿ أَمْ يَحْسَــبُونَ أَنــا لَا نَسْــتَعُ سِــرَّهُمْ وَنَجْــواهُمْ بَلــى وَرُسُلُنا لَدْيهِمْ يَكُنُبُونَ ﴾. (*)

يؤخّد من هذه الآية الكريمة إثبات صفة السمع لله تعالى، وأنه لا تخفى عليه خافية، ومعناها: أيظن هؤلاء الناس لجهلهم أنا لا نسمع ما يتحادثون به سراً في مكان خال، بل نسمع ذلك ونعلم به، ونطلع عليه ورسلنا وملائكتنا الموكلون بحفظ أعمالهم، الملازمون لهم، يكتبون جميع ما يصدر عنهم من قول أو فعل فيجازيهم.

السَّعِيرِ﴾. (٣) عنال الله تعالى: ﴿ وَقَالُوا لَـ وُكُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾. (٣)

يقول الله تعالى ذكره: وقال الفوج الذي ألقي في النار للخزنة: لو كنا في الدنيا نسمع أو نعقل من النذر ما جاءنا به من النصيحة، أونعقل

⁽١) البقرة: ١٧١.

⁽۲) الزخرف: ۸۰.

⁽٣) الملك: ١٠.

عنهم ما كانوا يدعوننا إليه، ما كنا اليوم في أصحاب السعير يعني أهل النار وقوله ﴿فَاعْرَفُوا بِدَنْبِهِمْ﴾ أي فأقرّوا بـذنبهم ﴿فَسُحُقاً لِأَصْحابِ السَّعِيرِ﴾ أي فبعداً لأهل النار.

١٣ _ قال الله تعالى: ﴿ أَفَانَّت تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهُدِي الْعُسْيَ وَمَنْ كَانَ فِي ضلال مُبينٍ.^(١)

يقول الله تعالى ذكره لنبيه محمّد على : أفأنت تسمع من قد سلبه الله استماع حججه التي احتج بها في هذا الكتاب فأصمه عنه، أو تهدي إلى طريق الهدى من أعمى الله قلبه عن إبصاره، واستحوذ عليه الشيطان فنزيّن لـه الـردي، ومن كـان فـي ضـلال مبـين، أي مـن كـان فـي جـور عـن قصد السبيل، سالك غير سبيل الحق.

١٤ _ قال الله تعالى: ﴿ وَ لَا أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصِارَكُمْ وَخَمَّمَ عَلى قلوبِكُمْ مَنْ إلهُ غَيْرُ اللهِ يَأْتِيكُمْ بِهِ انظَرُ كَيْفَ نَصَرَفُ الْآياتِ ثُمَّ هُمُ يَصُدِفُونَ﴾.("

يقول الله تعالى ذكره لنبيه محمّد ﷺ: قبل ينا محمّد لهولاء العادلين بي الأوثان والأصنام، المكذبين بك، أرأيتم أيها المشركون بالله غيره؟ إن أصمّكم الله فذهب بأسماعكم، وأعمالكم، فذهب بأبصاركم، وختم على قلوبكم، فطبع عليها حتى لا تفقه وا قولاً، ولا تبصروا حجةً، ولا تفهموا مفهوماً، أيّ إله غير الله الذي له عبادة كل عابد يأتيكم به؟ يقول: يرد عليكم ما ذهب الله به منكم من الأسماع والأبصار والأفهام، فتعبدونه أو تشركون في عبادة ربكم، اللذي يقدر على ذهابه بلذلك منكم، وعلى ردّه عليكم إذا شاء.

⁽١) الزخرف: ٨٠.

⁽٢) الأنعام: ٤٦.

ثم قال تعالى لنبيه محمد ﴿ انظر كيف صرف الآيات اي أنظر كيف صرف الآيات اي أنظر كيف نتابع عليهم الحجج، ونضرب لهم الأمثال والعبر، ليعتبروا ويذكروا فيتبينوا ﴿ ثُمُ هُمُ يَصْدِفُونَ ﴾ أي يعرضون.

الأحاديث والآثار في السمع والأذن:

١ _ «إذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤمن». (١)

٢_ «إذا سمعت النداء فأجب داعي الله». (٢)

" _ «إذا سمعتم أصوات الديكة، فسلوا الله من فضله، فإنها رأت ملكاً. وإذا سمعتم نهيق الحمير فتعودوا بالله من الشيطان، فإنها رأت شيطاناً». (٣)

٤ _ «إذا سمعتم نباح الكلاب، ونهيق الحمير بالليل، فتعوذوا بالله من الشيطان فانهن يرين ما لا ترون». (٤)

ه إذا سمعتم الحديث عني تعرف قلوبكم، وتلين أشعاركم، وأبشاركم، وترون أنه منكم قريب، فأنا أولاكم به، وإذا سمعتم الحديث عني تنكره قلوبكم وتنفر منه أشعاركم وأبشاركم وترونه بعيداً منكم، فأنا أبعدكم منه». (٥)

٦_ «إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول، ثمّ صلّوا عليّ فإنّه من صلى عليّ صلّى الله عليه بها عشراً، ثمّ سلوا الله لي الوسيلة،

⁽١) مسئل أحمل ٣: ٦.

⁽٢) كنز العمال ٧: ٧٠١.

⁽٣) مكارم الأخلاق: ١٣٠.

⁽٤) بحار الأنوار ٦٦: ١٩٦.

⁽٥) ميزان الحكمة ١: ٥٤٩.

فإنها منـزلة فـي الجنّـة لا تنبغـي إلاّ لعبـد مـن عبـاد الله، وأرجـو أن أكـون أنــا هو، فمن سأل لى الوسيلة حلّت عليه الشفاعة».(١)

٧_ «إذا طنت أذن أحدكم فليذكرني وليصل علي، وليقل ذكر الله من ذكرني بخير». (۲)

٨_ «إسماع الأصم صدقة». (٣)

أي إبـلاغ الكـلام للأصـم بنحـو صـياح فـي أذنـه، أو كتابــة، أو إشــارة صدقة عن المسمع، أي يثاب عليه كما يثاب على الصدقة.

٩_ «اللهـم بارك لنا في أسماعنا، وأبصارنا، وقلوبنا، وأزواجنا وذرياتنا، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم». (١)

١٠ _ «اللهم أمتعني بسمعي وبصري، حتى تجعلهما الوارث مني، وعافني في ديني وفي جسدي، وانصرني ممن ظلمني، حتّى تريني فيه ثأري». (٥)

١١ _ «اللّهم إنى أعوذ بك من شرّ سمعي، ومن شر بصري، ومن شرّ لسانی، ومن شر قلبی».^(۱)

١٢ _ «اللهم اني أعوذ بك من قلب لا يخشع، ومن دعاء لا يُسمع، ومن نفس لا تشفع ومن علم لا ينفع، أعوذ بك من هؤلاء الأربع». (^>

⁽١) نفس المصدر.

⁽۲) السنن الكبرى ۱: ۵۱۰.

⁽٣) كنز العمال ١٥: ٤١٧.

⁽٤) بحار الأنوار ٦٣: ٩٩.

⁽٥) كنز العمال ٢: ٢١٥.

⁽٦) نفس المصدر.

⁽٧) منية المريد: ٢١.

۱۳ _ «إيّاكم والهوى فإنّه يصم ويعمي».

المعنى: إياكم والهوى، أي نزوع النفس إلى شهوتها، فإنه يصم الآذان عن سماع آيات الهدى، والإنزجار بقوارع الآيات القرآنية، ويعمي الأبصار عن سلوك طرق الهدى والرشاد.

18_ «السمع والطاعة حق على المرء المسلم فيما أحب أو كره ما لم يومر بمعصية فإذا أمر بمعصية فلا سمع عليه ولا طاعة».(١)

10 _ «كفى بالمرء كذباً أن يتحدّث بكل ما سمع». (٢)

أي: لولم يكن للرجل كذبة إلا تحدثه بكل ما سمعه لكفاه في الكذب؛ لأن جميع ما يسمعه ليس بصدق، بل بعضه كذب، فلا يتحدّث إلا بما ظن صدقه.

١٦ _ «من استمع إلى حديث قوم وهم له كارهون، صب في أذنه الآنك» (الرصاص).

أي: صغى إلى حديث قوم حالة كونهم يكرهونه. (٣)

17 «أتاني جبريل فقال لي: إن الله يأمرك أن تأمر أصحابك أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية، فإنها من شعائر الحج».

* * *

⁽۱) كنز العمال ٦: ٦٨.

⁽٢) مكارم الأخلاق: ٤٦٧.

⁽٣) بحار الأنوار ٧: ٢١٨.

⁽٤) الجامع الصغير ١: ١٧.

ديوان الشعر:

قال سالم الأسدى:

أحب الفتي ينفي الفواحش سمعه سليم دواعي الصدر لا باسطاً أذي وقال آخر:

لقد أسمعت لو ناديت حياً وقال آخر:

إن يـأذنوا ريبــة طــاروا بهــا فرحــاً صمٌّ إذا سمعوا خيراً ذكرت بـه

كأن به عن كل فاحشة وقرا ولا مانعــاً خيــراً ولا قــائلاً حجــرا

ولكسن لاحيساة لمسن تنسادي

منى وما أذنوا من صالح دفنوا وإن ذُكِرتُ بشر عندهم أذِنـوا

[التنفس عند الإنسان]:

قوله غَلَلثَلا: «ويتنفس من خَرم».

الخرم ثقب الأنف، ومنه يكون التنفس واستنشاق الهواء.

قال البستاني في (دائرة المعارف):

الأنف عضو خاص بحاسة الشم، وهنو يقني النرئتين من استنشاق الغازات المضرة، ويعين عضو الذوق في تمييز خصائص الأطعمة.

وشكله مثلَّث متجه إلى الأسفل اتجاهاً عمودياً، بارز من مركز الوجه أعلى الشفة العليا، وقمّته أو جذره مصلة بالجبهة رأساً، وفي قاعدته، أي طرفه السفلي، فتحتان إهليلجيتان هما المنخران، يفصلهما فاصل من الأمام إلى الخلف يعرف بالفاصل الأنفي، أو الـو ترة، وينتهـي ظهره من الأسفل ببروز مستدير يقال له فص الأنف، والظهر يتكون من اتحاد الوجهين الجانبين، ويختلف اتجاهه بحسب اختلاف الأشخاص، ويغشاه من الظاهر جلد، ومن الباطن غشاء مخاطي يسمّي أيضاً بالغشاء النخامي من المرتشح النخامي الـذي يرتشح منـه. وهـو ملتصـق إلتصـاقاً شديداً بالمحاق، وفي المنخرين من الأنف شعر منتصب، الغرض منه وقاية المسالك الهوائية مما في الهواء من المواد الغريبة المؤذية.

وللأنيف تجويفان غير منتظمين ممتدان من الأمام إلى الخلف، يعرفان بالحفرتين الأنفيتين أو الخياشيم، ولهما فتحتان من المقدم هما المنخران، وفتحتان من المؤخر تنتهيان في البلعوم، وتستطرق كل من الحفرتين إلى أربعة تجاوف وهي:

- ١_ الحجاج بواسطة القناة الدمعية.
- ٢ _ الفم بواسطة القناة الحنكية المقدّمة.
 - ٣_ الخوذة بواسطة الثقوب الشمية.
- ٤_ الحفرة الوتدية بواسطة الثقب الوتدي الحنكي.

والحفر تان الأنفيتان مكونتان من (١٥) عظماً وهي الجبهي، والوتدي، والمصفوي من عظام الخوذة، وجميع عظام الوجه إلا الوجني والفك السفلي، ولكل حفرة منهما قبوة وأرض وجدران أحدهما إنسي ويقال له الحاجز أيضاً، والآخر وحشى، وله ثلاثة أصمخة علوي ومتوسط وسفلي.

والأنف مؤلف من هيكل بعضه عظمى وبعضه غضروفي، وله عضلات وأغشية وشرايين وأعصاب وأوردة للقيام بالوظائف المطلوبة، والأجزاء الجوهرية التبي يتكون منها عضو الشم هي خيوط العصبين الشميين التي تتوزع في الغشاء المخاطي اللذي يغشى الثلث العلوي للفاصل الأنفي والقُريني العلوي، والقسم العلوي من القريني المتوسط، وسقف الحفرتين الأنفيتين أسفل الصفيحة الغربالية من العظم المصفوي.

وهذه الجهة الشمية يغشاها أبيثيليوم عمودي غير هدبي، تخالطه كريّات مغزلية الشكل، لها زوائد دقيقة بظن أنها متصلة بخيوط العصب الشمى الانتهائية.

وأما القسم السفلي من الحفرتين الأنفيتين ويقال له التنفسي فمبطن بأبيشيليوم عمودي إلا عند المنخرين فإنه هناك قشري، وحاسة الشم منحصرة في أجزاء الحفرتين الأنفيتين التي توزع فيها العصبان الشميان، ويشترط لشعورها بالروائح أن يكون غشاء الحفرتين الأنفيتين المخاطي رطباً، فإذا كان جافاً تعطلت حاسة الشم، أو فقدت بالكلية كما يشاهد في الدور الأول من الزكام عند ذلك بجفاف الغشاء المذكور.

شمّ إن هيأة الأنف تختلف باختلاف الأشخاص وأجناس البشر، فيكون في البلدان الباردة مستطيلاً مرتفعاً منتظم الشكل، وأما في البلدان الحارة فيكون عريضاً مفرطحاً أفطس، وليهئته دخل كبير في جمال الوجه وقبحه، وفي تمييز أجناس البشر وصفاتهم، والهيئات المختلفة التي تكسبها حركات الأنف وجه الإنسان متوقفه على عمل عضلاته المتصلة بالغضاريف والجلد والشفة العليا، وأكثر الإشارات الناشئة عن تلك الحركات مستقبح منكر؛ لأنه يدل على إزدراء أو غضب أو خوف أو ألم، وقد اتخذ علماء الفراسة أنف الإنسان دليلاً صادقاً على طبعه.

ثم إن حاسة الشم في الإنسان أضعف من حاسة البصر، وهي فيه ضعيفة جداً بالنسبة إلى حاسة الشم في الحيوانات، غير أنه يفوقها في كثرة أنواع الروائح التي يستطيع أن يدركها ويعيز بينها.

ويختلف أفراد الناس في قوة هذه الحاسة كما يختلفون في قوة حاسة البصر، وقد يشم الواحد رائحة لا وجود لها ولا يشمها غيره، ويكثر ذلك في أصحاب المزاج العصبي، وكلما زاد الإنسان تمدناً زادت حاسة الشم فيه ضعفاً، فإن تجاويف الأنف في المغول والزنوج وهنود أمريكا أعظم من تجاويفه في البيض، وبين أنف الإنسان وأنوف الحيوانات والطيور والأسماك فرق بين في الهيأة والإستطراقات إلى غير ذلك.

وقد يتضخم نسيج الأنف الخلوي وجلده فتنتفخ الأجربة الشحمية وتفرز مفرزات غزيرة ويتلطخ الجلد ويتخطط بالأوردة الضخمة، ولكن نمو ذلك يكون بطيئاً وغير مصحوب بألم أو خطر، على أنه يشوه الوجه كثيراً ويزعج المصاب به.

وهذا الورم قد يزيله الجرّاح بسكينه مراعياً في ذلك صحة المريض، وتدبير أمر طعامه وشرابه بالتدقيق. وقد يفقد الأنف برمته أو جزء منه أو أكثر لمرض أو آفة فيعوّض عنه بأن يستعار له ما يسدّ مسدّه من جلد موضع مجاور له من الوجه، أو بطرق أخرى مما هو جارٍ عند الجراحين، وقد تعتري الأنف أمراض كالزكام والرعاف وغيرهما... هذا ما ذكره البستاني في دائرة معارفه.

* * *

ويحدّثنا فريد وجدي في المجلد الأوّل من (دائرة المعارف) فيقول:
الأنف حاسة الشم، وهي عند الإنسان حفرة عظيمة موضوعة في
ممر الهواء الذي يتجه إلى الرئتين بالتنفس، فهي دائماً في اتصال
بالروائح المختلفة المحمولة بالهواء.

هذه الحفرة متصلة بفتحتين من جهتها الخارجية، موضوعتين أعلى الفم

تسمى الفتحات الأنفية وهما مغشاتان بغشاء مخاطي ناعم اسمه الغشاء النخامي، وفيه عدة ثنيات حكمتها زيادة سطح ذلك الغشاء لتقوية حاسة الشم، هذه الثنيات أسمها القريّنات، وهي مكوّنة من صفائح عظم داخل الحفر الأنفية، ويوجد تجاويف محفورة في سمك عظام الجبهة وفي الفك العلوي وغيره، كل ذلك لتقوية إدراك هذه الحاسة الخطيرة.

تنفتح الحفر الأنفية من الخلف في البلعوم خلف اللهاة، وتتصل بالغشاء النخامي المار ذكره أعصاب آتية من الجمجمة متفرعة من العصب الشحمي، وهي فروع دقيقة تمر من ثقوب صغيرة وتتأثر بالروائح المختلفة، فتنقل ذلك الإحساس إلى المخ فتدركه الروح هنالك على الأسلوب الذي قدره الخالق جل وعز.

الغشاء النخامي محلى بجملة غدد مخاطية لحفظه رطباً دائماً، ولولا ذلك لصعب عليه إدراك الروائح، وهنالك ارتباط بين حاستي الذوق والشم، فإذا أصاب الإنسان زكام (وهو عبارة عن انتفاخ في الغشاء النخامي مع زيادة في الافراز) تأثرت حاسة الذوق وعدمت، حتى يزول الزكام.

هذه الحاسة توجد عند جميع الحيوانات؛ بل منها ما هو من قوة تلك الحاسة في حال يقضي بالعجب، فإنّ الحشرات تأتي للحوم المتعفنة من أبعاد شاسعة، ولكن لا يعلم محلها من أكثرَها، ولا يستدل فيها على وجودها إلاّ بأثرها.

في الحيوانات التي تُعد قوية الشم كالكلب والثعلب والذئب... إلخ، تكون القريّنات الأنفية عندها كبيرة جداً فيتبعها اتساع في سطح الغشاء النخامي الذي هو سبب إدراك المشمومات.

وعند بعض الحيوانات يطول الأنف حتى ينقلب إلى هيأة خرطول، ويسمى كذلك مثل الفيل والتابير... إلخ.

أمراض الأنف:

منها الزكام والرعاف (أي النزيف) والقروح.

أما الزكام ويعرف بالنزلة الدماغية، من أكبر أسبابه تأثير البرد على الجسم لاسيّما برد الأطراف السفلى، أو ارتداد العرق لاسيّما عرق الرأس، أو صب الماء البارد على الرأس على خلاف العادة، فتثقل الجبهة وتسخن وتنسد الخياشيم، ويحدث عطاس وصداع. وترشّح الأنف دواؤه الاحتراس من التعرض للبرد والاستدفاء حتّى يجيء العرق، ووضع الأرجل في الماء الذي فيه قليل من الخردل.

وإن كان الزكام شديداً وجبت معالجته بمعرفة الطبيب لئلا ينقلب إلى حمى.

أما الرعاف: فدم يسيل من أنف الشبان الدمويين، أو الشيوخ، وسببه تراكم الدم في الخياشيم أو الرأس، وقد ينشأ من غيظ أو احتباس طمث أو نزيف باسوري، فإن كان خفيفاً أفاد البدن وأذهب ألم الرأس، وإن كان غزيراً وكان منشؤه قروح الأنف وجب رفعه ومعالجته بواسطة الطبيب، وإن كان آتياً من الغشاء النخامي، وكان غزيراً أيضاً وجب الاعتناء بوقفه بوضع خرق باردة على رأس المصاب، أو على قفاه أو ظهره، ووضع قدميه في الماء الحار المخردل واستنشاق الماء والخل، أو مسحوق الشب، فإن لم يقف الدم وجب استحضار الطبيب ليسد الأنف والخياشيم بالوسائط المعروفة.

ومن الفوائد المجربة في قطع الدم من الأنف مسك الأنف بين الأصابع، ورفع الذراعين إلى فوق عدة دقائق لأنه برفع الذراعين ينزل الدم إلى القلب والرئتين ولا يستطيع الصعود ثانية.

قروح الأنف:

سببها الزكام أو عارض آخر، ومتى حدثت وجب تركها ودهنها بمرهم الخيار وزيت اللوز الحلو... إلىخ. وأما لو عبث المصاب بأنفه، وقشرها كلما جفت هاجت وعادت كما كانت، وربما انقلبت إلى داء خبيث.

هذا ما تقرر في الطب العام، ولكن هنالك طب يقال له طبيعي لا يعتمد على العقاقير؛ بل القوى الطبيعية، ونحن هنا نعتمد على كتاب العلامة الألماني بلز فقد قال تحت عنوان رعاف الأنف:

لا يجوز وقف الرعاف إلا إذا كان شديداً مضعفاً، فتوضع لوقف رفادات بماء حول الجبهة والقفا، ويلف جذع الجسم بقماط مبلول في درجة (١٨) من مقياس ريومور، ويعمل حمام حار قدمي، ويجلس المريض مستريحاً ويرفع رأسه عالياً، أو يصب الماء على قفاه صباً.

وقال تحت عنوان (الأنف الأحمر):

يصاب بعض الناس باحمرار في الأنف من الافراط في شرب المشروبات الكحولية، فلمعالجته يجتنب شرح الراح، ويبتعد المصاب عن كل ما يسبب صعود كمية عظيمة من الدم إلى أنفه لعدم التعرض للحرارة الشديدة والبرودة الشديدة، ويمتنع أيضاً من البيرة والقهوة والشاي والأغذية المتبلة والمملحة بافراط، وأن يتحاشى الحركات العنيفة، وأن يؤب الغذاء الملطف البعيد عن التهيج... إلخ.

وبعد هذا يستعمل القماط المبلول بماء في درجة (١٨) ريومور حول الجسم والعنق، ويمشي في الماء، وتوضع رفادات مبلولة بالماء حول العنق، ويصب الماء على الوجه، وللكهربائية فعل جيد في معالجة هذا المرض.

حمام الأنف:

هذا الحمام يستعمل كثيراً في حالة الزكام المخي القديم الذي ينتج منه رشح الأنف.

وهذا الحمام عبارة عن استنشاق الماء من راحة الكف، أو من فنجان لأجل عدم استنشاق الهواء مع الماء، والماء يكون فاتراً أو بارداً.

نزيف الأنف:

يستنشق الماء الملح، فإن لم يكف هذا فيصب على الرأس والعنق والكتفين ماءً بارداً، ويلزم بعد ذلك وضع الجسم في حالة سكون وضعاً أفقياً، ويُعاد هذا العمل بعد بضع ساعات فيقف النزيف. انتهى.

ويتحدّث إلينا علي فكري عن حاسة الشم في كتابه (الإنسان) فيقول:

الشم هو الحاسة التي تدرك بها الروائح الذكية، والروائح الكريهة، والروائح الكريهة، وتميزها بعضها عن بعض، مركزها الأنف.

الأنف: هو مركز حاسة الشم، وهو عضو بارز في وسط الوجه، وهو في تمام خلقته، وله فتحتان تعرفان بطاقتي الأنف، تؤدي كل منهما إلى فراغ منفصل عن الآخر بحاجز غضروفي وعظمي، يقال له الخيشوم.

وبكل من فراغي الأنف ثلاث عظام ملتوية موضوع بعضها فوق بعض.

ويتصل الفراغان الأنفيان بالجزء العلوي من البلعوم بثقبين: هما فتحتا الأنف الداخليتان، ويبطن الفراغان الأنفيان والعظام الأنفية بغشاء مخاطي ذي لون قرنفلي عند فتحتي الأنف وباهت في الداخل.

ومقر عضو الشم الغشاء المخاطي الذي يبطن جزءاً من عظام الأنف الداخلية، وهو باهت اللون، وتنتشر فيه أطراف الأعصاب الخاصة بالشم، وتنشر بهذا الغشاء المخاطي خلايا طلائية خاصة بحاسة الشم، بكل منها زائدة شعرية بارزة، ولأجل أن تكون حاسة الشم قوية يلزم أن يكون الدماغ والعصب الشحمى سليمين، والغشاء المبطن للأنف رقيقاً رطباً.

حكمة الخالق في الأنف:

خلق الأنف بارزاً عن الوجه لما فيه من الجمال، ولتكون أرنبته آلة لاستنشاق الهواء، وخلق مجراه مفتوحاً؛ لأن الحاجة إلى استنشاق الهواء ضرورية دائماً، وإنما جُعل مجريان احتياطاً لمصلحة التنفس حتى لو أصاب أحد المجريين آفة تحصل بالآخر مصلحة التنفس.

وخلقت قصبته صلبة لتكون وقايـة للوجـه مـن المصـادمات، وأرنبتـه لينة ليحصل بانقباضها وانبساطها حذب الهواء كما ترى من (كير الحدادين) ومجراه إذا علا ينقسم قسمين: أحدهما يفضي إلى فضاء الفه، والآخر يمر صاعداً حتى يفضي إلى العظم الشبيه بالمصفاة الموضوع في وجه محل الإحساس، فيحصل بأحد القسمين الشم وبالآخر التنفس، وإنما جعل في منتهي شعبتي الأنث عظم مثقوب شبيه بالمصفاة لتصل الروائح بنفسها إلى موضع الإحساس، ويستفرغ منها الفضلات المخاطية، ولم تجعل هذه المنافذ مستقيمة بل معوجة، إذ لو كانت مستقيمة لكان الهواء المستنشق يصل إلى الدماغ بسرعة فيفسد، فجعلت معوجة ليبقى الهواء في تلك التعاريج مدة فتنكسر برودتها، فإذا وصل إلى الدماغ يكون معتدلاً.

وجعل منفذ المنخرين إلى الحنك، حيث يوازي الحلقوم، ليكون التنفس أسهل، ولو لم يكن كذلك لما أمكن انطباق الفم ساعة، ولو كان التنفس بالفم لكان الفم جافاً بدخول الهواء وخروجه، فلم يحصل إدراك الطعم، ولا حركة اللسان، ولا مضغ الطعام ولا بلعه.

كيفية حصول الشم:

كيفية حصول الشم هي: أن الهواء الحامل للروائح يأتي عند التنفس ويمر من الفتحات الأنفية الخارجية إلى الرئتين فيحصل تنبيه يوصل تلك الروائح بواسطة أطراف الأعصاب الشمية المنتشرة في الغشاء المخاطى إلى المخ الذي يميز نوعها إن كانت طيبة أو كريهة.

وتنتشر معظم فروع الأعصاب الشمية في الجزء العلوي من المنطقة الأنفية، ولذلك إذا أراد الإنسان أن يشم رائحة معينة تجده يستنشق الهواء بقوة لإدخاله إلى الجزء العلوي من هذه المنطقة، فيحل محل الهواء الذي يكون راكداً فيها فتتبع أطراف الألياف العصبية الشمية بهذه الرائحة.

تأثير الشم على أعضاء الجسم وعلاقته بالذوق:

لا يوجد بين الشم والذوق ارتباط عظيم؛ لأن رائحة الطعام تشم قبل أن يؤكل، ووجود الرائحة يزيد لذة الذوق، وحينتن فالشم للذوق كالسمع للبصر.

وكما أن للشم والفذوق إرتباطاً، فللشم وأعضاء الهضم إرتباطاً أيضاً، والدليل على ذلك ما يحصل من التهوع والقيء لبعض الأشخاص عند شم بعض الروائح الكريهة.

وكثيراً ما يؤثر الشم في أعضاء التناسل والأعصاب، ألا ترى الرائحة الطيبة ينشأ عنه الحزن، وبعض الروائح ينشأ عنه الحزن، وبعضها ينشأ عنه اليقظة أو الصداع وغير ذلك.

وكما أن للشم ارتباطاً بما ذكر فإن له صلة بأعضاء التنفس، حتى كأنه جزء منها لا ينفصل عنها، فيه تعرف أوصاف الهواء الداخل في الرئة وجودته للتنفس فيدنو منه، أو رداءته فيجتنب.

و تختلف قوته في الأشخاص، فمن الناس من لاحظ له منه، ومنهم من أصابه منه حظ وفير، بحيث إنه يدرك أدنى رائحة لا تدرك لمن شمة متوسط بين الضعف والقوة.

وقد يفقد الشم في حالة الإصابة بالزكام من انتفاخ الغشاء المخاطي في المنطقة العليا للأنف، وبهذا لا يمرّ الهواء منها بسهولة، وكــذلك لتغطيــة أطــراف الأليــاف العصــبية الشــمية لطبقــة مــن المــواد المخاطية المفرزة من الغشاء الملهب، وقد ينتج عن فقد الشم ضعف في إحساس الندوق لارتباطها كما تقدم، ولهذا السبب نجد أنه في حالة الفقد الموقت لحاسة الشم يقل الإحساس بطعم بعض الأغذية.

وقد يفقد الشم باستنشاق بعض المساحيق (كالنشوق) مثلاً، فإنه يضعف حاسة الشم أو يبطل فعلها.

الروائح وتأثيرها:

وبعض الروائح تؤثر فيه تأثيراً خاصاً، كرائحة الأفيون، والبنج، والمداتورا، والبيلسان، والجوز المقيء فإنها تسبب النوم إن كانت ضعيفة قصيرة المدة، وتسبب الصداع إن كانت قوية طويلة المدة. ورائحة المسك تسبب لبعض الناس صداعاً شديداً، وقد تسبب الرعاف،

ورائحــة (الترابنتينــا) ويقــال لهــا (عطــر الترابنتينــا) تــؤثر فــى الشـــم أوّلاً، ثم تمتص وتتجمه إلى البول، فيكتسب منها رائحة بنفسجية، ورائحة

الكافور تضعف قوة أعضاء التناسل، ورائحة الأزهار الجيدة الرائحة كالورد، والياسمين، والبنفسج والتمرحنا والريحان، والفل، تسبب أعراضاً خطرة إذا كانت في محل مقفل، لاسيما في الليل، ولا بأس من استنشاقها والتعطير بها، إنما لا ينبغي الإفراط فيها، وهناك رواح ضارة، وربما كانت قاتلة كرائحة (الزرنيخ) وما ماثله، وتوجد روائح قوية كرائحة الدخان، وروح النوشادر، وروح الجاوي، والأثير وغيرها، ومع قوتها فإنها تنفع في بعض الأحيان لزوال الإغماء والإختناق وغيرهما.

وينبغي أن يعلم أن الأنف لا يحس بنفسه؛ بل تجتمع فيه الروائح، وهو كقناة يوصل الهواء الحامل للرائحة إلى الخياشيم العليا، وهي التي عليها مدار حاسة الشم.

وكل رائحة لا تكون مقبولة تضر بالصحة كثيراً، وقد تحدث دواراً، وغشياناً وآلاماً في الرأس (وهستيريا) إلى غير ذلك من الأمراض. على أنّ الروائح الزكية إذا كانت شديدة جداً أو استعملت طويلاً تحدث مع الأعراض المذكورة خدراً وبطئاً في الدورة الدموية، وأحياناً موتاً، فيغلط كثيراً من يتدهن على الدوام بروائح زكية؛ لأنه يضر نفسه بدون أن يعلم، فيصاب بدوار، وآلام في الرأس، وغير ذلك من الأعراض التي تؤثر كثيراً في الصحة.

والورد أكثر ضرراً من سائر الروائح؛ لأنه مع رائحته الزكية يولد كمّية وافرة من (الحامض الكربونيك) ليلاً ونهاراً، وإذا استنشق أحدث دواراً، واغماء، وبطئاً في الدورة الدموية، وقد ذهب البعض إلى أن كل الروائح زكيمة كانت أو كريهمة تضر بالصحة، وقال آخرون: إنَّ الزكي منها يفيد إذا استنشق قليلاً وما بقى فيضر، على أن كل المواد العطرية

كالقرفة، والقرنفل، والأنيسون، وما شاكلها كثيرة الفائدة لمن يشمها ويشعر برائحتها، وأما من فقد حاسة الشم فلا تفيده هذه ولا تضره الروائح الكريهة، فلا يصاب بمرض بسبب الشم ولا يشعر بلذة.

ملحوظة: كل من لم يكن أنفه جيد التركيب لا تكون فيه حاسة الشم كاملة، ومن لا أنف له لا شمّ له.

العناية بنظافة الأنف:

يجب العنايمة بتنظيف الأنف جيداً بالماء الساخن في أوقات الغسل، وبالمنديل في غيرها لإزالة ما يتراكم فيها من الأوساخ، والأتربة التي يصعب إخراجها بالتمخط.

وينبغى عدم التمخط باليد بل بالمنديل.

ويجب عدم وضع الأصابع في الأنف لإستخراخ الوسخ، فكل ذلك من العادات القبيحة الواجب تجنبها بتاتاً.

نصائح أدبية في آداب الأنف:

١ _ تجنب لمس الأنف، أو وضع الأنامل فيه، إلاّ لضرورة.

٧_وعند التمخط يلزمك مراعاة الأدب، فلا تستعمل يدك، ثمّ تمسح في الحيطان أو الثياب، أو تلقى المخاط على الأرض، والجدران، والمقاعد، كما يفعل الرعاع، بل استعمل المنديل.

٣_ وينبغي وقت وضع المنديل على الأنف إسباله أيضاً على الفم حتى يحجبه عن الأنظار.

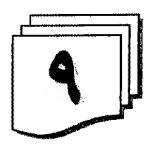
٤_ واحترز من طرح المنديل على الأرض أو الأثباث بعد ذلك، ومن إبراز طرفه من الجيب. ٥ إذا دعت الضرورة للتمخط وقت الأكل فأبعد رأسك، وامسح أنفك بالمنديل بدون ضجة، وإذا لزم الحال للسلام وقت ذلك فيكون بحنى الرأس فقط.

٦ _ يحترز بقدر الطاقة من التمخط أو العطاس في المجالس،
 وقطع ما بين الناس من الحديث بالصوت الناشيء عنهما.

٧_ يحسن الدعاء للعاطس بأن يقال له: يرحمك الله، فيجاوبه بقوله: يغفر الله لنا ولكم، وهذه عادة إسلامية شرقية، وتسمّى (التشميت) وهي شائعة الآن لاسيّما بين رجال الدين حتّى يقال للعاطس (بارك الله فيك).

٨_ يجب وقت العطاس أن يلفت الوجه عن مقابل من يكون
 حاضراً، مع وضع المنديل على الوجه، فإن ذلك أليق وأظرف. انتهى.

* * *



قوله غليتلا:

إِذَا أَقْبِلَتِ السِلُنْيَا عَلَى قَوْم أَعَارَتْهُمْ مَحَاسِنَ غَيْرهِمْ، أَعَارتُهُمْ مَحَاسِنَ غَيْرهِمْ، وَإِذَا أَدْبَرتُ عَنْهُمْ سَلِبَتْهُم مَحَاسِنَ أَنْفُسَهُمْ.

(نهج البلاغة ٤: ٤)



[مغريات الدنيا]

قال ابن أبي الحديد:

كان الرشيد أيام كان حسن الرأي في جعفر بن يحيى، يحلف بالله أن جعفراً أفصح من قس بن ساعدة، وأشجع من عامر بن الطفيل، وأكتب من عبد الحميد بن يحيى، وأسوس من عمر بن الخطاب، وأحس من مصعب بن الزبير، وكان جعفر ليس بحسن الصورة، وكان طويل الوجه جداً، وأفصح له من الحجاج لعبد الملك، وأسمح من عبد الله بن جعفر، وأعف من يوسف بن يعقوب، فلما تغير رأيه فيه أنكر محاسنه الحقيقية التي لا يختلف اثنان أنها فيه، نحو كياسته وسماحته، ولم يكن أحد يجسر أن يردّ على جعفر قولاً ولا رأياً.

فيقال: أن أوّل ما ظهر من تغير الرشيد له، أنه كلّم الفضل بن الربيع بشيء فردّه عليه الفضل، ولم تجر عادته من قبل أن يفتح فاه في وجهه، فأنكر سليمان بن أبي جعفر ذلك على الفضل. فغضب الرشيد لإنكار سليمان وقال: ما دخولك بين أخي ومولاي، كالراضي بماكان من الفضل، ثمّ تكلم جعفر بشيء قاله للفضل، فقال الفضل: اشهد عليه يا أمير المؤمنين، فقال جعفر: فض الله فاك يا جاهل، إذا كان أمير المؤمنين الشاهد، فمن الحاكم المشهود عنده؟ فضحك الرشيد وقال: يا فضل لا تمار جعفراً فإنك لا تقع منه موقعاً.

واعلم أنا وجدنا تصديق ما قالمه غلط في العلوم والفضائل والخصائص النفسانية دع حديث الدنيا والسلطان والرئاسة، فإن المحفوظ من علم أو من فضيلة تضاف إليه شوارد تلك الفضيلة وشوارد ذلك الفن، مثاله حظ على عَلَيْكُ من الشجاعة، ومن الأمثال الحكمية، قلّ أن ترى مثلاً شارداً أو كلمة حكمية إلا وتضيفها الناس إليه، وكذلك ما يدعى العامة له من الشجاعة وقتل الأبطال، حتّى يقال: إنه حمل على سبعين ألفاً فهزمهم، وقتل الجن في البئر، وفتل الطوق الحديد في عنق خالد بن الوليد، وكذلك ما اشتهر به أبو نواس في وصف الخمر يضاف إليه منها الشعر في هذا الفن ما لم يكن قاله، وكذلك جود حاتم وعبد الله بن جعفر ونحو ذلك، وبالعكس من لاحظٌ له ينفي عنه ما هو حقيقة له، قد رأينا كثيراً من الشعر الجيد ينفي عن قائله استحقاراً له لأنه خامل الذكر وينسب إلى غيره، بل رأينا كتباً مصنفة في فنون من العلوم خمل ذكر مصنفيها ونسبت إلى غيرهم من ذوي النباهة والصيت، وكل ذلك منسوب إلى الجد والإقبال. ^(١)

* * *

قال ابن ميثم البحراني:

يريد على أن الدنيا إذا أقبلت بجاهها ومالها على قوم، بحسب توافق أسباب السعادة الدنيوية لهم، استلزم ذلك إقبال الناس عليهم وتقربهم إليهم بكل ممكن لميلهم إلى الدنيا، ومحبتهم لها وحسنوا في أعينهم، فاستعاروا لهم الأوصاف الجميلة التي كانت في غيرهم، وإن لم

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ١٠٥.

يكونوا في نفس الأمر كذلك، حتّى يصفوا بالعلم الجاهل، وبالكرم المبذر، وبالشجاعة المتهوّر، وبالظرف ولطف الأخلاق الماجن.

وربما كان إقبال الدنيا عليهم أيضاً سبباً لاستعدادهم لتحصيل الكمالات النفسانية والملكات الفاضلة التي كانت لغيرهم قبلهم، وإن كانوا قبل ذلك غير أهل لشيء منها.

ويحتمل أن يريسد غلينكم بالمحاسسن محاسسن السدنيا مسن مركسوب وملبوس وأبهة وحسن إيالة وتصرّف، وذلك ظاهر، وكونه عارية باعتبار عدم دوامه، وكذلك إذا أدبرت عنهم بحسب توافق أسباب الشقاوة فيها، قبحوا في أعين الناس حتّى يكون أحدهم ذا فضيلة في نفسه فيجحدها الناس ويصفونه بضد لها. فإن زهد في الدنيا نسبوه إلى الرباء والسمعة، وإن حسنت أخلاقه نسبوه إلى الخلاعة والمجون، وإن شجع نسبوه إلى التهور والجنون، وهو معنى سلبها لمحاسن أنفسهم، وربما استعدّ ذو الفضيلة منهم بذلك لتركها وإهمالها والتخلق بضدها حتبي تسلب عنه الفضيلة بالكلية.(١)

[قصة في معارضة الحظ والعقل]:

ومما جاء في (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة)(٢) ما نصه:

نظم نعمت خان عالي، أحد أبطال الحكمة والشعر، من أهالي ايران في الهند في مثنوية، قصة في معارضة الحظ والعقل أيهما أنفع للإنسان، فقال: الحظ

⁽١) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٧.

⁽۲) ج ۲۱: ۲۳.

للعقل: نجرب ذلك، نختار أسوء الناس حالاً، فأقارنه وأؤيده وتفارقه مرة، وتقارنه وتؤيده وتفارقه مرة، وتقارنه وتؤيده وأفارقه مرة أخرى ليتبين الحق.

فوجد يتيماً عارياً بلا مال ولا مأوى، يعمل لأحد الزارعين، مشغول بحرث الأرض مع الثيران، فقال الحظ: أنا له الآن فلا تقربه، فأقبل عليه وصادف محراثه ثقبة كنز مملوء من الجواهر الكريمة، فاستخرجها ولا يعقل ما يعمل بها، فألقى مقداراً منها في معلف الثيران، وصنع منها قلائد وعلقها على عنقها وأذنابها وقرونها، فشرعت تتلألا في الصحراء، كأنها كوكب دري، وخرج ملك البلاد للصيد، ومرّ على هذه الناحية فاستجلبه بهاء هذه الجواهر وتلألؤها، فعكف عنانه نحوها، فرأى اليتيم وراء الثيران، وأعجب به حساً وكياسة، وقال لأصحابه: ما رأيت غلاماً أحسن ولا أكيس منه قط.

فاحملوه مع هذه الجواهر إلى القصر الملوكي، فحملوه وصار الملك لا يفكر إلا فيه، فوقع في روعه أنه لا ولد له يرث ملكه ويحفظه، وإنما له بنت واحدة، فقال: أزوجه بنتي وأجعله وارث ملكي فلا أجد أليق منه، فزوجه ابنته، وأقام الحفلات والمآدب وصار يفتخر به عند الأباعد والأقارب، حتى زف مع بنت الملك ونام معها في فراشها.

فقال الحظ للعقل: هذا عملي رفعت يتيماً عارياً من وراء الثور إلى فراش بنت الملك، والآن أفارقه وأسلمه إليك بما لك من التدبير والإزدهار.

فلمّا فارق حظه ورجع إليه العقل، ذهب النوم من رأسه وجعل يفكر في عاقبة أمره، فقال لنفسه: أنت ما تعلم فلو سألك الملك بالبارحة عن أبيك وأسرتك ما تقول له؟ ولو علم بلؤم نسبك وحسبك لقتلك في الساعة، فمن حكم العقل الهرب من هذا الضرر المهلك، ودبّر العلاج في الهرب عارياً في ظلمة هذه الليلة، فخلع لباسه الملوكي وألقى بنفسه من

جدار القصر وراح يهرول في البادية هراباً، فتوجه الحظ إلى العقل وقال: هذا من عملك.

وقد سمع في حديث أنه عليلا يدعو بهذا الدعاء:

«اللّهـــم ارزقنــي حظــاً يخــدمني بــه ذوو العقــول، ولا ترزقنــي عقــلاً أخدم به ذوي الحظوظ».

* * *

وفي (في ظلال نهج البلاغة)(١) قال ابن مغنية:

المراد بإقبال الدنيا على الإنسان أن ينال منها ما يغبط عليه أو يحسد، والمراد بإعارته محاسن غيره أن يرفع فوق منزلته كمن ساد، وما هو أهل للسيادة.

وليس من الضروري أن تنسب إليه فضائل الآخرين، كما توهم الشارحون؛ بل قد يكون ذلك، وقد لا يكون، المعيار أن يقدر بأكثر من ثمنه.

والمراد بسلبته محاسن نفسه أن تبخس أشياؤه، ويهبط حقه ومقامه، والأمثلة على ذلك لا تحصى كثرة، منها أن يؤلف شهير كتاباً، فيقبل عليه الناس ويشتروه بأغلى الأثمان، ويكيلوا له المدح بلاحساب، ويستشهدوا بكلماته كدليل على الحق!

ولو نسب هذا الكتاب بالذات إلى مغمور مجهول الأعرضوا عنه. وربما سخروا منه.

وفي بعض خطب الإمام غلظ أوضح السبب الموجب وبيّنه بقوله. «فهو عبد لها_أي للدنيا_ولمن في يده شيء منها، حيثما زالت زال

⁽۱) ج ٤: ۲۲٢.

إليها، وحيثما أقبلت أقبل عليها»، إنه يقبل ويُدبر بوحي من دنياه ومصلحته، وهو يظن أنه ما فعل وما ترك إلا بإملاء الحق والعدل.

* * *

أقول: جاء في (مجمع البحرين): (١) و(اللدنيا) مقابل الآخرة، سميت بذلك لقربها.

وفي الحديث: «الدنيا دنياوان: دنيا بلاغ، ودنيا ملعونة» البلاغ ما يتبلغ به لآخرته، والملعونة بخلافه.

[ذم الدنيا]:

وقد جاء في ذم الدنيا الكتاب والأحاديث المتواترة.

قال الله تعالى: ﴿ أَنَّ مَا الْحَياةُ الدُّنْيَا لَعِبْ وَلَهُوْ وَرَٰيِنَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمُ وَتَكَاثُرٌ فِي الأُمُوالِ وَالأُوْلادِ ﴾ (*) وذلك مما يندرج تحته جميع المهلكات الباطنة: من الغلّ والحسد والرياء والنفاق والتفاخر وحب الدنيا وحب النساء.

قال ﷺ: «حب الدنيا رأس كل خطيئة».

قال بعض العارفين: وليس الدنيا عبارة عن الجاه والمال فقط؛ بل هما حظان من حظوظها، وإنما الدنيا عبارة عن حالتك قبل الموت، كما أن الآخرة عبارة عن حالتك بعد الموت، وكلما لك فيه حظ قبل الموت فهو دنياك، وليعلم الناظر أنما الدنيا خلقت للمرور منها إلى الآخرة، وأنها

⁽¹⁾ z Y: 1T.

⁽٢) الحديد: ٢٠.

مزرعة الآخرة في حق من عرفها، إذ يعرف أنها من منازل السائرين إلى الله، وهي كرباط بُني على طريق أعه فيها العلف والزاد وأسباب السفر، فمن تزود لآخرته فاقتصر منها على قدر الضرورة من المطعم والملبس والمنح وسائر الضروريات، فقد حرث وبذر وسيحصد في الآخرة ما زرع، ومن عرج عليها واشتغل بلذاتها وحظوظها هلك، قبال تعالى: ﴿زَنُّنَّ لِلنَّاسِ خُبِ الشَّهُواتِ ﴾(١) وقد عبر العزيز عن حظك منها بالهوى فقال: ﴿ وَنَهَى النَّفُسَ عَنِ الْهَوى * فَإِنَّ الجَنَّة هِيَ الْمَأْوى ﴾. (*) انتهى.

وفي (محيط المحيط): الدنيا نقيض الآخرة، وهذا العالم سميت به لدنوها أي قربها أو انحطاطها في مقابلة العليا... والدنيا عند أهل السلوك ماشغلك عن الله تعالى.

سان صفة الدنيا بالأمثلة:

في المجلد السادس من المحجة البيضاء (ص ٩):

١ _ اعله أن الدنيا سريعة الفناء قريسة الانقضاء، تَعِل بالبقاء شمّ تخلف في الوفاء، تنظر إليها فتراها ساكنة مستقرة، وهي ساثرة سيراً عنيفاً ومرتحلة إرتحالاً سريعاً، ولكن الناظر إليها قد لا يحس بحركتها فيطمئن إليها، وإنما يتحسر عند انقضائها، ومثالها الظل فأنه متحرك ساكن، متحرك في الحقيقة ساكن في الظاهر، لا تدرك حركتها بالبصر الظاهر، بل بالبصيرة الباطنة. ولما ذكرت الدنيا عند بعضهم أنشد وقال:

إن اللبيب بمثلها لا يخسدغ أحسلام نسوم أو كظمل زائسل

⁽١) آل عمران: ١٤.

⁽٢) النازعات: ٤٠ و ٤١.

وكان الحسن بن علي عليه الله البيت:

يا أهل لذات دنياً لا بقاء لها إنّ اغتراراً بظل زائل حمق ا

ويقال: إنه نزل أعرابي بقوم، فقد موا إليه طعاماً فأكل، ثم قام إلى ظل خيمة لهم فنام هناك، فاقتلعوا الخيمة فاصابته الشمس فانتبه، وقام وهو يقول:

ألا إنما السدنيا كظلل بنيتة ولا بسدّ يوماً أنّ ظلك زائلُ وكذلك قيل:

وإن امــرءاً دنيــــاه أكبـــر همّـــه لمستمســك منهـــا بحبـــل غـــروړ

٢_مثال آخر للدنيا من حيث النغرير بخيالاتها، ثم الافلاس منها
 بعد إفلاتها، يشبه خيالات المنام وأضغاث الأحلام:

قال رسول الله ﷺ: «الدنيا حلم، وأهلها عليها مجازون ومعاقبون».

وقال يونس بن عبيد: ما شبّهت نفسي في الدنيا إلاّ كرجل نام فرأى في منامه ما يكره وما يحب فبينا هو كذلك إذا انتبه، فكذلك الناس نيام، فإذا ماتوا انتبهوا، فإذا ليس في أيديهم شيء مما ركنوا إليه وفرحوا به.

وقيل لحكيم: أي شيء أشبه بالدنيا؟ فقال: أحلام النيام.

٣_ مثل آخر للدنيا في عداوتها لأهلها، وإهلاكها لبنيها:

اعلم أن طبع الدنيا التلطف في الاستدراج أولاً، والتوصل إلى الإهلاك آخراً، وهي كامرأة تتزين للخطاب حتى إذا نكحتهم ذبحتهم، فقد روي، أن عيسى غلال كوشف بالدنيا فرآها في صورة عجوز هتماء عليها من كل زينة. فقال لها: كم تزوجت؟ قالت: لا أحصيهم، قال: فكلهم مات عنك أم كلهم طلقك؟ قالت: بل كلهم قتلت، فقال عيسى:

بؤساً لأزواجك الباقين، كيف لا يعتبرون بأزواجك الماضين؟ كيف تهلكينهم واحداً واحداً ولا يكونون منك على حذر؟

٤_ مثال آخر للدنيا في مخالفة باطنها لظاهرها:

إعلىم أن اللذنيا مزينة الظواهر قبيحة السرائر، وهي تشبه عجوزاً متزينة، تخدع الناس بظاهرها، فإذا وقفوا على باطنها وكشفوا القناع عن وجهها تمثل لهم قبائحها، فندموا على اتباعها وخجلوا من ضعف عقولهم في الإغترار بظاهرها.

وعن ابن عبّاس قال: يؤتى بالدنيا يوم القيامة في صورة عجوز شمطاء زرقاً، أنيابها بادية مشوهة خلقها، فتشرف على الخلائق، فيقال لهم: تعرفون هذه؟ فيقولون: نعوذ بالله من معرفة هذه، فيقال: هذه الدنيا التي تفاخرتم عليها، وبها تقاطعتم الأرحام، وبها تحاسدتم وتباغضتم واغتررتم، ثم يقذف بها في جهنم، فتنادي: أي ربّ أين أتباعي وأشياعي؟ فيقول الله الله الحقوا بها أتباعها وأشياعها.

وقال الفضيل بن عياض: بلغني أن رجلاً عرج بروحه إلى السماء فإذا امرأة على قارعة الطريق عليها من كل زينة الحلي والثياب، وإذا لا يمر بها أحد إلا جرحته، فإذا هي أدبرت كانت أحسن شيء رآه الناس، وإذا أقبلت كانت أقبع شيء رآه الناس، عجوز شمطاء زرقاء عمشاء، قال: قلت: أعوذ بالله منك، قالت: لا والله لا يعيذك الله مني حتى تبغض الدرهم، قال: قلت: من أنت؟ قالت: أنا الدنيا.

٥_مثال آخر الدنيا وعبور الإنسان بها:

إعلىم أن الأحوال ثلاثة: حالة لم تكن فيها شيئاً وهي ما قبل وجودك إلى الأزل. وحالة لا تكون فيها مشاهداً للدنيا وهي ما بعد موتك

إلى الأبد. وحالة متوسطة بين الأبد والأزل، وهي أيام حياتك في الدنيا، فانظر إلى مقدار طولها وانسبه طرفي الأزل والأبد، حتّى تعلم أنه أقل من منزل قصير في سفر طويل، ولذلك قال رسول الله على «ما لي وللدنيا، إنسا مثلى ومثل الدنيا كمثل راكب سار في يموم صائف، فرفعت له شجرة، فقام تحت ظلها ساعة، ثم راح وتركها». ومن رأى الدنيا بهذه العين لم يركن إلى الدنيا ولم يبال كيف انقضت أيامه في ضر وضيق أو في سبعة ورفاهمة، بيل لا يبني لبنية على لبنية. تبوفي رسبول الله على وميا وضع لبنة على لبنة، ولا قصبة على قصبة.

ورأى على المحض أصحابه يبني بيتاً من جص، فقال: «أرى الأمر أعجل من هذا» وأنكر ذلك، وإلى هذا أشار عيسى عَالِئلا حيث قال: «الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها».

هذا مثال واضح فإن الحياة الدنيا معبر الآخرة، والمهد هو الميل الأوّل على رأس القنطرة، واللحد هو الميل الثاني، وبينهما مسافة محدودة، فمن الناس من قطع نصف القنطرة، ومنهم من قطع ثلثيها، ومنهم من لم يبقَ له إلا خطوة واحدة وهو غافل منها، وكيف كان فلا بلاّ له من العبور.

فالبناء على القنطرة وتزيينها بأصناف الزينة وأنت عابر عليها غاية الجهل والخذلان.

٦ _ مثال آخر للدنيا في لين موردها وخشونة مصدرها:

إعلم أن أوائل أمور الدنيا تبدو هينه لينه، يظن الخائض فيها أنّ حلاوة خفضها كحلاوة الخوض فيها، وهيهات، فالخوض في الدنيا سهل والخروج منها مع السلامة شديد. وقد كتب علي علي السي سلمان الفارسي إليه بمثالها فقال: «مثل الدنيا مثل الحيّة يلين مسها ويقتل سمها، فأعرض عما يعجبك منها لقلة ما يصحبك منها، وضع عنك همومها لما أيقنت من فراقها، وكن آنس ما تكون منها أحذر ما تكون منها، فإنّ صاحبها كلّما اطمأن منها إلى سرور أشخصته عنه مكروهة، والسلام».

٧_ مثال آخر للدنيا وتعذّر الخلاص من تبعاتها بعد الخوض فيها:

قال النبي هي الما مثل صاحب الدنيا كمثل الماشي في الماء، هل يستطيع الذي يمشي في الماء أن لا تبتل قدماه؟».

وهذا يعرّفك جهالة قوم ظنوا أنهم يخوضون في نعيم الدنيا بأبدانهم، وقلوبهم عنها مطهرة، وعلائقها عن بواطنهم منقطعة، وتلك مكيدة الشيطان، بل لو أخرجوا مما هم فيه لكانوا من أعظم المتفجعين بفراقها، فكما أن المشي في الماء يقتضي بللاً لا محالة يلتزق بالقدم، فكذلك ملابسة الدنيا تقتضى علاقة وظلمة في القلب، بل علاقة القلب مع الدنيا تمنع حلاوة العبادة.

قال عيسى عَلَيْنَكِل: «بحق أقول لكم: كما ينظر المريض إلى الطعام فلا يلتذ به من شدة المرض، كذلك صاحب الدنيا لا يلتذ بالعبادة، ولا يجد حلاوتها مع ما يجد من حبّ الدنيا. بحق أقول لكم: الدابة إذا لم تركب ولم تمتهن تصعب وتغير خلقها. كذلك القلوب إذا لم ترفق بذكر الموت وبنصب العبادة تقسو وتغلظ. بحق أقول لكم: إنَّ الزق ما لم ينخرق أو يقحل يوشك أن يكون وعاء العسل، كذلك القلوب ما لم تخرقها الشهوات، أو يدنسها الطمع، أو يقسيها النعيم، فسوف تكون أوعية للحكمة».

أحدكم كمثل الوعاء إذا طاب أعلاه طاب أسفله، وذا خبث أعلاه خبث أسفله».

٨ _ مثال آخر لما بقي من الدنيا وقلته بالإضافة إلى ما سبق:

عن النبي ، امثل هذه الدنيا مثل ثوب شق من أوّله إلى آخره، فبقى متعلَّقاً بخيط في آخره فيوشك ذلك الخيط أن ينقطع».

٩ _ مثال آخر لتأدية علائق الدنيا بعضها إلى بعض حتى الهلاك:

قال عيسى عَلْئُكُل: «مشل طالب الدنيا مشل شارب ماء البحر، كلما إزداد شرباً إزداد عطشاً حتّى يقتله».

١٠ _ مشال آخر لمخالفة آخر الدنيا أولها، ولنضارة أوائلها وخبث عو اقبها:

أعلم أنّ شهوات الدنيا في القلب لذيذة كشهوات الأطعمة في المعدة، وسيجد العبد عند الموت لشهوات الدنيا في قلبه من الكراهية والنتن والقبح مايجده للأطعمة اللذيذة إذا بلغت في المعدة غايتها. وكما أن الطعام كلما كان ألـذّ طعماً وأكثر دسماً وأظهر حلاوة، كان رجيعه أقــذر وأشــد نتنـاً. فكــذلك كــل شــهوة فــى القلــب هــي أشــهى وألــذ وأقــوى فتنتها وكراهتها والتأذي بها عند الموت أشد، بل هي في الدنيا مشاهدة، فإنّ من نهبت داره وأخذ أهله وولده وماله، فتكون مصيبته وألمه وتفجّعه في كلّ ما فقده بقدر لذّته فيه وحبه له وحرصه عليه، فكل ما كان عند الوجود أشهى عنده وألذ، فهو عند الفقد أدهى وأمر، وما للموت معنى إلاّ فقد ما في الدنيا.

وقد روي أن النبي ه قال للضحاك بن سفيان الكلابي: «ألست تؤتى بطعامك وقد ملح وقزح، ثم تشرب اللبن عليه والماء؟» قال: بلي، قال: «فإلى من يصير؟» قال: إلى ما قد علمت يا رسول الله، قال: «فإن الله ان آدم». الله قد ضرب مثل الدنيا لما يصير إليه طعام ابن آدم».

وقال ﷺ: «إنّ الله تعالى ضرب الدنيا لمطعم بن آدم منالاً، وضرب مطعم ابن آدم للدنيا مثلاً، فانظر إلى ما يخرج من ابن آدم، وأن قزحه وملحه إلى ما يصير».

قيل: وقد رأيتهم يطيبونها بالأفاوية والطيب، ثمَّ يرمون به حيث رأيتم، وقد قال الله رَهُونَ: ﴿ فَلَيَنْظُرِ الْإِنسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴾ (١) قال ابن عبّاس: إلى رجيعه.

قيل لبعضهم: إذا قضى أحدنا حاجته، فقام ينظر إلى ذلك منه؟ قال: نعم، إنّ الملك ليقول له: هذا ما بخلت به، أنظر إلى ماذا صار.

١١ _ مثال آخر في نسبة الدنيا إلى الآخرة:

قال رسول الله عليه: «ما الدنيا في الآخرة إلاّ بمثل ما يجعل أحدكم إصبعه في اليم، فلينظر بم يرجع إليه من الأصل».

١٢ _ مشال آخر للدنيا وأهلها في اشتغالهم بنعيم الدنيا وغفلتهم عن الآخرة، وحسراتهم العظيمة بسببها:

إعلىم أن أهل الدنيا في غفلتهم، مثلهم مثل قوم ركبوا سفينة فانتهت بهم إلى جزيرة، فامرهم المللاّح بالخروج لقضاء الحاجة، الجزيرة، فقضى بعضهم الحاجة وبادر إلى السفينة فصادف المقام خالياً، فأخذ أوسع الأماكن وأليقها وأوفقها لمراده، وبعضهم توقف في الجزيرة ينظس إلىي أزهارها وأنوارها العجيبة وغياضها الملتفة، ونغمات طيورها الطيبة، وألحانها الموزونة الغريبة، فصار يلتقط من أحجارها وجواهرها ومعادنها المختلفة الألوان والأشكال، الحسنة المنظر، العجيبة النقوش،

⁽۱) عيس: ۲۷.

السالبة أعين الناظرين بحسن زبرجها وعجائب صورها، ثم تنبه لخطر فوات السفينة فرجع إليها فلم يصادف إلا مكاناً ضيقاً حرجاً فاستقر فيه وبعضهم أكب على تلك الأصداف والأحجار، وأعجبه حسنها ولم تسمح نفسه بإهمالها، فاستصحب منها جملة فلم يجد في السفينة إلا مكاناً ضيقاً وزاده ما حمله من الحجارة ضيقاً، وصارت ثقلاً عليه ووبالا فندم على أخذها ولم يقدر على رميها، ولم يجد مكاناً لوضعها، فحملها في السفينة على عنقه وهو متأسف على أخذها، وليس ينفعه التأسف.

وبعضهم تبولج في الفيافي ونسي المركب وبعد من متفرّجه ومتنزّهه منها، حتّى لم يبلغه نداء الملاّح لاشتغالها بأهل تلك الثمار والتشمم لتلك الأنوار، والتفرج بين تلك الأشجار، وهو مع ذلك خائف على نفسه من السباع وغير خالٍ من السقطات والنكبات، ولا ينفك عن شوك ينشب بثيابه، وغصن يجرح بدنه، وحسكة تدخل في رجله، وصوت هائل يفزع منه، وعوسج يخرق ثيابه ويهتك عورته، ويمنعه من الإنصراف لو أراده، فلما بلغهم نداء أهل السفينة انصرف بعضهم مثقلاً بما معه، ولم يجد في المركب موضعاً، فبقي على شاطئ البحر حتى مات جوعاً.

وبعضهم لم يبلغهم النداء وسارت السفينة، فمنهم من افترسته السباع، ومنهم من تاه على وجهه حتى هلك، ومنهم من مات في الأوحال، ومنهم من نهشته الحيّات، وتفرقوا كالجيف المنتنة، وأمّا من وصل إلى المركب بثقل ما أخذه من الأزهار والأحجار المزبرجة، فقد استرقّته وشغله الحزن بحفظها والخوف من فوتها، وقد ضيق عليه مكانه فلم يلبث أن ذبلت تلك الأزهار، وكمدت ألوان الأحجار، وظهر نتن

رائحتها، فصار مع كونه مضيفاً عليه متأذياً بنتنها ووحشتها، فلم يجد حيلة إلا أن ألقاها في البحر، هارباً منها وقد أثر فيه ما أكل منها فلم ينته إلى الوطن إلا بعد أن ظهرت عليه من الأسقام بتلك الروائح، فبلغ سقيماً مدنفاً. ومن رجع قريباً ما فاته إلا سعة المحل فتأذى بضيق المكان مدة، ولكن لما وصل إلى الوطن استراح، ومن رجع أولاً وجد المكان الأوسع ووصل إلى الوطن سالماً.

فهـذا مشال أصـناف أهـل الـدنيا فـي اشـتغالهم بحظـوظهم العاجلـة ونسيانهم موردهم ومصدرهم وغفلتهم عن عاقبة أمورهم.

وما أقبح من ينزعم أنه بصير عاقل أن تغرّه أحجار الأرض، وهي المندهب والفضة وهشيم النبت، وهي زينة الحياة الدنيا، وشيء منه لا يصحبه عند الموت؛ بل يصير كلا ووبالاً عليه، وهو في الحال شاغل له بالخوف والحزن عليه، وهذا هو حال الخلق كلهم إلا من عصمه الله تظلد

۱۳ _ مشال آخـر لاغتـرار الخلـق بالـدنيا وضعف إيمـانهم بقـول الله تعالى فى تحذيره إيّاهم غوائل الدنيا:

روي أن رسول الله في قال لأصحابه: «إنما مثلي ومثلكم ومثل الدنيا كمثل قوم سلكوا مفازة غبراء، حتى إذا لم يدروا ما سلكوا منها أكثر أو ما بقي؟ أنفدوا الزاد وخسروا الظهر، وبقوا بين ظهراني المفازة لا زاد ولا حمولة، فأيقنوا بالهلكة، فبيناهم كذلك إذ خرج عليهم رجل في حلّة يقطر رأسه ماء، فقالوا: هذا قريب عهد بريف، وما جاءكم هذا إلا من قريب، فلما انتهى إليهم قال: يا هؤلاء، قالوا: يا هذا، قال: على ما أنتم؟ فقالوا: على ما ترى قال: أرأيتكم أن هدينكم إلى ماء رواء ورياض خضر ما تعملون؟ قالوا: لا نعصيك شيئاً، قال: عهودكم ومواثيقكم بالله،

فأعطوه عهودهم ومواثيقهم بالله لا يعصونه شيئاً، قال: فأوردهم ماء رواء ورياضاً خضراً، فمكث فيهم ما شاء الله، ثم قال: يا هؤلاء، قالوا: يا هذا، قال: الرحيل، قالوا: إلى أين؟ قال: إلى ماء ليس كمائكم، وإلى رياض ليست كرياضكم، فقال أكثرهم: والله ما وجدنا هذا حتى ظننا أنا لم نجده، وما نصنع بعيش خيراً من هذا، وقالت طائفة وهم أقلهم: ألم تعطوا هذا الرجل عهودكم ومواثيقكم بالله أن لا تعصوه شيئاً؟ وقد صدقكم في أول حديثه، فوالله ليصدقنكم في آخره، فراح فيمن اتبعه وتخلف بقيتهم، فبدر بهم عدو فأصبحوا من بين أسير وقتيل».

١٤ _ مثال آخر لتنعّم الناس بالدنيا ثمّ تفجّعهم على فراقها:

اعلىم أنّ مثل النياس فيما أعطوا من الدنيا، مثل رجل هيأ داراً وزينها وهو يدعو إلى داره على الترتبب قوماً واحداً بعد واحد، فدخل واحد داره، فقدم إليه طبق ذهب عليه بخور ورياحين ليشمّه ويتركه لمن يلحقه لا ليتملكه ويأخذه، فجهل رسمه فظن أنّه قد وهب ذلك له، فتعلق به قلبه لما ظن أنّه له، فلمّا استرجع منه ضجر وتفجع، ومن كان عالماً برسمه انتفع به وشكره ورده بطيبة قلب وانشراح صدر. فكذلك من عرف سنة الله في الدنيا علم أنّها دار ضيافة شبلت على المجتازين لا على المقيمين ليتزودوا منها وينتفعوا بما فيها كما ينتفع المسافر بالعواري، ولا يصرفون إليها كل قلوبهم حتّى تعظم مصيبتهم عند فراقها.

فهذه أمثلة الدنيا وآفاتها وغوائلها.

أقول: وههنا مثال آخر أورده شيخنا الصدوق بالله في كتاب (كمال الدين وتمام النعمة) ناقلاً عن بعض الحكماء لا بأس بايراده، وهو هذا:

١٥ _مثال آخر: ما أشبه حال الإنسان واغتراره بالدنيا وغفلته عن

المسوت وما بعده من الأهوال، وانهماكه في اللذات العاجلة الفانية الممتزجة بالكدورات بشخص مدلى في يئر، مشدود وسطه بحبل، وفي أسفل ذلك البئر ثعبان عظيم متوجه إليه منتظر سقوطه، فاتح فاه لالتقامه، وفي أعلى ذلك البئر جرذان أبيض وأسود لا يزالان يقرضان ذلك الحبل شيئاً فشيئاً، ولا يفتران عن قرضه آناً من الآنات، وذلك الشخص مع أنه يرى ذلك الثعبان ويشاهد انقراض الحبل آناً فآناً، قد أقبل على قليل عسل قد لطخ به جدار ذلك البئر، وامتزج بترابه واجتمع عليه زنابير عسل قد لطخ به حدار ذلك البئر، وامتزج بترابه واجتمع عليه زنابير كثيرة، وهو مشغول بلطعه، منهمك فيه، ملتذ بما أصاب منه، مخاصم لتلك الزنابير عليه، قد صرف باله بأجمعه إلى ذلك، غير ملتفت إلى ما قوقه وإلى ما تحته.

فالبئر هو الدنيا والحبل هو العمر، والثعبان الفاتح فياه هو الموت، والجرذان الليل والنهار القارضان للأعمار.

والعسل المختلط بالتراب هو لذّات الدنيا الممتزجة بالكدورات والآلام، والزنابير أبناء الدنيا المتزاحمون عليها.

وما أشد انطباق هذا المشال على الممثّل له، فنسأل الله الهداية والبصيرة، ونعوذ به من الغفلة والغواية.

بيان حقيقة الدنيا وماهيتها في حق العبد:

إعلىم أن معرفة ذم الدنيا لا تكفيك ما لم تعرف الدنيا المذمومة وما هي وما الذي ينبغي أن يجتنب، وما الذي لا يجتنب؟ فلا بد أن نبين الدنيا المذمومة المأمور باجتنابها لكونها عدوة قاطعة لطريق الله ما هي؟ فنقول: دنياك و آخر تبك عبار تبان عن حالتين من أحبوال قليك.

والقريب الداني منهما يسمّى دنيا، وهو كل ما قبل الموت، والمتراخي المتأخر يسمّى آخرة وهو ما بعد الموت، وكل ما لك فيه حظ وغرض ونصيب وشهوة ولذة في عاجل الحال قبل الوفاة فهي الدنيا في حقك، إلا أن جميع ما لك إليه ميل وفيه نصيب وحظ فليس بمذموم، بل هي ثلاثة أقسام:

القسم الأوّل: ما يصحبك في الدنيا ويبقى معك ثمرته بعد الموت، وهو شيئان: العلم والعمل فقط، وأعني بالعلم العلم بالله وصفاته وأفعاله وملائكته وكتبه ورسله، وملكوت أرضه وسمائه، والعلم بشريعة نبيه، وأعني بالعمل العبادة الخالصة لوجه الله، وقد يأنس العالم بالعلم حتّى يصير ذلك ألذ الأشياء عنده فيهجر النوم والمنكح والمطعم في لذته؛ لأنه أشهى عنده من جميعها، فقد صار حظاً آجلاً في الدنيا، ولكنا إذا ذكرنا الدنيا المذمومة لم نعد هذا من الدنيا أصلاً، بل قلنا: إنه من الآخرة، وكذلك العابد قد يأنس بعبادته ويستلذها بحيث لو مُنعت عنه لكان ذلك أعظم العقوبات عليه حتّى قال بعضهم:

ما أخاف من الموت إلا من حيث إنه يحول بيني وبين قيام الليل، وكان آخر يقول: اللهم ارزقني قوة الصلاة والركوع والسجود في القبر، فهذا قد صارت الصلاة من حظوظه العاجلة، وكل حظ عاجل فاسم الدنيا ينطبق عليه من حيث الاشتقاق من الدنو، ولكنا لسنا نعني بالدنيا المذمومة ذلك.

وقد قبال هي «خبّب إلى من دنياكم ثبلاث: الطيب، والنساء، وقررة عيني في الصلاة، فجعل الصلاة من جملة ملاذ الدنيا، وذلك لأن كل ما يدخل في الحس والمشاهدة فهو عالم الشهادة وهو من الدنيا،

والتلذذ بتحريك الجوارح بالسجود والركوع إنما يكون في الدنيا؛ فلذلك أضافها إلى الدنيا، إلا أنّا في هذا الكتاب لسنا نتعرض إلاّ للدنيا المذمومة فنقول: هذه ليست من الدنيا.

القسم الشاني: وهو المقابل للقسم الأوّل على الطرف الأقصى كلها، ما فيه حظّ عاجل ولا ثمرة له في الآخرة أصلاً، كالتلذذ بالمعاصي كلها، والتنعّم بالمباحات الزائدة على قدر الضرورات والحاجات الداخلة في جملة الرفاهية، والرعونات كالتنعم بالقناطير المقنطرة من الذهب والفضة، والخيل المسوّمة والأنعام والحرث، والغلمان والجواري والخيول والمواشي، والقصور والدور المشيدة، ورفيع الثياب ولذائذ والخيول والمواشي، والقصور والدور المشيدة، ورفيع الثياب ولذائذ أو في محل الحاجة نظر طويل.

القسم الثالث: وهو متوسط بين الطرفين، كل حظ في العاجل معين على الأعمال الآخرة، كقدر القوت من الطعام، والقميص الواحد الخشن، وكل ما لابد منه، ليتأتى للإنسان البقاء والصحة التي بها يتوصل إلى العلم والعمل، وهذا ليس من الدنيا كالقسم الأوّل؛ لأنه معين على القسم الأوّل ووسيلة إليه. فمهما تناوله العبد على قصد الإستعانة على العلم والعمل لم يكن به متناولاً للدنيا، ولم يصر به من أبناء الدنيا، وإن كان باعثه الحظ العاجل دون الاستعانة على التقوى التحق بالقسم الثاني وصار من جملة الدنيا، ولا يبقى مع العبد عند الموت إلاّ ثلاث صفات:

صفاء القلب، أعنى طهارت عن أدناس الدنيا، وأنسه بذكر الله، وحبّه لله.

واعلم أنّ صفاء القلب وطهارته لا تحصل إلاّ بالكف عن شهوات

الــدنيا، والأنــس لا يحصــل إلاّ بكثـرة ذكـر الله، والمواظبــة عليــه، والحــبّ لا يحصل إلاّ بالمعرفة، ولا تحصل المعرفة إلاّ بدوام الفكرة.

وهذه الصفات الثلاث هي المنجيات المسعدات بعد الموت، وهي الباقيات الصالحات. أما طهارة القلب عن شهوات الدنيا فهي من المنجيات إذ تكون جنّة بين العبد وبين عذاب الله، كما ورد في الخبر: «إن أعمال العبد تناضل عنه، فإذا جاء العذاب من جهة رجليه جاء قيام الليل يدفع عنه، وإذا جاء من جهة يديه جاءت الصدقة تدفع عنه» الحديث.

فأمّا الأنس والحب فهما من المسعدات وهما موصلان للعبد إلى لذة اللقاء والمشاهدة، وهذه السعادة تتعجل عقيب الموت إلى أن يدخل الجنّة، فيصير القبر روضة من رياض الجنّة، وكيف لا يكون القبر عليه روضة ولم يكن له إلا محبوب واحد، وكانت العوائق تعوقه عن الأنس بدوام ذكره ومطالعة جماله فارتفعت العوائق، وأفلت من السجن، وخلّي بينه وبين محبوبه، فقدم عليه مسروراً، سالماً من الموانع، آمناً من الفراق، وكيف لا يكون محب الدنيا عند الموت معذباً، ولم يكن له محبوب إلا الدنيا، وقد غصب منه وحيل بينه وبينه، وسدت عليه طرق الحيلة في الرجوع إليه، وقد قيل في ذلك:

ما حال من كان له واحد غُيّب عنه ذلك الواحدة

وليس الموت عدماً إنما هو فراق لمحاب الدنيا، وقدوم على الله تعالى، فإذاً سالك طريق الآخرة هو المواظب على أسباب هذه الصفات الثلاث: وهي اللذكر والفكر والعمل الذي يقطمه عن شهوات الدنيا ويبغض إليه ملاذها ويقطعه عنها.

وكل ذلك لا يمكن إلاّ بصحة البدن، وصحة البدن لا تنال إلاّ بالقوت والملبس والمسكن، ويحتاج كل واحد إلى أسباب، فالقدر الذي لا بلا منه من هذه الثلاثة إذا أخذه العبد من الدنيا للآخرة لم يكن من أبناء الدنيا، وكانت الدنيا في حقه مزرعة الآخرة، وإن أخذ ذلك على قصد التنعم ولحظ النفس صار من أبناء الدنيا والراغبين في حظوظها، إلاّ أنَّ الرغبـة فـي حظـوظ الـدنيا تنقسـم إلـي مـا يعـرض صـاحبه لعـذاب الله فـي الآخرة، ويسمى ذلك حراماً، وإلى ما يحول بينه وبين الدرجات العُلا، ويعرضه لطول الحساب، ويسمى ذلك حلالاً.

والبصير يعلم أن طول الموقف في عرصات القيامة لأجل المحاسبة أيضاً عذاب، فمن نوقش في الحساب عُذّب؛ فلذلك قال رسول الله على: «حلالها حساب وحرامها عذاب» وقد قال أيضاً: «وحلالها عذاب» إلا أنه أخف من عذاب الحرام، لو لم يكن الحساب لكان ما يفوت من الدرجات العلى في الجنة، وما يرد على القلب من التحسر على تفويتها بحظوظ حقيرة خسيسة لا بقاء لها هو أيضاً عذاب، وقس به حالك في الدنيا إذا نظرت إلى أقرانك وقد سبقوك بسعادات دنياوية، كيف ينقطع قلبك عليها حسرات، مع علمك بأنها سعادات منصرمة لا بقاء لها، ومنغّصة بكدورات لا صفاء لها، فما حالك في فوات سعادات لا يحيط الوصف بعظمتها، وتنقطع الأزمان والدهور دون غايتها؟

وكل من تنعّم في الدنيا ولو بسماع صوت من طائر، أو بالنظر إلى خضرة أو شربة ماء بارد فهو ينقص من حظه في الآخرة أضعافه، والتعرض لجواب السؤال فيه ذل وخوف وخطر ومشقة وانتظار، وكل ذلك من نقصان الحظ، فالدنيا قليلها وكثيرها، حلالها وحرامها ملعونة إلا ما أعان على تقوى الله فإن ذلك القدر ليس من الدنيا، وكل من كانت معرفته أقوى وأيقن كان حذره من نعيم الدنيا أشد، حتّى أن عيسى عليللا وضع رأسه على حجر لما نام، ثمّ رمى به إذ تمثل له إبليس وقال: رغبت في الدنيا.

وحتى أن سليمان على الله على ملكه كان يطعم الناس من لذائذ الأطعمة وهو يأكل خبز الشعير، فجعل الملك على نفسه بهذا الطريق امتهاناً وشدة، فإن الصبر عن لذيذ الأطعمة مع وجودها أشد، ولهذا زوى الله تعالى الدنيا عن نبينا عن نبينا فكان يطوي أيّاماً، وكان يشد الحجر على بطنه من الجوع.

ولهذا سلط الله البلاء والمحن على الأنبياء والأولياء، ثم الأمثل، كما يمنع كل ذلك نظراً لهم وامتناناً عليهم ليتوفر من الآخرة حظهم، كما يمنع الوالد الشفيق ولده لذيذ الفواكه، ويلزمه ألم الفصد والحجامة شفقة عليه وحباً له لا بخلاً عليه. وقد عرفت بهذا أن كل ما ليس لله فهو من الدنيا، وما هو لله فليس من الدنيا.

فإن قلت: فما الذي هو لله؟ فأقول: الأشياء ثلاثة أقسام: منها ما لا يتصور أن يكون لله وهو الذي يعبّر عنه بالمعاصي والمحظورات وأنواع التنعمات في المباحات، وهي الدنيا المحضة المذمومة، فهي الدنيا صورة ومعنى، ومنها ما صورته لله ويُمكن أن يُجعل لغير الله، وهو ثلاثة: الفكر، والذكر، والكفّ عن الشهوات، فهذه الثلاثة إذا جرت سرّاً ولم يكن عليها باعث سوى أمر الله واليوم الآخر، فهي لله وليست من الدنيا، وإن كان الغرض من الفكر طلب العلم للتشرف به، وطلب القبول بين الخلق باظهار المعرفة، أو كان الغرض من ترك الشهوة حفظ المال أو الحمية الصحة البدن أو الاشتهار بالزهد، فقد صار هذا من الدنيا بالمعنى، وإن كان يظن بصورته أنه لله، ومنها ما صورته لحظ النفس ويمكن أن يجعل معناه لله، وذلك كالأكل والنكاح وكل ما يرتبط به بقاؤه وبقاء ولده، فإن

كان القصد حظ النفس فهو من الدنيا. وإن كان القصد الإستعانة به على التقوى فهو لله بمعناه، وإن كان صورته صورة الدنيا.

قال غَلْلِئُلا: «من طلب الدنيا حلالاً مكاثراً مفاخراً لقى الله وهو عليه غضبان، ومن طلبها استعفافاً عن المسألة وصيانة لنفسه جاء يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر» فانظر كيف اختلف ذلك بالقصد، فإذا الدنيا حظ نفسك العاجل الذي لا حاجة إليه لأمر الآخرة، ويعبّر عنه بالهوى، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿وَنَهْى النَّفُسَ عَنِ الهَوى ﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوِي ﴾.(١)

واعلم أنَّ مجامع اليهوى خمسة أمور، وهي ما جمعه الله ﷺ في قوله: ﴿أَنْمَا الحَياةُ الدُّنيا لعِبٌ وَلَهُوْ وَزينَة وَتَفَاخُرْ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمُوالِ وَالْأَوْلَادِ ﴾.(٢)

والأعيان التي منها تحصل هذه الأمور الخمسة سبعة يجمعها قوله تعالى: ﴿ زَبِنَ لِلتَّاسِ خُبَّ الشَّهَواتِ مِنَ النَّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالقَّنِاطِيرِ الْمُقَنْظَرَة مِنَ الدَّهَب وَالفِضةِ وَالخَيْلِ المُستَوْمَةِ وَالأَنعام وَالحَرْثِ ذِلْكَ مَتاعُ الحَياةِ الدُّنيا وَاللَّهُ عِنْدُهُ حُسنُ المَآبِ﴾.(٣)

فقد عرفت أنَّ كل ما هو لله، فليس من الدنيا، وقدر ضرورة القوت وما لا بدّ منه من مسكن وملبس هو لله إن قصد به وجه الله، والاستكثار منه تنعم وهو لغير الله، وبين التنعم والضرورة درجة يعبر عنها بالحاجة، ولها طرفان وواسطة: طرف يقرب من حد الضرورة فلا يضر، فإنَّ الإقتصار على حد الضرورة غير ممكن، وطرف يزاحم جانب التنعم ويقرب منه، وينبغي أن يحذر، وبينهما وسائط متشابهة (ومن حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه).

والحزم في الحذر والتقوى والتقرب من حلة الضرورة ما أمكن اقتداءً

⁽١) النازعات: ١٠ و ٤١.

⁽٢) الحديد: ٢٠.

⁽٣) آل عمران: ١٤٠.

بالأنيباء، والأولياء، إذ كانوا يردون أنفسهم إلى حد الضرورة، حتى أن أويساً القرني كان يظن أهله أنه مجنون لشدة تضييقه على نفسه، فبنوا له بيتاً على باب دارهم فيأتي عليه السنة والسنتان ما يرون له وجها، وكان يخرج أوّل الأذان ويأتي إلى منزله بعد العشاء الآخرة...، وهكذا كانت سيرته، ولهذا عظم رسول الله عنه أمره فقال: "إني لأجد نفس الرحمن من جانب اليمن" إشارة إليه، ولقد كان أويس رجلاً إلهياً مقدماً لم يخطأ طريق الحق والإعتدال شهد مع أمير المؤمنين عليا صفين وفاز بالشهادة بين يديه.

* * *

والآن فلننتقل إلى بعض ما قيل في الدنيا من الشعر:

ديوان الشعر:

مما قرأته من الشعر في المجلد الثاني من (المستطرف):(١)

قيل: إن الدنيا مثل ظل الإنسان إن طلبته فر وإن تركته تبعك وفيه قال بعضهم:

إنما الرزق الذي تطلبه أنست لا تدركسه متبعساً

يشبه الظل الذي يمشي معك وهدو إن وليست عنه تبعسك

وقد شبهها بعضهم بخيال الظل فقال:

رأيت خيال الظل أعظم عبرة شخوصاً وأصواتاً يخالف بعضها تجيء وتمضي بابة بعد بابة

لمن كان في علم الحقائق راقي لسبعض وأشكالاً بغير وفاق وتفنى جميعاً والمحرك باقي

⁽۱) ص ٥٩٩.

وما أحسن ما قال سليمان بن الضحاك:

مـــا أنعـــم الله علـــى عبـــده وكـــلّ مــن عـــوفي فـــي جســمه والمال حلو حسن جيد ما أحسن الدنيا ولكنها

بنعمسة أوفسي مسن العافيسه فإنـــه فـــي عيشــة راضـــه على الفتى لكنه عاريه مسع حسسنها غسدارة فانيسه

وتوفى رجل من كندة فكتب على قبره هذه الأبيات:

إنّ الحِمام بكم علينا قادمُ أن المفررط في الترود نددم المادم تبنون والموت المفرق هادم حيث المخدم واحد والخددم

يا واقفين ألم تكونوا تعلموا لـو تنـزلون بشـعبنا لعـرفتم لا تســـتعزّوا بالحيــاة فـــانكم ساوى الردى ما بيننا في حفرة

وقال آخر:

عن قليل أصير كوم تسراب صاد تحت التراب عظماً رميماً

وما أحسن ما قال عبد الله بن طاهر: أليس إلى ذا صار آخر أمرنا فيلا تعجبي يبانفس مما تريشه وقال شرف الدين بن أسد: يا من تملك ملكاً لا بقاء له هل الحياة بذي الدنيا وإن عذبت

وتقــول الرفـاق هــذا فــلان وجفاه الأصحاب والخللأن

فللاكانت البدنيا القليل سرورها فكمل أمور النماس همذا مصميرها

حمّلت نفسك آثامياً وأوزارا إلا كطيف خيال في الكرى زارا

وقال بعضهم:

وغايسة هسذي السدار لسذة سساعة وهاتيسك دار الأمسن والعسز والتقسى وقال غيره:

حسنت ظنّك بالأيام اذ حسنت وسالمتك الليالي فاغتررت بها وقال آخر:

فإن كنت لا تدري متى الموت وقال بعضهم:

مقيم بالحجون رهين رمس كيأني لهم أكن لهم حبيباً فعرجوا بالسلام فإن أبيتم

ويعقبها الأحزان والهم والندم والندم والكرم والكرم

ولم تخف سوء ما يأتي به القدر ً وعند صفو الليالي يحدث الكدر ً

بأنك لا تبقى إلى آخر الدهر

وأهلي راحلون بكل وادِ ولا كانوا الأحبّة في السوادِ فأوصوا بالسلام على البعادِ

* * *

وقال بعض الحكماء المتقدمين: وهل الدنيا إلاّ قدرٌ يغلى وكنيف يملى. وفي هذا المعنى قال الشاعر:

ولقد سألت الدارعن أخبارهم فتبسمت عجباً ولم تبدو حتى مررت على الكنيف فقال لي أمروالهم ونروالهم عندي

وقال بعض الحكماء من أصحاب الإسكندر: لقد كان الملك أمس أنطق منه اليوم، وهو اليوم أوعظ منه أمس، أخذه أبو العتاهية فقال:

كفي حزناً بدفنك ثم إني نفضت تراب قبرك في يديا

وكانــت فــي حياتــك لــي عظــات وقال عبد الله بن المعتز:

نسير إلى الآجال في كل ساعة ولم أرّ مشل الموت حتّى كأنه وما أقبح التفريط في زمن الصبا ترحّل من الدنيا بزاد من التقى وقال بعضهم:

يا خل انك أن توسد ليا فامهد لنفسك صالحاً تسعد به وقال آخر:

من كان يعلم أن الموت يدركه وانه بين جنّات مزخرفة فكل شيء سوى التقوى به سمج ترى الذي اتخذ الدنيا له وطناً

وأنىت اليسوم أوعيظ منيك حييا

فأيّا منا تطوى وهن مراحل إذا مسا تخطّت الآماني باطل فكيف به والشيب في الرأس شاعل فعمرك أيام تعد قلائل ل

وسِــد بعــد اليــوم صــم الجنــدلِ فلتنــــدمن عـــداً إذا لـــم تفعــــل

والقبر مسكنه والبعث يخرجه يسوم القيامة أوتسار ستنضجه ومن أقسام عليمه منه أسمجه لمم يدر أن المنايا سوف تزعجه

* * *

قال وهب بن منبه: أصبت على قصر غمدان، وهو قصر سيف بن ذي يزن بأرض صنعاء اليمن، وكان من الملوك الأجلة، مكتوباً بالقلم السندي ترجم بالعربي، فإذا هي أبيات جليلة وموعظة عظيمة جميلة وهي هذه الأبيات:

باتوا على قلل الأجبال تحرسهم غُلبُ الرجال فلم تنفعهم القللُ واستنزلوا من أعالي عز معقلهم فأسكنوا حفرة يا بنس ما نزلوا

ناداهم صارخ من بعد ما دفنوا أين الوجوه التي كانت محجّبة قد طالما أكلوا دهراً وما شربوا

أين الأسرة والتيجان والحللُ وكان من دونها الأستار والكللُ فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا

ووجد مكتوباً على قصر قد خربت أركانه وبادت أهله واظلمت نواحيه هذه الأبيات:

> هـــذي منــازل أقــوام عهــدتهم تبكي عليهم ديـار كـان يطربها وقال في المعنى:

بالله ربك كم قصر مررت به نادى غراب المنايا في جوانبه وفيه أيضاً:

أيها الرافع البناء رويداً ولبعضهم:

قف بالديار فهذه آثارهم كم قد وقفت بها أسائل أهلها فأجابني داعي الهوى في رسمها ولبعضهم:

أيها الربع الذي قد دشرا أيها الربع الذي قد دشرا أيسن سكانك مساذا فعلوا فلسوا فلقد نادى منادي دارهم

يوفون بالعهد مذكانوا وبالذمم ترنم المجد بين الجود والكرم

قـد كـان أعمـر باللـذات والطـربِ وصـاح مـن بعـده بالويـل والحـربِ

لا يسرد المنسون عنسك البنساء

تبكي الأحبة حسرة وتشوقا عن حالها مترحماً أو مشفقا فارقت من تهوى وعن الملتقى

كان عيناً ثم أضحى أثرا خبرن عنهم سقيت المطرا رحلوا واستودعوني عبرا فى خفض عيش نفيس ما له خطر ً

إلى القبور فيلاعين ولا أثير

ولما بني المأمون قصره الذي ضرب به المثل، نام فيه فسمع قائلاً يقول: أتبنسي بنساء الخالسدين وإنمسا بقاؤك فيها إن عقلت قليل لقد كان في ظل الأراك كفاية لمسن كسل يسوم يقتضسيه رحيسلُ

فلم يلبث بعدها إلاّ قليلاً ومات، وقال:

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خانته فروج الأصابع ووجد مكتوباً على قصر باد أهله:

> هــذي منـازل أقــوام عهـدتهم صاحت بهم نائبات الدهر فانقلبوا

ولو قيل للدنيا صفى نفسك ما عدت ما وصفها به أبو نواس بقوله:

وذو نسب في الهالكين عريــقُ وما الناس إلا هالك وابن هالك إذا استحن الدنيا لبيب تكشفت

ومما قرأته في الجزء الثاني من (العقد الفريد):(١)

فحيث ما انقلبت يوماً بــه انقلبــوا ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها يومأ عليه بمالا يشتهي وثبوا يعظمون أخا الدنيا وإن وثبت

وقال آخر:

يا خاطب الدنيا إلى نفسها إنّ التــــى تخطـــبُ غـــرارة

تنخ عن خطبتها تسلم قريبــة العــرس مـن المــأتم

⁽۱) ص ۲۹۰.

وقال أبو العتاهية:

رضيت بدي الدنيا لكل مكاثر ألم ترها ترقيم حتى إذا صبا ولم يرض بالدنيا ثواباً لمؤمن وقال أيضاً:

هـــــــي الــــــدنيا إذا كملــــت وتفعــــل فــــي الــــذين بقــــوا

وقال بعض الشعراء يصف الدنيا: لقد غرّت الدنيا رجالاً فأصبحوا فساخط أمر لا يبدل غيره وبالغ أمر كان يأمل دونه وقال آخر في ضفة الدنيا:

فرحنا وراح الشامتون عشية لحا الله دنياً تلذخل الستر أهلها وقال أبو العتاهية:

كلنا نكشر الملامة للدنيا والمقادير لا تناولها الأوهام ويمر الفتى وفي كل يسوم ومن قولنا في وصف الدنيا: ألا إنما الدنيا نضارة أيكة

ملح على الدنيا وكل مُفاخر فَسرت حلقه منها بشفرة جازد ولم يسرض بالدنيا عقاباً لكافر

بمنزلة ما بعدها متحول وراض بامر غيره سيبدل وراض بامر غيره سيبدل ومختلج من دون ما كان يأمل

كأن على أكتافنا فلق الصخر وتهتك ما بين الأقارب من ستر

وكـــل بحبهــا مفتــون لطفــاً ولا تراهـا العيــون حركـات كـانهن سـكون

إذا اخضر منها جانب جف جانب

هي الدار ما الآمال إلا فجائع فكم سخنت بالأمس عين قريرة فلا تكتحل عيناك فيها بعهرة وقال أبو العتاهية:

أصبحت الدنيا لنا فتنة قد أجمع الناس على ذمها

عليها ولا اللّهذات إلا مصائب وقرّت عيون دمعها اليوم ساكبُ على ذاهب منها فإنك ذاهب

والحمد لله على ذالكيا ما أن تسرى مسنهم لها تاركا

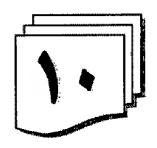
وقال إبراهيم ابن أدهم:

فسلا دينسا يبقسي ولاما نرقسع نرقسع دنيانسا بتمزيسق ديننسا

وما سمعت في صفة الدنيا والسبب الذي يحبها الناس لأجله بأبلغ من قول القائل:

وتعترض المدنيا ونلهم ونلعب وما كنت منه فهو شيء محبب نراع بذكر الموت في حين ذكره ونحن بنبو البدنيا خلقنما لغيرهما





قوله غلظه:

خَالِطُوا النَّاسَ مُخَالَطَهُ إِنْ مِتُمْ مَعَهَا بِكَوْا عَلَيْكُمْ، وَإِنْ عِشْتُمْ حَنُوا إِلَيْكُمْ.

(نهج البلاغة ٤: ٤)



[الاختلاط والمعاشرة]

قال ابن أبي الحديد:

وقد روي خنوا بالخاء المعجمة من الخنين وهو صوت يخرج من الأنف عند البكاء، والى يتعلق بمحذوف أي خنوا شوقاً إليكم، وقد ورد في الأمر بإحسان العشرة مع الناس الكثير الواسع.

وفي الخبر المرفوع: «إذا وسيعتم النهاس ببسط الوجوه وحسن الخلق وحسن الجوار، فكأنما وسعتموهم بالمال.

وقال أبو الدرداء: إنا لنهش في وجوه أقوام وإنّ قلوبنا لتقليهم.

وقال محمّد بن الفضل الهاشمي لأبيه: لم تجلس إلى فلان وقد عرفت عداوته؟

قال: أخبيء ناراً وأقدح عن ودّ.

وقال المهاجر بن عبد الله:

وإني لأقصى المرء من غير بغضة وأدنى أخا البغضاء منّي على عمد ليحدث ودا بعد بغضاء أو أرى له مصرعاً يردي به الله من يردي

وقال عقال بن شبّة التميمي: كنت ردف أبي، فلقيه جريس بن الخطفاء على بغلة. فحيّاه أبي وألطفه، فلما مضى قلت له: أبعد أن قال لنا ما قال؟

قال: يا بني أفأوسع جرحي؟

وقال محمّد بن الحنفية: قد يدفع باحتمال المكروه ما هو أعظم منه. وقال الحسن عليلا: «حسن السؤال نصف العلم، ومداراة الناس نصف العقل، والقصد في المعيشة نصف المؤنة».

ومدح ابن شهاب شاعر فأعطاه، وقال: إن من ابتغاء الخير اتقاء الشر. قال الشاعر:

وأنزلني طول النوى دار غربة متى شئت لاقيت امرءاً لا أشاكله أخا ثقة حتى يقال سجية ولوكان ذا عقل لكنت أعاقله

وفي الحديث المرفوع: «للمسلم على المسلم ست: يسلّم عليه إذا لقيه، ويجيبه إذا دعاه، ويشمته إذا عطس، ويعوده إذا مرض، ويحب له ما يحب لنفسه، ويشيع جنازته إذا مات». ووقف على عجوز، فجعل يسألها ويتحفاها وقال: إنّ حسن العهد من العهد من الإيمان، إنها كانت تأتينا أيام خديجة. (۱)

قال ابن ميئم البحراني:

نب على بندلك على حسن المعاشرة للناس ومعاملتهم بمكارم الأخلاق، وكنّى عن ذلك بقوله: «إن متّم...» إلى آخره إذ من لوازم حسن المعاشرة للمخالط الحنة إليه في حياته، وافتقاده، والبكاء عليه بعد وفاته، والجملة الشرطية في موضع نصب صفة المخالطة. (٢)

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ١٠٧.

⁽٢) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٧.

وقال في (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة): (١) (خالطه) مخالطة وخلاطاً: عاشره، (حنّ) حنيناً إليه: اشتاق. المعنى:

هذا بيان جامع لأدب المعاشرة والخلطة مع الناس، والمقصود أن تكون المخالطة ودية، وعلى قصد الإعانة للناس، وجلب قلوبهم، والتفاني في مصالحهم، بحيث بحسون من فقد فقد محب ومعين فيبكون من فقده وفراقه، وإذا كان حياً يشتاقون إلى لقائه.

* * *

وقال الشيخ ابن مغنية:

فرق بين النفاق وحسن المعاشرة، فالنفاق أن تضمر البغض وتظهر الحب، أمّا حسن المعاشرة فهي أن تحسن ولا تسيء، وتحب ولا تكره، وتعين ولا تخذل... وبهذا تكون محبوباً عند الناس، يبكون عليك إن مت، ويحنون عليك إن غبت، قال سبحانه: ﴿وَقُولُوا لِلنّاسِ حُسُناً ﴾(٢) وقديماً قيل: (أحبب لغيرك ما تحب لنفسك)، و(لا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف)، ومن أقوال الإمام علينلا: «أسوأ الناس حالاً من لم يشق بأحد لسوء ظنه، ولم يشق به أحد لسوء فعله». وقال: «القريب من قربته الأخلاق، والغريب من لم يكن له حبيب». (٣)

* * *

⁽۱) ج ۲۱: ۲۵.

⁽٢) البقرة: ٨٣.

⁽٣) في ظلال نهج البلاغة ٤: ٢٢٣.

أقول: جاء في (مجمع البحرين): (١)

المخالطة: المعاشرة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَبْسُ الْعَشِيرُ ﴾ (٢) أي الخليط.

وفي (محيط المحيط): وعاشره معاشرة، خالطه وصاحبه، والاسم العشيرة، وتعاشر القوم تخالطوا وتصاحبوا.

جاء في كتاب (أخلاق آل محمد) تأليف العلامة الشيخ موسى السيتي الله قال تحت عنوان:

الأخوة الإسلامية:

نقل (كنت) عن أرسطو أنه قال: يا أصدقائي الأعزاء، ليس في الدنيا أصدقاء. وناقشها النقاد قائلين: إن (كنت) لم يفهم كلمة أرسطو، ولكن أرسطو في كتابه الكبير يقول: لا يمكن أن يكون للإنسان أكثر من صديق واحد.

إن موضوع الصداقة فكر فيه الإنسان منذ وجد اجتماعياً، ولا يمكن أن يكون إنسان غير إجتماعي إلا إذا كان شاذاً، أو معتوهاً أو مجرماً.

وكان التفكير في الصداقة امراً مستطاباً مرغوباً فيه جذاباً، كما أن الإنسان عملياً يشعر في قرارة نفسه أنه محتاج إلى أصدقاء تربطه بهم روابط وثيقة من تقارب طباع، وتناسب أخلاق، واتفاق مشارب، ووحدة مبادئ.

فكر المفكرون قديماً، كما فكر المفكرون حديثاً، ولا يزالون

⁽۱) ج ۳ ۲۸۱.

⁽٢) الحج: ١٢.

يفكرون في اجتـذاب الأحباء واكتسـاب الأصـدقاء، ونوّعـوا صـداقة النـاس إلى أنواع ثلاثة: صداقة المنفعة، صداقة اللذة، صداقة الفضيلة.

هذه نظرة الفلاسفة قد بدا قصورها، وانهم حاموا حول غرض ولكن لم يصلوا إليه، وفتشوا عن كنز حافل بالذخائر ولكنهم لم يبلغوه، والدين الإسلامي بمبادئه، ورجال الإسلام بأعمالهم، أثبتوا للناس أن المجتمع صالح جداً أن تكون بين أفراده أخوة متينة وصداقة ثابتة، لا تخشى عليها من رياح الشهوات أن تعصف بها، ولا من ثوران الفتن أن تبدد شملها.

عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده علي بن أبي طالب عليه قال: سمعت رسول الله عليه يقول: «المؤمن غر كريم، والمنافق خب لئيم وخير المؤمنين من كان مألفة للمؤمنين، ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف».

قال الصادق على العلاد وطن نفسك على حسن الصحابة لمن صحبت في حسن خلقك، وكف لسانك، واكظم غيظك، وأقل لغوك، وتفرش عفوك، وتسخو نفسك».

قال الربيع الشامي: دخلت على أبي عبد الله والبيت غاص بأهله... إلى أن قال عَلَيْكُل: «يا شيعة آل محمّد اعلموا أنه ليس منّا من لم يملك نفسه عند غضبه، ومن لم يحسن صحبة من صحبه، ومخالفة من خالفه، ومرافقة من رافقه، ومجاورة من جاوره، ومعالحة من مالحه».

قال على غلاللا: «ليجتمع في قلبك الإفتقار إلى الناس، والإستغناء عنهم، يكون الإفتقار إليهم في لين كلامك، وحسن سيرتك، ويكون استغناؤك عنهم في نزاهة عرضك وبقاء عزّك».

نجد أهل البيت الله اتباعاً لجدهم الرسول الله يريدون أن يكون المسلمون جميعاً أسرة واحدة، يشملهم شعور واحد، وتنظمهم عقيلة واحدة، بأن يراعي كل إنسان عواطف الآخرين ويتنازل عن كثير من عواطف، إذا كانت تسبب تباعداً في القلوب، وتبايناً في الحياة العملية، وذلك بأن يملك الإنسان زمام أهوائه واندفاعاته في سبيل المحافظة على سلامة القلوب وصفاء المودة، ووثاقة الأخوة؛ بل كانوا يطلبون من أحبائهم وأتباعهم، ان يغرسوا لهم المحبة في القلوب، ويجعلوا بينهم وبين الناس صداقة راسخة البنيان قوية الدعائم.

قال كثير بن علقمة: قلت لأبى عبد الله الصادق علي أوصني، فقال: «أوصيك بتقوى الله والورع والعبادة، وطول السجود، وأداء الأمانة، وصدق الحديث وحسن الجوار، فبهذا جاءنا محمّد علي، صلوا عشائركم وعودوا مرضاكم، واشهدوا جنائزكم، وكونوا لنا زيناً، ولا تكونوا علينا شيناً، حببونا إلى الناس ولا تبغّضونا إليهم، فجروا إلينا كل مودة، وادفعوا عنا كل شرّ».

إنّ أهل البيت يبذلون جهدهم في حمل الناس على الحب والصداقة، حيث إن غرض الإسلام وهدف توثيق الصلة والمحبة والصداقة بسين المسلمين، وكانوا اللَّه يعلَّمون الناس حقوق الصداقة وواجباتها وأعباءها التي ينبغي أن يبادر إليها كل إنسان نحو صديقه.

قال الصادق علي «لا تكون الصداقة إلا بحدودها، فمن كانت فيه هذه الحدود أو شيء منها، فانسبه إلى الصداقة، ومن لم يكن فيه شيء منها فلا تنسبه إلى الصداقة، فأولها: أن تكون سريرته وعلانيته لك واحدة، والثانية: أن يسرى زينك زينه وشينك شينه، والثالثة: أن لا يغيّره

عليك ولاية ولا مال، الرابعة: أن لا يمعنك شيئاً تناله مقدرته، والخامسة: وهي تجمع هذه الخصال: أن لا يسلمك عند النكبات».

فإذا كانت هذه واجبات الصداقة، فكل مسلم لكل مسلم أخ وصديق، وينبغي أن يعرف كل مسلم أنه أخ، عليه واجبات تجاه الأخوة الإسلاميّة التي هي أهم مقاصد الدين.

قال الصادق عَلَيْكُ : «المؤمن أخو المؤمن عينه ودليله، لا يخونه ولا يظلمه ولا يغشّه، ولا يعدُه عِدة فيخلفه».

قال الصادق على المسلم أخو المسلم هو عينه ومرآته ودليله، لا يخونه ولا يخدعه ولا يظلمه ولا يكذبه ولا يغتابه».

سأل المعلى بن خنيس الصادق على عن حقوق الأخوة الإسلامية التي تفرضها المباديء الإسلاميّة على معتنقيها.

قال المعلى له: ما حق المسلم على المسلم؟ قال له: «سبعة حقوق واجبات ما منهن حق إلا وهو عليه واجب، إن ضيّع منها شيئاً خرج من ولاية الله وطاعته، ولم يكن لله فيه نصيب» قلت: جعلت فداك وما هي؟ قال: «يا معلى إني عليك شفيق أخاف أن تضيّع ولا تحفظ، وتعلم ولا تعمل» قلت: لا قوة إلا بالله، قال: «أيسر حق منها أن تحب له ما تحب لنفسك، وتكره له ما تكره لنفسك. والحق الثاني: أن تجتنب سخطه وتتبع مرضاته وتطيع أمره. والحق الثالث: أن تعينه بنفسك ومالك ولسانك ويدك ورجلك. والحق الرابع: أن تكون عينه ودليله ومرآته. والحق الدامس: أن لا تشبع ويجوع، ولا تروى ويظمأ، ولا تلبس ويعرى، الحق السادس: أن يكون لك خادم وليس لأخيك خادم، فوجب أن تبعث خادمك فيغسل ثيابه ويصنع طعامه ويمهد فراشه. والحق السابع: أن تبرً

قسمه، وتجيب دعوته، وتعود مريضه، وتشهد جنازته. وإذا علمت أن له حاجة تبادر إلى قضائها ولا تلجئه إلى أن يسألكها، ولكن تبادره مبادرة، فإذا فعلت ذلك وصلت ولايتك بولايته وولايته بولايتك».

حينما كان المسلمون ينعمون بهذه الروح العالية كانوا كالجسم الواحد، يتشاركون في واجبات الحياة، وينهضون بتكاليفها من أيسر تكليــف إلـــي أصــعب تكليــف، ويحملــون روح التضــحية فـــي ســبيل المجموع، ومحافظة على الأصول الإسلاميّة التي صيغت على وفقها نفوسهم، وانطبعت أخلاقهم، واتحدت مشاعرهم، وتمت أحاسيسهم، فللا يعرفون ضائقة نزلت بغير المجموع، ولا عناء أصاب غير المجموع، ولا شقاء حاق بغير المجموع. عند ذاك كانوا قوة يرهب جانبها، ودولة يخشى بأسها، وأمّة ترعى حقوقها، وكانت تفرض إرادتها، ولا تتراجع عن تصميمها، وكان أفقر رجل وأضعف إنسان في المسلمين يشعر بأنه مطالب بالتكاليف التي يبلغها اقتداره، كما يطالب الخليفة بتكاليف وواجباته حسب مركزه ومكانته، فيسير المسلم بـوحي ضـميره وإرشاد دينه ومعتقده إلى واجبه مرتباح الخباطر رابط الجبأش مطمئن النفس بحريته واختياره من دون قسر قاسر وإلزام مسيطر. لا فرق بين شاب وطاعن في السن وبين غني وفقير.

ويتحدّث إلينا أيضاً في كتابه المذكور تحت عنوان:

كيف تكسب الأصدقاء:

في كل نفس حلم جميل ساحر، وأمنية ملازمة مغرية، في نفس كل إنسان يذهب ويجيء ويروح ويغدو، رغبة صادقة أن يكون محبوباً على كل إنسان مكرماً في كل مكان ينزل به، مثنياً عليه في المحافل والأندية، بل كثيراً ما يلقى أناساً يهوى أن يكون بينه وبينهم قديم ود وسابق عهد، ليجاذبهم الحديث ويربح مجالستهم ويغنم شرف صحبتهم، وأعرب المتبنى عن هذا بقوله:

وكاد سروري لا يفي بندامتي على تركه في عمري المتقادم

إن صحبة الناس وأخوتهم ليست بالشيء الذي يترك إلى القضاء والقدر، وليس القانع بصحبة النزر اليسير من الناس بعيد الهمة كبير القلب، طامح النفس فسيح الأمل، إنما أرحب الناس صدراً وأوسعهم أفقاً، من كان له في كل أرض منازل، وفي كل قبيلة أحباب، وفي كل مجتمع معارف، يسرون بقربه ويبتهجون لمنظره.

هب أن الصداقة التي تكون الحد الأعلى من المحبة والإيشار أمر مستصعب، وطمح إليه الفلاسفة فلم يبلغوه وفتشوا عنه فلم يجدوه، وحاولوا خلقه وإبداعة فوقفوا حسرى عاجزين، لأن للحياة فروضاً وأحكاماً فوق أحلام الفلاسفة وأخيلة المثاليين، ولكننا نجد بين الحد الأعلى للصداقة وبين الحد الأدنى مراتب كثيرة نستطيع أن نصل إليها بقليل من الجهد ويسير من العناء.

وما زالت الحياة ترضينا بأقل قليل مما نطلب، وأيسر أمر مما نرغب، ومتى حققت لنا الأيام أهدافنا، وبلّغتنا رغائبنا وكنا لصنيع الأيام شاكرين.

نحن نريد أصدقاء، ونريد إخواناً، ونريد أحباباً، ولا نصل إلى ما نريد إلا بالعمل والسعي لاكتساب الأصدقاء، وقد علمنا الإسلام وأهل البيت المبلغ عن جدهم الله كيف نعامل الناس لنربح عطفهم ونكسب صداقتم وننعم بمودّتهم.

قال الصادق على الله على الله الله الله الله الله عبد المطلب إنّكم لن تسعوا الناس بأموالكم، فالقوهم بطلاقة الوجه وحسن البشر».

لا ريب أن من تلقاه بوجه مشرق، وأسارير مستنيرة، وثغر باسم، طبعاً تنعكس ملامحك في وجهه ويشرق سرورك على نفسه، فيرتد إليك النور قوياً مضاعاً، وما أكثر ما كانت ابتسامة صادقة مفتاحاً لحل مشكل، وسداً لباب فتنة، وإطفاء لنار مضرمة.

قال موسى الكاظم عليلا: قال رسول الله هي الحسن البشر يندهب بالسخيمة» أي الحقد.

روي عن أهل البيت على البيت المنائع المعروف وحسن البشر، يكسبان المحبة ويدخلان الجنّة، والبخل وعبوس الوجه يبعدان من الله ويدخلان النار».

قال الباقر على «أتى رجل رسول الله على : فقال: با رسول الله اله الله الله الله الله أوصاه: أن ألق أخاك بوجه منبسط».

فإذا لقي الإنسان أخاً في الإسلام أو أخاً في الإنسانية بوجه طلق وثغر مشرق، فلا بد أن يجذب قلبه إليه، ويثني عنان التفاته وانتباهه نحوه، فإذا جذب انتباهه فلا بد أن يكون تهيأ القلب لخلق ألفة ومحبة بينه وبينه، ومستعداً لأن ينفذ إلى قلبه بالوسائل الممكنة، وأهم الوسائل بعد انبساط الوجه وابتسامة الثغر، أن يكون رفيقاً بصاحبه، يعتمد اللين والسهولة، ويجتنب القوة والخشونة، ويبتعد عن العنف والشدة، ويسلك معه الإيناس واللطف والمداراة والتجمل، فيجتنب الصراحة إن كانت مؤلمة، ويترك الحقيقة إن كانت منفرة، ويبذل الجهد في الأسباب التي تقربه منه، وتدنيه إليه.

وقـال رسـول الله ﷺ: «إن الله رفيـق يحـب الرفـق ويعطـي علـى الرفـق ما لا يعطى على العنف».

وقال رسول الله ﷺ: «لـو كـان الرفـق خلقـاً يُــرى مـا كـان فيمـا خلـق الله شيء أحسن منه».

من هذا القسم من الأحاديث نستفيد أن الرفق من أخلاق الله، فهو يُنزل النعمة ويرسل الرحمة على العصاة كما يرسلها على غيرهم، ويتحبب إلى الخلق باللطف والمعروف، ويعدهم الدرجات الرفيعة إذا آمنوا به، ويتجنب معهم النقمة والنكال.

وإذا كان الرفق من أخلاقه فهو يحب كل من يتحلى بصفة الرفق، ويثيب المتحبب إلى الناس الرفيق بهم ثواباً عظيماً جداً، ثم جعل الرسول الرفيق جمالاً لكل شيء، والعنف والشورة والقسوة طبعاً تكون في كل شيء نقصاً وضعة، الرفق يكون في كل حركة سواء أكانت حركة نمو وبالهويني، فإنها جمال أم حركة انتقال كهبوب النسيم الرقيق، فإنه جمال ولذة، على العكس من ثوران العاصفة فإنها رعب وخوف وضرر، وهكذا الرفق جمال ومتعة.

بل أوضح الرسول هي مكانة الرفق بأن استعمل التجسيم بحيث لو كان الرفق من الكائنات المحسوسة بالبصر والسمع لكان الرفق أجمل كائن طبيعي مخلوق.

قال رسول الله هي : «ما اصطحب اثنان إلاّ كان أعظمهما أجراً وأحبهما إلى الله أرفقهما بصاحبه».

قال رسول الله ﴿ الله ﴿ الرفق يمن ، والخرق شؤم». ونظم الشاعر هذا المعنى:

فإن ترفقي با هند فالرفق أيمن وإن تخرقي با هند فالخرق أشأم في تأثير الرفق واللين وعلوه على العنف والشدة ذكر (كارتيجي) في كتابه (كيف تكسب الأصدقاء):

أسطورة الشمس والرياح:

اختلفت الشمس والرياح؛ هذه تقول: إنها أقوى وأفعل وأشد باساً، وتلك تزعم هذه الصفات لنفسها دون الأخرى.

قالت الرياح للشمس: أترين هذا العجوز المتدثر بمعطف؟ أتحداك أن تجعليه يخلع معطفه بأسرع مما استطيع، فقبلت الشمس التحدي، وأهابت بالرياح أن تثبت قولها، وأسرعت الشمس فاختبأت وراء غمامة ثقيلة، بينما زمجرت الرياح وراحت تصول وتحول، ولكنها كلما ازدادت عصفاً كلما أحكم الرجل معطفه حول جسده وشد أطرافه إليه، فلما يئست الرياح سلمت باخفاقها والقت سلاحها، وهنالك بزغت الشمس من وراء الغمامة وابتسمت في دعة ورفق للعجوز، فما لبث أن تخفف من معطفه، وعند ثن قالت الشمس للرياح: إن الرفق واللين قوة تفوق ما للغضب والعنف.

قال الرسول هي : «من أعطى حظه من الرفق أعطى حظه من الدنيا والآخرة، ومن حرم حظه من الدنيا والآخرة».

قال النراقسي عليه الرحمة: ثم التجربة شاهدة بأنّ إمضاء الأمور

وإنجاح المقاصد موقوف على الرفق واللين مع الخلائق، فكل ملك كان رفيقاً بجنده ورعيته انتظم أمره ودام ملكه. وإن كان فظاً غليظاً اختل أمره وانفض الناس من حوله وزال ملكه وسلطانه في أسرع زمان، وقس عليه غيره من طبقات الناس من العلماء والأمراء وغيرهما من ذوي المناصب الجليلة وأرباب المعاملة والمكاسب وأصحاب الصنائع والحرف.

إذا كان من موجبات الأخوة الرفق بالناس وحسن التأني لهم، والعزوف عن العنف والشدة والتباعد عن الغلظة والقوة فأولى بالمداراة لهم، والموافقة على مشاربهم التظاهر بالموافقة لهم بكل ما يذهبون إليه ويعتقدونه ويعملون به. فقد قال رسول الله الله التدرون من يحرم على النار؟، كل هين لين، سهل قريب».

قال الرسول على: «المداراة نصف الإيمان».

وقال هي «ثلاث من لم يكن فيه لم يتم له عمل: ورع يحجزه عن معاصى الله، وخلق يداري به الناس، وحلم يردّ به جهل الجاهل».

يقول الرسول ﴿ المرني ربي بمداراة الناس، كما أمرني بإقامة الفرائض».

قال الصادق على الله ما كان بأحسابهم من بأس. وإن قوماً من قريش من وأيسم للناس فنفوا من قريش من قريش، وأيسم الله ما كان بأحسابهم من بأس. وإن قوماً من قريش حسنت مداراتهم فالحقوا بالبيت الرفيع»، شمّ قال: «من كف يده عن الناس فإنما يكف عنهم يداً واحدة ويكفون عنه أيدي كثيرة».

إذا لقيت الناس رفيقاً بهم مدارياً لهم، فكن حريصاً على معرفة أسمائهم، وخاطبهم بها لأول مرة فإنها تنزرع لك المودة في القلوب، وتغرس لك المحبة في النفوس، فإن مناداة الرجل باسمه تفعل في جذب انتباهه فعل السحر، وتستولي على قلبه ومشاعره، وهذا أحمد الأمور التي اعتمدها كارتيجي في جلب الأهواء واستمالة القلوب، وأهل البيت عليه علمونا وأوصونا مؤكدين أن نسأل من نعاشره عن اسمه ونسبه لتزداد علاقتنا به وثوقا، وصلتنا به متانة، وأن نحدث بذلك مودة وأخوة وصداقة.

قال رسول الله ﴿ العجز أمور ثلاثة: الثانية منها أن يصب الرجل منكم الرجل، أو يجالسه يحب أن يعلم من هو؟ ومن أين هو؟ فيفارقه دون أن يعلم ذلك منه ».

قال رسول الله على: «إن أعجز العجز رجل لقي رجلاً فأعجبه فلم يسأله عن اسمه، ونسبه، وموضعه».

قال الصادق على السول الله هي الذا أحب أحدكم أخاه المسلم فليسأله عن اسمه واسم ابيه واسم قبيلته وعشيرته، فإن من حقه الواجب، وصدق الإخاء أن يسأله عن ذلك وإلا فإنها معرفة حمق».

وينبغي أن تبدأ من تلقاه بالتحية، والتحية الإسلامية هي شعار الإسلام، وتعطي من تقابله بالتحية، مؤداها أن المخاطب في ضمانة السلام، والأمن من المتكلم، ومن الشرّ بصورة عامة، فالدين الإسلامي هو سلام وأمن، وإذا قلت: سلام عليكم فحواها أن السلام والأمن أعلنته من قبل نفسك، ولذلك رغب الرسول وأهل البيت في إفشاء السلام وإذاعته.

قال الصادق على البادي بالسلام أولى بالله ورسوله»، يعني أن عنوان السلام وشعاره هو (السلام عليكم) ومن بدأ بالسلام فهو أولى بالسلام؛ لأن الدين الإسلامي ركناه الأساسيّان شهادة الإنسان بالله ورسوله.

قال الصادق عُلَيْكُل: كان علي يقول: «لا تغضبوا، ولا تُغضبوا، أفشوا السلام، وأطيبوا الكلام، وصلّوا بالليل».

قال علي بن الحسين علي النالا: «من أخلاق المؤمن الإنفاق على قدر الإقتار، والتوسع على قدر الإقتار، والتوسع، وإنصاف الناس، وابتداؤه إياهم بالسلام».

قال الصادق على الله الدار؟ فقال: أخ لي فيها أردت أن أسلّم عليه، فقال له: ما يقيمك على باب هذه الدار؟ فقال: أخ لي فيها أردت أن أسلّم عليه، فقال له الملك: بينك وبينه قرابة؟ أو نزعتك إليه حاجة؟ فقال: لا ليس بيني وبينه قرابة ولا نزعتني إليه حاجة إلا أخوة الإسلام وحرمته، فأنا أسلم عليه وأتعهده فقال له الملك: أنا رسول الله إليك وهو يقرؤك السلام، ويقول لك: إياي زرت ولي تعاهدت، وقد أوجبت لك الجنّة وأعفيتك من غضبي وأجرتك من ناري».

وينبغي الابتداء في السلام قبل المحادثة، قال الرسول الكريم فيلا «إبدأوا بالسلام قبل الكلام قبل السلام فلا تجيبوه»، والسلام مستحب وطاعة مقربة، وردّ السلام واجب، قال رسول الله عليه السلام تطوع والردّ فريضة».

هكذا نجهل الأصدقاء:

ويتحدّث إلينا أيضاً تحت هذا العنوان بقوله:

إن إيجاد الصداقة أمر ميسور المنال، ولكن المهم في الحياة المحافظة عليها واستبقاؤها، وكل إنسان قدير وبإستطاعته أن يتخذ الأصدقاء والأحباء، ولكن الصفوة النادرة هي التي تحافظ على الصداقة فلا تدعها تجف ولا تذبل أزهارها: ولا تخف حرارتها.

إنّ كثيراً من الناس يضيعون صداقة الناس لأتفه الأسباب، ويعرضون عن أصدقائهم وينصرفون عن مودتهم، وينسون صحبتهم لبادرة من قول، أو فلتة من طبع، وتقصير في واجب قد يكون عن غفلة وانشغال فكر، وارتباك عقل، وفورة غضب، ولا يوازنون بين إساءة عارضة، وتقصير غير مقصود، وبين ماض حميد وصلات طيبة وصحبة نقية، وعشرة سعيدة؛ بل يهدمون الصرح المشيد لأجل لبنة فيها شعث، أو رخامة فيها كلف، نعم أمثال المتنبي ونظرائه يعرفون أن يوازنوا فيقول: وإن يكن الفعل الذي ساء واحداً فأفعاله اللاتبي سررن ألوف

كثير من الناس تطغى عليهم كبرياؤهم، وتستحوذ عليهم عاطفة الإعجاب، فيعلنون أنهم لا يبالون بصديق قديم، ولا يحفلون بصاحب جديد، لفلتة طبع أو بادرة غضب، أو نزوة طيش، في حين إنّ الذين يفكرون في عواقب الأمور وأوائلها يحرصون أن يكونوا في الحبّ قدوة تحتذي، ومثلاً ينطبع الناس على غراره في التحبب إلى الناس والمداراة لهم والرفق بهم، والتماس المعاذير، ويجرب الإنسان أن يتخذ خيالاً موقفهم، ويفرض أن ظروفهم محيطة به، وعواطفهم في ذلك الوقت مستأثرة بقلبه ولسانه، ودواعيهم متمكنة من نفسه، وليكن هو الحاكم في ذلك الوضع وتلك الحالة، فبلا محالة يجبد أسباباً كثيرة تخفف من إساءتهم، وتبرر أعمالهم وتصحح غلطهم، ولو راجعنا أنفسنا وألقينا نظرة فاحصة على تاريخ حياتنا وتتبعناها مرحلة مرحلة، طبعاً نجد عندنا من الأخطاء والهفوات مع أصحابنا وأصدقائنا ما يربىو على هفوات أصدقائنا وبوادرهم نحونا.

قال الباقر غلينكل: «كفى بالمرء عيباً أن يتعرف من عيوب الناس ما يعمى عليه من أمر نفسه، أو يعيب على الناس أمراً هو فيه، لايستطيع التحول عنه إلى غيره، ويؤذي جليسه بما لا يعنيه».

ولا ريب أن خسارة الأصحاب والرفقاء بهذه الموجبات مردّها إلى جهل مستحكم، ونفس غير مرتاضة على حساب أخطائها ومراجعة تاريخها، وعاجزة عن المقارنة بين الأحوال الطارئة على الناس والأحوال الطارئة عليه في أمثال هذه المواقف، هذه موجبات ضعيفة، ولكن هناك موجبات بعيدة الأثر في المجتمع منها الحسد والغضب والغيبة وغير ذلك.

ويتحدّث إلينا أيضاً تحت عنوان:

هكذا نخسر الأصدقاء:

إن الإنسان إذا كان عنده شعور صادق بالدين، فشعوره الديني يمنعه أن يسيء إلى الناس لأن الدين المعاملة، الدين النصيحة لأن المتدين إذا عامل لا يظلم، وإذا حدّث لا يكذب، وإذا وعد لا يخلف، وإذا أؤ تمن لا يخون، والدين ليس صلاة ولا صياماً مجردين عن النهي عن الفحشاء والمنكر والبغي.

الإنسان إذا كان عنده وجدان يوحي إليه بشرف الإنسانية التي يحملها، أو شرف الاسرة التي ينتمي إليها، أو شرف العمل الذي يمارسه، وجدانه يحجزه أن يتناول أحدا بأذى ولا يرهف لسانه مدية حادة يفري بها لحوم الناس، ويقطع أوصالهم ويهدم بنيانهم.

الإنسان إذا كان يعيش في مجتمع، ويشعر أنه يحيا في مجتمع، ويشعر بأن المجتمع أقوى من الفرد بجميع ما يمتاز به الإنسان، ويدعي لنفسه الإمتياز على الناس، فالمجتمع هو المستودع الذي لا تنضب موارده، فالملوك والطغاة والأعيان مفتقرون إلى المجتمع، منه يستمدون سلطانهم وطغيانهم ووجاهتهم، فإذا تخلّى عنهم المجتمع تجردوا من لباس العزة والمهابة، واصبحوا عراة من القوة التي سطوا بها، فقراء من الثروة التي ازدانوا ببريقها.

فالشعب مصدرالقوة وواهب العظمة للعظماء، بالأمس كان فاروق معقد آمال، فلما تخلت عنه مصر فإذا هو غريب، لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا سكن، فمن كان يشعر أنه يعيش في مجتمع فلا يتطاول على الناس بالسباب ولا يجاهرهم بالعداء، ولا يحتقر أحداً ولا يبغي على أحد، فإن سب الناس سبه الناس، وإن احتقر الناس احتقره الناس، وإن بغى على الناس فعليه تدور الدائرة، فالذي يحيا في مجتمع يبادل حباً بحب وتكريماً بتكريم، والفضل أن تصل من قطعك، وتعفو عمن ظلمك، وتعطي من منعك. انتهى.

* * *

ومما اخترناه من (الخلق الكامل) تأليف محمّد أحمد جاد المولى بك (مج ١ ص ٩٨ ط الأولى بمصر ١٣٥١ه/ ١٩٣٢م)، ذكر تحت عنوان:

إختيار الخلطاء:

عنى الباحثون وعلماء الأخلاق والدين والمثقفون في كل أمّة وعصر بوصف العشراء والخلطاء، وأرسلوا القول في ذلك شعراً ونشراً، ما شاءت لهم البلاغة ووحي البيان، ولم تفرّط الشريعة الإسلامية في شيء من ذلك، والأحاديث الواردة فيها أكثر من أن تعيها أذن واعية، أو يلم بها قلب حافظ أو راوية.

من ذلك قوله عليه الصلاة والسلام: «مثل الجليس الصالح كمثل

الداري إن لم يجذك من عطره يعلقك من ريحه، ومثل الجليس السوء كمثل القين إن لم يحرقك بشرره يؤذك بدخانه».

وقولـه: «مــن أراد الله بــه خيــراً رزقــه خلــيلا صــالحاً، إن نســي ذكّــره، وإن ذكر أعانه».

ذلك لأن للمخالطة أثراً بيناً في تكوين أخلاق الإنسان، وفيما يصدر عنه من أفعال الخير والشر، وفيما يناله من سعادة وشقاء، ونعيم الحياة وبؤسها، ولأن الإنسان موسوم بسمات من يخالطه، ومنسوب إليه فعله، قال عبد الله بن مسعود: ما من شيء أدل على شيء ولا الدخان على النار من الصاحب على الصاحب.

وقال عدي بن زيد:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الأردى فتردى مع الردي

لهـذا ينبغـي للإنسـان أن يعـرف فـيمن يختـارهم لمخالطتـه ويصـطفيهم لمعاشرته أموراً لا بدّ منها لتستقيم الصحبة وتدوم الألفة.

خلال الخليط:

فمن ذلك أن يكون العشير موفو العقل، كامل التجربة، لأن الأحمق لا تبدوم مودته، ولا تطول عشرته، وقد يصيب الإنسان بضرره أكثر مما يصيبه بخيره، وقد أبان القرآن الكريم عن هذا أوضح بيان:

قال تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدْيِهِ يَقَولِ يَا لَيْنِيِي اتَّخَذَتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿ يِا وَيُلْتَى لَيْنِنِي لِمُ أَنْخِذُ فَلَاناً خَلِيلًا ﴿ لَقَدْ أَصْلِنِي عَنِ الذَكْرِ بَعْدَ إِذْ جاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطانُ لِلإِنسانِ خَذُولاً ﴾ (''

⁽١) القرقان: ٢٧ - ٢٩.

وقال رسول الله ﷺ: «البذاء لؤمّ، وصحبة الأحمق شؤم». وقال بعض الحكماء: «عداوة العاقل أقل ضرراً من مودة الأحمق».

ومنها أن يكون ذا دين يقف به على الخير وينهاه عن الشر، لأن تارك الدين عدو نفسه. فكيف يكون صديق غيره. ولهذا قال بعض الحكماء: اصطف من الاخوان ذا الدين والحسب، والرأي والأدب، فإنه ردء لك عند حاجتك، ويد لك عند نائبتك، وأنس عند وحشتك، وزين عند عافتك.

ومنها أن يكون رضي الأخلاق، حميد الفعال، يؤثر الخير على الشر، ويفعله ويأمر به، فإن مخالطة سيء الخلق تكسب العداوة، وتفسد الأخلاق، ولا خير في مودة تجلب عداوة وتورث صاحبها مذمة وملامة. قال بعض العقلاء: مخالطة الأشرار على خطر، والصبر على صحبتهم كركوب البحر، من سلم منه ببدنه من التلف لم يسلم بقلبه من الحذر منه.

ومنها أن يكون ذا ميل إلى الصحبة، ورغبة في المعاشرة؛ فإن ذلك أوكد لها، وأمد لأسباب المصافاة، وأرعى إلى الاستفادة.

هل يُكثر الإنسان من الاخوان والأصحاب؟

سؤال يتردد في جوانب نفس كل إنسان، فإذا ألقيت به على قوم انقسموا فيه ثلاث فرق: فرقة ترى الإكثار، وفرقة ترى الإقلال، وفرقة ترى الإقلال، وفرقة ترى الإقلال، وفرقة ترى ألا يكون واحد منهما. ولا به لمن يريد علم هذا أن يقف على رأي المتقدمين من علماء الأخلاق والدين وممن بلوا الأيام، وعركوا الحوادث، فعرفوا خيرها وشرها، فإن ذلك أدعى إلى اطمئنان النفس، وأهدى إلى سبل الخير. يرى بعض هؤلاء أن الاستكثار من الأصحاب

ضرورة تدعو إليها حاجة الإنسان إلى المعاضدة والمعاونة. وفي هذا قيل: (حلية المرء كثرة إخوانه)، وقيل: (المرء قليل بنفسه كثير باخوانه)، وفي الأمثال: (يد واحدة لا تصفق). ويرى فريق آخر أن الإقلال منهم خير من الاكثار، لأنه أخف مؤونة وأيسر كلفة وأذهب للبغضة والتنازع الذي يحدث من الكثرة. ولهذا قال الإسكندر: (المستكثر من الإخوان من غير اختيار كالمستوقر من الحجارة، والمقل من الاخوان المتخير لهم كالذي يتخير الجوهر). وقال إبراهيم بن العبّاس: (مثل الاخوان كالنار، قليلها يتخير الجوهر).

وقال ابن الرومي:

عدو ك من صديقك مستفاد فإن السداء أكثر ما تراه ودع عنك الكثير فكم كثير فما اللجح الملاح بمرويات

فسلا تستكثرن من الصحاب يكون من الطعام أو الشراب يُعاف وكم قليل مستطاب وتلقى الري في النطف العذاب

وفريق ثالث يرى الخير في الوحدة، والإنصراف عن الناس جملة فإن هذا أصون للدين وأحفظ للوقت، وأضمن لراحة الإنسان وسلامته، وأذهب للعناء الذي يجده الإنسان عادة من تكلف ما يترضى به كل واحد من إخوانه.

وخير الآراء ثانيها، وهو الأجدر بالتقدمة والأولى بالاتباع. إذ لا إفراط فيه ولا تفريط، ولكن على الإنسان أن يتعرف فيمن يختاره لصحبته ما تقدم من الصفات، وأن لا يثق به قبل ابتلائه، ولاسيما في هذا الزمان الذي كثر شره، وقل خيره، وأتقن الناس فيه التصنع ولباس الرياء، حتى أنه ليعجز أعقل الناس، وأكثرهم دهاء وحزماً عن كشف ما انطوت

عليه نفوسهم من خبث وسوء نية، وإنّ في الحوادث التي يسوقها الـدهر كل يوم عِظات بالغة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

آثار المخالطة الصالحة:

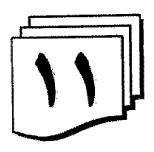
للمخالطة الصالحة نتائج حسنة، إذ يستحي الإنسان في الغالب إظهار عيوبه أمام رفقائه والمتصلين به، ولاسيّما من عرفوا منهم بالترفع عن الدنايا، وفي هذا ما يبعده عن الشر ويدنيه من الخير، كما يأمن على الخلاقه بمعاشر تهم، ومن آثارها أن يذكّره إخوانه بالخير فيفعله، والشر فيجتنبه، وأنه يكتسب بصحبتهم شرفاً، ويجد منهم عوناً في الملمات، وعضداً في النائبات.

فالمخالطة عامل من عوامل التربية: ومن أجل ذلك يجب على الآباء والمربين أن يعيروا المخالطة عنايتهم كلها، لأن أثرها في التربية تنقطع دونه جميع الأسباب، ولتحقيق الغرض الصالح منها يجب أن يمنع الأطفال من مخالطة من ساءت أخلاقهم، ولو زمناً قليلاً، وأن يمنعوا من النهاب إلى المجتمعات العامة وحدهم، ولاسيما التي يغشاها ذوو الدناءة والأخلاق السيئة، وأن يختار لهم آباؤهم وأولياؤهم إذا بعثوهم ليتعلموا في بلد بعيد ناساً ممن عرفوا بكرم الأخلاق وصحة الآداب، ليشرفوا عليهم، وألا يتركوا لهم الحبل على الغارب في اختيار الأصدقاء والخلان، فإن قلة خبرتهم ونقص تجربتهم تدعوهم في الغالب إلى اختيار من يضرون ولا ينفعون، ويفسدون ولا يصلحون.

وقد أدرك الناس على اختلاف منازلهم ومنازعهم خطر المخالطة، واتصال عدواها بالدين والأخلاق والعادات والمعتقدات، فانتحى كلّ فريق ناحية في أسلوب معيشته، وسلك سبيلاً خاصة به، في تربيته وتعليمه وعاداته وآدابه، وأسلوبه في مأكله ومشربه وحديثه وملبسه، حتّى في إشاراته وحركاته وسكناته ليمتاز عن سواه، وقد سرى هذا التمييز في كل شيء تقريباً.

فحيث تلتفت لا تجد إلا ذلك: ففي قطر سكة الحديد ومركبات الكهرباء ومشارب القهوة والفنادق والمطاعم والملاهي ودور التمثيل والمستشفيات والمصاح ومحال التجارة والمدارس التي هي أماكن تهذيب وتعليم، ترى أماكن للخاصة وأخرى للعامة، حتى لتجد هذا في أرباب المهن والحرف والصناع: كالخياطين والنجارين والبناءين والمهندسين والأطباء والمدراء، ممن جعلوا لهم جعلاً خاصلاً صاروا بسبه يختصون بطبقة من الناس دون طبقة.

* * *



قوله ﷺ:

إذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُولِكَ فَاجْعَلَ الْعَفُو عَنْهُ شُكْراً لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ. الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْراً لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ.

(نهج البلاغة ٤: ٤)

t.

,

[العفو عند المقدرة]

قال ابن أبي الحديد:

قد أخذت أنا هذا المعنى، فقلت في قطعة لي:

إنَّ الأماني أكساب الجهول فـلا

واجعل من العقل جهلاً واطَرح نظراً

وإن قىدرت على الأعبداء منتصراً

تقنع بها واركب الأهوال والخطرا في الموبقات ولا تستشعر الحذرا فاشكر بعفوك عن أعدائك الظفرا

شجر بين أبي مسلم وبين صاحب مرو كلام أربى فيه صاحب مرو عليه، وأغلظ له في القول، فاحتمله أبو مسلم، وندم صاحب مرو وقام بين يدي أبي مسلم معتذراً وكان قال له في جملة ما قال: يا لقيط، فقال أبو مسلم: مه، لسان سبق، ووهم أخطأ والغضب شيطان، وأنا جرأتك علي باحتمالك قديماً، فإن كنت للذنب معتذراً فقد شاركتك فيه، وإن كنت مغلوباً فالعفو يسعك. فقال صاحب مرو: أيها الأمير إن عظيم ذنبي يمنعني من الهدوء، فقال أبو مسلم: يا عجباً! أقابلك بإحسان وأنت مسيء، شم أقابلك باساءة وأنت محسن، فقال: الآن وثقت بعفوك.

وأذنب بعض كتّاب المأمون ذنباً، وتقدم إليه ليحتج لنفسه، فقال: يا هذا قيف مكانك فإنما هو عذر أو يمين فقد وهبتهما لك، وقد تكرر منك ذلك فلا تنزال تسيء ونحسن، وتذنب ونغفر، حتّى يكون العفو هو الذي يصلحك.

وكان يقال: أحسن أفعال القادر العفو، وأقبحها الانتقام، وكان يقال: طفر الكريم عفو، وعفو اللئيم عقوبة، وكان يقال: ربّ ذنب مقدار العقوبة عليه إعلام المذنب به، ولا يجاوز به حدّ الارتفاع إلى الإيقاع، وكان يقال: ما عفا عن الذنب من قرع به.

ومن الحلم الذي يتضمن كبراً مستحسناً ما روي أن مصعب بن الزبير لما ولى العراق عرض الناس ليدفع إليهم أرزاقهم، فنادى مناديه: اين عمرو بن جرموز؟ فقيل له: أيها الأمير، أنه أبعد في الأرض، قال: أو ظن الأحمق أني أقتله بأبى عبد الله، قولوا له فليظهر آمناً وليأخذ عطاءه مسلماً.

وأكثر رجل من سبّ الأحنف وهو لا يجيبه، فقال الرجل: ويلي عليه، والله ما منعه من جوابي إلاّ هواني عنده.

وقال لقيط بن زرارة:

ترقون مني ما استطعتم وأعتق بصير وإنّي بالفواحش أخرق هنيئاً مريئاً أنت بالفحش أحذق

فقل لبني سعد ومالي ومالكم أغركم أني بأحسن شيمة وأنك قد ساببتني فقهرتني

وقال المأمون لإبراهيم بن المهدي لما ظفر به: إني قد شاورت في أمرك فأشير على بقتك، إلا أني وجدت قدرك فوق ذنبك، فكرهت قتلك للازم حرمتك، فقال إبراهيم: يا أمير المؤمنين إن المشير أشار بما تقتضيه السياسة وتوجبه العادة، الأ أنك أبيت أن تطلب النصر إلاً من حيث عودته من العفو، فإن قتلت فلك نظراء وإن عفوت فلا نظير لك، قال: قد عفوت، فاذهب آمناً.

ضل الأعشى في طريقه فأصبح بأبيات علقمة بن علائة (أو علائة) فقال قائده وقد نظر إلى قباب الأدم: واسوء صباحاه، يا أبا بصير هذه والله أبيات علقمة، فخرج فتيان الحي فقبضوا على الأعشى فأتوا به علقمة فمثل بين يديه، فقال: الحمد لله الذي أظفرني بك من غير ذمّة ولا عقد، قال الأعشى: أو تدري لِم ذلك جعلت فداك؟ قال: نعم؛ لأنتقم اليوم منك بتقوالك على الباطل مع إحساني إليك، قال: لا والله، ولكن أظفرك الله بي ليبلو قدر حلمك في، فأطرق علقمة فاندفع الأعشى فقال:

ومساكسان بسي مسنكص وورثكسم حلمسه الأحسوص فسلا ذلست تنمسى ولا تسنقص

أعلقم قد صيّر تني الأمور إليك كســـاكم علائـــة أثوابـــه فهب لي نفسي فدتك النفوس

فقال: قد فعلت، أما والله لو قلت في بعض ما قلته في عامر بن عمر؛ لأغنيتك طول حياتك ولو قلت في عامر بعض ما قلته في ما أذاقك برد الحياة.

* * *

قال معاوية لخالد بن المعمسر السدوسي: على ماذا أحبب علياً؟ قال: على ثلاث: حلمه إذا غضب، وصدقه إذا قال، ووفاؤه إذا وعد.(١)

* * *

وقال ابن ميثم البحراني:

وقال عَلَيْكُلِ: «إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه».

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ١٠٩.

وهو تنبيه على فضيلة العفو، وجذب إليه بكونه شكراً للقدرة، أي ملازم للشكر عليها، وذلك أن القدرة على العدو نعمة من الله تعالى بجب شكرها، والاعتراف لله والخضوع له، ويلزمه الرقة وفتور الغضب، وتبع ذلك العفو فأقامه مقام الشكر للملازمة بينهما، ولما كان الشكر واجباً كان العفو لازماً.(1)

* * *

وقال في (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة):^(٣)

قدر: قدراً... على الشيء: قوي عليه، (العداوة) الخصومة والمباعدة، والعدّو جمع الأعداء.

المعنى:

القدرة من أفضل النعم وأمجد الكرم، الذي من الله به على الكائنات، فالقدرة هي النشاط والحركة التي بها يستكمل كل وجود سيره، ويصعد على درجات الكمال، وبها تتصور المادة على أنواع شتى الكائنات، فالقدرة حركة في ذاتها ودفاع عن مضاداتها، وكل عائق عن الحركة عدو لدود لا بد من دفعه والمضي في سبيل الرقي والكمال.

وأفضل الدفاع عن العدر تسخيره وتحويله إلى رفيق مساعد كما يشاهد في استكمال القوى الحيوية فانها تعمل في مضاداتها وتجعل منها آلاتها ومعداتها، فإذا ظهر تجاه الإنسان عدو يضاده ويعائده، وأنعم الله على عبده بالقدرة على عدوه، فليحذر سلّ سيف الانتقام، بل يعفو عنه

⁽١) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٧.

⁽۲) ج ۲۱: ۲۲.

شكراً على هذه النعمة، ويجعله بمنه من أصدقائه ومعاونيه، فالشكر من موجبات مزيد النعم ووفور الكرم، والعفو عن المسيء يوجب ذلك بتحول العدو صديقاً، والساخط محباً رفيقاً.

وسير الأنبياء والأكابر مليء بالعفو عنـد القـدرة، كيـف والعفـو مـن صفات الله تعالى أقدر القادرين، والقاهر فوق المذنبين كل حين.

ونقل في السير أنه لما دخل كورش الأكبر معبد بابل، كمن له أرتب على شجرة في طريقه ليرميه بسهم قاتل: ولما رمى بسهمه كبا فرس كورش وهبط إلى الأرض، فأخطأ السهم، فأخذ أرتب ومثل بين يدي كورش، ولا يظن أحد أنه ينجو من القتل ولا طمع هو فيه، ولكن كورش عفا عنه فصار من أخلص أصدقائه وأوفى خدمه وجنده، وحضر معه كافة المعارك حتى أصيب كورش بجرح ومات قتل أرتب نفسه فوق جنازته، ولم يحب الحياة دونه بعده، وهذا من أغرب آثار العفو عن العدو المذنب بعد القدرة عليه.

* * *

وقال الشيخ ابن مغنية في (في ظلال نهج البلاغة):(١)

علمتني التجربة وتكرارها أشياءً، منها أن من فر إلى الله وقرع بابه مخلصاً أغاثه وشمله بعنايته، ومنها أن من شكر القليل من فضله تعالى زاده أضعافاً، ومن رفضه وتبرم به طلباً للكثير عاقبه بالحرمان، وإن من أبى إلا القصاص بيده ممن أساء إليه، تركه سبحانه وشأنه يشفي غيظه من عدوه إن استطاع، وإن من عفا عن حقه الخاص لوجه الله كان له

⁽۱) ج ٤: ۲۲۳.

ناصراً، وعوض عليه أضعافاً مضاعفة، ويأتي قول الإمام عليلا: «أولى الناس بالعفو أقدرهم على العقوبة».

وقوله على العليم من حلمه أن الناس أنصاره على الجاهل».

* * *

أقول: قال عفيف عبد الفتاح طبارة في كتابه (روح الدين الإسلامي):

العفو من الصفات الحميدة التي يتحلى بها الإنسان؛ لأنها لا تصدر إلاّ من نفس كبيرة، راجحة العقل صبرت على اعتداء الغير وأذاه.

إن اعتداء الغير علينا لا يكون إلا من نفس مريضة، حجب الشر صوابها، فما أحرى بنا أن نغفر لها.

إننا كثيراً ما نزل فنفتقر إلى العفو والغفران، وإن لم نغفر لمن أساء الينا فلا يُغفر لنا، وإن أردنا الانتقام من المعتدي فلننتقمن بالإحسان إليه؛ لأن مقابلة الإساءة بالإحسان تنزع من المعتدي البغضاء وتتركه مندهشاً فيرتد في الكثير عن غيّه وتقلب بغضاؤه إلى مودة.

ولهــذا مـدح الله العفـو فـي كثيـر مـن المواضـع فـي القـرآن: ﴿وَإِنْ تَعُفُـوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.(١)

ووصف المؤمنين الصادقين بقوله: ﴿وَيَدْرُؤُنَ بِالْحَسَنَةِ السَّيْئَةَ﴾. (٣) ودعا الله إلى مقابلة شرور الناس بالإحسان إليهم، لأن ذلك داعية إلى

⁽١) التغابن: ١٤.

⁽٢) الرعد: ٢٢.

نـزع العـداوة مـن صـدورهم وإحــلال المـودة مكانهـا، ﴿وَلا تُسْــتَوِي الْحَسـَـنَةُ وَلاَ السَّيَّنَةُ ادْفَعُ بِالِّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَداوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾.(١)

[القصاص والعفو بين الإسلام والمسيحية]:

ولما كانت بعض النفوس جبلت على الاعتداء فقد وضع الإسلام علاجاً لها لمنعها من التمادي في غيّها، وهو مقابلتها بالمثل بدون إسراف أو ظلم، ولكن بالرغم من هذا لم يغفل من ترجيح العفو، قال الله تعالى: ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ ما عُوفِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُ وَخَيْرٌ لِلصَّارِينَ ﴾ (" وقال سيحانه: ﴿ وَبَوْنُ سَيَنَةٌ سَيّنَةٌ مِثْلُها فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللّهِ إِنهُ لا يُحِبُ الظّالِمِينَ * وَلَمَن انتَصَر بَعْدَ ظُلُمِهِ فَأُولْكَ ما عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيل * إِنمَا السَّبِيلُ الطَّالِمِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْخُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِ أُولِلْكَ لَهُمْ عَذَابٌ إَلَيمٌ * وَلَمَنْ صَبَرُ وَعَفَرَ إِنَّ ذِلِكَ لَمِنْ عَنْمِ الْأَمُور ﴾ (")

هذا هو مذهب الإسلام بالعفو.

أما المسيحية فهي تزيّن العفو مطلقاً، جاء في الإصحاح الخامس من متى: (٣٨) سمعتم أنه قيل عين بعين وسن وبسن، (٣٩) وأما أنا فأقول لكم: لا تقاوموا الشر، بل من لطمك على خدك الأيمن فحوّل له الآخر أيضاً، (٤٠) ومن أراد أن يخاصمك ويأخذ ثوبك فاترك له الرداء أيضاً. (٤٣) سمعتم إنه قيل تحب قريبك وتبغض عدوك. (٤٤) وأما أنا فأقول لكم أحبوا أعداء كم، باركوا لاعنيكم، احسنوا إلى مبغضيكم، وصلّوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم.

⁽۱) فصلت: ۳٤.

⁽٢) النحل: ١٢٦.

⁽٣) الشورى: ٤٠ - ٤٣.

وقد سئل صديقنا العلامة الشيخ محمد الشال عن العفو في القرآن من قبل أحد الباحثين الأميركيين: ألا ترى أن المسيحية أسمح من الإسلام لأنها تقول: إنّ من لطمك على خدك الأيمن فحوّل له الآخر، والإسلام يدعو إلى القصاص أوّلاً وإلى العفو ثانياً؟!

فأجابه الأستاذ بقوله: إن ما دعا إليه الإسلام هو ما تدعو إليه الفطرة السليمة؛ بل لا أغالي إذا قلت: إن الإسلام أسمح من المسيحية في هذا؛ لأنه إذا أعطى حق القصاص للمعتدى عليه فقد أراحه نفسياً حيث قد جعل له سلطاناً يؤيده الحق، ثمّ دعاه وهو صاحب السلطان في القصاص إلى العفو وهو لا يكون إلا معه.

ولا شك أن الإنسان إذا عفا وهو متمكن من القصاص كان عفوه فيه رحمة وعزة، أما إذا دعوناه إلى العفو من أول الأمر ولم نجعل له حقاً في القصاص كما دعت إليه المسيحية، فإن استجاب _وقلما يستجيب فعل ذلك وهو برم وساخط؛ لأنه عفو الضعيف لا عفو القدرة والعزة كما دعا الإسلام.

والعفو كما دعا إليه الإسلام قد يؤدي في كثير من الأحيان إلى صداقة قوية بين المتخاصمين، لأن المعتدي يؤلمه هذا العفو من قادر على القصاص فيعمل على إرضائه ومحو أثر الاعتداء من نفسه، أما العفو كما دعت إليه المسيحية فإنه عفو العاجز عن القصاص كما ذكرنا، وهذا عفو لا يشعر صاحبه بالرضا لأنه صادر عن عجز، ولا يشعر المعفو عنه بالمنة لأنه لا سلطان لمن عفا على القصاص حتى يكون في عمله رحمة وفضل.

قال النراقي في المجلد الأوّل من جامع السعادات (ص ٣٠٢):

ضد الانتقام (العفو)، وهو إسقاط ما يستحقه من قصاص أو غرامة، ففرقه عن الحلم وكظم الغيظ ظاهر، والآيات والأخبار في مدحه وحسنه أكثر من أن تحصى.

> قال تعالى سبحانه: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأَمُرُ بِالْعُرْفِ﴾.('' وقال سبحانه: ﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفُحُوا﴾.^('') وقال: ﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوى﴾.('''

وقال ﷺ: «العفو لا يزيد العبد إلاّ عزاً، فاعفوا يعزكم الله».

وقال هي العقبة: «ألا أخبرك بأفضل أخلاق أهل الدنيا والآخرة، تصل من قطعك، وتعطي من حرمك، وتعفو عمّن ظلمك».

وقال سيد الساجدين على الذاكان يوم القيامة جمع الله الأولين والآخرين في صعيد واحد، ثم ينادي مناد أين أهل الفضل؟ قال: فيقوم عنق من الناس، فتلقاهم الملائكة، فيقولون: وما فضلكم؟ فيقولون: كنّا

⁽١) الأعراف: ١٩٩.

⁽٢) النور: ٢٢.

⁽٣) البقرة: ٢٣٧.

نصل من قطعنا، ونعطي من حرمنا، ونعفو عمّن ظلمنا، قال: فيُقال لهم صدقتم، ادخلوا الجنّة».

وقال الباقر غلط الله من مكارم الدنيا والآخرة: تعفو عمن طلمك...» إلى آخر الحديث.

وقال أبو الحسن علي «ما التقت فتتان قط إلا نصر أعظمهما عفواً».

وكفى للعفو فضلاً وشرافة أنه من أجمل الصفات الإلهية، وقد يمدح الله تعالى به في مقام الخضوع والتذلل، قال سيد الساجدين على النه أنت الذي سميت نفسك بالعفو فاعف عني وقال على النهي النهي. عقوه أعلى من عقابه النهي.

* * *

ومما قرأته في كتاب (الأخلاق في الإسلام) تأليف الدكتور محمّد يوسف موسى، تحت عنوان:

احتمال الأذى والعفو:

لو أحب كل إنسان لإخوانه في الدين والوطن والإنسانية ما يحب لنفسه، وكره لهم ما يكره لنفسه، لعشنا بعيدين عن الأذى الذي يصيب به بعضنا بعضاً، ولمرّت الحياة في راحة وأمن وسلام.

ولكن الأمر ليس كذلك دائماً في كل حال، بل لعل هذا ليس من طبيعة الإنسان بصفة عامة؛ ففي بعض النفوس نزعة إلى العنف، وميل إلى ألوان من الأذى يصيب به الغير، وهنا يجد من وقع عليه الأذى نفسه بين حالات أربع كلها أشار إليها القرآن والحديث، وكل واحدة منها لها نتيجتها.

إنه إما أن يقابل الأذى والشر بمثله، فيقاوم ويسرد بالشر والأذى، منتصفاً لنفسه ممن أساء إليه، وإما أن يحتمل الأذى وهو قادر على دفعه، ويسلّم أمره إلى الله الذي ينتصف له إن شاء.

وإما أن يسمو في طريق الخير درجة أخرى، بأن يعفو عمّن أساء إليه بغير حقّ ويغفر له، وأخيراً إما أن يرتفع إلى الذروة من الخير، فهو يقابل الشر بالخير، ويحسن إلى من أساء إليه.

فإن اختار لنفسه الحالة الأولى، فأخذ بحقه غير متجاوز الحد، لم يكن ظالماً لمن اعتدى عليه؛ بل كان متخلقاً بالعدل، وهو من أخلاق الإسلام كما هو معروف.

وفي هذا يقول الله تعالى: ﴿وَلَمَنِ انْتَصَرَ بَعْدَ ظُلِّمِهِ فَأُولِئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظُلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقّ ﴾ (١) كما يقول في موضع آخر من القرآن: ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلُ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ﴾ . (٢)

وإن جنح إلى عدم دفع الأذى بمثله وهو قادر عليه، بل رأى ألا ينتصف لنفسه، وكظم غيظه وأخفاه، وسلم أمره لله، إن شاء عاقب وإن شاء عفا، كان متخلقاً بخلق إسلامي آخر، وهو الرضا والتسليم لصاحب الأمر كله، وهو حينتذ يكون إلى الخير أقرب، فربّما كان هذا باعثاً إلى أن يندم المعتدي ويرتد إلى الصواب.

وإن احتمل الأذى وكظم غيظه ممن اعتدى عليه بـلا سـبب مشروع، وارتفع إلى الخير درجة أخرى فعفا عنه، كان رجلاً قد تخلق حقاً بخلق العفو الذي ندب إليه الإسلام، وبه يصلح أمر الأفراد والجماعات.

⁽١) الشورى: ٤١ و٤٦.

⁽٢) النحل: ١٢٦.

وفي هذه الحالة والثانية التي قبلها، يقول الله تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَة مِنْ رَبِكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاواتُ وَالأَرْضُ أَعِـدَّتُ لِلْمُتَّقِينَ ۞ الدِّينَ يُنْفِقُونَ فِـي السَّرَاءِ وَالضَرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾. (١)

وأخيراً إن لم يكتف المعتدى عليه بالعفو، والغفران للمعتدي، بل قابل أذاه بالإحسان إليه، فقد وصل إلى القمة من الخلق الجميل، وكان ممتثلاً حقاً لقوله تعالى: ﴿وَلا تَسْتُوي الْحَسْنَةُ وَلا السَّيْنَةُ ادْفَعُ بِالِّتِي هِي أَحْسَنُ فَإِذَا النِّي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَداوةً كُأْنَهُ وَلَي حَمِيمٌ * وَمَا يُلُقَاها إِلاَ الذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلَقَاها إِلاَ الذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلَقَاها إِلاَ الذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلَقَاها إلاَ ذُو حَظ عَظِيم ﴾ (")

احتمال الأذى والعفو عن المسيء فضيلة إذن، وهذا مع مقابلة السيئة بالحسنة فضيلة أعظم، ومن أجل ذلك نرى القرآن يحث على هذه وتلك، ويجعل الثانية فضيلة أولي العزم من الصابرين على الأذى، مع أنهم يملكون الانتصار لأنفسهم، وهي فضيلة من جعل له الله الحظ العظيم من الفضل والخير.

والعفو عن المذنب من وسائل رضا الله ومغفرته ولهذا يأمرنا _ تعالت حكمته _ بالعفو والصفح عن المسيء، فيقول: ﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفُحُوا اللهُ لَكُمُ ﴾.(٣)

واحتمال الأذى والعفو عن صاحبه، من المنازل الرفيعة العالية التي لا تنال إلا بعزيمة قوية، ومن شمّ يقول جل شأنه في سورة الشورى: (وَلَن صَبَرَ وَعَفَر إِنَّ ذِلكَ لَبِنْ عَزْم الْأَمُور).

⁽١) آل عمران: ١٣٣ و ١٣٤.

⁽۲) فصلت: ۳۶ و ۳۵.

⁽٣) النور: ٢٢.

⁽٤) الشورى: ٤٣.

وقد كان الرسول ﴿ في حياته مثلاً أعلى في هذه الناحية، ولا عجب، فقد كان ينبغي أن يكون القدوة المثلى لأصحابه وأمّته جميعاً في كل خلّق جميعل محمود، وهو الذي أمره الله بقوله: ﴿ فَاصُلْفَ الصَّفَ الْحَمِيلُ ﴾ (١) ولا يكون جميلاً إلا مع القدرة على الانتصاف.

وفي الحديث: «ما انتقم رسول الله هي النفسه قط، إلا أن تنتهك حرمة الله، فينتقم لله تعالى».

ومن المعروف أنه قد نزل به هي من المشركين أذى شديد حتى لقد أذن الله _ كما جاء في الحديث الصحيح _ له أن يأمر ملك الجبال فيطبق على المكذبين من قومه جبلي مكة، فلا تبقى منهم باقية، فأبى وقال: «بل أرجو ربي أن يخرج من أصلابهم من يعبد الله وحده لا يشرك به شيئاً» وهكذا كان بحمد الله تعالى.

وحين اشتد به الأذى ذات يوم، حتّى أدموا وجهه الشريف، لم يزد على أن قال: «اللهم اغقر لقومي فإنهم لا يعلمونِ».

وَهكذا كان حُرِّياً حِقاً بقوله تعالى: ﴿ وَإِنْكَ لَعَلَى خُلُقَ عَظِيمٍ ﴾ " وبقوله: ﴿ وَانْكَ لَعَلَى خُلُقَ عَظِيمٍ ﴾ والمتوله: ﴿ وَلَقَدُ جِاءً كُمْ رَسُولُ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُمْ حَرِيضٌ عَلَيْكُمُ اللهُ وْمِنِينَ رَوُفُ وَحِيمٌ ﴾ . (")

وفي ذلك أيضاً نذكر أن سيدنا حمزة بن عبد المطلب، عمم الرسول قُتل في يوم أحد، ومثل المشركون بجثته تمثيلاً بشعاً، وكان الذي تولى قتله غلام رقيق يسمى (وحشياً).

⁽١) الحجر: ٨٥

⁽٢) القلم: ٤.

⁽٣) التوبة: ١٢٨.

فلما فتح الرسول مكّة المكرمة، خاف وحُشي على نفسه منه، فهرب، ولما اشتد به اليأس من النجاة قدم على النبي فجأة وأعلن إسلامه، فلم يزد الله بعد أن سمع منه كيف قتل عمّه إله على أن قال له: «غيّب عني وجهك فلا أرينك»، وعفا عنه بعد أن قتل أعز الناس لديه.

وأخيراً لما دخل الرسول مكّة، وذهبت الظنون بصناديد قريش ومن كانوا معهم على إيذاء الرسول واضطهاده كل مذهب، قال لهم: «ما تظنون أني فاعل بكم؟» قالوا: خيراً، أخ كريم وابن أخ كريم، فقال: «اذهبوا فأنتم الطلقاء».

وقد كان الرسول هي حريصاً كل الحرص على أن ينتفع أصحابه بتعاليمه، وعلى أن يقتدوا في سلوكهم بسيرته، وما ضرب لهم من مُثل رائعة عليا وللبشرية جمعاء.

ونذكر في ذلك ما رواه مسلم في صحيحه: من أن رجلاً جاء إليه وقال له: يا رسول الله إن لي قرابة أصلهم ويقطعوني، وأحسن إليهم ويسيئون إلى، وأحلم عنهم ويجهلون على. فقال له الرسول: «لئن كنت كما قلت فكأنما تسفهم المل _ أي الرماد الحار أي تلقمهم _ ولا يـزال معك من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك».

[عدم الصفح والعفو في بعض المواطن]:

ومهما يكن من أن الحلم والعفو من أخلاق الإسلام وفضائله التي وصى الهما، وحث أبناءه على أخذ أنفسهم بها في سلوكهم أفراداً وجماعات، فهناك مواطن وحالات لا يباح فيها العفو عن المذنب المسيء؛ بل يجب فيها الغضب وأخذ المعتدي بما جنت يداه، ونشير من هذا إلى هذه الحالات:

الأولى: أن يكون المعتدي المسيء فاجراً وقحاً ممعناً في إساءته

ولا يصلحه العفو، فهنا ينبغي الانتقام منه مع عدم مجاوزة الحدود، وللذلك نرى الله العلي الحكيم يذكر في معرض المدح، والانتصار من البغاة الظالمين فيقول: ﴿وَالنَّهِمُ إِذَا أَصَابُهُمُ البَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ ﴾ وهذا حتى لا يجتريء المعتدون الذين لا ضمائر لهم تردعهم عن الشر.

والثانية: أن ينتهك إنسان حرمة من حرّم الله تعالى ويتعدى حداً من حدوده، فحينئذ يجب الغضب لله وعقاب الآثم بما يستحقه.

ثم قام فخطب الناس وقال: «إنما أهلك الذين قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف زكوه، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد، وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها».

والثالثة: وهي الحالة الأخيرة من الحالات التي ينبغي فيها ردّ الإعتداء وعقباب المعتدي لا الصفح والعفو، هي أن يقع الاعتداء على الأمّة من أمّة أخرى، كما حدث ويحدث كثيراً في كلّ عصر وزمان، إنه في هذه الحالة أيضاً يكون من الواجب شرعاً وخلقاً ردّ الاعتداء بمثله محافظة على حقوق الأمّة وكرامتها.

وإن ترك الانتقام في هذه الحالات والتمسك بخلق العفو، لا يرضى به الإسلام وأخلاقه وآدابه، وذلك لأنه يكون سبباً للفساد والفتنة، ويجعل المعتدي يجرؤ على البغى والعدوان.

⁽١) الشورى: ٣٩.

إن الله لا يحب المعتدين، كما لا يحب الذين يرضون لأنفسهم الذلّ والصغار، بل يحبّ المؤمن القوي بالله ونفسه، الذي يقوم بما عليه من واجبات، ويأخذ ما له من حقوق، فبه وبأمثاله يرتقي الدين والوطن. انتهى.

* * *

ومما قرأت في (مناهل الأشواق)(١) تحت عنوان:

الصفح:

نص القانون الإسلامي على الصفح عمن أساء، وهو من مكارم الأخلاق.
الصفح هو الإعراض المستتبع عمن أساء، وهو من صفات الأنبياء
والأوصياء والعرفاء والأولياء، وبه امتازوا، وعليه عمل ذوو الشهامة
والضمائر الشريفة، وهو من دعائم مكارم الأخلاق، ومن الصفات
الجميلة والمزايا الحميدة.

إن صدق العفو والصفح يتوقف على أن يكون من له الحق قادراً على استيفائه على استيفائه على استيفائه صفحاً ولا عفواً؛ بل للعجز عن وصوله إليه.

[شروط الصفح]:

إنّ حسن الصفح والعفو يتوقف على شروط ثلاثة:

الأوّل: أن يكون الحق خاصاً بمن يعفو ويصفح، أو تكون له عليه الولاية ونحوها، والمصلحة التي يجب عليه قصدها في جانب العفو

⁽١) للسيد محمّد حسين صفي الدين قاضي الجعفرية في لبنان سابقاً، وهو مطبوع بصيدا. (الذريعة ٢٢: ٣٥٣).

والصفح، وإلا كان تصرفاً في حق الغير وهو قبيح بدون إذن ولا إمضاء، لأنه عدوان محض.

الثاني: أن يكون ذلك الحق قابلاً للعفو والصفح والسقوط، وأما ما لا يقبل ذلك فإن العفو والصفح والإسقاط لا يصادف محله، كما في حقّ الأبوين الذي جعله الله لهما، فإنه لا يسقط عن الولد بالعفو والصفح، وحق الزوج في استمتاعه بزوجته، وحق الجار على جاره، وحق الحاكم باعتبار ولايته، فكل واحد من هذه الحقوق لا يمكن سقوطه ولا إسقاطه، ولا العفو والصفح عنه، مثلاً لو قال الوالد لولده عفوت عن حقى عليك من الخدمة والإطاعة والاحترام، وأسقطته عنك إلى سنة، كان ذلك في غير محله ولا أثر له، ويبقى حقه كما هو، وكذلك لو قال النزوج لزوجته فيما يخصه من الحق، أو الجار لجاره، وهكذا قول الحاكم فإنه لا وجه لتأثيره؛ لأنَّ الله سبحانه جعل هذه الحقوق ثابتة بنحو التجدد في كل آن، فالذي يمكن إسقاطه هو ما ثبت لا ما لم يثبت، فإنه إسقاط ما لم يجب.

الثالث: أن لا يكون العفو والصفح سبباً لوقوع العفو بمثل ما ارتكبه أو بأعظم منه، والأ فانّ العفو مضر؛ لأنّ حفظ النظام بين أفراد الإنسان لا يتحقق إلاّ بالقصاص في جملة الموارد، ولذلك قال سبحانه وتعالى:

﴿ وَلَكُمُ فِي الْقِصاصِ حَياةٌ يَا أُولِي الأَلْبَابِ ﴾.(١)

الإيجاز والإعجاز، حتّى حارت البلغاء في مناظرتها، وكان أحسن ما جاء

⁽١) البقرة: ١٧٨.

به أحدهم مماثلاً لها بعد حول كامل قوله: (القتل أنفي للقتل)، أي ان القتل يقلل القتل وينفيه، واين هذا من قوله سبحانه: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصاصِ حَياةٌ يا أُولِي الألبابِ﴾، فان كلمة القصاص في الآية الشريفة عمت أنواع العقوبة من القتل وغيره، كقطع الأنف بالأنف والأذن بالأذن والعين بالعين والسنّ بالسنّ وهكذا، وكلمة القتل الأولى في كلام العرب تخص القتل نفسه ولا تعم شيئاً من المذكورات، وكلمة القتل الثانية في كلامهم قاتلة لبلاغة الكلام وفصاحته بعد التأمل والإلتفات، أما كلمة الحياة في الآية الشريفة فإنّ فيها الحياة حقيقة وبلاغة، حيث أبانت بجوهرها أن الحياة في العيام الدي هو حقيقة الحياة لا بل روحها، وتشمل معنى إراقة الدماء النظام الذي هو حقيقة الحياة لا بل روحها، وتشمل معنى إراقة الدماء وتمنع قتل النفس بغير النفس، وكله مسبب عن القصاص في محله، ولسنا الآن بصدد بيان إعجاز القانون الإسلامي والقرآن الرباني، وإنما كان هذا البيان الاجمالى بنحو الاستطراد.

وحاصل ما نحن بصدده، أن العفو على ما فيه من الحسن قد لا يكون متصفاً به إذا كان ترك العقوبة موجباً لتكرر الجناية ممن ناله العفو أو لوقوعها من غيره، وهذا مما لا يتطرق إليه النزاع ولا تناله يد المناقشة؛ لأنه من القضايا المسلمة، وسيرة العقلاء في نظامهم على ذلك.

الصفح في محله من شيم الكرام، ويلازمه معنى العفو والتجاوز، وأصل معنى الصفح هو الإعراض بصفحة الوجه، والصفوح من أبنية المبالغة، أي من الالفاظ التي يقصد بها كثرة الصفح ممن تصفه بها والصفح من أسماء السماء، ولذلك يقال: ملائكة الصفح الأعلى، أي ملائكة السماء العليا.

أمر الله سبحانه في القرآن المجيد بالصفح فقال سبحانه مخاطباً لرسوله هيه: ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاصْفَحُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْسُحْسِنِينَ﴾.(١)

أي أعرض عنهم وتجاوز عن أفعالهم وأقوالهم السيئة وقد كانت سيرة النبي الله مع مشركي قريش وغيرهم في منتهى التجاوز والصفح والحلم، وتحمل الأذى، وكانت همته الله منصرفة إلى بث الدعوة الإسلامية، وأعظم ما يؤذيه عدم قبولهم الإيمان بالله مع شدة حرصه على هدايتهم، فكان في نفسه يؤذيه عدم قبولهم الإيمان بالله مع شدة حرصه على هدايتهم، فكان في نفسه يهدات وزفرات، ولذلك خاطبه سبحانه بقوله:

﴿ فَالا تَذْهَبُ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَراتٍ ﴾.(١)

[معنى قوله تعالى: ﴿فَاصنْفَحِ الصّفْحَ الْجَميلَ ﴾]:

وأمره الله بالصفح الجميل فقال سبحانه: ﴿ فَاصُفَح الصَّفْحَ الجَمِيلَ ﴾. (٣)

ويتجه لشرح هذه الآية الشريفة وجهان:

الأوّل: أن يكون المراد من الصفح الجميل هو الإعراض عمن خالفه وآذاه إعراضاً جميلاً بحلم وإغضاء، أي إعراضاً حسناً.

الثاني: أن يكون المراد من الصفح الجميل، هو الصفح في مورد يحسن فيه الصفح ويصادف محله، وقد عرفت أن الصفح في غير محله مضر ومخل بحفظ النظام، والمعنى حيننذ، اصفح الصفح الذي لا يكون مضراً ولا مخلا بالهيئة النظامية، ولذلك قيده سبحانه بالصفح الجميل، ولم يكن مطلقاً، كما في الآية السابقة وإنما تظهر فائدة التقييد إذا حملنا الآية على المعنى الثاني؟

⁽١) المائدة: ١٣.

⁽۲) فاطر: ۸.

⁽٣) الحجر: ٨٥.

وقال سبحانه: ﴿ أَفَنَضُرِبُ عَنْكُمُ الذُّكُرُ صَفْحاً ﴾.(١)

أي أفنضرب تذكيرنا إياكم بما كان في القرون الخالية من العقوبة بأنواع البلاء من المسخ والخسف والطوفان والغرق والصيحة والهدم، أفنضرب الذكر عنكم صفحاً أي إعراضاً.

والألف في أفنضرب هي همزة الاستفهام على نحو التوبيخ والإنكار عليهم لما هم عليه من الإصرار على الطغيان بعد قيام الحجة والبيان والتذكير والإنذار والوعيد، فجاء سبحانه بلفظة الصفح ليبين لهم فتح باب الإمهال والتجاوز في دار الدنيا، وتأخير الانتقام والعذاب، لأنّ الحكمة الربانية كما اقتضت سرعة الانتقام بأنواع العذاب في دار الدنيا ممن ضل وأضل ولم يهتلا سواء الطريق في الأمم السابقة، كما نطق به القرآن وسطره التاريخ، فكذلك اقتضت الحكمة الربانية الصفح والعفو والإمهال والتجاوز في دار الدنيا، بعد أن بعث الله خاتم الأنبياء محمداً

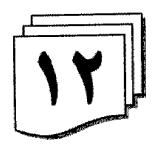
وهـذا الإمهال والصفح من أسرار صاحب الدعوة الإسلامية، ولذلك قال سبحانه:

﴿ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْم تَشْخُصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴾، (٢) أي ليوم الحشر والنشر، نسأله سبحانه اللطف والعفو والتجاوز في الدارين إنه أرحم الراحمين. انتهى.

* * *

⁽١) الزخرف: ٥.

⁽٢) إبراهيم: ٤٢.



قوله غليثلا:

أعْجَزُ النَّاس مَن عَجَزَ عَن أَعْجَز عَن المُعْجَز عَن المُعْجَز مِنه الإخْوان و أعْجَز مِنه مَن طَفر بِهِ مِنْهُم.

(نهج البلاغة ٤: ٤)

[العجز الاجتماعي والأخلاقي]

قال ابن أبي الحديد:

في الحديث المرفوع: أن النبي الله بكى لما قُتل جعفر بمؤت، وقال: «المرء كثير بأخيه».

وقــال جعفــر بــن محمّــد غلطيلا: لكــل ّشــيء حيلــة وحيلــة الرجــل أودّاؤه.

وأنشد ابن الأعرابي:

لعمرك ما مال الفتى بـذخيرة ولكـن إخـوان الصـفاء الـذخائر

وكان أبو أيرب السجستاني يقول: إذا بلغني موت أخ لي فكأنما سقط عضو مني، وكان يقال: الإخوان ثلاث طبقات: طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه، وطبقة كالدواء يحتاج إليه عند المرض، وطبقة كالداء لا يحتاج إليه أبداً.

وكان يقال: صاحبك رقعة في قميصك فانظر بما ترقّع قميصك.

وكان يمونس بمن عبيمد يقمول: إثنان ما في الأرض أقمل منهما، ولا يزدادان إلا قلة: درهم يوضع في حق، وأخ يسكن إليه في الله.

وقال الشاعر:

أخاك أخاك إن من لا أخاً له كساع إلى الهيجا بغير سلاح وإن ابن عم المرء فاعلم جناحه وهل ينهض البازي بغير جناح

وقال آخر:

ولن تنفيك تُحسَد أو تُعادى فأكثر ما استطعت من الصديق وبغضنا التقي أقلل ضراً وأسلم من مودة ذي الفسوق

وأوصى بعضهم ابنه فقال: يا بني إذا نازعتك نفسك إلى مصاحبة الرجال، فاصحب من إذا صحبته زانك، وإن خدمته صانك، وإن عرضت لك مؤونة أعانك، وإن قلت صدّق قولك، وإن صلت شدّ صولتك، وإن مددت يدك لأمر مدها، وإن بدت عنك عورة سدّها، وإن رأى منك حسنة عدّها، وإن سألته أعطاك، وإن سكت ابتداك، وإن نزلت بك ملمّة واساك، من لا تأتيك منه البوائق، ولا تختار عليك منه الطرائق، ولا يخذلك عند الحقائق.

ومن الشعر المنسوب إلى عليّ غَلْلْنَكْر:

إنّ أخاك الحق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك ومن إذا ريب الزمان صدعك شتت فيك شمله ليجمعك

ومن الشعر المنسوب إليه عُلَاثًا أيضاً:

أخوك الذي إن أجرضتك ملمة من الدهر لم يبرح لها الدهر واجما وليس أخوك بالذي إن تشعبت عليك أمور ظل يلحاك لائما

وقال بعض الحكماء: ينبغي للإنسان أن يوكل بنفسه كالئين أحدهما يكلأه من أمامه، والآخر من ورائه: وهما عقله الصحيح، وأخوه النصيح، فإن عقله وإن صح فلن يبصره من عيبه إلا بمقدار ما يسرى الرجل بوجهه في المرآة ويخفي عليه ما خلفه، وأما أخوه النصيح فيبصره ما خلفه وما أمامه أيضاً.

وكتب ظريف إلى صديق له: انني غير محمود على الانقياد إليك؛ لأني صادقتك من جوهر نفسي، والنفس يتبع بعضها بعضاً.

وفي الحديث المرفوع: «إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه».

قال الأحنف:

خير الإخوان من إذا استغنيت عنه لم يزرك وداً، وإن احتجت إليه لم ينقصك.

وقال أعشى باهلة يرثي المنتشر بن وهب:

أما سلكت سبيلاً كنت سالكها

من ليس في خيره شر ينكده

وقال آخر يرثي صديقاً له:

أخٌ طالما سرّه ذكره وقد كنت أغدو إلى قصره وكنت أراني غنيا به إذا جئته طالباً حاجة

واذهب فلا يعبدنك الله منتشر على الصديق ولا في صفوه كدر ً

وأصبحت أشجي لدى ذكرو فأصبحت أغدو إلى قبرو عن الناس لو مد في عمرو فأمري يجوز على أمرو

رأى بعض الحكماء مصطحبين لا يفترقان فسأل عنهما فقيل: صديقان، قال: فما بال أحدهما غنياً والآخر فقيراً. (١)

* * *

وقال ابن ميشم البحراني: الاخسوان جمسع أخسو، كحسزب وحزبسان، وأراد غللثلا الأصسدقاء

⁽١) شرح نهج البلاغة ١١٤ - ١١٢ - ١١٤.

الصادقين، وفي الكلمة حثّ على مكارم الأخلاق، لأن الإخوان لا يكتسبون إلا بها، وإنما جعل العاجز عن تحصيلهم أعجز الناس؛ لأن ذلك لا يحتاج إلى إتعاب قوة بدنية ولا إعمال فكرة عقلية، وإنما يفتقر إلى كرم الأخلاق وحسن المعاشرة والملاقاة بالبشر والطلاقة، وهي أمور طبيعية في أكثر الناس، ومن أهون الأشياء عليهم، فكان العاجز عنها أعجز الناس، وإنما جعل من ظفر به منهم ثمّ ضيعه أعجز، لأن المكتسب لا بد له من كلفة ما في اكتسابهم، وأما الظافر فهو غير محتاج إلى ذلك القدر من الكلفة، فكان سبب حفظ الإخوان أسهل من سبب تحصيلهم، فكان المضيع لحفظهم أعجز عن اكتسابهم، لعجزه عن حفظ الأمر

فإن قلت: فقد قال إن المضيّع لهم أعجز من أعجز الناس، فلا يكون أعجز الناس أعجز، هذا خلف، قلت: لفظ الناس لفظ مطلق وإنما يلزم الخلف أن لو كان للعموم. (١)

* * *

وجاء في (الدرة النجفية) في شرح نهج البلاغة:

الاخوان جمع أخ، كحزب وحزبان، وأراد عَلَيْكُلُ الأصدقاء الصادقين، وفي الكلمة حث على مكارم الأخلاق، ولأن الاخوان لا يُكتسبون إلا بها، قال جعفر بن محمّد عَلَيْكُا لكل شيء حِلية وحلية الرجل أوداؤه.

وأنشد ابن الأعرابي:

ولكن أخوان الصفاء البذخائر

لعمرك ما مال الفتى بذخيرة

⁽١) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٧.

أقبول: لعمري، الاخبوان والأصدقاء فيي زماننا هـذا كبريت أحمر، فهل رأيت الكبريت الأحمر.

وقال في(منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة):(١)

يشير الحديث إلى أن الإنسان كما يتوجه إلى المال ويصرف عمره في تحصيله، فلا بلا من توجهه إلى أمر آخر، وهو صرف الوقت في تحصيل الاخوان والأصدقاء، وكما أن الوصول إلى الأموال عادة لا يكون على وجه الصدفة والاختيار، ولا يعتمد الناس في تحصيل المال عليها، كذلك الأصدقاء والاخوان لا يجتمعون حول الإنسان على وجه التصادف، فلا بدّ من صرف الهمة وبذل الثروة في تحصيلهم، فإنه أهون من تحصيل الأموال، حيث إنّ حسن المعاشرة وبذل المعاونة مما يكتسب به الأصدقاء ولا مؤونة فيه، وربّما يحصل الصديق بمسابقة السلام والتحيمة وبالزيارة والعيادة، وسائر الروابط الحسنة الاجتماعيمة المعمولة بين الناس، فمن ترك كل ذلك في سبيل تحصيل الأصدقاء والاخوان فهو من أعجز الناس، وكما أن المال بعد تحصيله محتاج إلى الحفظ والتنمية حتّى يبقى، كذلك الصداقة والأخوّة تحتاج إلى التودّد وحفظ الروابط حتَّى تبقى، فمن اكتسب صديقاً ثمَّ تركه وضيِّعه كان أعجز من الأعجز.

⁽۱) ج ۲۱: ۲۷.

وقال الشيخ ابن مغنية في (في ظلال نهج البلاغة):(١)

قالوا في تعريف الصديق وصفاته وأكثروا، والوصف الداخل في ماهيت أو البلازم لها هو أن الصديق حقاً وواقعاً يرفض الشائعات عن صديقه حتّى ولو كان على جهل بمصدرها، وهذا الصديق ثروة وعدة في الدين والدنيا، قال تعالى حكاية عن أهل النار: ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ * وَلَا صَدِيقَ حَمِيم ﴾.(٢)

وقيل لحكيم قديم: ما أفضل ما يقتنيه الإنسان؟ فقال: الصديق المخلص.

وإذا كان الاخوان أفضل قوة وثروة يقتنيها الإنسان، فمن العجز أن تعيش بلا أصدقاء، وإن ضيعت واحداً منهم بعد الظفر به فأنت أخسر الفاشلين، كما قال الإمام عليلاً.

قال بعض الشارحين: للصداقة طرق وأسباب، وعد منها الملاقاة بالبشر والطلاقة، والحق أن السبب الوحيد للصداقة هو التوافق في الطباع، حتى الطيور على أشكالها تقع، واشتهر عن نبي الرحمة الملاقة: «الأرواح جنود مجنّدة ما تعارف منها أئتلف، وما تناكر منها اختلف».

وبعد، فلا متعة أعذب وأطيب من حديث تنفض به عن قلبك غبار الآلام والأشجان، أمام صديق يصغي إليك بروح زاكية تطمئن إليها، وعاطفة دافئة تلجأ إليها. ومن فقد متعة الإحساس بالصداقة فقد حرمه الله أجمل ما في الحياة، وإن كان بيته مترفاً ومزخرفاً.

أقول:

⁽١) ج ٤: ١٢٤.

⁽۲) الشعراء: ۱۰۰ و ۱۰۱.

ما هو الاخاء؟

تتردد لفظة الاخاء على ملايسن الألسن عند كل مطلع شمس، ولكُنك لا ترى بين هذه الملايين إلاّ لساناً أو لسانين يدرك معناها الذي وضعت له، ويعطيها حقها اللازم بها.

الإخاء غاية من غايات النفوس الطيبة، وأمل من آمال العقول الناضجة، يُسعى إليه بكل طريق، ويُتوسل على نيله بكل وسيلة، حتّى إذا ما سمقت غصوته، وأينع ثمره اهتزت له النفوس طرباً، واطمأنت إليه القلوب ارتباحاً.

ولقد عرف الاخاء كثير ممن تقدم، فأجاد بعضهم، وفشل بعض.

ولا أريد أن أجيء على ما قالوه بهذا الصدد، إذ أنْ ذلك يحدو بنا إلى الاسهاب، ونحن لا نود ذلك، وإنما نريد أن نصف الاخاء وكل فصل من فصوله بطريقة موجزة إلاّ ما تلدعو إليه الحاجة وترمى إليه الضرورة.

الاخاء هو امتزاج الروحين وتلاؤم القلبين، واتفاق العواطف، وخلوص النية في السر والعلانية، وما الحب الشريف في جميع أدواره إلاّ الاخاء الصحيح.

ولست أرى شيئاً من أمورالدنيا أبعد مثلاً وأعظم شأناً، وأقرب للنفوس، وأطيب للقلوب، وأدعى إلى السرور، وأعذب ارتشافاً، وأغلى ثمناً، وأنصع جوهراً، وأكرم حسناً من الإخاء.

ولقد شرق قوم وغرّب قوم في طلب الاخاء الصحيح، والاسترواح بنسيمه والتطيب بخمائله فلم يظفر به إلأنفر قليل منهم فأصبحوا مضربأ للأمثال، ومطمحاً للأنظار، وقدوة حسنة لمن أراد أن يقتدي بهم.

وقد يدرك بعض أهل زماننا الاخاء وجماله إدراكاً مغلوطاً ويتمنى هـؤلاء _ أي الـذين يـدركون الاخاء مغلوطاً _ لـو وجـدوا الأخ الصادق حتّى إذا ما تحققت رغباتهم ووجدوا بغيتهم تناسوا كل ما كانوا يرددونه في كل ناد ومجلس.

وما أكثر الذين يضربون المثل باخاء ابن المقفع وعبد الحميد الكاتب، ووفائهما، وهم لا يملكون من الوفاء فتيلاً وما هؤلاء إلا أناس تجردوا عن الشرف، ورغبوا في أن يجدوه عند غيرهم، أو بعبارة أوضح من هذه، انهم كشفوا عن لؤم وختل كان مستتراً في ضمائرهم الخبيثة، فلم تستطع ألسنتهم إلا اظهاره، وهم عن ذلك غافلون ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَهُمْ يُحْسِبُونَ صَنْعاً ﴾.(١)

وليست هذه الغرائز وليدة العصر الجديد، وإنما وجدت حيث وجد الإنسان، وما أكثر الأمثال على ذلك ولا نريد أن نجيء عليها كلها وإنما نكتفي بمثل واحد:

كان عمر بن مسعدة رجلاً من رجالات الأدب العربي، وقد تكلّم عن الاخاء كلاماً طويلاً وتفنن في وصفه ووصف واجباته وحقوقه حتّى ليكاد الإنسان الذي يقرأ عباراته الرقيقة في الاخاء يجزم بأنه الرجل الوحيد الذي يقدر الاخاء حق قدره.

وجملة القول أنّ الاخاء من مستلزمات البشرية ويجدر بالإنسان الكامل أن يتطلبه ويتوصل إليه بجميع الوسائل بعد أن يتجرد من كل ما هو مكدر لمناهله ومصادره، ومتى ما وجده، ووجد نفسه متهيئة إلى ذلك فليلق عصا الترحال ويصدف عن جشع الأيام، ولا يحدث نفسه بالسأم والانتقال، فإن ذلك منقصة الرجال.

⁽١) المائدة: ١٤.

شم إنه إن تسرك صباحبه الأوّل لا يستمكن من الاطمئنان إلى غيسره، ولو ابتعدت الأيام. ولقد نبّه أبو تمام إلى هذا الأمر بقوله:

ما الحب إلا للحبيب الأوّل وحنينه أبداً لأوّل منزل

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى كم منزل في الأرض يألفه الفتى

لماذا نؤاخي؟

انتفض البشر على وجه الغبراء كأحد مخلوقات الله، إن جاع طلب موضع الأكل حتى يصيبه، وإن ظمأ قصد المناهل حتى يعشر بها فيرتوي منها، ولكن الله سبحانه لم يشأ أن يترك البشر تائها في خضم الحياة لا يعرف شيئاً عنها، يركب ظلمائها ويخبط عشواءها، لا يهدأ فيفكر، أو يتسرك للعقل مجالاً يستطيع فيه الجولان، فيتدبر في خلق السماوات والأرض وما بينهما من مخلوقات الله المنبثة هنا وهناك.

أجل لم يشأ الله ذاك، فركب في الإنسان غريزة التآلف والتعاون، وحين نمت شجرتها اغتنم العقل هذه الفرصة فبدد ظلام التوحش بنور الإيناس، ومزق الجهل بمعرفته، وسار بالإنسان سيراً حثيثاً من هوة الغفلة إلى قمة اليقظة، لا يكل ولا يمل، وحين تنسم الإنسان رياح النصر في ظل العقل والتآلف تمسّك بهما، واهتدى بهديهما حتّى نطق لسانه: (الإنسان مدني بالطبع)، ثم اتخذ من هذه الكلمة سلاحاً يحارب به كل ما خالفها، ولم يزل يدأب فوق المجموعة الأرضية، حتّى تم له ما أراد، وأصبح يتمتع بلذات الحياة، وكلما استنفذ لذة فكر في إيجاد أخرى تطيباً لنفسه وإرضاء لشهوته، وأخذ يركض وراء ما يوثق عمرى المدنية والحضارة ويكسوها من فسيح عقله بسرود الزينة وينفحها من روائح

الطيب، حتى لا يجد لذلك سبيلاً فقد اتجه إلى البحار المتلاطمة، فخاض عبابها آمناً مطمئناً، ونظر إلى السماء فدوّم فيها كما يدوم الطير، وأخذ يتكلم من في المغرب يسمعه من في المشرق، وهو الآن في طريق اختراعات جديدة واكتشافات غريبة.

هكذا استطاع البشر أن يمتاز عن بقية مخلوقات الله وأن يفارقها من حيث وجدت إلى حيث أوجد، بما آتاه الله من حب التآلف والتآزر والميل إلى شكله، ولولا الهوى الذي يخالف العقل في كل ما يروم وما يبتغي، لرأينا البشر الآن يرفل في حلل الطمأنينة لا يخاف دركاً ولا يخشى حادثاً، ولكن الهوى _ أعاذنا الله من آفاته _ وقف على قدميه حين حبى العقل على يديه، وتسلّح، والعقل أعزل، فصار يدفع بالبشر إلى ما يتعبه، ويحدو به إلى ما يريده، ويسوقه إلى ما يؤلمه، ولولا القوة المعنوية التي تتمشى في مناكب العقل لما شهدت الأرض ما تشهده اليوم.

ورغم كل ذلك لا نستطيع أن نسلّم بأنّ العقل استطاع أن يفعل ما يريد، أو أن يحصل على ما تصبو إليه غريزته.

ومن هذا يتبين لنا أن الإنسان لم يجد الحضارة والمدنية، والرفاه الأ بفضل التآلف، كما يتبين لنا إنّنا بغير التآلف لا نتميّز عن الحيوانات الصامتة، وإذا كان الأمر على مثل ذلك _ ونحن به مؤمنون _ فما أجدرنا أن نطلب الإخاء، وأن نعمل على إصلاح ما يفسده، كالطمع والغدر والخيانة والكذب، والتلون والمراوغة، والغش، والتذبذب وما إلى ذلك من الخلال التي تعمل على هدم نظام المجتمع وتقويض صرح المدنية، وأن نحارب كل من نجده يخالف قواعد الاخاء الصحيح، إذا ما رأيناه لا يرضخ للرشد ولا يزداد إلا غياً كلما طلبنا هداه.

أخو الودوأخو الرحم:

يجمع الرحم أخوين، فلم يسقطا على الأرض إلا ويتنازعان، ولم ينشآ إلا ويفترقان ويذهب كل منهما يفتش عن أخ، ويبحث عن خليل، فإذا أصابا بُغيتيهما وظفرا بما يصبوان إليه، أنسا بالحياة وتنسما ريحها الشذي وبهجتها الجذابة، وتعلّما الكرم والوفاء، وحفظ الأسرار والحميّة، وكل فعل نزيه ومكرمة سامية، وخلق كريم، وسجية طيبة وعمل مبرور.

هذا أمر يدعو إلى العجب والتفكير في كثير من الأحيان، وعندي أنّه لا عجب فيه، ولكن فيه أمراً غامضاً سرعان ما ينكشف لمن يتروي ويتدبّر.

لكل إنسان ميول وسجايا تختلف كل الاختلاف عن غيره، ولا نستطيع أن نجد أخوين حملا سجايا متفقة وأخلاقاً واحدة، وإذا ما عرفنا هذا أرغمنا على التسليم بأن الإنسان يميل إلى من يشابه أخلاقه وعاداته، ولا عبرة بالفلسفة القديمة القائلة: (إن الأرواح تتعارف قبل أن تحل الأجساد) فهذا أمر لا يكاد يصدقه العقل، وإنما الذي نستطيع أن نقر به ونعترف بحقيقته هو ما قدمناه أي أن الأخلاق هي العامل الوحيد في الاتفاق ...

ثم أن هناك أموراً غير هذه تدعو الإنسان إلى ترك أخيه ومؤاخاة غيره إخاء ودياً يجد فيه لذة ومتعة، وحياة طيبة لا يظفر بها إن بقي ملازماً أخا رحمه، وراضع ثديه، وهذه الأمور هي:

الإنسان يحتاج إلى من يبيحه أسراره، ويفشي إليه ما يتحدّث به قلبه ويفضي له بخلجات صدره، والأسرار التي تخص المرء لا يسعه أن يظهر عليها أخاه في الرحم، إذ ربما لا يوافقه، بل ربما يوبّخه عليها.

٢ _ إما أن يكون أصغر من أخيه أو أكبر، فإن كان أصغر منه غلب عليه الاحترام والمجاملة، وهو محتاج إلى نبذ المجاملة وارتداء ثوب المؤانسة، ومن الحق أن نعترف أن المجاملة قيد ثقيل وغل ممل لا يقوى كل إنسان على حمله والصبر عليه، وإذا كان أكبر منه غلب عليه احتقار أخيه. وعدم الثقة بآرائه وعقله، ولا يرتاح إلى مشورته، وإذا ما حصل هذا تعذر على الإنسان أن يرتبط مع أخيه برابط الود، وسهل عليه أن يذهب مفتشاً عن خليل يرتاح إليه ضميره، وتأنس به روحه، ويهش ألى أخلاقه، فيضحي له بكل غال ورخيص، ويقاسمه همومه.

ولقد سئل بزرجمهر عمّن يحب، أخاه أم صديقه؟ فقال: أخي إذا كان صديقي.

وفي هذا ما يدل على أن الصديق أكثر حباً وأقرب مودة، وأحكم إخاء وأشفى للنفس، وفيه الآالإنسان يميل إلى شبيه أخلاقه قبل أن يميل إلى قريبه. فقول بزرجمهر: (أخي إذا كان صديقي) إشارة بليغة إلى أن القربى لا يتمكن حبّها في القلب إن لم تكن مودة، والمودة لا تزكو إلا بالمشاكلة والموافقة، وما أحسن ما قال أبو تمام:

وقلت أخي قالوا أخ من قرابة فقلت لهم إن الشكول أقاربُ وبالتالي وبعد كل شيء نقتنع بان الخليل منية كل إنسان، وإن كل إنسان محتاج إليه مهما كثر إخوانه من الرحم، وتزايد أقرباؤه وأعوانه.

وفي المجلد الرابع من الخلق الكامل (ص ٢٢٠) قال: وقـال بعـض الفلاسـفة: خليـق بالعاقـل ألا يغفـل عـن مؤاخـاة الإخـوان، وإعداده إياهم للنواتب والحدثان، وألا يعد في الأوداء إخاء من لم يواته في الضراء ولم يشاركه في السراء، وقد يكون أخو الاخاء خيراً من الأخ في النسب.

ومن أتم حفاظ الأخوة تفقد الرجل أمور من يودّه، والود الصحيح هو الذي لا يميل إلى نفع، ولا يفسده منع، والمودة أمن، كما أن البغضاء خوف، والعاقل لا يؤاخي إلا من خالفه على الهوى، وأعانه على الرأي، ووافق سرّه علانيته، وليس الغرض من المؤاخاة الاجتماع والمواكلة والمشاربة، فالسراق يتجمعون ويشتركون في المأكل والمشرب، ولا يزدادون بذلك مودة، ولكن من أسباب المؤاخاة التي يجب على المرء لزومها.. مشي القصد، وخفض الصوت وقلة الإعجاب، ولنزوم التواضع، وترك الخلاف، وألا يكثر على إخوانه المؤونات فيبرمهم، وألا يمنعهم شيئاً يحتاجون إليه ليجبروا به مصائبهم أو يفرّجوا به كربتهم.

والعاقل لا يؤاخي لئيماً؛ لأن اللئيم كالحية الصماء ليس عندها إلا الله والسم، ولا يصل اللئيم لأنه لا يؤاخي إلا عن رغبة أو رهبة، والكريم يود الكريم على لقية واحدة، ولو لم يلتقيا بعدها أبداً، والحذر ممن لم يستصغر الجفوة اليسيرة؛ لأن من استصغر الصغير يؤشك أن يجمع إليه صغيراً، فإذا الصغير كبير.

قال أبو حاتم: اللبيب لا بسؤاخي إلا ذا فضل في السرأي والمدين والعلم والأخلاق الحسنة، وذا عقل نشأ مع الصالحين، ومن أضاع تعهد الود من إخوانه حرم ثمرة إخائهم، وآيس الإخوان من نفسه، ومن ترك الإخوان مخافة تعاهد الود أن يوشك أن يبقى بغير أخ، وليس من السرود شيء يعدل صحبة الإخوان، ولا غم يعدل غم فقدهم.

قال داود لابنه سليمان المنظمان يا بني لا تستقل عدواً واحداً، ولا تستكثر ألف صديق، ولا تستبدل بأخ قديم أخاً مستحدثاً ما استقام لك.

وقال شبيب بن شَبة: إخوان الصفاء خير من مكاسب الدنيا، زينة في الرخاء: وعدة في البلاء، ومعونة على الأعداء.

وقالوا: خير الاخوان من أقبل عليك إذا أدبر الزمان عنك.

وقال الشاعر:

فإن أولى الموالي أن تواليه عند السرور لمن واساك في الحزن إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن

وأنشد محمد يزيد المبرد لعبد الصمد بن المعذَّل في إبراهيم بن الحسن:

يا من فدت نفسه نفسي ومن جعلت أبلغ أخاك وإن شط المنزار به وأن طرفسي موصول برؤيته الله يعلم أنسى لست أذكره

له وقاء لما يخشى وأخشاه أنسي وإن كنت لا ألقاه ألقاه وإن كنت لا ألقاه ألقاه وإن تباعد عن مشواي مشواه وكيف بذكره من ليس ينساه

* * *

ومما اخترته من كتاب الأخلاق في حديث واحد (مجلد ١ ص ٣٠٧): لكلمة أخ معان كثيرة:

منها: معنى الصاحب، ومن ذلك قول الشاعر:

فإن تكُ فاتتك السماء فإنني بأرفع ما حولي من الأرض أطولا أخا الحرب لبّاساً إليها جلالها وليس بولاّج الخوالف أعقلا

وهما من أبيات فلاح بن حرن السعدي، المكنى بأبي خناشير، يصف فيهما نفسه بالشجاعة وممارسته للحروب، والمراد بالأخ هنا المصاحب، لبّاساً للمبالغة، أي لباس الحرب، وليس بولاج الخوالف أي الذي يضطرب في الحرب، أعقلا، أي ليس من الذين تصطك ركبتاه.

ومنها: قوله تعالى: ﴿أَخِاهُمْ هُلُوداً ﴾(١) أي: واحد منهم، يا أخا العرب: أي واحد من العرب.

ومنها: يـراد بــه المشـاكلة والمشابهة، قولــه تعـالى: ﴿ إِنَّ الْمُبَــذُرِينَ كَـانُوا إخْسوانَ الشَّسياطِينِ ﴿ ٢ أَي المُشاكل لهم، لأنَّ الأخروة إذا كانت في غير الولادة كانت المشاكلة والاجتماع في الفعل، كقوله تعالى: ﴿وَمَا نَرِيهُمْ مِنُ آيِّة إلا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أَخْتِها ﴾ (٣) أي من التي تشبهها.

ومنها: الصديق، لي أخوان: أي أصدقاء.

قال بعضهم: إخوان الصفا خير من مكاسب الدنيا، زينة في الرخاء، وعدة في البلاء، ومعونة على الأعداء.

حـدّث أبـو حامـد العلـوي وكـان مـن الحجـاز، سـنة سـبعين وثلثمائـة بمدينة السلام، قال: رمى أعرابي من بني هلال عن حيه بأطراف الشام، فقيل له: من خلفت وراءك؟ فقال: خلّفت والداً ووالدة، وأختاً وابن عم، وبنت عم، وعشيقاً وصديقاً، قيل له: فكيف حنينك إليهم؟ قال: أشد حنين، قيل: فصفه لنا، قال: أما حنيني إلى والدي فللتعزز به، فإن الوالد عضد وركن يعاذ به ويؤوى إليه.

⁽١) هود: ٥٠.

⁽٢) الإسراء: ٢٧.

⁽٣) الزخرف: ٤٨.

وأما نزاعـي إلـى الوالـدة فللشـفقة المعهـودة منهـا، ولـدعائها الـذي لا يعرج إلى الله مثله.

وأما شوقي إلى الأخت؛ فللصيانة لها والتروح إليها.

وأما شوقي إلى ابن العم فللمكاتفة والانتصار به.

وأما ابنة العم فلأنها لحم على وضم، أتمنّى أن أشبل عليها بالرقة، وأصلها ببعض من يكون لها كفواً ويكون لنا أيضاً إلفاً.

وأما صبابتي بالعشيق فذلك شيء أجده بالفطرة والارتياح الذي قلّما يخلو منه كريم له في الهوى عرق نابض، وفي المجون جواد راكض.

وأما الصديق فوجدي به فوق كل ما أنعته لك، لأني أباته بما أجل أبي عنه، وأجبأ أمي فيه، وأطويه عن أختي خجلاً منها، وأداجي ابن عمّي عليه خوفاً من حسد يفقأ ما بيني وبينه، وكل هؤلاء مع شرف موقعهم مني، وانتسابهم إليّ، دون الصديق، أرى الدنيا بعينه إذا رنوت، وأجد فاقتي عنده إذا دنوت، وإذا عززت له ذلّ لي، وإذا ذللت له عزّ لي، وإذا تلاحظنا تساقينا كأس المودة، وإذا تصامتنا تناجينا بلسان الثقة، لا يتوارى عنى إلاّ حافظاً للغيب، ولا يتراءى لى إلاّ ساتراً للعيب.

قيل: فهل نعي إليك خبره منذ بان عنك أثره؟ قال: نعم، لحقني بعض فتيان الحي أمس، فسألته عن قرابتي وعشيرتي، فنعت لي كلاً وأطاب أخبارهم، حتى إذا ما سألته عن الصديق، قال: ما له هجيري سواك، إن عبر فبأسمك يستقل، فإن تنفس فبذكرك يقطع، وإن أوى إلى ندوة الحي فبلسانك ينشر، وجودك يذكر، لا يمر بمعهد لك إلا حيّاه، ولا بمكان حلّه معك إلا انتواه، فقلت له: كف قليلاً فقد أجّجت في صدري ناراً كانت خافية، قال أبو حامد: فضرب والله كبد راحلته إلى حيّه.

لا تكون الصداقة والخلة إلاّ في أربع خصال:

الأولى: عقل وافر يهديك إلى طريق الحق، ويرشدك إلى الصواب، ويريد لك الخير بخلاف الأحمق، لأن الحمق من الجهل، قال بعض البلغاء: من الجهل صحبة ذوى الجهل.

الثانية: الدين فإنه يدل صاحبه إلى الخير، بخلاف المنافق فإنه عدو لنفسه، فكيف يرجى منه المودّة.

قال بعض الحكماء: اصطف من الإخوان ذا الدين والحسب، والرأى والأدب فإنه ردء ليك عنيد حاجتيك، ويبدلك عنيد نائبتيك، وأنيس عند وحشتك، وزين عند عافيتك، قال حسان بن ثابت:

وكـــل أخ يقـــول أنـــا وفـــيٌ ولكــن لــيس يفعــل مــا يقــولَ ســوى خــلّ لــه حسـب وديــن فــذاك لمــا يقــول هــو الفعــولُ

الثالثة: أن يكون محمود الأخلاق، آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، فإن من لا أخلاق له لا يؤمن شرّه، ولا يرجى خيره.

الرابعة: الرغبة في المؤاخاة، فإذا كملت هذه الصفات حسنت المؤاخاة، لأن صاحب العقل والدين والأخلاق والرغبة تحصل الثقة به.

فالطبع مكتسب من كل مصحوب صاحب أخا ثقة تحظى بصحبته

ومن واجب الإخاء المواساة بينهما في الأخذ والعطاء، في السراء والضراء، والشدة والرخاء، إذا جاع أطعمه، وإذا عرى كساه، ويغفر زلته، ويستر عيوبه.

ومن المؤاساة قال الواقدي: كان لي صديقان أحدهما هاشمي، وكنا كنفس واحدة فنالتني ضيقة شديدة وحضر العيد، فقالت إمرأتي: أما نحن في أنفسنا فنصبر على البؤس والشدة، وأما صبيانا هؤلاء فقد قطعوا قلبي رحمة لهم، لأنهم يرون صبيان الجيران وقد تزينوا في عيدهم، وأصلحوا ثيابهم، وهم على هذه الحال من الثياب الرثة، فلو احتلت بشيء تصرفه في كسوتهم.

فكتبت إلى صديقي الهاشمي أسأله التوسعة على فوجّه إلى كيساً مختوماً ذكر أن فيه ألىف درهم، فما استقر قراري حتّى كتب إلي الصديق الآخر يشكو مثل ما شكوت إلى صاحبي، فوجّهت إليه الكيس بحاله، وخرجت إلى المسجد فأقمت فيه ليلي مستحياً من امرأتي، فلما دخلت عليها استحسنت ما كان مني ولم تعنّفني عليه، فبينما أنا كذلك إذ وافى صديقي الهاشمي ومعه الكيس كهيئته، فقال: أصدقني عمّا فعلته فيما وجهت إليك، فعرفته الخبر على وجهه، فقال: إنك وجهت إلي وما أملك على الأرض إلا ما بعثت به إليك، وكتبت إلى صديقنا أسأله المؤاساة، فوجه إلي بهذا الكيس، فتواسينا الألف ثلاثاً، ثمّ نمى الخبر إلى المأمون فدعاني، فشرحت له الخبر، فأمر لنا بسبعة آلاف دينار، لكل واحد ألفا دينار، وللمرأة ألف دينار.

وقال بعضهم: الأصدقاء والأخوان، فإنهم العدد والأعوان.

وقيل: إنما سمي الصديق صديقاً لصدقه فيما يدّعيه من المودة، وسميّ العدو عدّواً لعدوه عليك إذا ظفر بك، وينسب لأمير المؤمنين عَلْشُلًا من غرر الحكم:

> «من لا إخوان له لا أهل له، ومن لا صديق له لا ذخر له». ومن منثور الحكم: الرجل بلا أخ، شمال بلا يمين. ومنها: من لا يرغب بالاخوان، بُلي بالعداوة والخذلان.

ومنها: اتخاذ الاخوان، مسلاّت للأحزان.

وقال ابن حجة:

وموجب الصداقة المساعدة

لاسييما فسي النوب الشدائد

وإن مـــن عاشـــر قومــــأ يومــــا

وإنما الرجال بالإخوان

ومقتضيي المسودة المعاضيدة والمحسن العظيمسة الأوابسد ينصـــرهم ولا يخــاف لومــا

ومنه قولهم: الصديق كاليد توصل باليد، والعين تستعين بالعين.

وقالوا: الصديق ثاني النفس، وثالث العين.

وقالوا: الأخ الصالح خيرٌ لك من نفسك، لأنّ النفس أمّارة بالسوء، والأخ الصالح لا يأمرك إلاّ بالخير.

الرفق بالأخ:

أما الرفق بالأخ: إرشاده إذا كان خارجاً عن الطريق، ونصيحته عند طلب النصيحة، ويحب دوام وجوده، ويعز عليه فقده، وحبه لذات لا لحظ يناله منه، وإن كان الإنسان عبد الإحسان، كما قال بعضهم:

فطالما استعبد الإنسان إحسان أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم

وقد جبلت النفوس على حبّ من أحسن إليها، وبغض من أساء إليها، وقد

فينبغي أن تكون محبته لأخيه ذاتية، ويكون له عوناً في المهمات والشدائد، وتحمّل المشاق لأنه قوّته وسلاحه، وبه كمال وجود نفسه، إذ بوجوده يرى نفسه عزيزاً، لأنّ الإنسان مركب من وجودات متعددة، فإذا فقد بعضها فكأنه فاقد لبعض أجزاء وجوده.

[تنوع الوجود في الإنسان]:

الوجود الأوّل: هو وجود أخيه لأنه قوته وسلاحه.

قال على بن الحسين عليلا:

«وأما حقّ أخيك، فأن تعلم أنه يدك وعزّك وقوّتك، فلا تتخذه سلاحاً على معصية الله، ولا عدّة للظلم لخلق الله، ولا تدع نصرته على عدوه، والنصيحة له، فإن أطاع الله، وإلا فليكن الله أكرم عليك منه، ولا قوة إلاّ بالله».

الوجود الثاني: وجود الولد، لأنه الخلف من بعده.

الوجود النالث: وجود العشيرة، لأنها الجناح المكمل للإنسان، كما قال أمير المؤمنين غلط في جملة ما أوصى به ولده الحسن غلط الذي «وأكرم عشيرتك فإنهم جناحك الذي به تطير، وأصلك الذي إليه تصير، ويدك التي بها تصول».

وقال بعضهم:

أخوك أخوك من تنأى وتدنو مودته وإن دعسي استجابا إذا حاربت حارب من تعادي وزاد غناؤه عنك اقترابا

فنعمة الأقارب والعشيرة نفعها ظاهر في الدنيا والآخرة، وهي وسيلة إلى المهمات، فإنه مهما كثر أولاد الرجل وأقاربه كانوا له مثل العين والأيدي، فيتيسّر له بسببهم من الأمور الدنيوية المهمة في دينه ما لو انفرد لطال شغله، وكل ما يفرغ قلبك من ضروريات الدنيا فهو معين لك على الدين.

ومن لوازم الرفق عطف الكبير على الأخ الصغير بالرفق والمودة والرحمة عليه، وعلى الأخ الصغير احترام الأخ الكبير لأنه بمنزلة أبيه، وعلى كل منهما الإخلاص في المودة، والمساعدة عند الشدة في كل المهمات حتى في حالة الإعسار والغني.

وفي مجموعة ورام(') من بعض كلام أمير المؤمنين عَلَيْكُل: «احمل نفسك من أخيك عند صرمه على الصلة، وعند صدوده على اللطف والمقاربة، وعند جموده على البذل، وعند تباعده على الدنو، وعند شدّته على اللين، وعند جرمه على العذر، حتّى كأنك له عبد، وكأنه ذو نعمة عليك، وإياك أن تضع ذلك في غير موضعه، أو أن تفعله في غير أهله».

ومن الرفق بالإخوان التفقيد لهم، ومن التفقيد للإخوان، قبول أميس المؤمنين عَلَيْكُل: «إياك أن تهمل حق أخيك، إتكالاً على ما بينك وبينه، فليس لك بأخ متى أضعت حقه».

ومثله ما قال عَلَيْكُلُّ في خبر آخر: «إياك أن تغفل عن حق أخيك إتكالأ على واجب حقك عليه، فإن لأخيك عليك من الحق مثل الذي لك عليه».

ويقال: إضاعة الحقوق داعية العقوق؛ لأنه بالإهمال ينقطع حبل المودة، ولا يختص حسن التفقيد بالإخوان؛ بيل هيو مطّرد في كيل ميا يختص من الأهل والعيال، في كل أمر وفي كل لحظة وكلمة، وعند القيام والقعود، وعلى كل حال. انتهى.

[المودة سبب القوة]:

ومما جاء في المجلد الأوّل من كتاب (المستطرف):(٢٠

إعلم أن المودة والأخوة والزيارة سبب التآلف، والتآلف سبب القوة، والقوة سبب التقوى والتقوى حصن منيع وركن شديد، بها يُمنع

⁽١) ويعرف أيضاً بـ (نزهة الناظر) للشيخ ورام بن أبي فراس (ت ٦٠٥هـ).

⁽۲) ص ۲٦٤ – ۲۷۳.

الضيم وتُنال الرغائب وتُنجح المقاصد، وقد من الله تعالى على قوم وذكّرهم نعمته عليهم، بـأن جمع قلوبهم على الصِفاء، وردّها بعد الفرقـة إلى الإلفة والإخاء، فقال تعالى: ﴿وَاذَكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذَكُمْ أَعْدَاءً فَأَلُفَ بَيْنَ قَلُوبِكُمْ فَأَصْبَحُتُمْ يِنغُمَتِهِ إِخُوانِياً ﴾ " ووصف نعيم الجنَّة وما أعملُ فيها لأوليائه من الكرامة إذ جعلهم إخواناً على سرر متقابلين.

وقد سن رسول الله على الإخاء وندب إليه، وآخي بين الصحابة وقد ذكر الله تعالى أهـل جهـنم وما يلقـون فيهـا مـن الألـم إذ يقولـون: ﴿فمـا لنا مِنْ شَافِعِينَ * وَلا صَدِيق حَمِيم ﴾ (٢) وقال عليّ بن أبى طالب عَلْكُلا: «الرجل بلا أخ كشمال بلا يمين»، وأنشد في ذلك:

ومــــا المـــرء إلاً بإخوانـــه كما يقبض الكف بالمعصم ولا خير في الكف مقطوعة ولا خير في الساعد الأجذم

وقبال زيباد: خير منا اكتسب المبرء الاخبوان، فبإنهم معونية على حوادث الزمان، ونوائب الحدثان، وعون في السراء والضراء، ومن كلام على غلينلا:

عليك باخوان الصفاء فإنهم عمماد إذا اسمتنجدتهم وظهمور وإن عدواً واحداً لكمشيرً وإنّ قليلاً ألف خل وصاحب

وقال الأوزاعي: الصاحب للصاحب كالرقعة في الثوب إن لم تكن مثله شانته، وقال عبد الله بن طاهر: المال غادٍ ورائح، والسلطان ظلّ زائل، والاخوان كنوز وافرة.

⁽۱) آل عمران: ۱۰۳.

⁽۲) الشعراء: ۱۰۰ و ۱۰۱.

وقال المأمون للحسن بن سهل: نظرت في اللذات فوجدتها كلها مملولة سوى سبعة، قال: وما السبعة يا أمير المؤمنين؟ قال: خبز الحنطة، ولحم الغنم، والماء البارد، والثوب الناعم، والرائحة الطيبة، والفراش الوطيء، والنظر إلى الحسن من كل شيء. قال: فأين أنت يا أمير المؤمنين من محادثة الرجال؟ قال: صدقت، وهي أولاهن. وقال سليمان بن عبد الملك: أكلت الطيب ولبست اللين، وركبت الفاره، وافتضضت العذراء، فلم يبق من لذاتي إلا صديق أطرح معه مؤونة التحفظ.

وأنشدوا في ذلك:

وما بقيت من اللذات إلا وقد كنّا نعدة م قليلاً وقال لبيد:

ما عاتب المرء اللبيب كنفسه وقال آخر:

إذا ما أتت من صاحب لك زلة

والمرء يصلحه الجليس الصالح

محادثــة الرجــال ذوي العقــول

فقد صاروا أقسل من القليل

فكن أنت محتالاً لزلّته عذرا

وقيل لابن السمّاك: أي الاخوان أحق ببقاء المودة؟ قال: الوافر دينه، الوافي عقله، الذي لا يملّك على القرب، ولا ينساك على البعد، إن دنوت منه دناك، وإن بعدت عنه راعاك، وإن استعنت به عضدك، وإن احتجت إليه رفدك، وتكون مودة فعله أكثر من مودة قوله، وأنشدوا في المعنى:

ومن يضر نفسه لينفعك شتت فيك شمله ليجمعك

إنَّ أخاك الصدق من يسعى معك ومن إذا ريب الزمان صدعك

وقال غيره:

ولسيس أخسى مسن ودُنسي بلسسانه ومن ماليه مبالي إذا كنيت معيدماً وقال أبو تمام:

مـــن لــــى بإنســـان إذا أغضـــبته وإذا صبوت إلى المدام شربت من

وتسراه يصغى للحمديث بطرفمه

ولكن أخي من ودّني وهو غائب ً ومالى لــه إن أعوزتــه النوائــب

وجهلت كمان الحلم ردٌ جوابـــهِ أخلاقمه وسمكرت ممن آدابم وبقلبــــــه ولعلــــــه أدرى بـــــــهِ

وقيل لخالد بن صفوان: أيّ إخوانك أحب إليك؟ قال الذي يسد خلتي ويغفر زلتي، ويقبل عثرتي، وقيل: من لا يؤاخي إلا من لا عيب فيه قل صديقه، ومن لم يرض من صديقه إلا بايثاره على نفسه دام سخطه، ومن عاتب على كل ذنب ضاع عتبه وكثر نصبه. قال الشاعر:

ومن لم يغمّض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتبُ

وقال آخر:

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تُعاتبة

وقالوا: إذا رأيت من أخيك أمراً تكرهه، أو خلة لا تحبها فلا تقطع حبله، ولا تصرم ودّه، ولكن داو كلمته واستر عورته، وأبقه وابرأ من

قال الله تعالى: ﴿ فَا إِنْ عَصَوْكَ فَقُلُ إِنْنِي بَرِي * مِمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ (١) فلم يأمره بقطعهم، وإنما أمره بالبراءة من عملهم السيء.

⁽١) الشعراء: ٢١٦.

وقال رسول الله هي : «الأرواح أجناد مجنّدة، فما تعارف منها التلف، وما تنافر منها اختلف، وقال هي : «إن روحي المؤمنين ليلتقيان من مسيرة يوم، وما رأى أحدهما صاحبه».

وفي ذلك قال بعضهم:

هــويتكم بالسـمع قبــل لقــائكم وخبّـرت عـنكم كـل جـود ورفعـة وقال آخر:

تبسم الثغر عن أوصافكم فغدا فمن هناك عشقناكم ولم نركم

وسمع الفتى يهوى لعمري كطرفهِ فلمــا التقينــا كنــتم فــوق وصــفهِ

من طيب ذكركم نشراً فأحيانا والأذن تعشق قبل العين أحيانا

وقالوا: اصحب من الأخوان من أولاك جمائل كثيرة، فكافأته بجميلة واحدة، فنسي جمائله وبقي شاكراً ذاكراً لجميلتك، يوليك عليها الإحسان الكثير الجزيل، ويجعل أنه ما بلغ من مكافأتك القليل، وقال ابن عائشة: لقاء الخليل شفاء الغليل، وقال بعض الحكماء: إذا وقع بصرك على شخص فكرهته فاحذره جهدك.

قال عبد الله بن طاهر:

خليلي للبغضاء حال مبينة فما تنكر العينان فالقلب منكر وقال آخر:

وكنــت إذا الصــديق أراد غيظــي غفــرت ذنوبــه وكظمــت غيظــي

وللحب آثبار تُسرى ومعبارفُ وما تعرف العينان فالقلب عارفُ

وشر قني علي ظماً بريق مخافة أن أعيش بغيسر صديق

ما لم ينلك بمكروه من العذلِ

وقال آخر:

وليس فتى الفتيان من جل همّه

صبوح وإن أمسى ففضل غبوق ولكن فتى الفتيان من راح أو غدا لضـر عـدو أو لنفـع صـديق

قال بعض الحكماء: ينبغي للعاقل أن يتخذ صديقاً ينبهه على عثرته وعيوبه، فإن الإنسان لا يرى عيب نفسه.

ما ناصحتك خبايا الود من رجل

بيأن أراك على شبىء مين الزليل محبتسي فيمك تمأبي أن تطاوعني

وأقبل الأصدقاء حالمة من إذا شكوت إليه سمع الشكوى وأصغى لها؛ لأن سماع الشكوي وبثِّها فيه تخفيف عن الكروب، والنفس تتروح إليه، ولهذا قال الشاعر:

ولا بد من شكوى إلى ذي مروة يواسيك أو يتوجع

لأنك إن شكوت إما يواسيك في غمّك، وهذه الرتبة العلياء، وهو الصديق الحميم، ذو المروّة، وإمّا أن يسليك في غمّك وهي الرتبة الوسطى، وهمو الصديق الحميم المهذب ذو التجارب الذي جرّب صروف الدهر، وإمّا أن يتوجع وهذه الرتبة السفلي وهو الصديق العاجز، فان خلا الصديق من هذه الثلاث كان عدمه ووجوده سواء، بل عدمه - خير من وجوده.

ولا أنت ذو ديىن فنرجىوك للىدين إذا كنت لا علم لديك تفدنا ولا أنست ممسن يرتجسي لكريهسة عملنا مثالاً مثل شخصك من طين

وأما ما جاء في الاخوان القليلي الموافاة العديمي المكافاة الذين ليس عندهم لصديق مصافاة. فقال وهب بن منبّه: صحبت الناس خمسين سنة، فما وجدت رجلاً غفر لي زلة، ولا أقالني عثرة، ولا ستر لي عورة.

وقـال علـيّ بـن أبـي طالـب عَلَيْكُل: «إذا كـان الغـدر طبعـاً، فالثقـة بكـل أحد عجز ».

وقيل لبعضهم: ما الصديق؟ قال: اسم وضع على غير مسمى، وحيوان غير موجود.

قال الشاعر:

سمعنا بالصديق ولانسراه على التحقيق يوجد في الأنام وأحسبه محالاً نمقره على وجه المجاز من الكلام

وقال جعفر الصادق عليه لبعض إخوانه: «أقلِل من معرفة الناس، وأنكِر من عرفت منهم، وإن كان لك مائة صديق فاطرح تسعة وتسعين، وكن من الواحد على حذر». وقيل لبعض الولاة: كم لك من صديق؟ فقال: أما في حال الولاية فكثير، وأنشد:

والويل للمرء إن زلت به القدمُ الناس إخوان من دامت له نعم

ولما نكب علي بن عيسى الوزير لم يُنظر ببابه أحداً من أصحابه اللذين كانوا يألفونه في ولايته، فلما ردّت إليه الوزارة وقف أصحابه ببابه ثانباً فقال:

> ما النياس إلاّ مع البدنيا وصاحبها يعظمون أخا الدنيا فإن وثبت

> وقال آخر: فما أكثر الأصحاب حين تعلمهم

فلما انقلبت يومأ به انقلسوا يومأ علينه بمنالا يشنهي وثبنوا

ولكــنهم فـــي النائبـــات قليـــلُ

ديوان الشعر:

قال البحتري:

إياك تغتر أو تخدعك بارقة فلو قلبت جميع الأرض قاطبة للم تلق فيها صديقاً صادقاً أبداً

وقال بعضهم في المعنى أيضاً: خليلسي جربست الزمسان وأهلسه وعاشرت أبناء الزمان فلم أجد وقال آخر:

لما رأيت بني الزمان وما بهم فعلمت أن المستحيل ثلاثة بيت مفرد:

وكــل خليــل لــيس فـــي الله وده

إذا ما كنت متخذاً خليلا

وقال آخر:

فإنّـك لــم يخنـك أخ أمـين

وقال آخر:

تحب عدوي ثم ترعم أنسي

من ذي خداع يسرى بشراً وألطافا وسرت في الأرض أوساطاً وأطرافا ولا أخاً يبذل الإنصاف إن صافي

فما نالني منهم سوى الهم والعنا خليلاً يسوفّي بالعهود ولا أنا

خــلَ وفــيُّ للشــدائد أصــطفي الغــول والعنقــاء والخــلُ الــوفي

فإني به في وده غير والمت

فـــلا تــــأمن خليـــك أن يخونــــا

ولكسن قلمسا تلقسى أمينسا

أودك أن السرأي عنسك لعسازب

ولسيس أخسي من ودنسي بلسانه ومن ماله مالي إذا كنت معدماً

ولكن أخي من ودني وهو غائب ً ومالي لــه إن أعوزتــه النوائــب ً

ولما غضب السلطان على الوزير ابن مقلة، وأمر بقطع يده لما بلغه أنه زوّر عنه كتاباً إلى أعدائه وعزله لم يأت إليه أحد ممن كان يصحبه ولا توجّع له، ثم أن السلطان ظهر له في بقية يومه أنه بريء مما نُسب إليه، فخلع عليه ورد إليه وظائفه، فأنشد يقول هذه الأبيات:

تحسالف النساس والزمسان عساداني السدهر نصف يسوم يسا أيها المعرضون عنسا

فانكشف النساس لسي وبسانوا عسودوا فقسد عساد لسي الزمسان

فحيسث كسان الزمسان كسانوا

ومثله في المعنى: أخوك أخوك من يدنو وترجو إذا حاربت حارب من تعادي

مودتـــه وإن دعــــي اســــتجابا وزاد ســـــلاحه منــــك اقترابـــــا

> وقال أبو بكر الخالدي: وأخ رخصت عليه حتّى ملنّي ما في زمانك من يعز وجوده

والشيء مملول إذا ما يسرخصُ إن رمتــــه إلاّ صــــديق مخلـــصُ

فيجب على الإنسان أن لا يصحب إلاّ من لـه ديـن وتقــوى، فــإنّ المحبة في الله تنفع في الدنيا والآخرة، وما أحسن ما قال بعضهم:

على الحالين من فرج وضيق فكالحلفاء في لهب الحريسق

وكـــل محبـــة فــــي الله تبقــــى وكــــل محبـــة فيمــــا ســــواه

وأمازيارة الإخوان والاستدعاء إليها:

فقد قدال رسول الله على: يقول الله تعالى: «وجبت محبت محبت الله تعالى: «وجبت محبت محبت الله تعالى في والمتحابين في والمتراورين في اليوم أظلهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلى».

وقال ه الله الله الله الله الله عاد مريضاً أو زار أخاً، نادى منادٍ أن طبت وطاب ممشاك، وتبوأت من الجنة منزلاً».

وقيل: المحبة شجرة أصلها الزيارة.

قال الشاعر:

زر من تحب وإن شطّت بك الدار وحال من دونه خجب وأستار لا يمنعنّك بعد من زيارته إن المحب لمن يهواه زوار

ولتكن الزيارة غبّاً لقوله ﷺ: «زر غبّاً تزدد حباً».

قال الشاعر في معنى ذلك:

عليك بأغباب الزيارة إنّها إذا أكثرت صارت إلى الهجر مسلكا ألم تَر أن الغيث يسأم دائماً ويُسأل بالأيدي إذا هو أمسكا

ويقال: الاكثار من الزيارة ممل، والإقال منها مخل، وكتب صديق إلى صديقه هذا البيت:

> إذا مـــا تقاطعنـــا ونحـــن ببلـــدة وقال آخر:

وإن مــروري بالـــديار التـــي بهـــا وقال آخر:

قد أتانيا من آل سعدي رسول

فما فضل قرب الدار منّا على البعد

سليمي ولم ألمم بها لجفاء

وقال آخر:

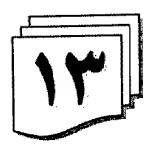
وقلبي في البيت الذي لا أزوره

أزور بيوتساً لاصــقات ببيتهـا

وكتب المأمون إلى جاريته الخيزران يستدعيها للزيارة:

لسيس إلا بكسم يستم السرور أنكمم غبستم ونحسن حضورا أن تطيسروا مسع الريساح فطيسروا

نحن في أفضل السرور ولكن عيب ما نحن فيه يا أهل ودي فأجلوا المسير بل إن قدرتم



قوله غلينلا:

إذَا وصَلَتُ إِلَسِيْكُمْ أَطْرَافُ النَّعَمَ فَلا تُنَفِّرُوا أَقْصَاها النَّعَم فَلا تُنَفِّرُوا أَقْصَاها بِقِلَةِ الشُّكْر.

(نهج البلاغة ٤: ٥)



[قِلَّة الشكر سبب في زوال النعم]

قال ابن أبي الحديد:

قال بعضهم: ما شيبتني السنون بل شكري من احتاج أن أشكره، وقالوا: العفاف زينة الفقر، والشكر زينة الغنى، وقالوا: من سعادة المرء أن يضع معروفه عند من يشكره.

ومن جيّد ما قيل في الشكر قول أبي نواس:

قد قلت للعباس معتذراً أنت امرؤ حملتني نعماً نالتك مني اليوم معذرة لا تسدين إلى عارفة

من ضعف شكري له ومعترف أوهت قوى شكري فقد ضعفا جاء تك بالتصريح منكشفا حتّى أقوم بشكر ما سَلَفا

فلانِلتَ نعماً بعدها توجب الشكرا

أرى الكفر للنعماء ضرباً من الكفر

فقصر بي شكري واني لجاهك ولكنه في الفضل والجود واحد

وقال البحتري: فإن أنـا لـم أشكر لنعمـاك جاهـداً وقال أيضاً:

سأجهد في شكري لنعماك أنني وقال ابن طاهر:

شكرت علياً برره وبلاءه وما أنا من شكري علياً بواحد

وقال أبو الفتح البستي:

لا تظنن بني وتركني حني أنا أرض وراحتاك سنحاب وقال أيضاً:

وخَـرٌ لما أوليت شكري ساجداً وقال البحتري:

أراك بعين المكتسي ورق الغنا ويعجبني فقري إليك ولم يكن

إنّ شكري لشكر غير مواتر والأيادي وبسل وشكري نساتي

ومثل الذي أوليت يعبده الشكر

بآلائك اللاتي يعددها الشكر المعجني ليعجبني لولا محبتك الفقر

وقال آخر:

بدأت بمعروف وثنيّت بالرضا وباشرت أمري واعتنيت بحاجتي وصد قت لي ظني وأنجزت موعدي فإن نحن كافأنا بشكر فواجب

وثلّشت بالحسنى وربّعت بالكرم وأخرت لا عني وقدمت لي نعم وطبت به نفساً ولم تتبع الندم وإن نحن قصرنا فما الود متّهم (1)

قال ابن ميثم البحراني:

نبه على على وجوب الشكر على النعمة، لغرض دوامها، ونفر عن قلته بما يستلزمه من كونه تنفيراً لما يُستقبل منها، واستعار لفظ التنفير ملاحظة لشبهها بالطير المتصل إذا سقط أوّله اتّصل به آخره إن لم ينفر،

⁽١) شرح نهج البلاغة ١١٦ - ١١٨ - ١١٨.

وفيه إيماء إلى أنّ دوام الشكر مستلزم للدوامها وكثرتها، كقول تعالى: ﴿لَنْ شَكَرُتُمْ لأَزِيدَنَكُمْ﴾(١).(٢)

* * *

ومما جاء في (منهاج البراعة):(٣)

اللغة:

(الأطراف): جمع طريف وهو المكتسب من المال حديثاً، كما في المنجد.

(النعمة): جمع نعم وأنعم الحالة التي يستلذّها الإنسان، وفلان واسع النعمة أي كثير المال. (المنجد).

(نفر): ينفر نفوراً الدابة جزعت وتباعدت، ونفر ينفر الظبي شرد وأبعد. (المنجد).

المعنى:

نال المسلمون في عصرهم نعماً لم يسبقوها، ولم يكونوا يطمعوا فيها من السيادة والعزّة والأموال الكثيرة التي مادّتها غنائم الجهاد السريع الناجح، والفتوحات الواسعة التي أرسلت إلى المدينة سيلاً من طرائف الغنائم من ناحية فارس والروم.

وقلّما يصل البائس والفقير إلى نعمة وافرة إلا بطر وطغى، والبطر والطغيان كفران النعمة، وقد شاهد غلائلًا كيف أثرت هذه الوضعية في

⁽١) إبراهيم: ٧.

⁽٢) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٨.

⁽۳) ج ۲۱: ۸۲.

روحية المسلمين، وشرعت تفسدهم وتغررهم حنّى كبار الصحابة، أمثال طلحة والزبيس وعمسرو بن العاص، فخاف عليهم عواقب هذه الغسرة والطغيان الموجب للكفران وزوال النعم.

فقد كان غلط يتوقع للإسلام نفوذاً عاماً يشمل البشرية بأجمعها، ويجعلها تخضع لحكومة واحدة عادلة ملؤها الأخلاق الفاضلة والتوحيد والعدل والسلام والاسلام، وهي النعمة القصوى التي ينظر إليها بعينه النافذة، وحذر المسلمين من تنفيرها، ولكن هيهات هيهات، ويا أسفا أسفا من هذه الخلافات التي نفرت هذه النعم وأبعدتها إلى ظهور الحجة عليلا.

* * *

وقال الشيخ ابن مغنية في (في ظلال نهج البلاغة):^(۱)

المراد بأطراف النعم أوائلها أو القليل منها، وبأقصاها نموها وزيادتها، والمعنى أن الله سبحانه إذا أحدث لك نعمة فاحفظها وعظمها بالشكر والتدبير، من أي نوع كانت وتكون، وإن حقرتها وقصرت في حفظها وشكرها سلبها الله منك، وحرمك من غيرها، وقال علليلا في مقام آخر: «واستصلح كل نعمة أنعمها الله عليك، ولا تضيعن نعمة من نعم الله عندك».

وقد من الله على المسلمين بدولة كريمة فلم يشكروها بالجهاد والإخلاص، وأضاعوها بالخلافات واتباع الشهوات، فسيموا بالخسف جزاءاً وفاقاً.

* * *

[.]YYE :£ (1)

أقول: إذا تـوفّرت عليـك نعـم الله وتواصلت، فـالزم الشكر والحمـد لـه تعالى، ولا تنفّر النعم بترك الشكر، ولا تنفّرها بالكفران والعصيان. وما لا يرضى الله سبحانه.

وقد انعقد الاجماع على وجوب الشكر للمنعم عقلاً وشرعاً، وإن من أنعم الله عليه وأحسن إليه، ولم يمدح المنعم ويشكر المحسن، لجدير أن يحكم عليه بلؤمه وخساسته، وأن يُسلب النعمة، وينقطع عنه مددها.

ولعظِم خُلق الشكر جعله الله تعالى خُلقاً من أخلق الألوهية، فقال: ﴿ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ ﴾ (١) ولأنه لا يصل إليه ولا يقوم به إلاّ القليل من الناس اللذين يعرفون الله، ويعرفون أنه المنعم المتفضل، فيجب القيام بشكره على كل نعمة ننالها منه، (وما أكثر نعمه على عباده).

كما يجب شكر كل من قدّم لنا خيراً من الناس، لهذا يقول جلّ ذكره: ﴿ وَقِلِيكِ مِنْ عِبِ ادِيَ الشَّكُورُ ﴾ (٣) ويقول: ﴿ وَلَا نَجِدُ أَكُثُ رَهُمُ وقد وعد الله الشاكرين بالخير العظيم غير المحدود من غير تخصيص ولا تعليق على شهروط، وذلك إذ يقول: ﴿وَسَسْنَجْزِي الشَّاكِرِينَ ﴾، (ْ ويقول: ﴿ لِأِنْ شَكَوْنَمُ لأَرْيِدَنَّكُمُ ﴾. (٥)

وقــد علــم العــرب والمســلمون بشــهادة الواقــع والتجربــة، فضــلاً عمــا

⁽١) التغابن: ١٧.

⁽۲) سبأ: ۱۳.

⁽٣) الأعراف: ١٧.

⁽٤) آل عمران: ١٤٥.

⁽٥) إبراهيم: ٧.

قررًه القرآن الكريم، أن الشكر خلق يستزيد النعمة ويستديمها، وبه يأمن الإنسان زوالها وانقطاعها، ومن هنا قال قائلهم: الشكر زيادة في النعم وأمان من الغير.

كما عرفوا أيضاً بشهادة التجربة والواقع كذلك، أن الشكر مطلوب دائماً على النعمة.

والشكر درجات مختلف بحسب صاحب النعمة، وصاحب الجميل، وفي هذا يقال: الشكر ثلاث منازل: لمن فوقك بالطاعة، ولنظيرك بالمكافأة، ولمن دونك بالإفضال عليه.

[تعريف الشكر]:

قال عفيف عبد الفتاح طبارة:

عرَف العلماء الشكر بأنه: ظهور أثر نعمة الله على لسان عبده ثناءاً واعترافاً، وعلى قلبه شهوداً ومحبة، وعلى جوارحه انقياداً وطاعة.

فالشاكر من يكون لسانه مشتغلاً بالثناء على ربه معترفاً له بنعمته، ويكون قلبه مملوءاً محبة لله على هذه النعم، وشهوداً بأنها منه فضل وإحسان، وتكون جوارحه مشتغلة بطاعة الله استسلاماً له وانقياداً.

لهذا كنان الشكر من مظاهر العبادة التي دعا إليها القرآن؛ لأنه يجعل العبد ذاكراً ربه عابداً متعلقاً بخالقه. قال الله تعالى: ﴿ يِمَا أَيُهَا الَّذِينَ اللهِ إِنْ كُنُتُمْ إِيّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾.(١)

وكلمة الشكر من الكلم الجوامع التي تنتظم كل خير، وتشمل كل ما يصلح به قلب الإنسان ولسانه وجوارحه. فالذي لا يحب الله ولا يشهد قلبه بأن ما

⁽١) البقرة: ١٧٢.

فيه من النعم إنما هو من الله فضلاً وإحساناً ليس بشاكر، والذي لا يثني على ربه ولا يحمده بلسانه، ويخوض في الباطل، ويشتغل لسانه بلغو القول ولهو الحديث ليس بشاكر، والذي يعطيه من العلم شيئاً ولا يعمل به، ولا يعلمه الناس ليس بشاكر، والذي يعطيه من المال ما يستعين به على طاعته بصرفه في وجوه الخير والبر، ويبخل به أو يصرفه في معاصى الله ليس بشاكر.

لهذا دعا الله إلى التخلّق بالشكر في كثير من الآيات، ﴿ بُهلِ اللّهُ وَكُنْ مِنَ اللّهَاتِ، ﴿ بُهلِ اللّهَ وَكُنْ مِنَ الشّاكِرِينَ ﴾.(١)

ومدح نبيه إبراهيم لقيامه بواجب الشكر ﴿إِنَّ إِبراهِيمَ كَانَ أَمَّةً قَانِتاً لِلْهِ حَنِيفاً وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ * شَاكِراً لِأَنْعُمِهِ اجْتَباهُ وَهَداهُ إِلَى صِراطٍ مُسْتَقِيمٍ * وَآتَيْناهُ فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَة لَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾. (٢)

كما تفضل الله بعدم عذابهم ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَا بِكُمْ إِنْ شَكَوْتُمْ وَآمَنْتُمْ ﴾. (٣)
ووعد الشاكرين بأن يزيد لهم النعم في الدنيا ويحفظها لهم فقال سبحانه:

﴿ وَإِذْ نَأَذَّنَ رَبُكُمْ لِئِنْ شَكُوْتُمْ لَأَزِيدَ نَكُمْ وَلِنْ كَفَوْتُمْ إِنَّ عَذَا بِي لَشَدِيدٌ ﴾. (4)

[وجوب شكر الخالق]:

والإنسان عليه واجب الشكر نحو خالقه فإن لم يفعل كان بذلك مقترفاً أشنع أنواع الجحود والنكران، ألا ترى اننا ننكر على الشخص الذي لا يُسدي الشكر لمن أحسن إليه من البشر، فما بالك بمن لا يُسدي

⁽١) الزمر: ٦٦.

⁽۲) النحل: ۱۲۰.

⁽٣) النساء: ١٤٧.

⁽٤) إبراهيم: ٧.

الشكر لله خالقه مصدر كل النعم، ولا يمكن أن نكون مقربين إلى الله من غير شكره، وهذا ما أمر الله به في آيات متعددة بعد أن ذكر فيها بعض النعم التي أنعمها على الإنسان، ﴿ وَاللَّهُ أَخْرِجَكُمْ مِنْ بُطُون أُمّها تِكُمُ لا تَعْلَمُونَ شَيْئاً وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالأَبْصارَ وَالأَفْدِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [1] ويقول سبحانه: ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ الأَرْضُ النّيْتَةُ أَخْيَبْناها وَأَخْرَجْنا مِنْها حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُونَ * وَجَعَلْنا فِيها جَنّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنابٍ وَفَجَوْنا فِيها مِن الْعُيُونِ * لِيَأْكُوا مِنْ ثَمَرِه وَما عَمِلته أَيْدِهِمُ أَفَلا يَشْكُرُونَ ﴾ [1]

ولكن الناس أمام هذه النعم وغيرها قليلاً ما يشكرون، قال سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضُّل عَلَى النَّاس وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمُ لا يَشْكُرُونَ ﴾. (٥)

ومنفعة الشكر لا تعود على الناس فإنه لا ينتفع بشكر الشاكرين،

⁽١) النحل: ٧٨.

⁽۲) یس: ۳۳ – ۳۵.

⁽٣) الجاثية: ١٢ و١٣.

⁽٤) القصص: ٧١ – ٧٣.

⁽٥) يونس: ٦٠.

ولا يتضرر بكفر الكافرين، وإنما منفعة الشكر عائدة على الشاكر، فهو يطهر النفوس ويقربها من الله، ويوجّه إرادتها إلى الوجهة الصالحة في يا فاق النعم في وجوهها المشروعة، ولهذا يقول سبحانه: ﴿وَمَنْ يَشْكُرُ فَإِنْما يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللهَ غَنِي حَمِيدٌ ﴾ (١)

أما كفران النعم فيعرضها للزوال؛ لأنها تجعل المرء غير مبال بما يعمل ويبدد الشروة بدون منفعة، ويتلف ما أنعم الله به عليه من نعم الصحة والعافية، ويسير على غير المنهج الذي رسمه له الخالق، فيؤدي به إلى غضب الله والبعد عن رحمته.

والقرآن يخبر بأن خراب الأمم كان سببه كفران النعم وعدم الشكر لله، قال سبحانه: ﴿ وَصَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْبَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَلِنَّةً يَأْنِيها رِزْقُها رَغَداً مِنْ كُلِ مَكانٍ فَكَفَرَتْ بأَنْهُم اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخُوْفِ بِما كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴾. (")

وَذكَر القرآن قصة قوم سبأ، ﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَا فِي مَسْكَتِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينِ وَشِمالَ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رِبْكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌ غَفُورٌ ﴿ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّيْهِمْ جَنَّيْنِ ذَواتَيْ أَكُلُ خَمْطٍ وَأَثْلِ وَشَيْءٍ مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴿ ذِلكَ جَزْيناهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلاَ الْكَفُورَ﴾. (**)

فالشكر من الدعائم لسعادة الأمم، والتنكب عنه لا يجلب غير الدمار والخراب، حبدا لو فهمته الشعوب وعملت به لتحصل على السعادة التي تنشدها وهي عنه غافلة.

⁽١) لقمان: ١٢.

⁽٢) النحل: ١١٢.

⁽٣) سبأ: ١٥ – ١٧.

قال الشيخ النراقي في المجلد الثالث (١) من جامع السعادات:

ولكونه غاية الفضائل والمقامات، ليس لكل سالك أن يصل إليه؟ بل ليس الوصول إليه إلا لأوحدي من كمل السالكين، ولذا قال رب العالمين: ﴿وَقِلِيلٌ مِنْ عِبادِيَ الشّكُورُ﴾.(٢)

وكفي به شرفاً وفضلاً أنه خلق من أخلاق الربوبية، كما قال الله سبحانه: ﴿وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ ﴾ وهو فاتحة كلام أهل الجنّة وخاتمته كما قال الله تعالى: ﴿وَقَالُوا الْحَنْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنا وَعُدَهُ ﴾ (مَ وَقَالَ: ﴿ وَآخِرُ وَعُواهُمُ أَنِ الْحَنْدُ لِلَّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَخِرُ اللهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَنْ الْحَنْدُ لِلَّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَنْ الْحَنْدُ لِلّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَنْ الْحَنْدُ لِلّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَنْ اللّهُ عَنْهُ اللّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَنْ الْحَنْدُ لِلّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَنْ الْحَنْدُ لِلّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَنْ الْحَنْدُ لِللّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَنْ الْحَنْدُ لِلّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَ أَنْ الْحَنْدُ لِلّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَنْ الْحَنْدُ لِللّهِ رَبْ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَنْ الْحَنْدُ لِللّهُ عَلْمُ أَنْ الْحَنْدُ لِلّهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ (أَنْ الْحَنْدُ لِللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهِ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَلْهُ الْحَنْدُ لِلّهِ رَبْ الْعَالَمُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَلْهُ وَالْمُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَلْهُ الْعَلْمُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلْهُ عَلْهُ الْعَلْمُ اللّهِ عَلْهُ اللّهُ عَلْهُ الْعَالَمُ الْعَلْمُ اللّهِ عَلْهُ الْعَلْمُ اللّهِ عَلْهُ الْعَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّه

⁽۱) ص ۱۹۱.

⁽٢) النساء: ١٤٧.

⁽٣) إبراهيم: ٧.

⁽٤) البقرة: ١٥٣.

⁽٥) آل عمران: ١٤٥.

⁽٦) سبأ: ١٣.

⁽٧) التغابن: ١٧.

⁽٨) الزمر: ٧٤.

⁽۹) يونس: ۱۰.

[أحاديث في فضيلة الشكر]:

وقال رسول الله عليه: «الطاعم الشاكر له من الأجر كأجر الصائم المحتسب، والمعافي الشاكر له من الأجر كأجر المبتلى الصابر، والمعطى الشاكر له من الأجر كأجر المحروم القانع».

قال ﷺ: «إنّ للنعم أوابد كأوابد الوحش فقيّدوها بالشكر».

وقال هي «ينادي مناد يوم القيامة ليقوم الحمّادون، فيقوم زمرة، فينصب لهم لواء فيدخلون الجنّبة» فقيل: من الحمّادون؟ فقال: «الـذين يشكرون الله على كل حال».

وقال السجاد علي «إن الله سبحانه يحب كل عبد حزين، ويحب كل عبد شكور».

وقال الباقر على «كان رسول الله عند عائشة ليلتها، فقالت: يا رسول الله لِم تتعب نفسك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ فقال: يا عائشة ألا أكون عبداً شكوراً».

قال: «وكان يقوم على أطراف أصابع رجليه، فأنزل الله تعالى: ﴿ طه * ما أَنزَلنا عَلَيْكَ القَرْآنَ لِتَشْقَى اللهُ الْمَرْآنَ لِتَشْقَى اللهُ الْمَرْآنَ لِتَشْقَى اللهُ الْمَرْ

وقيال الصيادق عَالِئِكُل: «منا أنعتم الله على عبيد من نعمية فعرفها بقلبه وحمد الله ظاهراً بلسانه فتم كلامه حتّى يؤمر له بالمزيد».

وقال غليل: «ثلاث لا يضر معهن شيء: الدعاء عند الكرب، والاستغفار عند الذنب، والشكر عند النعمة».

وقال عَالِينًا الله عليه على نفس من أنفاسك شكر لازم لك، بل ألف أو أكثر،

⁽۱) طه: ۱ و ۲.

وأدنى الشكر رؤية النعمة من الله تعالى من غير علة يتعلق القلب بها دون الله على أو الرضا بما أعطى، وألا تعصيه بنعمته وتخالفه بشيء من أمره ونهيه بسبب نعمته، فكن لله عبداً شاكراً على كل حال تجد الله رباً كريماً على كل حال، ولو كان عند الله تعالى عبادة تعبد بها عباده المخلصون أفضل من الشكر على كل حال لأطلق لفظة منهم عن جميع الخلق بها، فلما لم يكن أفضل منها خصها من بين العبادات وخص أربابها، فقال: ﴿وَقِلِيل مِنْ عِبادِيَ الشّكُورُ﴾.

وتمام الشكر الاعتراف بلسان السرّ خاضعاً لله بالعجز عن بلوغ أدنى شكره؛ لأن التوفيق للشكر نعمة حادثة يجب الشكر عليها، وهي أعظم قدراً، وأعز وجوداً من النعمة التي من أجلها وفقت له، فيلزمك على كل شكر شكر أعظم منه إلى ما لا نهاية له، مستغرقاً في نعمه، قاصراً عاجزاً عن درك غاية شكره، وأنّى يلحق العبد شكر نعمة الله، ومتى يلحق صنيعه بصنيعه، والعبد ضعيف لا قوة له أبداً إلا بالله رضي والله غني عن طاعة العبد، قوي على مزيد النعم على الأبد، فكن لله عبداً شاكراً على هذا الأصل ترى العجب.

ثم كما أن الشكر من المنجيات الموصلة إلى سعادة الأبد وزيادة النعمة في الدنيا، فضد أعني الكفران من المهلكات المؤدية إلى شقاوة السرمد وعقوبة الدنيا وسلب النعم، قال الله سبحانه: ﴿ فَكُفُرَتُ بِأَنعُمِ اللّهِ فَاذَاقَهَا اللّهُ لِإِياسَ الجُوعِ وَالْخَوْفِ () وقال تعالى: ﴿ إِنَّ اللّهُ لا يُغيّرُ ما يَقوم حَتى يُغيّرُوا ما يِانفُسِهم () وقال الصادق عَلَيْلا: «أشكر من أنعم عليك، وأنعم كرت، ولا بقياء لها إذا

⁽١) النحل: ١١٢.

⁽٢) الرعد: ١٦.

الشكر نعمة يجب شكرها:

لما كانت حقيقة الشكر عبارة عن عرفان كل النعم من الله مع صرفها في جهة محبة الله، فالشكر على كل نعمة أن تعرف كونها من الله وتصرفها في جهة محبته، ولا ربب في أن هذه المعرفة والصرف أيضاً نعمة من الله، لأن جوارحنا نعمة من الله، لأن جوارحنا وقدرتنا وإرادتنا ودواعينا، وإفاضة المعارف علينا وسائر الأمور التي هي أسباب حركاتنا، بل نفس حركاتنا من الله.

وعلى هذا فالشكر على كل نعمة نعمة أخرى من الله سبحانه تحتاج إلى شكر آخر، وهو أن تعرف أن هذا الشكر أيضاً نعمة من الله سبحانه فيُفرح به ويعمل بمقتضى فرحه، وهذه المعرفة والفرح تحتاج إلى شكر آخر، وهكذا فلا بد من الشكر في كل حال، وليس يمكن أن تنتهي سلسلة الشكر إلى ما لا يحتاج إلى شكر، فغاية شكر العبد أن يعرف عجزه عن أداء حق شكره تعالى، إذ عرفان عجزه مسبب عن عرفان جميع النعم حتى شكره من الله، وغاية غاية ما يمكن للعبد.

ويشهد بهذلك ما روي أن الله الله الحقق أوحسى إلى موسى غلطه: "يا موسى أشكرك حق شكرك، موسى أشكرك حق شكرك، وليس من شكر أشكرك به إلا وأنت أنعمت به علي، قال: "يا موسى الآن شكر تني حيث علمت أن ذلك مني».

وكذلك أوحى ذلك إلى داود علي فقال: «يا رب كيف أشكرك وأنا لا أستطيع أن أشكرك إلا بنعمة ثانية من نعمك».

وفي لفظ آخر: «إذا عرفت أن النعم مني رضيت منك بذلك شكراً»،

وروي أن السجاد علله إذا قرأ هذه الآية: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعُمَةُ اللَّهِ لا تُخْصُوها ﴾ "
يقول: «سبحان من لم يجعل في أحد من معرفة نعمة إلا المعرفة بالتقصير عن
معرفتها، كما لم يجعل في أحد من معرفة إدراكه أكثر من العلم بأنه لا يدركه،
فشكره تعالى معرفة العارفين بالتقصير عن معرفة شكره، فجعل معرفتهم بالتقصير
شكراً، كما علم علم العارفين بأنهم لا يدركونه، فجعله إيماناً علماً منه أنه قد
وسع العباد فلا يتجاوز ذلك، فإن شيئاً من خلقه لا يبلغ مدى عبادته فكيف يبلغ
مدى عبادته من لا مدى له ولا كيف، تعالى الله علواً كبيراً.

وقال أبو الحسن علي «من حمد الله على النعمة فقد شكره، وكان الحمد لله أفضل من تلك النعمة يعني أنه نعمة فوق تلك النعمة يستدعى شكراً آخره. انتهى،

* * *

[أقسام الشكر]:

وفي كتاب (مناهل الأشواق) تأليف محمد صفي الدين الحسيني العاملي (ج ١):

الشكر هو الاعتراف بالنعمة بما للاعتراف من المظاهر بحسب حال المنعم، ومقدار تلك النعمة، فتارة يكون الشكر على نعمة المنعم بذكره ومدحه والثناء عليه، وتارة يكون بالانقياد إليه بامتثال أوامره ونواهيه، وتارة يكون بمقابلة النعمة بمثلها.

واعلم بأن القسم الثالث لا يمكن تصوره فضلاً عن وقوعه بالنسبة إلى شكر الله سبحانه على الإنسان لا

⁽١) النحل: ١٨.

تحصى وما هو منها في حيّزه الإحصاء لا يقدر الإنسان على أن يأتي بمثل بعضه، وأما بالنسبة إلى شكر الإنسان المنعم على مثله، فإنّ المقابلة تتحقق فيه بالبداهة، لإمكان مقابلة الإحسان من الإنسان لمثله بمثله.

وأما القسمان الأولان فإنهما كما يكونان مصداقين لشكر الله سبحانه على نعمه، كذلك يكونان مصداقين لشكر الإنسان لمثله، والعقل يحكم بوجوب شكر المنعم على مقدار تعمته، وإن كان إنساناً وكان دون المنعم عليه، فإن من لم يشكر المخالق، وبهذا المعنى ورد النص عن أهل بيت النبوة ومعدن الرسالة عليهم الصلاة والسلام.

إنّا نجد من أنفسنا أن من قابل الإحسان بالإساءة كان بعيداً عمّن أحسن إليه، ولا يناله منه بعد ذلك إحسان، وكل من اطلع على إساءته لمن أحسن إليه يراه بعيداً عن الكمالات النفسية، منحطاً عن صفات الإنسانية، لا يستحق من الإحسان شيئاً، ونجد من أنفسنا الثناء الجميل على من قابل الإحسان بمثله، ونصفه بالوفاء، ونود أن نقدر على الإحسان إليه، وهذا كله ممّا يستقل به العقل، ويحكم به الوجدان، ويراه من الأخلاق الفاضلة، ومما تنتظم به أكوان الإنسان في النشأتين.

إنّ الشكر لله سبحانه وتعالى هو أساس الإعتراف بالله، وعليه مدار العبودية له، وبه قامت الموجودات وثبتت الكائنات، قال سبحانه:

﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لا تَفْقَهُ وِنَ تَسْبِيحَهُمْ إِنْهُ كَانَ حَلِيماً غَفُوراً ﴾ (١)

وتسبيح العوالم الموجودة بحمده سبحانه وتعالى هو الشكر له على نعمه،

⁽١) الأسراء: ٤٤.

وهو لا محالة على مقدار استعداد الموجودات. إن مراتب الأنبياء والأوصياء والمرائكة على مقدار قيامهم بشكره سبحانه، وسبقهم في سبيل الإنقياد إليه، وقد اتصف نوح غلال بالعبد الشكور كما قال سبحانه:

﴿ ذُرِّيةً مَنْ حَمَلُنا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبُداً شَكُوراً ﴾.(١)

الشَّكُور بفتح السينُ هو المتمحض لأداء الشكر، الباذل وُسعه فيه، قد شغل فيه قلبه ولسانه وجوارحه إعتقاداً واعترافاً وكدحاً.

وعن جعفر بن محمد الصادق عليم قال: اإن نوحاً كان إذا أصبح وأمسى يقول: اللهم ما أصبح وأمسى بي من نعمة في دين أو دنيا فمنك وحدك لا شريك لك، لك الحمد ولك الشكر بها علي حتى ترضى وبعد الرضا، كان يقولها إذا أصبح ثلاثاً أو أمسى ثلاثاً، فهذا شكره».

نعم هذا هو الإعتراف بالنعمة وتمام الشكر عليها، ولذلك امتاز من سبق إليها بصفة العبد الشكور؛ لأن الله لا يضيع عمل عامل، وكل شيء عنده بمقدار، عالم الغيب والشهادة.

الشكر لله سبب الإيمان به، فهو متقدم على الإيمان تصوراً وتعقلاً، وإن كان في مرتبة العمل متأخراً عن الإيمان؛ لأن العاقل إذا التفت إلى ما هو عليه وفيه من النعم العظيمة، حكم عليه العقل بشكر المنعم، وحيث لا يقدر على الشكر إلا بالمعرفة فيكون الشكر سبب الإيمان فإذا تحقق الإيمان بالله شكره بما يقدر عليه ويسوقه التوفيق إليه، ولذلك قدم سبحانه الشكر على الإيمان في كتابه المجيد فقال سبحانه:

⁽١) الإسراء: ٣.

﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَدَابِكُمْ إِنْ شَكَرّْتُمْ وَآمَنْتُمْ ﴾. ("

والمعنى: أنه سبحانه لا يعذب من كان مؤمناً به شاكراً لـه علـي نعمه، ممتثلاً لأمره ونهيه.

الشكر سبب لزيادة النعمة من المنعم بحكم العقل والعقلاء، والقانون الإسلامي ناطق به قال سبحانه:

﴿ وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكُمْ لِنْ شَكُوْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ ﴾. (")

في هذه الآية الشريفة نص صريح بأن الشكر سبب الزيادة في الرزق وغيره، مما هو من نعمه سبحانه على عباده، وإنك لتجد أن شكر المنعم على العامة موجب لتحريك عاطفة المنعم بأضعاف ما كان منه كما سطر في التاريخ ما كان ولم يزل من تضاعف الإحسان عند سرعة الخاطر ممن ناله الإحسان بالثناء على المحسن بما يناسبه، فكم من مال عظيم بُدراً معدودة وخيلاً عتاقاً، وقصوراً مشيدة حازها الشاكرون بما كان من شكرهم لمن أنعم عليهم، وإن ما أعد للشاكرين لله سبحانه في الدار الآخرة دونه جميع نعم الدنيا، لفناء هذا ودوام ذاك. انتهى.

* * *

وقال محمد أحمد جاد المولى في المجلد الرابع من الخلق الكامل (ص ٣٢٤):

من الأشياء ما جعله الله متاعاً مباحاً للناس، لا يحتاجون في الانتفاع به إلى معارضة ولا ثمن، فهم فيه سواء، لا تمييز بين فقير وغني، وقوي وضعيف، كالماء، والهواء، وضوء الشمس والقمر، ولشدة حاجة الناس إليها لم يختص بها

⁽١) النساء: ١٤٧.

⁽۲) إبراهيم: ٧.

سبحانه وتعالى قوماً دون قوم ولا مكان دون مكان، ليعظم الانتفاع بها، وليكون هذا أظهر لفضله تعالى، وأتم لنعمته على خلقه.

ومن الأشياء ما لا يمكن الإنتفاع به أو امتلاكه إلا بشمن، فإذا وصل إلى الإنسان شيء بدون عوض كان جزاء فاعله شكره، والثناء عليه بما هو أهله؛ لأنه اختصه ببره، واصطنع الإحسان إليه دون عوض، فشكره على هذا، والإعتراف بجميله أقل ما يكافأ به على إحسانه، قال علي الله المن أودع معروفاً فلينشره، فإن نَشَرَهُ فقد شكره، وإن كتمه فقد كَفَرهُ.

وحب الثناء طبيعة الإنسان، والميل إلى سماع عبارات الحمد والتنزه عما يقبح من الأفعال غاية يسعى إليها الناس جميعهم حتى من لم تحسن أفعالهم، ولم تستقم أمورهم، ولم يكونوا للحمد أهلاً، ولا للشكر موضعاً، وأبين ما يكون هذا في الأطفال والنساء، وإنك لتجد الطفل يباهي بحلة يلبسها في كل يوم عيد أو حفل، ويمر أمام الناس مرة بعد أخرى، يرجو أن يسمع كلمة ثناء عليه، وإعجاب بحلته.

وقد عرف التجار هذا الميل في النساء، وشدة رغبتهن في الثناء، فهم لا يفتؤون يعلنون عن بضائعهم وسلعهم بما يستهوي أفئدتهن، ويحملهن على اقتنائها، وإن غلا ثمنها، وقل غناؤها، وإنهن ليبادرن إلى محدثة الأزياء، ويسبقنها رغبة في الظفر بما جل الثناء.

والشكر المتعارف بين الناس هو إظهار النعمة والتحدّث بها، وبسط اللسان بالمحمدة، والتعظيم للمنعم بها، والتنويه بذكره، ورفع قدره، وقد انعقد الإجماع على وجوب الشكر للمنعم عقلاً وشرعاً، وإن من أنعم الله عليه وأحسن إليه، ولم يمدح المنعم، ويشكر المحسن لجدير أن يحكم عليه بلؤمه وخساسته، وأن يُسلب النعمة، وينقطع عنه مددها.

ولقد أنصف بعض بني أمية، وقد سئل بعد زوال ملكهم، وانقسراض سمعادتهم، وانقضاء دولتهم، ما كان سبب هذا الحادث المجحف بكم، والبلاء النازل عليهم؟

فقال: قلمة شكرنا لله تعالى على ما أنعم الله به علينا، واشتغالنا بلذتها عن النظر في مصالحنا، وتفويضنا أمورنا إلى من لا دين له، ولا أمانة عنده، وظلم نوابنا لرعايانا، وغفلتنا عنهم، ففسدت علينا النيات، واختلف علينا الجند لقلة عطاياهم، فاستدعاهم أعداؤنا، فأجابوهم وأعانوهم علينا، واستترت عنا الأخبار لقلة الأنصار، وآل أمرنا إلى ما آل!!

وأوجب الشكر شكر الله تعالى؛ لأنه أفاض النعم على الإنسان من حيث يعلم، ومن حيث لا يعلم حتّى حارت العقول في وصف بعض نعمه، والإحاطة بشيء من فضله.

وليس شكره تعالى ثمناً لنعمه، فانها تجلُّ عن كل ثمن، وينقطع دون الوفاء بحقها كل عد وثناء، وإنما هو للإستزادة من فضله، وطلب المزيد من كرمه، قال تعالى: ﴿ لِٰئِنُ شَكَرُتُمْ لأَزِيدَنَكُمْ وَلِئَنَ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴾. (١)

وشكره جلّ شأنه يكون باتباع أوامره واجتناب نواهيه، وصرف ما أنعم به من صحة، ومال، وعلم، وجاه، فيما ينفعه، وينفع الناس.

ويكون الشكر للآباء والمربين ومن في منزلتهم باحترامهم ومحبِّتهم، والإعتراف لهم بفضل التأديب والتربية، ومساعدتهم عند الحاجة، ولقائهم بالبِشر والسرور، إذ هذا أقل ما يُجزون به على ما أسدوا من معروف لا كفاء له.

⁽١) إبراهيم: ٧.

ويكون لمن في منزلة الإنسان بالمكافأة بمثل فعله، فإذا أهدى السك إنسان في منزلتك شيئاً كان شكره أن تهدي إليه مثل هديته أو فوقها، وإذا أعانك في ضائقة كنت له عوناً في مثلها.

ويكون لمن دونك بالأجر، فالفقراء أكثر ما يكونون رغبة في الثواب من مال ونحوه دون عذب القول وجميل الشكر، لأن حاجتهم إلى المال أشد، ورغبتهم فيه أبلغ على أن في بعض الفقراء من كبرت نفوسهم، وعظمت هممهم، وشرفت مقاصدهم، فهؤلاء يطربهم الحمد، ويزدهيهم الشكر، ويبلغ من نفوسهم ما لا يبلغه المال، وينبغي أن يعود الأحداث الشكر، ويعتادوا قول: (أشكرك) لمن يتقدم إليهم بشيء، ويفهموا معنى هذا.

الشكر في كثير من مواطنه يكون مستوجباً للمزيد، وداعياً إلى متابعة الإحسان، والإستزاده من فعل الجميل، كما يكون مهذباً للنفوس الخيّرة، مقوّماً للأخلاق والآداب، وهو مما لا يستغنى عنه أحد.

ومن ثمرته أن تنمّ به الإلفة بين الشاكر والمشكور، وتتوثق المحبة بينهما. قال رجل لرجل شكره في معروف أسداه إليه:

لقد نبتت في القلب منك محبة كما نبتت في الراحتين الأصابعُ

واصطنع رجل رجلاً فسأله يوماً، اتحبني يـا فـلان؟ قـال: نعـم أحبـك حباً لو كان فوقك لأظلك، أو كان تحتك لأقلك.

ذلك لأن من شكر الإحسان، ونشر فضل المنعم قد أدى حق النعمة، وقضى موجب الصنيعة، ولهذا قيل: المعروف رق، والمكافأة عتق.

كما أن شكر المنعم يستدر أخلاف الإزدياد، فكذلك كفران النعمة بين النعمة بين النعمة بين النعمة بين العمدة بين العباد، وقديماً خص الازدياد من شكر، وحل الإنتقام بمن كفر.

وفي قضية مكة حفظها الله تعالى وحال أهلها عبرة لمن استبصر، وموعظة لمن تذكّر، فإنّ الله تعالى لما أفاض على أهلها سوابغ نعمه، وجعلها بلداً آمناً، وشرفه، فوسمه بحرمه، ومنحهم من لطائف رفده فضلاً ومنَّأ، وأوسعهم غاية مرامهم غنى وأمناً، فقال في كتابه العزيز:

﴿ أَوَ لَمْ نَمَكُنْ لَهُمْ حَرَمًا آمِنا يُجْبِي إليهِ ثَمَواتُ كُلِ شَيْءٍ رِزْقًا مِنْ لَدُنّا ﴾ (١) ثم بعث من بينهم محمداً الله رسولاً من أنفسهم، فدعاهم إلى الإيمان، وتلا عليهم القرآن، وأمرهم بالمعروف، ونهاهم عن المنكر، وحرّضهم على صلة الرحم، وحثّهم على مكارم الأخلاق، فكذّبوه وكفروا نعمة الله التي أنعمها عليهم، لمّا كان كذلك سلّط عليهم أنواع الإنتقام، وضرب بهم المثل لذوي الأفهام فقال سبحانه وتعالى:

﴿ وَصَرَبَ اللَّهُ مِنْكُ قَرْيَةً كَانِتْ آمِنَةً مُطْمَتِنَةً يَالْتِها رِزْقُها رَغَداً مِنْ كُلّ مَكَانَ فَكُفُرَتُ بِأَنْهُمُ اللَّهِ فأَذَاقَهَا اللَّهُ لِباسَ الجُوعِ وَالخَوْفِ بِما كَانُوا يَصْنَعُونَ * وَلَقَدٌ َّجِاءَهُمُ رَسُولٌ مِنْهُمْ فَكَذُبُوهُ فَأَخَذُهُمُ الْعَذَابُ وَهُمْ ظَالِمُونَ﴾.(" وفي هذا تنبيه لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد. انتهى.

[أنواع الشكر الواجب]:

جاء في المجلد الأوّل من (المستطرف):^(٣) القصل الثاني من هذا الباب في شكر النعمة:

⁽١) القصص: ٥٧.

⁽٢) النحل: ١١٢.

⁽۳) ص ۵۰۳ – ۵۰۸.

أما الشكر الواجب على جميع الخلائق:

فشكر القلب: وهو أن يعلم العبد ان النعمة من الله على وأن لا نعمة على الخلق من أهل السماوات والأرض إلاّ وبـدايتها من الله تعـالي حتّـي يكون الشكر لله عن نفسك وعن غيرك، والدليل عن أن الشكر محله القلب وهو المعرفة قوله تعالى: ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ﴾(١) أي أيقنوا أنها من الله، وقيل: الشكر معرفة العجز من الشكر، وقد روي أنّ داود عَلَيْكُ قال: إلهي كيف أشكرك وشكري لك نعمة من عندك، فأوحى الله تعالى إليه الآن قد شكرتني. وفي هذا يقال: الشكر على الشكر أتم الشكر، ولمحمود الوراق:

> إذا كان شكرى نعمة الله نعمة فكيف بلوغ الشكر إلا بفضله إذا مسس بالسراء عم سرورها فما منهما إلاً له فيه نعمة

على له في مثلها يجب الشكرُ وإن طالب الأيام واتصل العمر ً وإن مس بالضراء أعقبها الأجر تضيق بها الأوهام والسر والجهر

وفي مناجاة موسى غَلْلُكُا: «إلهي خلقت آدم بيدك، وفعلت وفعلت، فكيف شكرك؟ فقال: علم أنّ ذلك منى، فكانت معرفته بذلك شكره لي».

وأمَّا شكر اللسان: فقد قال الله تعالى فيه: ﴿وَأَمَّا بِنَعْمَةِ رَّبِكُ فَحَدَثُ ﴾، (٢) يروي عن النعمان بن بشير أنه قال: قال رسول الله عليه: «من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير، ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله، والتحدث بالنعم شكر».

⁽١) النحل: ٥٣.

⁽٢) الضحي: ١١.

وقال عمر بن عبد العزيز: تذكروا النعم فإن ذكرها شكر.

وأمَّا الشكر الدي على الجوارح: فقد قال الله تعالى: ﴿ اعْمَلُوا آلَ داوُدَ شُكراً ... ﴾(١) الآية، فجعل العمل شكراً، وروي أن النبي الله قام حتّى تورمت قدماه، فقيل له: يا رسول الله أتفعل هذا بنفسك وقد غفر الله لك ما تقدّم من ذنبك وما تأخر؟ قال: «أفلا أكون عبداً شكوراً».

وقال أبو هريرة: دخلت على أبي حازم فقلت له: يرحمك الله ما شكر العينين؟ قيال: إذا رأيت بهما خيراً ذكرته، وإذا رأيت بهما شراً سترته، قلت: فما شكر الأذنين؟ قال: إذا سمعت بهما خيراً حفظته، وإذا سمعت بهما شراً نسيته.

وفي حكمة إدريس عُللنلا: لن يستطيع أحد أن يشكر الله على نعمه بمثل الإنعام على خلقه ليكون صانعاً إلى الخلق مثل ما صنع الخالق إليه، فإذا أردت أن تحرس دوام النعمة من الله تعالى عليك فأدِم مواساة الفقرِاء، وقد وعد الله تعالى عباده بالزيادة على الشكر، فقال تعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرُتُمُ لأَزِيدَنَّكُمُ ﴾ (٢) وقد جعل لعباده علامة يعرف بها الشاكر، فمن لم يظهر عليه المزيد علمنا أنه لم يشكر، فإذا رأينا الغني يشكر الله تعالى بلسانه ومالَّهُ في نقصان علمنا أنه قد أخلَّ بالشكر، أمَّا أنه لا يزكي ماله أو يزكيه لغير أهله، أو يؤخّره عن وقته، أو يمنع حقاً واجباً عليه من كسوة عريان، أو اطعام جائع أو شبه ذلك، فيدخلٍ في قول النبي ﴿ اللهِ صدق السائل ما أفلح من ردّه»، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لا يُغَيِّرُ مَا بِقُومُ حَسَّى يُغَيِّرُوا ما بأنفسهم الله ما يهم من الطاعات غير الله ما يهم من الإحسان.

⁽١) سنأ: ١٣.

⁽٢) إبراهيم: ٧.

⁽٣) الرعد: ١١.

وقال بعض الحكماء: من أعطي أربعاً لم يُمنع من أربع: من أعطي الشكر لم يمنع المزيد، ومن أعطي التوبة لم يُمنع القبول، ومن أعطي الإستخارة لم يُمنع الخيرة، ومن أعطي المشورة لم يُمنع الصواب.

وكان الحسن يقول: ابن آدم متى تنفك من شكر النعمة وأنت مرتهن بها، كلما شكرت نعمة تجدد لك بالشكر أعظم منها عليك، فأنت لا تنفك بالشكر من نعمة إلا إلى ما هو أعظم منها.

وقال عليّ غُلْشُلا: «إحذروا نفار النعم، فما كل شارد مردود».

وعنه عَلَيْكُا: «إذا وصلت إليكم أطراف النعم، فلا تنفّروا أقصاها بقلة الشكر».

وقيل: إذا قصرت يداك عن المكافأة فليطل لسانك بالشكر. وقال حكيم: الشكر ثلاث منازل: ضمير القلب، ونشر اللسان، ومكافأة اليد. قال الشاعر:

أفادتكم النعماء مني ثلاثة يدي ولساني والضمير المحجبا

وقال ابن عائشة: كان يقال ما أنعم الله على عبده نعمة فظلم بها، إلاّ كان حقاً على الله تعالى أن يزيلها عنه. وأنشد أبو العبّاس بن عمارة في المعنى:

أعسارك مالسه لتقسوم فيسه

فلم تقصد لطاعته ولكن

وقال آخر:

ولو أن لي في كل منبت شعرة

بواجبه وتقضي بعض حقه قویست علی معاصیه برزقه

لساناً يطيل الشكر كنت مقصرا

وسئل بعض الحكماء ما أضيع الأشياء؟ قال: مطر الجود في أرض سبخة لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها، وسراج يوقد في الشمس، وجارية حسناء تزف إلى أعمى، وصنيعة تسدى إلى من لا يشكرها.

وقال عبد الأعلى بن حمّاد: دخلت على المتوكل، فقال: يا أبا يحيى قد هممنا أن نصلك بخير فتدافعته الأمور، فقلت: يا أمير المؤمنين بلغني عن جعفر بن محمّد الصادق أنه قال: «من لم يشكر الهمّة لم يشكر النعمة».

وأنشدته:

لأشكرن لك معروفاً هميت به ولا الوحك إن لم يمضه قدر "

وقال أبو فراس بن حمدان:

وما نعمة مكفورة قد صنعتها سآتي جميلاً ما حييت فيإنني

فإن همك بالمعروف معروف معروف فالشر بالقدر المحتوم مصروف

إلى غير ذي شكر تمانعني أخرى إذا لم أفد شكراً أفدت به أجرا

وعن علي بن الحسين عليه الله على قال: قال رسول الله عليه اله المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى ليشبع من الطعام فيحمد الله تعالى فيعطيه من الأجر ما يعطي الصائم القائم، إنّ الله شاكر يحب الشاكرين». (١)

وعن محمد بن علي علي الله الله على عبد نعمة، فعلم أنها من الله إلاّ كتب الله لـه شكرها قبـل أن يحمـده عليهـا، ولا أذنب عبـد ذنبـاً فعلم أنَّ الله قبد اطَّلع عليه إن شاء غفر له وإن شاء آخذه قبل أن يستغفره إلاّ غفر الله له قبل أن يستغفره».

⁽١) مشكاة الأنوار: ٦٦.

وأولى رجل رجلاً أعرابياً خيراً، فقال: لا أبلاك الله ببلاء يعجز عنه صبرك، وأنعم عليك نعمة يعجز عنها شكرك.

وأنشد بعضهم وأجاد:

سأشكر لا أنسى أجازيك منعماً وأذكر أياماً لدي اصطنعتها وقال آخر:

أوليتنسى نعماً أبوح بشكرها فلأشكرنك ما حييت وإن أمت وقال آخر:

أيا رب قد أحسنت عوداً وبدأة فمن كان ذا عذر لديك وحجة وقال محمود الورّاق:

إلهى لك الحمد الذي أنت أهله إن إزددت تقصيراً تزدني تفضلاً

فعاجوا وأثنوا بالبذي أنبت أهليه

وقال رجل من غطفان:

الشكر أفضل ما حاولت ملتمساً انتهى.

بشكري ولكن كي يزاد لك الشكر ً وآخر ما يبقى على الذاكر الذكرُ

وكفيتنسى كــل الأمــور بأســرها فلتشكرنك أعظمي في قبرها

إلىّ فلم ينهض بإحسانك الشكرُ فعذري إقراري بأن ليس لي عذر ً

على نعم ما كنت قط لها أهلا كأنى بالتقصير استوجب الفضلا

وقد أحسن نصيب في وصف الثناء والشكر بقوله:

ولو سكتوا أثنت عليك الحقائب

به الزيادة عند الله والناس

أخبار وآثار من أصول الكافي في الشكر:

في المجلد الثائي من (أصول الكافي):(١)

١ _ علي بن إبراهيم عن أبيه، عن النوفلي، عن السكوني، عن أبي عبد الله علي قال: قال رسول الله عليه: «الطاعم الشاكر له من الأجر كأجر الصائم المحتسب، والمعافي الشاكر لـه مـن الأجـر كـأجر المبتلـي الصابر، والمعطى الشاكر له من الأجر كأجر المحروم القانع».

٢ _ وبهـذا الاسـناد قـال: قـال رسـول الله ﷺ: «مـا فـتح الله علـي عبــد بأب شكر، فخزن عنه (عليه) باب الزيادة».

٣_ محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن جعفر بن محمّد البغدادي، عن عبد الله بن إسحاق الجعفري، عن أبي عبد الله غلا قال: «مكتوب في التوراة اشكر من أنعم عليك، وأنعم على من شكرك، فإنّه لا زوال للنعماء إذا شكرت، ولا بقاء لها إذا كفرت، الشكر زيادة في النعم وأمان من الغير».

٤_عدة من أصحابنا، عن أحمد بن أبي عبد الله، عن محمد بن على، عن على بن أسباط، عن يعقوب بن سالم، عن رجل، عن أبي الصابر، والمعطى الشاكر له من الأجر كالمحروم القانع».

٥ _ عنه، عن أحمد بن محمّد بن أبي نصر، عن داود بن الحصين، عن فضل البقباق، قبال: سألت أبا عبد الله علين عن قبول الله عَلَيْن ﴿ وَأَمَّا يِغْمَةِ رَبِكَ فَحَدَثُ ﴾(٢) قال: «الذي أنعم عليك بما فضّلك وأعطاك وأحسن إَليك»، ثُمَّ قال: «فَحدّث بدينه، وما أعطاه الله، وما أنعم به عليه».

⁽١) ج ٢: باب الشكر/ ص ٩٤ - ٩٩.

⁽٢) الضحى: ١١.

٦ _ حميد بن زياد، عن الحسن بن محمّد بن سماعة، عن وهيب بن حفص، عن أبى بصير، عن أبى جعفر علي قال: «كان رسول الله عند عائشة ليلتها، فقالت: يا رسول الله لِمَ تتعب نفسك وقد غفر الله لك ما تقدّم من ذنبك وما تأخر؟ فقال: يا عائشة ألا أكون عبداً شكوراً، قـال: وكـان رسـول الله ﴿ يُقَلِّكُ يقـوم علـى أطـراف أصـابع رجليـه، فـأنزل الله سبحانه وتعالى: ﴿طه * ما أَنْزَلْنَا عُلَيْكَ القُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾(١)».

٧_ عدة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن ابن فضّال، عن حسن بن جهم، عن أبي اليقظان، عن عبيد الله بن الوليد، قال: سمعت أبا عبد الله علين يقول: «ثلاث لا يضر معهن شيء: الدعاء عند الكرب، والإستغفار عند الذنب، والشكر عند النعمة».

٨ _ عدة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن يحيى بن المبارك، عن عبد الله ابن جبلة، عن معاوية بن وهب، عن أبي عبد الله عَلَيْكُلُ قال: «من أعطي الشكر أعطى الزيادة، يقول الله عَلَىٰ: ﴿ لِئِنْ شَكَرُتُمْ لَأَزِيدَ نَكُمُ ﴾ (٣٠».

٩ _ أبو على الأشعري، عن محمّد بن عبد الجبّار، عن صفوان، عن إسحاق بن عمّار، عن رجلين من أصحابنا، سمعاه عن أبي عبد الله عَلَيْكُ قَالَ: «مَا أَنْعُـمُ اللهُ عَلَى عَبِدُ مِنْ نَعْمَةً فَعَرِفُهَا بِقَلْبِهُ، وحَمِدُ الله ظاهراً بلسانه، فتم كلامه حتى يؤمر له بالمزيد».

١٠ _ عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد بن خالد، عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن هشام، عن ميسر، عن أبي عبد الله عَلَيْتُلًا قال: «شكر النعمة اجتناب المحارم، وتمام الشكر قول الرجل: الحمد لله ربّ العالمين».

⁽١) طه: ١ و٢.

⁽٢) إبراهيم: ٧.

١١ _ علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن على بن عيينة، عن عمر ابن يزيد، قال: سمعت أبا عبد الله علين يقول: «شكر كل نعمة وإن عظمت أن تحمد الله علىها».

١٢ _ علية من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد بن خالد، عن إسماعيل بن مهران، عن سيف بن عميرة، عن أبي بصير، قال: قلت لأبي عبد الله عَلَيْكلا: هل للشكر حدّ إذا فعله العبد كان شاكراً؟ قال: «نعم»، قلت: ما هو؟ قال: «يحمد الله على كل نعمة عليه في أهل وِمال، وإنِ كان فيما أنعم عليه في حاله حقّ أداه، ومنه قوله جلِّ وعزٌّ: ﴿ سُبُحانَ الذِّي سَخرَ لنا هذا وَما كُتُنا لهُ مُقرنِينَ ﴾ (١) ومنه قوله تعالى: ﴿رَبُّ أَنزلِنِي مُنْزَلًا مُبارًّكَا وَأَنْتَ خَيْرُ المُنْزِلِينَ ﴾، (٢) وقوله: ﴿رَبُّ أَدْخِلنِي مُدْخَل صِدُقٍ وَأَخْرِجْنِي مُحْرِجَ صِدْقٍ وَاجْعَل لِي مِنْ لدُنكَ سُلطانا نصِيرا﴾ ٣٠٠.

١٣ _ عن محمّد بن يحيى، عن أحمد بن عيسى، عن معمّر بن خلاد، قال: سمعت أبا الحسن علا العسن علا يقول: «من حمد الله على النعمة فقد شكره، وكان الحمد أفضل من تلك النعمة».

١٤ _ محمّد بن يحيى، عن أحمد، عن على بن الحكم، عن صفوان الجمّال، عن أبى عبد الله عَلَيْكُ قال: قال لي: «ما أنعم الله على عبده بنعمة صغرت أو كبرت، فقال: الحمد لله، إلا أدى شكرها».

١٥ _ أبو على الأشعري، عن عيسى بن أيّوب، عن على بن مهزيار، عن القاسم بن محمّد، عن إسماعيل بن أبي الحسن، عن رجل، عن أبني عبد الله عَلَيْكُمْ قال: «من أنعم الله عليه بنعمة فعرفها بقلبه، فقد أدّى شكرها».

⁽١) الزخرف: ١٣.

⁽۲) المؤمنون: ۲۹.

⁽٣) الإسراء: ٨٠.

17 _ عليّ بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن منصور بن يونس، عن أبي بصير قال: قال أبو عبد الله عللنلا: «إنّ الرجل منكم ليشرب الشربة من الماء، فيوجب الله له بها الجنّة»، ثمّ قال: «إنّه ليأخذ الإناء فيضعه على فيه فيسمّي ثمّ يشرب فينحيه وهو يشتهيه، فيحمد الله، ثمّ يعود فيشرب، ثمّ ينحيه فيحمد الله، فيوجب الله على له الجنّة».

17_ابن أبي عمير، عن الحسن بن عطية عن عمر بن يزيد قال: قلت لأبي عبد الله عليه النه عليه أن يرزقني مالاً فرزقني، وإني سألت الله عليه أن يرزقني مالاً فرزقني، وإني سألت الله أن يرزقني ولداً فرزقني ولداً، وسألته أن يرزقني داراً فرزقني، وقد خفت أن يكون ذلك استدراجاً، فقال: «أما والله مع الحمد فلا».

1\lambda _ الحسين بن محمّد، عن معلّى بن محمّد، عن الوشاء، عن حمّاد بن عثمان، قال: خرج أبو عبد الله غلط من المسجد، وقد ضاعت دابّته، فقال: «لئن ردّها الله علي لأشكرن الله حق شكره»، قال: فما لبث أن أتي بها، فقال: «الحمد لله»، فقال له قائل: جعلت فداك أليس قلت: لأشكرن الله حق شكره؟ فقال أبو عبد الله غلط : «ألم تسمعني قلت: الحمد لله؟».

19_محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن القاسم بن يحيى، عن جدة الحسن بن راشد، عن المثنى الحناط، عن أبي عبد الله غلط قال: «كان رسول الله على إذا ورد عليه أمر يسرة قال: الحمد لله على هذه النعمة، وإذا ورد عليه أمر يحل حال».

7٠ _ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن أبي أيوب الخزّاز، عن أبي بصير، عن أبي جعفر غلط قال: «تقول ثلاث مرات إذا نظرت إلى المبتلى من غير أن تسمعه: الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به، ولو شاء فعل، قال: من قال ذلك لم يصبه ذلك البلاء أبداً».

٢١ _ حميد بن زياد، عن الحسن بن محمّد بن سماعة، عن غير واحد، عن أبان ابن عثمان، عن حفص الكناس، عن أبي عبد الله غالثلا قال: «ما من عبد يري مبتلي فيقول: (الحمدلله الذي عدل عني ما ابتلاك به، وفضَّلني عليك بالعافية، اللهم عافني مما ابتليته به) إلاَّ لم يبتل بذلك البلاء».

٢٢ _ علية من أصحابنا، عن أحمد بن أبي عبد الله، عن عثمان بن عيسى، عن خالد بن نجيح، عن أبي عبد الله علي قال: «إذا رأيت الرجل وقمد ابتلى وأنعم الله عليك فقل: اللهم إنى لا أسخر ولا أفخر، ولكن أحمدك على عظيم نعمائك عليُّ».

٢٣ _ عنه، عن أبيه، عن هارون بن الجهم، عن حفص بن عمر، عـن أبـي عبـد الله عَلَيْكُ قـال: قـال رسـول الله ﴿ إِذَا رأيـتم أهـل الـبلاء فاحمدوا الله ولا تسمعوهم فإن ذلك يحزنهم».

٢٤ _ عنه، عن عثمان بن عيسى، عن عبد الله بن مسكان، عن أبي عبد الله علي قال: «إن رسول الله علي كان في سفر يسير على ناقة له، إذ نزل فسجد خمس سجدات، فلمّا ركب قالوا: يا رسول الله إنا رأيناك صنعت شیئاً لم تصنعه؟ فقال: «نعم استقبلنی جبرئیل غلین فیشرنی ببشارات من الله على فسجدت لله شكراً لكل بشرى سجدة».

٢٥ _ عنه، عن عثمان بن عيسى، عن يونس بن عمّار، عن أبي عبد الله عَلَيْكُ قال: «إذا ذكر أحدكم نعمة الله عَلَيْ فليضع خده على التراب شكراً لله، فإن كان راكباً فلينزل فليضع خده على التراب، وإن لم يكن يقدر على النزول للشهرة، فليضع خدة على قربوسه، وإن لم يقدر فليضع خدة على كفّه ثمّ يحمد الله على ما أنعم الله عليه ". ٢٦ _عليّ بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عليّ بن عطية، عن هشام بن أحمر، قال: كنت أسير مع أبي الحسن عليلا في بعض أطراف المدينة، إذ ثنّى رجله عن دابته، فخر ساجداً، فأطال وأطال، ئم رفع رأسه وركب دابته، فقلت: جعلت فداك قد أطلت السجود؟ فقال: «إنني ذكرت نعمة أنعم الله بها عليّ فأحبب أن أشكر ربي».

77 _ علي، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن أبي عبد الله صاحب السابري فيما أعلم أو غيره، عن أبي عبد الله غلط قال: «فيما أوحى الله على إلى موسى غلط إلى موسى غلط يا موسى أشكرني حق شكري، فقال: يا رب وكيف أشكرك حق شكرك وليس من شكر أشكرك به إلا وأنت أنعمت به على؟ قال: يا موسى الآن شكرتني حين علمت أن ذلك مني».

7۸ _ ابن أبي عمير، عن ابن رئاب، عن إسماعيل بن الفضل قال: قال أبو عبد الله عُلَيْكِا: "إذا أصبحت وأمسيت فقل عشر مرات: (اللهم ما أصبحت بي من نعمة أو عافية من دين أو دنيا فمنك وحدك لا شريك لك، لك الحمد ولك الشكر بها علي يا رب حتى ترضى وبعد الرضا)، فإنك إذا قلت ذلك كنت قد أديت شكر ما أنعم الله به عليك في ذلك اليوم وفي تلك الليلة».

٢٩ _ ابن أبي عمير، عن حفص بن البختري، عن أبي عبد الله علي عبد الله علي عبداً وقال: «كان نوح عليه عليه عبداً وقال: قال رسول الله عليه: من صدّق الله نجا».

٣٠ عليّ بن إبراهيم، عن أبيه، عن القاسم بن محمّد، عن المنقري، عن سفيان ابن عينية، عن عمّار الدّهني قال: سمعت عليّ بن

الحسين عليه الله يعب كل حزين ويحب كل عبد شكور، يقول الله تبارك وتعالى لعبد من عبيده يوم القيامة: أشكرت فلاناً؟ فيقول: بل شكرتك يا رب، فيقول: لم تشكرني إذ لم تشكره، ثم قال: أشكركم لله أشكر كم للناس». انتهى.

وفي كتاب معانى الأخبار (ص ١٤١):

حدَّثنا أبي عَلِيلِكُ قال: حدِّثنا سعيد بن عبد الله، قال: حدَّثنا محمَّد بن عيسى بن عبيد، قال: حدّثنا عبيد الله بن عبد الله الدهقان، عن درست بن أبي منصور الواسطي، عن عمر بن أذينة، عن زرارة، قال: سمعت أبا جعفر عُلائلًا يقول: «من صنع مثل ما صنع إليه فإنما كافئ، ومن أضعف كان شاكراً، ومن شكر كان كريماً، ومن علم أنّ ما صُنع إليه إنما يصنع لنفسه لم يستبطئ الناس في شكرهم، ولم يستزدهم في مودّتهم، واعلم أنّ الطالب إليك الحاجة لم يكرم وجهه عن وجهك، فأكرم وجهك عن ردّه».

وفي المجلد الأول من (إرشاد القلوب) للديلمي:

روي أن الصادق عليك قال لشقيق: «كيف أنتم في بلاد كم؟» فقال: بخير يا بن رسول الله إن أعطينا شكرنا، وإن منعنا صبرنا، فقال لـ عَلَيْكا: «هكذا كلاب حجازنا يا شقيق». فقال له: كيف أقول: فقال له: «هلاً كنتم إذا أعطيتم آثرتم، وإذا منعتم شكرتم». وهذه درجته ودرجة آبائه ﷺ.

وروي أن سبب رفع إدريس إلى السماء، أنّ ملكاً بشره بالقبول والمغفرة، فتمنى الحياة، فقال له الملك: لِم تمنيت الحياة؟ قال: لأشكر الله تعالى، فقد كانت حياتي لطلب القبول وهي الآن لبلوغ المأمول، قال: فبسط الملك جناحه ورفعه إلى السماء.

والشاكر يلاحظ المزيد لقول تعالى: ﴿ لَيْنُ شَكُرُتُمْ لأَزِيدَ نَكُمْ ﴾ (١) والصابر يشاهد ثواب البلاء فهو مع الله لقول تعالى: ﴿ إِنَّ اللّه مَعَ الله لقول تعالى: ﴿ إِنَّ اللّه مَعَ الله الصَّابِرِنَ ﴾ (١) فهو أعلى درجة، ولهذا فضل معتقد البلوى نعمة على غيره.

وروي أن أوّل من يدخل الجنّه الحامدون على كل حال، فله الحمد على ما دفع وله الشكر على ما نفع.

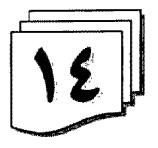
وروي أن الله تعالى أوحى إلى موسى غلط ارحم عبادي المبتلى منهم والمعافى. قال: يا ربّ قد عرفت رحمة المبتلى فما بال المعافى؟ قال: لقلة شكره، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُدُوا نِعْمَةَ اللهِ لا تُخصُوها ﴾ (٣) أي لا تقوموا بشكرها كلها، وذلك صحيح؛ لأن في اللحظة الواحدة ينظر الإنسان نظرات لا تحصى، ويسمع بأذنه حروفاً لا تحصى، ويتكلم كلمات لا تحصى، وتسكن منه عروق لا يعلم عددها، ويتنفس بأنفاس لا تحصى، ويتناول من الهواء أنفاساً لا تحصى، وكذلك تتحرّك جوارحه بحركات كثيرة، فهذا في اللحظة الواحدة فكيف في يومه وسنته وطول عمره، صدق الله العلي العظيم.

* * *

⁽١) إبراهيم: ٧.

⁽٢) البقرة: ١٥٣.

⁽٣) النحل: ١٨.



قوله ﷺ:

مَن ْضَيعَهُ الأقْرَبُ أَتِيحَ لَهُ الأَبْعَدُ.

(نهج البلاغة ٤: ٥)

[الرعاية الإلهية للعبد]

قال ابن أبي الحديد:

إنّ الإنسان قد ينصره من لا يرجو نصره، وإن أهمله أقربوه وخذلوه، فقد تقوم به الأجانب من الناس، وقد وجدنا ذلك في حق رسول الله في ضيعه أهله ورهطه من قريش وخذلوه وتمالؤا عليه، فقام بنصره الأوس والخزرج وهم أبعد الناس نسباً منه؛ لأنه من عدنان وهم من قحطان، وكل واحد من الفريقين لا يحب الآخر حتى تحب الأرض الدم، وقامت ربيعة بنصر علي عليلا في صفين وهم أعداء مضر الذين هم أهله ورهطه، وقامت اليمن بنصر معاوية في صفين وهم أعداء مضر، وقامت الخراسانية وهم عجم بنصر الدولة العبّاسية وهمي دولة العرب، وإذا تأملت السير وجدت هذا كثيراً شائعاً. (۱)

* * *

وقال ابن ميثم البحراني:

«من ضيّعه الأقرب أتيح له الأبعد» أي قدر وأراد أن الله سبحانه جعل لكل شيء سبباً يجب معه وبه، ولمّا كانت منافع الإنسان وضروراته في الأغلب يقوم بها من كان أقرب إليه من أهله وعشيرته، ولم يجب في الحكمة أن لا يكون له

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ١١٨.

نفع إلا من جهتهم، لا جرم أنهم إذا ضيّعوه وأهملوه لا بدَّ أن يقدّر الله له من يقوم بمصالحه ومعاونته ممن هو أبعد عنه.(١)

* * *

وفي (الدرّة النجفية) قال:

حول قوله غلاك: «من ضيعه الأقرب أتيح له الأبعد».

أي قدر ويسر، أراد أن الإنسان قد ينصره من لا يرجو نصره وإن أهمله أقربوه وخذلوه، فقد تقوم به الأجانب، وقد وجدنا رسول الله شي ضيّعه أهله ورهطه من قريش، فقام بنصره الأوس والخزرج وهم أبعد الناس نسباً منه، لأنه من عدنان وهم من قحطان، كل واحد من الفريقين لا يحب الآخر أبداً.

* * *

وجاء في (منهاج البراعة):(٢)

اللغة:

(ضيّع) الشيء: أهمله، أهلكه، فقده، (تاح) توحاً له الشيء: تتهيأ. المنجد. المعنى:

كل موجود له أثر، ويترتب عليه غرض في نظام التكوين، فالموجودات كلها كلمات الله، وليس في كلماته كلمة مهملة من الذرّة إلى الدرّة، وكل فرد من أفراد الإنسان عضو في عالم الكون، وجزء مؤثّر في الاجتماع البشري، أياً من كان من عامل وزارع وتاجر وعالم ووصيّ ونبيّ، فنظام الخلقة يقتضي ظهور ما

⁽١) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٨.

⁽۲) ج ۲۱: ۳۰.

له من الأثر بما له من الاستعداد والثمر، وينبغي أن يثمر كل موجود في محيط وجوده، وكل إنسان في عشيرته وأقربائه، ولكن يشترط أن يكون المحيط مستقبلاً لذلك، والأقرباء مستعدون للإستفادة من هذا الفرد فإن رفضوه وطردوه يتهيأ له مناخ يثمر فيه ويؤثر أثره.

وفي هذه الجملة إشارة وعتاب إلى قريش حين ضيّعوا النبي الله وطردوه ولم يستفيدوا من مقام نبوته، ولم ينصروه في بث دعوته، فأتيح لله من قبائل الأوس والخزرج الأباعد فنصروه وآزروه، حتى بث دعوته، واستكمل رسالته.

والى قريش وأتباعهم في المدينة حيث رفضوا ولايته وإمامته بعد وفاة النبي الله وتركوه، فأتيح له أنصار من الموالي وسائر العرب حتى بث دعوته وأظهر إمامته، في الجمل وصفين، وبث تعاليمه العالية في الكوفة بين أظهر سائر الملل.

* * *

وقال الشيخ ابن مغنية في (ظلال نهج البلاغة):(١)

لا تيسأس إذا أصابك شر من الأقارب والأرحام، فبأبواب الخيسر والنجاح عند الله لا يبلغها الأحصاء، فإن أغلق دونك باب منها فتح الله عليك ما هو خير وأجدى...

ومن توكل عليه كفاه حتّى ولو كاد له أهل السماوات والأرض ومن بينهن".

* * *

⁽۱) ج ١٤: ٢٢٥.

[شخصيات تاريخية تدافع عن عليَ ﷺ]:

أقول: وهكذا أتيح لعلي على المهرة من الرجال والنساء ممن لم ينتموا إليه بنسب، ولم تجمعهم معه رابطة قرابة، وهم من خيرة الصحابة والتابعين وتابع التابعين، فنشروا فضائله وأظهروا مزاياه الكريمة، لم تأخذهم لومة لائم مع شدة المواقف الخطرة الرهيبة.

هذا وقد تكالب أعداؤه على إطفاء نوره واخماد ذكره، ولكن أبسى الله تعالى إلاّ أن يتم نوره على رغم الحاسدين وكيد المناوئين.

ولقد أحسن وأجاد من قال:

لقد كتمت أسرار آل محمّد محبوهم خوفاً وأعداؤهم بغضا وقد شاع من بين الفريقين نبذة بها ملأ الله السماوات والأرضا

وقد ذكر لنا التاريخ مواقف رجال ونساء أبت نفوسهم الزكية، وسمت همهم الشريفة أن يسمعوا في علي علي اللها كلاماً يحط من مقامه السامي ومنزلته العليا.

فمن ذلك ما ذكره العلامة المجلسي في المجلد (٤٦) من البحار الطبعة الجديد المطبعة الإسلاميّة في طهران (ص ٣٢٠):

[أعرابي يمدح علياً عليه في مجلس الوليد]:

قال: روى أبو الحسن اليشكري، عن عمرو بن العلا، عن يونس النحوي اللغوي.

قال: حضرت مجلس الخليل بن أحمد العروضي، قال: حضرت مجلس الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، وقد استكثر في سب علي واثعنجر في ثلبه، إذ خرج عليه أعرابي على ناقة له، وذِفراها يسيلان

لأغذاذ السير دماً، فلمّا رآه الوليد لعنه الله في منظرته قبال: أثذنوا لهذا الأعرابي فعقل ناقته بطرف زمامها، الأعرابي فعقل ناقته بطرف زمامها، شمّ أذن له بالدخول فدخل، فأورده قصيدة لم يسمع السامعون مثلها جودة قط، إلى أن انتهى إلى قوله:

ولمّا أن رأيت السدهر آلى وفدت إليك أبغي حسن عقبى وقائلة إلى مسن قسد رآه فقلت إلى الوليد أزّم قصداً هو الليث الهصور شديد بأس خليفة ربا السداعي علينا

على ولح في إضعاف حالي أسد بها خصاصات العيال العيال يسؤم ومن يرجّبي للمعالي وقاء الله من غير الليّالي هو السيف المجرد للقتال وذو المجد التليد أخو الكمال

قال: فقبل الوليد مدحته وأجزل عطيته، وقال له: يا أخما العرب قد قبلنا مدحتك وأجزلنا صلتك، فاهج لنا عليّاً أبا تراب.

فوتب الأعرابي (لما سمع) يتهافت قطعاً، ويرزأر حنقاً ويشمذر شفقاً، وقال: والله إنّ الذي عنيته بالهجاء، لحق أحق منك بالمديح، وأنت أولى منه بالهجاء، فقال له جلساؤه أسكت نزحك الله، قال: علام ترجوني؟ وبم تبشروني؟ ولما أبديت سقطاً، ولا قلت شططاً، ولا ذهبت غلطاً، على أنني فضلت عليه من هو أولى بالفضل منه، عليّ بن أبي طالب غلطاً، على أنني تجلبب بالوقار، ونبذ الشنار، وعاف العار، وعمد الإنصاف، وأبد الأوصاف، وحصّن الأطراف، وتألف الأشراف، وأزال الشكوك في وأبد الشيرح ما استودعه الرسول من مكنون العلم الذي نزل به الناموس، وحياً من ربّه ولم يفتر طرفاً، ولم يصمت الفاً، ولم ينطق خلفاً، النبي

فلا يغتر الجاهل بأنه قعد عن الخلافة بمثابرة من ثابر عليها، وجالد بها، والسلاسل المارقة، والأعوان الظالمة، ولئن قلتم ذلك كذلك إنما استحقها بالسبق، تالله ما لكم الحجّة في ذلك، هلا سبق صاحبكم إلى المواضع الصعبة، والمنازل الشعبة، كما سبق إليها علي بن أبي طالب علي للها لكن بالقبعة ولا الهبعة ولا مضطغنا آل الله، ولا منافقاً رسول الله.

كان يدور عن الإسلام كل أصبوحة، ويذب عنه كل أمسية، ويلج بنفسه في الليل الديجور المظلم الحلكوك، مرصداً للعدو، هوذل تارة وتضكضك أخرى، ويا رب لزبة آتية قسية وأوان أن أرونات قذف بنفسه في لهوات وشيجة، وعليه زغفة ابن عمه الفضفاضة، وبيده خطية عليها سنان لهذم، فبرز عمرو بن ود القوم الأود، والخصم الألد، والفارس الأشد، على فرس عنجوج كأنما نجر نجره باليلنجوج، فضرب قونسه ضربة قنع منها عنقه.

أو نسيتم عمروبن معدي كرب الزبيدي إذ أقبل يسحب ذلاذل درعه، مدلاً بنفسه، قد زحزح الناس عن أماكنهم، ونهضهم عن مواضعهم، ينادي أين المبارزون يميناً وشمالاً؟ فانقض عليه (علي) كسوذنيق أو كصيخورة منجنيق، فوقصه وقص القطام بمجره الحمام، وأتى به إلى رسول الله الله كالبعير الشارد، يقاد كرها، وعينه تدمع، وأنفه ترمع، وقلبه يجزع.

هذا وكم له من يوم عصيب برز فيه إلى المشركين بنيّة صادقة، وبرز غيره وهو أكشف أميل أجم اعزل، ألا وإني مخبركم بخبر علي أنه منّي باوباش كالمراطة بين لغموط وحجابه وفقامه، ومغذمر ومهزمر، حملت به شوهاء شهواء في أقصى مهيلها، فأتت به محضاً بحتاً، وكلّهم أهون على على من سعدانة بغل. أفمثل هذا يستحق الهجاء، وعزمه الحاذق، وقوله الصادق، وسيفه الفالق، وإنما يستحق الهجاء من سامه إليه، وأخذ الخلافة، وأزالها عن الوارثة، وصاحبها ينظر إلى فيئه، وكأن الشبادع تلسبه، حتّى إذا لعب بها فريق بعد فريق، وخريق بعد خريق، اقتصروا على ضراعة الوهز، وثرة الأبز، ولو ردّوه إلى سمت الطريق والميرت البسيط، والتامور العزيز، ألفوه قائماً، واضعاً الأشياء في مواضعها، لكنهم والميرت البسيط، واقتحموا الغصة، وباؤوا بالحسرة.

قال: فاربلا وجه الوليد وتغيّر لونه، وغص بريقه، وشرق بعبرته، كأنما فقئ في عينه حب المض الحاذق، فاشار عليه بعض جلسائه بالإنصراف وهو لا يشك أنه مقتول به، فخرج ووجد بعض الأعراب الداخلين، فقال له: هل لك أن تأخذ خلعتي الصفراء و آخذ خلعتك السوداء واجعل لك بعض الجائزة حظاً، ففعل الرجل، وخرج الأعرابي فاستوى على راحلته، وغاص في صحرائه، وتوغّل في بيدائه، واعتقل الرجل الآخر فضرب عنقه، وجيئ به إلى الوليد، قال: ليس هو بيدائه، وانفذ الخيل السراع في طلبه فلحقوه بعد لأي، فلما أحس بهم أدخل يده إلى كنانته يخرج سهما سهما يقتل به فارساً بعد فارس، إلى أن قتل من القوم أربعين وانهزم الباقون، فجاؤوا إلى الوليد فأخبروه بذلك، فأغمي عليه يوماً وليلة أجمع، (فلما أفاق) قالوا: ما تجد يا أمير المؤمنين؟ قال: أجد على قلبي غمة كالجبل من فوت هذا الأعرابي.

[أعرابي يمدح علياً عليه في مجلس معاوية]:

وروى المجلسي أيضاً في المجلد الثامن من البحار (ص ٥٨٥ ط الأولى):
إنه دخل أعرابي على معاوية وعنده أهل الشام ليس فيهم غيرهم،
ومعاوية يكلّمهم ويقول لهم: يا أهل الشام قد عرفتم حبي لكم وسيرتي
فيكم، وقد بلغكم صنيع علي بالعراق، وتسويته بين الشريف وبين من لا
يعرف قدره. فقال رجل منهم: لا يهد الله ركنك، ولا يعد لك ولدك، ولا
يرينا فقدك، قال: فما تقولون في أبي تراب؟ فقال رجل منهم: ما أراد،
ومعاوية ساكت وعنده عمرو بن العاص ومروان بن الحكم، فتذاكرا علياً
بغير الحق، فو ثب الأعرابي من آخر المجلس فقال: يا معاوية تسأل أقواماً
في طغيانهم يعمهون، اختاروا الدنيا على الآخرة، والله لو سألتهم عن
السّنة ما أقاموها، فكيف يعرفون علياً وفضله، أقبل علي أخبرك ثم لا
تقدر أن تنكر أنت ولا من عن يمينك يعني عمرو بن العاص:

هو والله الرفيع جاره، الطويل عماده، دمّر الله به الفساد وأباد به الشرك، ووضع به الشيطان وأوليائه، وضعضع به الجور، وأظهر به العدل، ونطق زعيم الدين، وأطاب المورد وأضحى الداجي، وانتصر به المظلوم، وهدم به بنيان النفاق وانتقم به من الظالمين وأعز به المسلمين، كريح رحمة أثارت سحاباً متفرقاً بعضها إلى بعض حتى التحم واستحكم فاستغلظ فاستوى ثم تجاوبت نواتقه، وتلألأت بوارقه، واسترعد خرير مائه، فأسقى وأروى عطشانه، وتداعت جنانه واستقلت به أركانه، واستكثر وابله، ودام رزانه، وتتابع مهطوله، فرويت البلاد، واخضر وأزهرت.

ذاك عليّ بن أبي طالب سيد العرب وإمام الأمّة، وأفضلها وأعلمها وأحكمها وأجلّها، أوضح للناس سيرة الهدى بعد السعي في الردى. وهو والله إذا اشتبهت الأمور، وهاب الجسور، واحسرت الحدة وانبعث القلق، وأبرقت البواتر، استربط عند ذلك جأشه، وغرف بأسه، ولاذ به الجبان الهلوع، فنقس كربته وحمى حمايته، مستغن برأيه عن مشورة ذوي الألباب برأي صليب، وعلم أريب، مجيب للصواب مصيب.

قال: فأمسك القوم جميعاً وغضب معاوية وقال: أخرجوه، فأخرجوه من المجلس سحباً.

* * *

[حكاية أخرى]:

وقرأت في الجزء التاسع من حلية الأولياء (ص ١٤٥):

حدثنا أبي، ثنا أحمد بن محمّد بن يوسف أبو نصر المصري، ثنا أبو عبيد الله أحمد بن عبد الرحمن ابن أخي ابن وهب، ثنا محمّد بن إدريس الشافعي قال:

دخل رجل من بني كنائة على معاوية بن أبي سفيان، فقال له: هل شهدت بدراً؟ قال: نعم، قال: مثل من كنت؟ قال: غلام قمدود مثل عطباء الجلمود، قال: فحد تني ما رأيت وحضرت. قال: ما كنا إلا شهوداً كأغياب، وما رأينا ظفراً كان أوشك منه، قال: فصف لي ما رأيت قال:

رأيت في سرعان الناس علي بن أبي طالب غلاماً شاباً ليثاً عبقرياً يفري الفري، لا يثبت له أحد إلا قتله، ولا يضرب شيئاً إلا هتكه، لم أد من الناس أحداً قط أنفق منه، يحمل حملة، ويلتفت التفاتة كأنه تعلب زواغ، وكأن له عينين في قفاه، وكأن وثوبه وشوب وحش يتبعه رجل، معلم بريش نعامة كأنه جمل يحطم يبساً، لا يستقبل شيئاً إلا هدة، ولا

يشت لمه شيء إلا تكلته أمه، شجاع أبله، يحمل بين يديه ولا يلتفت وراءه، قيل هذا حمزة بن عبد المطلب عم محمد .

قال: فرأيت ماذا؟ قال: رأيت ما وصفت لك، ورأيت جدك عتبة وخالك الوليد حين قُتلا، ورأيت ما وصفت لمن حضر من أهلك لم يعفو عنه، قال: فكنت في المنهزمين؟ قال: نعم ما انهزمت عشيرتك فإني كنت منهم؟ قال: لما انهزمت كنت في سرعانهم، قال: فأين رحت؟ قال: ما رحت حتّى نظرت إلى الهضاب، قال: لقد أحسنت الهرب، قال: فعلى ما احتسبه أبوك وبعده ما اتعظت بمصرع حدك وخالك وأخيك، قال: إنك لغليظ الكلام، قال: إني ممن يفر، قال: إنكم تبغضون قريشاً، قال: أما من كان منهم أهله فنبغضه، قال: ومن الذين هم أهله؟ قال: من قطع القرابة واستأثر بالفيء وطلب الحق، فلما أعطيه منعه، قال: ما فيكم خير من أن يسكت عنك، قال: ذاك إليك، قال: قد فعلت، قال: قد سكت.

* * *

[الطرماح والمرادي والحميري عند معاوية]:

وما انتخبته من كتاب بشارة المصطفى (ص ١٢ ط النجف سنة ١٣٦٩هـ)، ورواه شيخ الإسلام الحمويني في الباب الثامن والستين من فرائد السمطين (ص ٣٧٤ ط بيروت سنة ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م ط الأولى):

أخبرنا الشيخ أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن شهريار الخازن بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليلا في شوال سنة اثنى عشر وخمسمائة، قال: حدّثني الشيخ أبو عبد الله محمّد بن الحسن الخزاعي، قال: حدّثنا أبو الطيب عليّ بن محمّد بن بنان، قال: حدّثنا أبو القاسم الحسن بن

محمّد السكري من كتابه، قال: حدّثنا أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن مسروق ببغداد من كتابه، قال: حدّثنا محمّد بن دينار الضبي، قال: حدّثنا عبد الله بن الضحاك، قال: حدّثنا هشام بن محمّد عن أبيه:

قال: اجتمع الطرماح، وهشام المرادي، ومحمد بن عبد الله الحميري عند معاوية بن أبي سفيان، فأخرج بدرة فوضعها بين يديه وقال: يا معشر شعراء العرب قولوا قولكم في علي بن أبي طالب غلاللا ولا تقولوا إلا الحق، وأنا نفي من صخر بن حرب إن أعطيت هذه البدرة إلا من قال الحق في علي.

فقام الطرماح وتكلم في علي علي علي الله فيه، فقال معاوية: اجلس فقد عرف الله نيتك وعرف مكانك.

ثم قام هشام المرادي فقال أيضاً ووقع فيه، فقال معاوية: اجلس فقد عرف الله مكانكما. فقال عمرو بن العاص لمحمد بن عبد الله الحميري، وكان خاصاً به تكلم ولا تقل إلا الحق، ثم قال: يا معاوية قد آليت أن لا تعطي هذه البدرة إلا لمن قال الحق في علي؟ قال: نعم أنا نفي من صخر بن حرب أن أعطيتها منهم إلا من قال الحق في علي، فقام محمد بن عبد الله فتكلم ثم قال:

[قصيدة في مدح عليّ عليك عند معاوية]:

بحق محمد قولوا بحق أبعد محمد بابي وأمي أليس علي أفضل خلق ربي ولايته هي الإيمان حقاً

فإن الإفك من شيم اللاع رسول الله ذي الشرف الهمام وأشرف عند تحصيل الأنام فذرني من أباطيل الكلام

وطاعـــة ربنــا فيهــا وفيهــا علي إمامنا بأبي وأمسى إمــام هـــدى أتــاه الله علمــاً ولمو أنسى قتلمت المنفس حبسأ يحسل النسار قومساً أبغضسوه ولا والله لا تزكـــو صـــلاة أمير المؤمنين بك إعتمادي فهذا القول لي دين وهذا برئــت مــن الــذي عــادى عليــاً تناسوا نصبه في يوم (خم) برغم الأنبف من يشنأ كلامي وأبررأ مسن أنساس أخسروه علي هيزم الأبطال لمّا علمي آل الرسول صلاة ربسي

شفاء للقلوب من السقام أبو الحسن المطهر من حرام به عرف الحلال من الحرام له ما كان فيها من أثام وإن صلّوا وصاموا ألـف عـام بغير ولاية العدل الإمام وبالغر الميامين اعتصامي إلى لقياك يسا رب كلامسى وحاربه مسن أولاد الحسرام من الباري ومن خير الأنام على فضله كالبحر طامى وكان هر المقدم بالمقام رأوا في كفيه ذات الحسام صلاة بالكمال وبالتماع

* * *

فقال معاوية: أنت أصدقهم قولاً، فخذ هذه البدرة.

مقام ضرار الصدائي مع معاوية:

جاء في كتاب (الإستيعاب) لابن عبد البر القرطبي على هامش الإصابة (مج ٣ ص ٤٤) ما نصه: حدّ ثنا عبد الله بن محمد بن يوسف قال: حدّ ثنا يحيي بن مالك بن عاعد، قال: حدَّثنا أبو الحسن محمّد بن محمّد بن سلمة البغدادي بمصر، قال: حدَّثنا أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد، قال: أخبرنا العكلي عن الحرمازي رجل من همدان:

قال: قال معاوية لضرار الصدائي: يا ضرار صف لي علياً، قال: اعفني يا أمير المؤمنين، قال: لتصفّنه، قال: أما إذ لا بدّ من وصفه:

فكان والله بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلاً ويحكم عدلاً، يتفجّر العلم من جوانبه، وتنطق الحكمة من نواحيه، ويستوحش من الدنيا وزهرتها، ويستأنس بالليل ووحشته.

وكان غزير العبرة، طويل الفكرة، يعجبه من اللباس ما قصر، ومن الطعام ما خشن.

كان فينا كأحدنا يجبيبنا إذا سألناه، وينبئنا إذا استنبأناه، ونحن والله مع تقريبه إيانا وقربه منّا لا نكاد نكلمه هيبة له، يعظم أهل الدين، ويقرّب المساكين، لا يطمع القوي في باطله، ولا ييأس الضعيف من عدله.

وأشهد لقد رأيته في بعض مواقفه، وقد أرخى الليل سدوله، وغارت نجومه، قابضاً على لحيته، يتململ تململ السليم، ويبكي بكاء الحزين، ويقول: «يا دنيا غري غيري، إليَّ تعرضّت أم إليَّ تشوّقت؛ هيهات هيهات قد باينتك ثلاثاً لا رجعة لي فيها، فعمرك قصير، وخطرك حقير، آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق، فبكي معاوية وقال: رحم الله أبا الحسن كان والله كذلك، فكيف حزنك عليه يا ضرار؟ قال: حزن من ذبح ولدها وهو في حجرها. انتهى.

وذكر ذلك أيضاً ابن أبي الحديد في (شرح نهج البلاغة مج ٤: ص ٢٧٦/ ط الأولى بمصر):

موقف الوليد بن جابر الطائي مع معاوية:

ذكر ابن أبي الحديد المعتزلي في شرح نهج البلاغة (مج ٤ ص ٤٩ ط الأولى بمصر):

كان الوليد بن جابر بن ظالم الطائي، ممن وفد على رسول الله وأسلم، ثم صحب علياً غلط وشهد معه صفين، وكان من رجاله المشهورين، ثم وفد على معاوية في الإستقامة، وكان معاوية لا ينسبه معرفة بعينه، فدخل عليه في جملة الناس، فلما انتهى إليه استنسبه فانتسب له، فقال: أنت صاحب ليلة الهرير؟ قال: نعم، قال: والله ما تخلو مسامعي من رجزك تلك الليلة، وقد علا صوتك أصوات الناس وأنت تقول:

شدوا فداءاً لكم أمي وأب فإنما الأمر غداً لمن غلب هذا ابن عم المصطفى والمنتخب تنميه للعلياء سادات العرب ليس بموصوم إذا نص النسب أول من صلى وصام واقترب

قال: نعم أنا قائلها، قال: فلماذا قلتها؟ قال: لأنا كنا مع رجل لا يعلم خصلة توجب الخلافة، ولا فضيلة تصير إلى التقدمة إلا وهي مجموعة له.

كان أوّل الناس سلماً، وأكثرهم علماً، وأرجحهم حلماً، فات الجياد فلا يشق غباره، واستولى على الأمد فلا يخاف عثاره، وأوضح منهج الهدى فلا يبيد مناره، وسلك القصد فلا تدرس آثاره، فلما ابتلانا الله تعالى بافتقاده، وحول الأمر إلى من يشاء من عباده، دخلنا في جملة المسلمين، فلم ننزع بداً عن طاعة، ولم نصدع صفاة جماعة، على أن لك منا ما ظهر، وقلوبنا بيد الله، وهو أملك بها منك، فاقبل صفونا وأعرض عن كدرنا، ولا تتركوا من الأحقاد فإنّ النار تقدح بالزناد.

قال معاوية: وإنك لتهددني يا أخاطي بأوباش العراق أهل النفاق ومعدن الشقاق، فقال: يا معاوية هم الذين أشرقوك بالريق، وحبسوك في المضيق، وذادوك عن سنن الطريق، حتى لذت منهم بالمصاحف ودعوت إليها من صدّق بها وكذّبت، وآمن بمنزلها وكفرت، وعرف من تأويلها ما أنكرت...

مقام طارق بن عبد الله الهندي عند معاوية:

قال ابن أبي الحديد في المجلد الأوّل من شرح النهج (ص ٢٦٧ ط الأولى بمصر):

إن عليًا عليه لله الله النجاشي (لشربه الخمر) غضبت اليمانية لذلك، وكان أخصهم به طارق بن عبد الله بن كعب النهدي، فدخل عليه فقال: يا أمير المؤمنين ما كنا نرى أن أهل المعصية والطاعة، وأهل الفرقة والجماعة عند ولاة العدل ومعادن الفضل سيّان في الجزاء، حتّى رأينا ما كان من صنيعك بأخي الحرث، فأوغرت صدورنا، وشتت أمورنا، وحملتنا علي الجادة التي كنا نرى سبيل من ركبها النار. فقال علي علي الماكنة وهوا لله إلا على الخاشعين، يا أخا نهد وهل هو إلا رجل من المسلمين انتهك حرمة من حرم الله، فأقمنا عليه حداً كان كفارته، إن الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ قَوْمٍ عَلَى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ قَوْمٍ عَلَى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ قَوْمٍ عَلَى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ قَوْمٍ عَلَى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ قَوْمٍ عَلَى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ قَوْمٍ عَلَى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ قَوْمٍ عَلَى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ فَوْمٍ عَلَى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ فَوْمٍ عَلَى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ فَوْمٍ عَلَى الله على الله على الله عالى الله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَجْرِمَنّكُمُ شَنَانَ فَوْمٍ عَلَى الله على اله الله على اله على الله على اله على الله على الله على الله على اله على اله على الله على اله على اله

قال: فخرج طارق من عنده، فلقيه الأشتر فقال: يا طارق أنت القائل لأمير المؤمنين أوغرت صدورنا وشتت أمورنا، قال الطارق: نعم أنا قائلها، قال: والله ما ذاك كما قلت، إن صدورنا له لسامعة، وإن أمورنا له لجامعة، فغضب طارق وقال: ستعلم يا أشتر أنه غير ما قلت، فلما جنّه

⁽١) المائدة: ٨.

الليل همس هو والنجاشي إلى معاوية، فلمّا قدما عليه دخل آذنه فأخبره بقدومهما، وعنده وجوه أهل الشام منهم عمرو بن مرّة الجهني، وعمرو بن صيفي وغيرهما، فلما دخلا نظر معاوية إلى طارق وقال: مرحباً بالمورق غصنه، والمعرق أصله المسود غير المسود من رجل كانت منه هفوة ونبوة، باتباعه صاحب الفتنة ورأس الضلالة والشبهة، الذي اغترز في ركاب الفتنة حتّى استوى على رحلها، ثمّ أوجف في عشوة ظلمتها و تيه ضلالتها، واتبعته رجرجة من الناس واشابة من الحثالة لا أفئدة لهم، وأنكر النرون النراق أمْ عَلى قُلُوب أَقْالُها ﴾.

فقام طارق فقال: يا معاوية إني متكلّم فلا يسخطك، ثم قال وهو متكئ على سيفه: إن المحمود على كل حال رب على فوق عباده فهم منه بمنظر ومسمع، بعث فيهم رسولاً منهم لم يكن من قبله يتلو كتاباً ولا يخطه بيمينه إذاً لارتاب المبطلون، فعليه السلام من رسول كان بالمؤمنين برا رحيماً.

أما بعد فإن ما كنا نوضع فيما أوضعنا فيه بين يدي إمام تقى عادل مع رجال من أصحاب رسول الله القياء مرشدين، ما زالوا مناراً للهدى ومعالم للدين خلفاً عن سلف، مهندين أهل دين لا دنيا، كل الخير فيهم، واتبعهم من الناس ملوك وأقيال وأهل بيوتات وشرف، ليسوا بناكثين ولا قاسطين، فلم يكن رغبة من رغب عنهم وعن صحبتهم إلا لمرارة الحق حيث جرعوها، ولوعورته حيث أسلكوها، وغلبت عليهم دنياً مؤثرة وهوى متبع، وكان أمر الله قدراً مقدورا. وقد فارق الإسلام قبلنا جبلة بن الأيهم فراراً من الضيم وأنفاً من الذلة، فلا تفخرن يا معاوية أن شددنا نحوك الرحال وأوضعنا إليك الركاب، أقول: قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولجميع المسلمين.

فعظم على معاوية ما سمعه وغضب لكنه أمسك، وقال: يا عبد الله إنّا لم نرد بما قلناه أن نوردك مشرع ظمأ، ولا أن نصدرك عن مكرع ري، ولكن القول قد يجري بصاحبه إلى غير ما ينطوي عليه من الفعل، ثمّ أجلسه معه على سريره، ودعا له بمقطعات وبرود فصبها عليه وأقبل نحوه بوجهه يحدّثه حتّى قام، وقام معه عمور بن مرّة وعمرو بن صيفي الجهنيان، فأقبلا عليه بأشد العقاب وأمضه، يلومانه في خطبته وما واجه به معاوية، فقال طارق: والله ما قمت بما سمعتاه حتّى خيّل لي أن بطن الأرض خير لي من ظهرها عند سماعي ما أظهر من العيب والنقص لمن هو خير منه في الدنيا والآخرة، وما زهت به نفسه وملكه اعجبه، وعاب أصحاب رسول الله علي واستنقصهم، فقمت مقاماً أوجب الله علي فيه أن وعاب أصحاب رسول الله علي فيه أن يضر أقول إلا حقاً، وأي خير فيمن لا ينظر ما يصير إليه غداً. فبلغ علياً علياً العراق قوله: فقال: لو قتل النهدي يومئذ لقتل شهيداً.

قصيدة عمرو بن العاص المعروفة بالجلجلية وقد أرسلها إلى معاوية:

جاءت هذه القصيدة في المجلد الثاني (ص ١١٤) من كتاب الغدير مع ضبط أسانيدها:

وعن سبل الحق لا تعدل على أهلها بنوم لبس الحلي مهاليع كالبقر الجفلل مهاليع كالبقر الجفلل بغير وجنودك لنم تقبل ورمت النفار إلى القسطل وفي جيشه كل مستفحل لأهل التقى والحجى أبتلي

معاوية الحال لا تجهل نسيت احتالي في جلق وقد أقبلوا زمراً يهرعون وقدولي لهم إن فرض الصلاة فولوا ولم يعبؤوا بالصلاة ولما عصيت إمام الهدى السالبقر البكم أهل الشام

فقلت: نعم قم فاني أرى فبسى حساربوا سسيد الأوصياء وكدت لهم أن أقاموا الرماح وعلمتهم كشف سوءاتهم فقام البغاة على حيدر نسيت محاورة الأشعري ألين فيطمع في جانبي خلعت الخلافة من حيدر وألبستها فيك بعد الأيساس ورقيّتك المنبر المشمخر ولو لم تكن أنت من أهله وسيرت جيش نفاق العراق وسيرت ذكرك في الخافقين وجهلك بي يا بن آكلة فلــولا مــوازرتي لــم تطلـع ولولاي كنت كمشل النساء نصرناك من جهلنا يا بن هند وحيث رفعناك فوق الرؤوس

قتال المفضلل بالأفضلل بقـولي: دم طُـلٌ مـن نعثـل عليها المصاحف في القسطل ل___رد الغض___نفرة المقب_ل وكفوا عن المشعل المصطلى ونحن على دومة الجندل وسهمي قد خاض في المقتل كخلع النعال من الأرجل كلـــبس الخــواتيم بالأنمــل بالاحاة سيف ولا منصل وربُّ المقام ولهم تكمهل كسير الجنوب مع الشمألِ كسير الحميسر مع المحمل الكبود لأعظم ما أبتلسي ولــولا وجــودي لـــم تُقبـــل تعماف الخمروج من المنسزلِ علسى النبأ الأعظم الأفضل نزلنا إلى أسفل الأسفل

وكم قد سمعنا من المصطفى وفي يسوم خيم رقى منبراً وفي عندياً وفي علناً ألست بكم منكم في النفوس ألست بكم منكم في النفوس فأنحله إمسرة المسؤمنين وقال فمن كنت مولى له فسوال مواليه يساذا الجلال ولا تنقضوا العهد من عترتي فبخيخ شيخك لما رأى فقال وليكم فاحفظوه

وصابا مخصصة في علي يبلّع والركب ليم يرحل ينادي بأمر العزيسز العلي بأمر العزيسز العلي بأولى؟ فقالوا: بلسى فافعل مسن الله مستخلف المنحل فهذا له اليوم نعم الولي وعاد معادي أخ المرسل فقاطعهم بي ليم يوصل فقاطعهم بي ليم يوصل غرى عقد حيدر لم تحلل فمدخله فيكم مسدخلي

* * *

لفي النار في الدرك الأسفل من الله في الموقف المخجل ويعتزز يسالله والمرسل ونحن عن الحق في معزل لك الويل منه غداً ثم لي بعهد عهدت ولم توف لي يسير الحطام من الأجزل لك الملك من ملك محول

وإنا وما كان من فعلنا وما دم عثمان من فعلنا وما دم عثمان منج لنا وإن عليا غيداً خصصنا وإن عليا غيداً خصصنا يحاسبنا عن أمور جرت فما عذرنا يوم كشف الغطا ألا يا بن هند أبعت الجنان وأخسرت أخراك كي ما تنال وأصبحت بالناس حتى استقام

بصــفّين مــع هولهــا المهــولِ وافساك كالأسسد المبسل وصار بك الرحب كالفلفل من الفارس القسور المسبل فـــإن فـــؤادي فـــى عســعل من الملك دهرك لم يكمل أكشيف عين سيوأتي أذ يلسي حيساءاً وروعسك لسم يعقسل هناك مالأت من الأفكل ونالـــت عصـــاك يــــد الأولِ ولـــم تعطنـــي زنـــة الخـــردلِ وأنت عن الفي لم تعدل تخلبي الغطا من يد الأجدل ف_إني لح_وبكم مص_طلي وبالمرهفات وبالكذبّل وأيقــــظ نائمـــة الأثكـــل ودعسوى الخلافة فسي معسزل

وكنت كمقتنص في الشراك كأنسك أنسسيت ليسل الهريسر وقد ببت تنذرق ذرق النعام وحــين أزاح جيــوش الضـــلال وقد ضاق منك عليك الخناق وقولك يا عمرو أين المفرً عسى حيلة منك عن ثنيه وشاطرتني كلما يستقيم فقمت علي عجلتي رافعاً فسيتر عين وجهيه وانثنيي وأنيت لخوفك من بأسه ولما ملكت حماة الأنام منحـــت لغيـــري وزن الجبــال وأنحلت مصراً لعبد الملك وإن كنــت تطمــع فيهــا فقـــد وإن لهم تسامح إلى ردّها بخيل جياد وشم الأنسوف وأكشيف عنيك حجياب الغرور فانك من إمرة المؤمنين

ومالك فيها ولا ذرّة فإن كان بينكما نسبة واين الحصامن نجوم السما فإن كنت فيها بلغت المنى

ولا لجـــدودك بــالأوّلِ فـاين الحسام مـن المنجـل وأيـن معاويـة مـن علـي ففـي عنقـي علـق الجلجـل

* * *

مقام بعض النساء العربيات في مجلس معاوية:

قصة دارمية الحجونية مع معاوية:

ذكر ابن عبد رَبه الأندلسي في (الجزء الأوّل)(١) من (العقد الفريد):

عن سهل بن أبي سهل التميمي عن أبيه، قال: حج معاوية، فسأل عن امرأة من بني كنانة، كانت تنزل بالحجون، يقال لها دارمية الجونية، وكانت سوداء كثيرة اللحم، فأخبر بسلامتها، فبعث إليها، فجن بها، فقال: ما جاء بك يا ابنة حام؟ فقالت: لست لحام إن عبتني، أنا امرأة من بني كنانة قال: صدقت، أتدرين لِمَ بعثت إليك؟ قالت: لا يعلم الغيب إلا الله، قال: بعثت إليك لأسألك علام أحببت علياً وأبغضتني، وواليته وعاديتني؟ قالت: أو تعفيني، قال: لا أعفيك، قالت: أما إذا أبيت، فإني أحببت علياً على عدله في الرعية، وقسمه بالسوية، وأبغضتك على قتال من هو أولى منك بالأمر، وطلبتك ما ليس لك بحق، وواليت علياً على ما عقد له رسول الله من الولاء، وحبه المساكين، وإعظامه لأهل الدين، وعاديتك على سفكك الدماء، وجورك في القضاء، وحكمك الهوى، قال: فلذلك وعاديتك على سفكك الدماء، وجورك في القضاء، وحكمك الهوى، قال: فلذلك انتفخ بطنك، وعظم ثدياك، وربت عجيزتك، قالت: يا هذا بهذه والله كان يضرب

⁽۱) ص ۱۲۳.

المثل في ذلك لأبي، قال معاوية: يا هذه أربعي فإنا لم نقل إلا خيراً، إنه إذا انتفخ بطن المرأة تم خلق ولدها، وإذا عظم ثدياها تروي رضيعها، وإذا عظمت عجيزتها رزن مجلسها، فرجعت وسكتت.

قال لها: يا هذه، هل رأيت عليّاً؟ قالت: إي والله، قال: فكيف رأيته؟ قالت: رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنك، ولم تشغله النعمة التي شغلتك، قال: فهل سمعت كلامه؟ قالت: نعم والله فكان يجلو القلب من العمى، كما يجلو الزيت صدأ الطست، قال: صدقت، فهل لك من حاجة؟ قالت: أو تفعل إذا سألتك؟ قال: نعم، قالت: تعطيني مائة ناقة حمراء فيها فحلها وراعيها، قال: تصنعين بها ماذا؟ قالت: أغذو بألبانها الصغار، وأستحيي بها الكبار، وأكتسب بها المكارم، وأصلح قالت: أغذو بألبانها الصغار، وأستحيي بها الكبار، وأكتسب بها المكارم، وأصلح طالب؟ قال: أمان أب أو دونه، فأعطاها ذلك، ثمّ قال: أما والله لو كان عليّ حياً ما أعطاك منها شيئاً، قالت: لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين.

قيام أمّ الخير بنت حريش في مجلس معاوية:

ذكر ابن عبد ربه في (الجزء الأوّل)(١) من (العقد الفريد):

عن عبد الله بن عمر الغسّاني عن الشعبي، قال: كتب معاوية إلى واليه بالكوفة أن يحمل إليه أم الخير بنت الحريش بن سراقة البارقي برحلها، وأعلمه اني مجازيه بالخيرخيراً وبالشر شراً بقولها فيه، فلما ورد عليه كتابه ركب إليها، فقرأها كتابه، فقالت: أما أنا فغير زائغة عن طاعة، ولا معتلة بكذب، ولقد كنت أحب لقاء أمير المؤمنين لأمور تختلج في صدري، فلما شيّعها وأراد مفارقتها، قال لها: يا أمّ الخير، إن أمير المؤمنين

⁽۱) ص ۱۲۳.

كتب إلى أنه يجازيني بالخير خيراً وبالشر شراً، فمالي عندك؟ قالت: يا هنذا لا يطمعك بعرفتي بك أن أسرك بباطل، ولا يؤيسك معرفتي بك أن أقول فيك غير الحق، فسارت خير مسير، حتى قدمت على معاوية، فأنزلها مع الحرم ثم أدخلها في اليوم الرابع، وعنده جلساؤه.

فقالت: السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته، فقال لها: وعليك السلام يا أم الخير بحق ما دعوتني بهذا الأسم، قالت: يا أمير المؤمنين لكل أجل كتاب، قال: صدقت، فكيف حالك يا خالة، وكيف مسيرك؟ قالت: لم أزل يا أمير المؤمنين في خير وعافية حتّى صرت إليك، فأنا في مجلس أنيق عند ملك رفيق، قال معاوية: بحسن نيتي ظفرت بكم، قالت: يا أمير المؤمنين يعيذك الله من دحض المقال، وما تؤدّ عاقبته، قال: ليس هذا أردنا، أخرينا كيف كان كلامك إذ قتل عمّار بن ياسر؟ قالت: لم أكن زورته من قبل، ولا رويته بعد، وإنما كانت كلمات نفثها لساني عند الصدمة، فإن أحببت أن أحدث لك مقالاً غير ذلك فعلت.

فالتفت معاوية إلى جلسائه فقال: أيكم يحفظ كلامها؟ فقال رجل منهم: أنا أحفظ بعض كلامها يا أمير المؤمنين، قال: هات، قال: كأني بها بين بردين زئبريين كثيفي النسيج، وهي على جمل أزمك وبيدها سوط منتشر الضفيرة، وهي كالفحل يهدر في شقشقته تقول:

﴿ إِنَّا أَيْهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زُلْزَلَة السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴾ إن الله قلد أوضح لكم الحق، وأبان الدليل، وبين السبيل، ورفع العَلَم ولم يدعكم في عماء مدلهمة، فأين تريدون رحمكم الله، أفراراً عن أمير المؤمنين، أم فراراً من الزحف، أم رغبة عن الإسلام، أم ارتداداً عن الحق، أما سمعتم

الله جل ثناؤه يقول: ﴿وَلَنَبُلُونَكُمْ حَتَى نَعْلَمَ الْمُجاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَبَلُواً الله جل السماء وهي تقول: اللهم قد عبل الصبر، وضعف اليقين، وانتشرت الرغبة، وبيدك يا رب أزمّة القلوب، فاجمع اللهم بها الكلمة على التقوى وألّف القلوب على الهدى، وأردد الحق إلى أهله، هذوا رحمكم الله إلى الإمام العادل، والرضي التقي، والصديق الأكبر، إنها إحن بدرية وأحقاد جاهلية، وثب بها واثب حين الغفلة، ليدرك ثارات بني عبد شمس.

ثم قالت: قاتلوا الكفر إنهم لا أيمان لهم لعلهم ينتبهون، صبراً يا معشر المهاجرين والأنصار، قاتلوا على بصيرة من ربكم، وثبات من دينكم، فكأني بكم غداً وقد لقيتم أهل الشام كحمر مستنفرة، فرت من قسورة، لا تدري أين يسلك بها من فجاج الأرض، باعوا الآخرة بالدنيا، واشتروا الضلالة بالهدى، وعما قليل ليصبحن نادمين، حتى تحل بهم الندامة، فيطلبون الإقالة، ولات حين مناص، إنه من ضل والله عن الحق وقع في الباطل، ألا إن أولياء الله استصغروا عمر الدنيا فرفضوها، واستطابوا الآخرة فسعوا لها، فالله الله أيها الناس قبل أن تبطل الحقوق و تعطل الحدود، و تقوى كلمة الشيطان، فالى أين تريدون رحمكم الله عن ابن عم رسول الله وصهره وأبي سبطيه؟ خلق من طينته و تفرع من نبعته، وجعله باب مدينته (دينه)، وأبان ببغضه المنافقين، وها هو ذا مفلق الهام، ومكسر الأصنام، صلى والناس مشركون، وأطاع والناس كارهون.

فلم يزل في ذلك حتّى قتل مبارزيه، وأفنى أهل أحد، وهزم الأحراب، وقتل الله به أهل خيبر، وفرق به جمع أهوائهم، فيالها من

⁽١) محمّد: ٣١.

وقائع زرعت في قلوب نفاقاً، وردة وشقاقاً، وزادت المؤمنين إيماناً، قد اجتهدت في القول، وبالغنت في النصيحة، وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله.

فقال معاوية: يا أمّ الخير ما أردت بهذا الكلام إلاّ قتلي، ولو قتلتك ما خرجت في ذلك. قالت: والله ما يسوؤني أن يجري قتلي على يدي من يسعدني الله بشقائه، قال: هيهات يا كثيرة الفضول...

مقام أروى بنت عبد المطلب في مجلس معاوية:

في (الجزء الأول)(١) من (العقد الفريد):

العبّاس بن بكار، قال: حدّثني عبد الله بن سليمان المدني وأبو بكر الهـذلي، أن أروى بنت الحرث بن عبد المطلب، دخلت على معاوية وهي عجوز كبيرة، فلما رآها معاوية قال: مرحباً بك وأهلاً يا خالة، فكيف كنت بعدنا؟ فقالت: يا ابن أخي، لقد كفرت يد النعمة، وأسأت لابن عمك الصحبة، وتسمّيت بغير اسمك، وأخذت غير حقك، من غير دين كان منك، ولا من آبائك، ولا سابقة في الإسلام، بعد أن كفرتم برسول الله الله الله منكم الجدود وأضرع منكم الخدود، ورد الحق إلى أهله، ولو كره المشركون.

وكانت كلمتناهي العليا ونبينا هي المنصور، فَوليّتم علينا من بعده وتحتجون بقرابتكم من رسول الله هي ونحن أقرب إليه منكم، وأولى بهذا الأمر، فكنا فيكم بمنزلة بني إسرائيل في آل فرعون، وكان عليّ بن أبي طالب الله بعد نبينا بمنزلة هارون من موسى، فغايتنا الجنّة وغايتكم النار.

⁽۱) ص ۱۲۳.

فقال لها عمرو بن العاص: كفي أيتها العجوز الضالة، وأقصري عن قولك مع ذهاب عقلك إذ لا تجوز شهادتك وحدك، فقالت له: وأنت يا ابان النابغة تتكلم وأمّك كانت أشهر امرأة تغني بمكّة وآخذهن لأجرة، إدعاك خمسة نفر من قريش، فسُئلت أمّلك عنهم، فقالت: كلهم أتاني فانظروا أشبههم به فالحقوه به، فغلب عليه شبه العاصي بن وائل فلحقت به، فقال مروان: كفي أيتها العجوز، واقصري لما جئت له. فقالت: وأنت أيضاً يا ابن الزرقاء تتكلم، ثم التفتت إلى معاوية، فقالت: والله ما جرأ على هؤلاء غيرك، فإن أمَّك القائلة في قتل حمزة:

والحرب بعبد الحبرب ذات سعر نحن جزيناكم بيوم بدر وشكر وحشي علسي دهسري ما كان لى من عتبة من صبر

حتّى ترمّ أعظمي في قبري

فأجابتها بنت عمى، وهي تقول:

يا ابنة جبار عظيم الكفر خزيت فسي بملدر وبعمد بملدر

قال معاوية: عفا الله عما سلف يا خالة هات حاجتك، قالت: ما لي إليك حاجة، وخرجت عنه.

كلام غانمة بنت غانم في شرف بني هاشم وفخرهم، في مجلس معاوية:

روى البيهقي في (الجزء الأول) من (المحاسن والمساوي):

قيل: ولمّا بلغ غانمة بنت غانم سبّ معاوية وعمرو بن العاص بني هاشم، قالت الأهل مكّة: أيها الناس إن قريشاً لم تلد من رَقم والا رُقم، سادت وجادت، ومُلكت فملكت، وفضلت ففضلت، واصطفيت

فاصطفت، ليس فيها كدر عيب ولا أفّن ريب، ولا حشروا طاغين، ولا حادوا نادمين، ولا المغضوب عليهم ولا الضالين.

إنّ بني هاشم أطول الناس باعاً، وأمجد الناس أصلاً، وأحلم الناس حلماً، وأكثر الناس عطاءً.

منا عبد مناف الذي يقول فيه الشاعر:

كانــت قــريش بيضــة فتفلقّــت فــالمخ خالصُــها لعبــد مَنــافِ
وولده هاشم الذي هشم الثريد لقومه، وفيه يقول الشاعر:

هشم الثريد لقومه وأجارهم ورجال مكّمة مسنتون عِجافَ ثمّ منا عبد المطلب الذي سُقينا به الغيث وفيه يقول الشاعر:

ونحن سنّي المحَل قامَ شفيعنا بمكّـة يــدعو والميــاهُ تَغــورَ وابنه أبو طالب عظيم قريش، وفيه يقول الشاعر:

آتیتُ ملک افقام بحاجتی و تری العلیج خائباً مذموما و منا العبّاس بن عبد المطلب، أردفه رسول الله الله فأعطاه ماله، وفيه يقول الشاعر:

رديف رسول الله لم أر مثله و لا مثله حتّى القيامة يوجد ومنا حمزة سيد الشهداء، وفيه يقول الشاعر:

أبا يعلى لك الأركان هدرت وأنت الماجد البر الوصول

ومنا جعفر ذو الجناحين، أحسن الناس حسنا، وأكملهم كمالاً، ليس بغدارٍ ولا ختار، بدله الله جل وعز له بكل يد له جناحاً يطير به في الجنة، وفيه يقول الشاعر:

هاتوا كجعفرنا ومشل علينا ألسنا أعز الناس عند الحقائق

ومنا أبو الحسن علي بن أبي طالب على أفرس بني هاشم وأكرم من احتفى وتنعل بعد رسول الله على ومن فضائله ما قصر عنكم ابناؤها، وفيه يقول الشاعر:

وهـذا علي سيد الناس فاتقوا علياً باسلام تقدم من قبلُ ومنا الحسن بن علي علي الله سبط رسول الله هي وسيد شباب أهل الجنّة، وفيه يقول الشاعر:

ومن يك جده حقاً نبياً فإن له الفضيلة في الأنام

ومنا الحسين بن علي رضوان الله عليه حمله جبرئيل علي علي على عاتقه وكفى بذلك فخراً، وفيه يقول الشاعر:

نفى عنه عيب الآدمين ربه ومن مجدُّه مجدُّ الحسين المطهّرُ

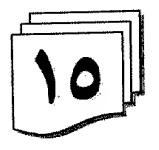
ثم قالت: يما معشر قريش والله ما معاوية بأمير المؤمنين، ولا هو كما يزعم، هو والله شانيء رسول الله الله الله عويله وإني آتية معاوية وقائلة له بما يعرق منه جبينه، ويكثر منه عويله.

فكتب عامل معاوية إليه بذلك، فلما بلغه أن غانمة قد قربت منه، أمر بدار ضيافة فنظفت وألقي فيها فرش، فلما قربت من المدينة استقبلها يزيد في حشمه ومماليكه، فلما دخلت المدينة أتت دار أخيها عمرو بن غانم، فقال لها يزيد: إن أبا عبد الرحمن يأمرك أن تصيري إلى دار ضيافته، وكانت لا تعرفه، فقالت: من أنت كلاك الله؟ قال: يزيد بن معاوية، قالت: فلا رعاك الله يا ناقص، لست بزائد، فتغير لون يزيد، فأتى أباه فأخبره، فقال: هي أسن قريش وأعظمهم، فقال يزيد: كم تعد لها يا أمير المؤمنين؟ قال: كانت تعد على عهد رسول الله

وهي من بقية الكرام، فلما كان من الغد أتاها معاوية فسلّم عليها فقالت: على المؤمنين السلام، وعلى الكافرين الهوان، شمّ قالت: من منكم ابن العاص؟ قال عمرو: ها أنا ذا، فقالت: وأنت تسبّ قريشاً وبني هاشم وأنت أهل السبّ وفيك السب، وإليك يعود السبّ، يا عمرو إني والله لعارفة بعيوبك وعيوب أمّك، وإني أذكر لك ذلك عيباً عيباً، وللدت من أمة سوداء، مجنونة حمقاء، تبول من قيام ويعلوها اللنام، إذا لامسها الفحل كانت نطفتها أنفذ من نطفته، ركبها في يوم واحد أربعون رجلاً، وأما أنت فقد رأيتك غاوياً غير راشد، ومفسداً غير صالح، ولقد رأيت فحل زوجتك على فراشك فما غرت ولا أنكرت.

وأما أنت يا معاوية فما كنت في خير ولا ربيت في خير، فما لك ولبني هاشم، أنساء بني أمية كنسائهم؟ أم أعطي أمية ما أعطي هاشم في الجاهلية والإسلام، وكفى فخراً برسول الله عليه.

* * *



قوله غلينلا:

(نهج البلاغة ٤: ٥)



[التقدير الإلهي في مصيرالبشرية]

قال ابن أبي الحديد:

إذا تأملت أحوال العالم وجدت صدق هذه الكلمة ظاهراً، ولو شئنا أن نذكر الكثير من ذلك لذكرنا ما يحتاج في تقييده بالكتابة إلى مثل حجم كتبانا هذا، ولكنا نذكر لمحاً ونكتاً وأطرافاً ودرراً من القول: فرش مروان بن محمد وقد لقي عبد الله بن علي أنطاعاً وبسط عليها المال وقال: من جاءني برأس فله مائة درهم، فعجزت الحفظة والحراس عن حمايته، واشتغلت طائفة من الجند بنهبه، وتهافت الجيش عليه لينتهبوه، فغشيهم عبد الله بن على بعساكره فقتل منهم ما لا يحصى وهزم الباقون.

وكسر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن جيش أبي جعفر المنصور بباخمرى، وأمر أصحابه باتباعهم، فحال بينهم وبين أصحاب أبي جعفر ماء ضحضاح، فكره إبراهيم وجيشه خوض ذلك الماء وكان واسعاً، فأمر صاحب لوائه أن يتعرج باللواء على مسناة كانت على ذلك الماء يابسة، فسلكها صاحب اللواء وهي تقضي بانعراج وانعكاس إلى الأرض اليبس، فلما رأى عسكر أبي جعفر أن لواء القوم قد تراجع القهقرى ظنوهم منهزمين، فعطفوا عليهم فقتلوا منهم مقتلة عظيمة، وجاء سهم غرب فأصاب إبراهيم فقتله.

وقد دبّرت قريش من قبل في حماية العير بأن نفرت على الصعب والذلول لتدفع رسول الله عن اللطيمة، فكان هلاكها في تدبيرها.

وكسرت الأنصار يوم أحد بأن أخرجت النبي على عن المدينة ظناً منها أن الظفر والنصرة بذلك، وكان سبب عطبها وظفرت قريش بها، ولو أقامت بين جدران المدينة لم تظفر قريش منها بشيء.

ودبّر أبو مسلم أمر الدولة الهاشمية وقام بها حتّى كان حتفه في تدبيره.

وكذلك جرى لأبي عبد الله المحتسب مع عبد الله المهدي بالمغرب. ودبّر أبو القاسم بن المسلمة رئيس الرؤساء في إخراج البساسيري عن العراق حتى كان هلاكه على يده، ولذلك أيضاً انعكس عليه تدبيره في إزالة الدولة البويهية من الدولة السلجوقية، ظناً منه أنه يدفع الشر بغير الشر، فدفع الشر بما هو شر منه، وأمثال هذا ونظائره أكثر من أن يحصى.

وقال ابن ميثم في شرحه:

«تَذِلُّ الأَمُورُ لِلْمَقَادِيرِ حَتَّى يَكُونَ الْحَتْفُ فِي التَّدْبِيرِ».

استعار ذل الأمور لمطاوعتها للقدر، وجريانها على وفق القضاء، ولمّا كان الإنسان جاهلاً بأسرار القدر جاز أن يكون من غايات مطاوعة الأمور للقدر كون ما يعتقده الإنسان الجاهل مصلحة، ويفعله تدبيراً لمنفعة سبباً لحتفه وهلاكه، وفيه إيماء إلى وجوب أسباب الأمور إلى الله وعدم التوكل على التدبير والإنقطاع إليه. (٢)

* * *

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ١١٩ – ١٢١.

⁽٢) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٤٩٨.

وقال في (منهاج البراعة):^(١)

اللغة:

(ذلّ) ذُلاً وذِلاً، البعيــر ســهل انقيـــاده (المقـــدار) جمــع مقـــادير (الحتف) جمع حتوف: الموت.

المعنى:

الإنسان مختار في أعماله وأفعاله، فصار مكلّفاً يثاب ويعاقب، وموظفاً يستحسن ويعاقب، ولكن أحاطت به أمور كثيرة لا يقدر على تغييرها، ولا يتمكن من تغيير مسيرها، وهو مع ذلك لا يحيط علماً وخبراً بما يترتب على أعماله من نتائج، ولا يتيسّر له تدبير كل الحوائج، فربما يهرب من عدو ويقع في الحبالة، وربّما يتداوى بدواء فيزيده داء، فهو بماله من القدرة والمنعة كألعوبة في يد المقادير، وكباحث حتفه بظلفه، وإن كان حاذقاً في التدبير.

* * *

وقال الشيخ ابن مغنية في (في ظلال نهج البلاغة):^(٣)

يحذر الإمام على بهذا من المخبآت والمفاجآت التي لا تراها العيون، ولا توميء إليها القرائن من قريب أو بعيد، يحذّر كل إنسان من ذلك كي يحتاط ويحترس، على أن الوقاية من الهلاك قد تكون هي السبب الموجب له، كالطبيب يصف نوعاً من الدواء لمريضه بقصد الشفاء، فيقضي عليه، أو يتحصن الجيش من عدوّه في مكان ملغوم، أو يفرّ من الجهاد طلباً للسلامة فيقع فيما هو أدهى وأمر.

^{(1) 3 17: 77.}

⁽Y) 3: 0YY.

القضاء والقدر:

قوله غليلا:

«تَلْوِلُ الأُمْدُورُ لِلْمَقَادِيرِ حَتَّى يَكُونَ الْحَثَافُ فِي التَّلْبِيرِ» وهو استعراض للقضاء والقدر.

أقول: لقد سبق لنا البحث عن القضاء والقدر في المجلد الأوّل من كتابنا (الجواهر الروحية) وحيث استدعى المقام أن نعود ثانية، لمكان قوله عَلَيْلًا: «تَذِلُّ الأُمُورُ لِلْمَقَادِير...» فينبغي لنا أن نبسط الحديث فيه.

لذلك فنحن نستوحي بحثاً عن القضاء والقدر من كتاب (الدين والإسلام) لمؤلف الحجة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء رضوان الله عليه، فقد ذكر في (ص ١٥٨) من الكتاب ما هذا نصه:

نعم إن شأن العلم والمعرفة لغريب، وكل شيء له ناموس أبت العناية إلا أن يجري عليه، وناموس الأشياء ان تظهر بالعلم، وناموس العلم أن يظهر بنفسه، ويندفع إلى الخارج بذاته مهما حاولت كتمانه وحاولت إخفاءه، كالنور بل هو هو في خاصيته، به تستنير الأشياء وهو يستنير بنفسه ويظهر بذاته، كما أنه يتطلب المخرج لأشعته على رغم الحرب الكثيفة والموانع العنيفة حتى يشع ويستنير.

كلما حاولت أن أتجاوز هذا المقام، وأطوي هذه المباحث دون أن أخوض هذه اللجّة (لجّة القضاء والقدر) وجدت كأن دافعاً يهزّني ورقيباً علي من ضميري يستفزني، إلاّ عن مشاطرتها بعضاً من الكلام فيها على ساقة أخواتها من المستعصيات... ولكني راغب في أن أجلو جوهرتها المخبأة ومنيعتها المخدرة بأبدع زينة وأزهى حُلّة، وأسهل تقريب وبيان، وبالحري أن نقدم مثلاً للتقريب أمام المقصود.

ألست أنت وكل بصير جد خبير أن كل جماعة وأمّة دخلت تحت جامعة واحدة وجهة عامة لا محالة تحتاج إلى وضع نواميس تجري عليها، وتخرج بها عن الفوضى والسراح المودي بها والمؤدي إلى هلاكها بدون إقامة تلك الحدود والموازين مهما كان واضعها وشارعها فرداً أو جماعة، ملكاً حكيماً أو رئيساً متبعاً، أو مؤتمراً منتخباً أو غير ذلك.

ولنفرض أن ملكاً حكيماً نظر في صالح رعاياه، فرأى أن يضع لها نواميس تتكفل بنظم سعادتها، وجعلها في صفوف الأمم الراقية التي لا ندحة لها عن تلك النظامات، وهذا هو ما تنهج على منواله اليوم كل إدارة وجمعية في العالم، ولا ترى لنفسها حياة ومجداً إلا به، ومهما اختلفت المشروعات والأحكام، فإن ضرورة الأمم إلى النظام لا تختلف على حال من الأحوال، وبحسب صحة قوانين كل أمّة وانطباقها على الوسط التي هي فيه، وجريها على تلك النواميس الموافقة الجالبة لخيرها وسعادتها، يكون حظها من التمدن والعمران، وعلى مثل هذا سير الحكومات المتمدنة اليوم، كما أن من الجلي ان ليست تلك النظامات أموراً خصوصية، وأحكاماً شخصية، ومواداً جزئية، كالحكم على هذا الشيخ أو تلك خصوصية، وأحكاماً شخصية، وإنما هي قضايا كلية وأحكام عمومية تجري على جمهور من الناس في دهور من العصور، حتّى يحدث ما يقضي بتغييرها حسب الظروف، فتغيّر أيضاً على ذلك الوجه الكلى.

وضع ذلك الملك الحكيم كل حكم من الأحكام التي يتوقف عليها النظام، والسير إلى السعادة النوعية حسب علمه بصالح أمّته، ولم يدع نقيراً ولا فتيلاً إلا وعين كليّاً ما يجري له وما يجري عليه، فالجندي ومهنته ومؤونته، والزراع وعمله وضريبته، وكل صانع ومحترف، وجانٍ ومقترف، وقاسط وجائر، وواقف وسائر، ومتوانٍ ومجد، وساع وواهن، وأمين وخائن، وجعل لكل ذلك

أسباباً ومسبّبات، وعللاً وغايات يوجب بعضها بعضاً، وينجر بعضها إلى بعض على نواميس معيّنة وحدود مبينة سبقت كلمته وقضت حكمته أن تسير على ذلك ولا تقف، ولا تنخرم ولا تختلف، ثم أمر بعض مهرة كتّابه أن يسجّل تلك القضايا الكلية، والنواميس العامة، بأسبابها ومسبّباتها، وعللها ومعلوماتها، ومبادئها وغاياتها، وأصولها وثمراتها، أمره بعناية منه ملحوظة، أن يسجّلها في ألواح محفوظة، لا حذراً من أن ينسى الملك شيئاً منها، أو مخافة أن تغيب عنه أو يغيب عنها، كلا فإنه الحفيظ الذي لا ينسى والحكيم الذي لا يغفل، والعليم الذي لا يبهل، ولكن إظهاراً لسعة علمه وتعاظم قدرته، ونفوذ مشيّته، وسعة سلطانه وملكه، ولكي يوقف عليها الخاصة من حاشيته وملازمي حضرته، والمهيمنين على أسراره، فيتكاملون معرفة ويقيناً، وتقيداً وخضوعاً.

ثم بعد أن أبرم أحكامه وحكم إبرامه، وأجرى في اللوح بما شاء أقلامه، ذرأ بريته واستبرأ فيهم مشيته، ومنحهم فأفضل، وأعطاهم فأجزل، فكان أشرف ما منحهم به ووهبهم إيّاه جوهرين شريفين انتزعهما من وساماته، واخترعهما من خزانة ذاته _ ألا وهما جوهر العقل، والثاني جوهر حرية الاختيار وإطلاق الارادة وسراح المشية، وتلك هي الكلمة التي سبقت من ربك، ولولاها لما تأنست المدن، ولا تمدّن الإنسان، ولا اعتمر النظام ولا انتظم العمران، عرض هذين الجوهرين الشريفين أمانة على السماوات والأرض فأبين عن حملها، وحملها الإنسان فكان ظلوما لهما باستعبادهما لشهواته، واستعمالهما تحت سيطرة إمارته، جهولاً بالغاية التي وجدا لها، والثمرة التي أودعا فيه من أجلها.

أعلن الملك منشوراً في رعيت يقرؤه كل أحد من وجدانه وصحيفة نفسه، يحس ويجد قائلاً يقول له همساً في ضميره قبل كل

شيء: ﴿ اعْمَلُوا مِا شِنْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِينٌ (١) ليعمل كل عامل ما أراد، وما اختار لنفسه، وليضعها أينما شاء وحيثما أراد، فإنّ السبل لـه ميسّرة، والأسباب والوسائل حاضرة، وغاية كل سبيل معلومة، والغايات لازمة، والعنايات قائمة والحجة واضحة، والإعلام لايحة والحجة بالغة، والأعمال كلها حسب التمكين والتكوين سابغة، والمعونة والمساعدة حسب الإرادة والسعي لكل عامل مبذولة ﴿إنَّا خَلَقْنَـا الإنسان مِنْ نَطُّفِّةٍ أَمْشَاجِ شِيْلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَسِمِيعًا بَصِيرًا ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلِ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورا ﴾(٢) فهديناه النجدين نجد الخير والشر والسعادة والشقاء، ثم بعد أن استُتبت هذه المقامات واستحكمت عند الملك وخاصته تلك النظامات، أمر ذلك الكاتب الـذي جعلـه خزانـة أسـراره، ومسـتودع مفـاتيح غيبـه، وهـو من صنعه وعالمه، أمره أن يسجّل في لوح خصوصي له جميع المواد الجزئية والقضايا الشخصية، فجعل يُملي على كاتبه إظهاراً لمزيد علمه وشمول قدرته واحاطته بشؤون أفراد رعيته ومقتضيات استعداداتهم وأهـوائهم ورغباتهم وشـقاوتهم وسـعادتهم، جعـل يُملـي مـا يجـري علـي حياة كل فردٍ فرد منهم، وما سيختاره بحرّية إرادته وصرف مشيته، دون أدنسي إجبار أو إكراه، أو تعمية أو اشتباه، وضمّنه كل ما يمرّ عليه في صحائف أيامه ولياليه، مما يدخل في قدرته وإرادته، وما ليس من ذلك من مدة أجله وغاية عمله وحظوظه من نعَم الحياة وبسط العيش ونعيم البدنيا، بالأولاد والاحفاد، والصحة والعافية والملك والسلطنة وامتداد

⁽۱) فصلت: ٤٠.

⁽٢) الإنسان: ٢ و٣.

البقاء، ومساعدة الأيام بالهد والسكينة والراحة والطمأنينة وأشباه ذلك مما ليس هو على الحقيقة الراهنة، من مجهودات المرء وخصوصياته، فإن في وسع الإنسان أن يسعى فيصير عالماً أخلاقياً، أو طبيباً نطاسياً، أو حكيماً فلسفياً، أو مخترعاً صناعياً، ولكن ليس في وسعه أن يسعى فيصير ملكا مطاعاً أو قهرماناً شجاعاً، أو ذا نسل متكاثر بعدد مخصوص أو ما أشبه هذه المناحي، فإن جميع هذه النعم والغايات مقادير وحدود وأحاظ قُسمت وجدود.

والغرض أنه سجّل في هذا اللوح تفاصيل كل ما يجري على كل واحد من الرعية مما هو خارج عن دائرة اختياره وما هو داخل فيها، ولكن لا يعزّبن عنك اسلوب ذلك الكتب في ما هو مفوّض إلى العبد، وله فيه حريّة الإرادة والاختيار، فإنه كُتِب في سجل التكوين لا التشريع أن سيفعل كذا، وأنّه يختار كذا، لا كتب عليه أن يفعل كذا وان يختار كذا، حتى تبطل الإرادة، وينقلب الاختيار إلى ضده، وتتحور المشية عن حقيقتها، والفرق بين العبارتين كالفرق بين الحقيقتين في غاية الجلاء والوضوح، وقد أصبح اليوم من الجليات أنّ العلم لا أثر له في المعلوم، وأنّ المعلوم يوجد بأسبابه وسلسلة علله، لا بعلم العالم أو جهل الجاهل.

بيد أن العلم لا يتعلق إلا بحقيقة راهنة، فلو أن صيرورته حقيقة راهنة بالعلم لدار واستحال، وهذا اللوح كسجل التفصيل، كما أن السابق كسجل الجملة، وحيث قضى الملك ما أراد من النظام جملة وتفصيلاً، وأبرم القضاء فيما شاء إنشاءاً وتسجيلاً، وبلغ المقام إلى دور العمل ومرحلة العين وفسحة الوجود، جعل يوجد ما في العين على طبق تلك الألواح المسطورة والنواميس المقررة،

ولكل إيجاد وانشاء تعيّن خاص وطور من أطوار الملك ومظهر قوّةٍ له تعبّر عنه باسم موعز إلى معنيٌّ خصوصي يُشار به إلى ذات الملك باعتبار هذا الأثر الصادر منه، ولكثرة الصوادر تكثّرت الاسماء والصفات، ولكن أمّهات الأسماء ومفاتيحها محصورة، وهي أمّهات الانواع، ومفاتيح أغلاقها، ومقدّسات هياكلها، فباعتبار الخلق خلاَّق، وبالنظر إلى الرزق رزَّاق، ومن حيث إيجاد موجد، ونظراً لرحمته رحيم، وهكذا سوى أنْ جلالة الملك بعد أن كتب ما كتب وسطر ما سطر، ودبّر ما دبر، وربط تلك القضايا المسطورة خاصها وعامها بأسمائه الخاصة والعامة (تعالى وتعاظم) فجعل لنفسه حرية الإرادة المقدّسة وسَراح المشيّة المنيعة، واطلاق الاختيار الأقدس، كما جعل شيئاً منها لرعيته، فإنه هو أحق منهم بذلك، وأحرى أن تكون له تلك الميزة والخاصة؛ لأنه يتصرف في ملكه ويتقلُّب في حقوقه، فأولى أن لا تكون يده مغلولة، وتصرّفاته محجورة بل يداه مبسوطتان وهو كل يوم في شأن، وأن لا تسلبه مستودعات قضائه ومستطرات ألواحه، شيئاً من حرية اختياره واطلاق مشيئته؛ بل تكون هي نظراً إلى حسب الاقتضاءات والأغلبيّة، فإنه هو رابط الأسباب بالمسبّبات والعلل بالمعلولات، فلو شاء في مقام أن لا يجعل النار مؤثِرة في الإحراق، ولا الماء مقتضياً للرواء، ولا الدواء ناجعاً من الداء كان له ذلك، وكثيراً ما يفعله حسب الظروف التي تقتضيه، وتخرجه عن نواميسه الأولى، وهذه المرتبة أعني السيطرة والحاكمية للارادة والمشية على تلك المسجّلات، هو المقام الذي اختصه الملك لنفسه ولم يُطلع على شيء منه أحداً من رعيته، لا كاتب ولا وزير، ولا نديم ولا سمير.

وهو مقام الغيب وأمّ الكتاب الذي لا يُغيّر ولا يُبدّل، والذي جنّ فيه القلم، وبه ترتبط الأسماء المخزونات المكنونات التي لم يظهر عليها أحد من خلقه، لا ملك مقرّب ولا نبيّ منتجب، ولا عبد مصطفى، هي التي استأثر بها في علم الغيب عنده، وجعل مفاتحها لديه، ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لا تَعْلَمُها إِلاَّ هُوَ وَيَعْلَمُ ما فِي الْبَرِ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلاَ يَعْلَمُها وَلا حَبَّةٍ فِي ظُلُماتِ الأَرْضِ وَلا رَطْبِ وَلا يابِسِ الْبَرِ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلاَ يَعْلَمُها وَلا حَبَّةٍ فِي ظُلُماتِ الأَرْضِ وَلا رَطْبِ وَلا يابِسِ إِلاَ فِي كِتَابِ مُبِينِ اللهُ وهذا الكتاب المبين الذي هو مجموع لوحي الجملة والتفصيل، هو مظهر تنزلات البداء وتغيّرات ما يتجلّى فيه لمطالعيه من المقربين وذوى الكرامة.

[مبادي البداء]:

أمّا مبادي البداء فهي تنشأ من ذلك الكتاب المخزون المغلق بمفاتيح الغيب وأقفال العلم المصون التي لا سبيل لاحد إلى استطلاع ما ورائها، ومن هنا مقام الخوف والفزع والحزن والجزع، والرهبة والرغبة التي تلازم المقربين وملازم الحضرة فانهم وان وجدوا في الواح الكتاب المبين انهم من الأولياء الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، ولكن لا يعلمون ما خبأ لهم الغيب وراء استاره من التقلبات، والمحو والاثبات المنبعثة من الإرادة الحرة والمشية المطلقة، فهم على أبواب حصونها المنبعة ضارعون خاشعون خائفون، فزعون يرصدون أن يلم بخواطرهم وظواهرهم من الخطأ ما يتخطى بنظر العناية عنهم فتزل بهم مزالق التوفيق إلى حيث لا يعلمون.

ثم بعد هذا كله لا أراك إلا وقد عرفت جهات التطبيق والموازنة في هذا المثل الجلي، فليكن الملك، هو مالك الملك وعزيمته على وضع النواميس لصالح من في قبضته هي العناية الأولى، والكاتب بين يديه هو

⁽١) الأنعام: ٥٩.

القلم الأعلى، واللوح النه يرسم فيه الكليّات وسلسلة الأسباب والمسبّبات هو لوح القضاء، والآخر الذي قدر وفصّل فيه الاختصاصيات وأعيان الموجودات، ومجاري الكائنات هو لوح القدر، لوح المحو والاثبات، وعلى نحو ذلك فقس ساير خواص التمثيل، ونحن بعونه تعالى نفصّل كل هذه الجملة، ونوضح بعض تلك المبهمات على طراز الصناعة ولسان العلم، ونضع بيانها في عدة أمور:

[بيان أمور شارحة للقضاء والقدر]:

الأول: في العناية الأولى والقضاء والقدر، والفرق فيما بينها: أما القضاء فهو عبارة عن ثبوت صور جميع الأشياء على وجه كلي في مجرّد، نسميه بالعالم العقلي، والقدر عبارة عن حصول صور الموجودات على وجه جزئي في مجرّد نسميّه بالعالم النفسي _ أعني ما يرتبط لما في الخارج من الكوائن المترتبة مستنداً لأسبابها واجبة بها لازمة لأوقاتها _ أما العناية الأولى فهي عبارة عن إحاطة علمه تعالى بالكل إحاطة كلية تامة في مقام الكشف التفصيلي، فهي محيطة بالقضاء مشتملة عليه وهو مشتمل على القدر محيط به، والقدر محيط بالواقع مشتمل عليه سوى أن العناية لا محل لها، إذ ليس هي سوى علمه تعالى بذاته الذي هو حضوره لذاته على وحدتها الذاتية، وما يلزم لحضرته من التعيّنات باللازمة لذاته بالمرتبة التفصيلية، وتلك الحقيقة الأحدية اقتضت أوّل ما اقتضت من تعيّناتها، جوهراً روحانياً يسمى بالروح الأولى والعقل الأوّل والقلم الأعلى،

ثم تسلسلت الموجودات مجردة ومادية، طولية وعرضية على ترتيب الأنوار المتعاكسة في المرايا المتقابلة، على ما ذكره علماء

الإشراق مما لا يتسع المقام لذكره، سوى أن ذلك الجوهر المجرد هو روح العالم، وفيه ينتقش جميع صور الأشياء على ما عليه نظامها وهيئاتها وكمالاتها على وجه كلي، والباري يعلمه بتمامه مع الصور الثابتة فيه بأعيانها، لا بصور زايدة عليها؛ بل بمجرد حضورها له كحضور مُنشآت النفس لها، وذلك الحضور هو العناية العامة، فإذا تدبرت هذه النظرية، وأحطت علماً نحفايا هذه الجملة ظهر لك أنّ العناية لا محل لها.

الثاني: في محل القضاء، حيث ثبت وجود مجرد قادر قاهر حي، وبه حياة كل موجود وكيانه، أمكنك من هنا أن تتفطّن وتحصّل البرهان على وجود وسائط في الفيض، وهي جواهر مجرّدة عن المواد، منزّهة عن الفساد، خالية عن القوّة والاستعداد، إذ هي فعلياتٌ محضة غير واقعة في صراط الحركة والإستكمال، مدركة لـذواتها ولما عـداها بـذواتها، فهي أنوار قاهرة مؤثرة فيما دونها من النفوس والاجرام بتأثير الله فيها، فقاهر يَتها التي هي تأثيرها في غيرها رشيحٌ من قاهرية الله وأثر من آثار قدرته، كما أن ذواتها ونوريتها سُبحة من سبحات وجهه، وبهذا الاعتبار تسممي هذه المجردات بالملائكة المقربين، والروحانيين، والكروبيين، وهم سادات الملائكة، وعالمها عالم القوة والقدرة وجبر نقصانات إمكانها، وامكانات ما دونها بما تفيضه من فيضان الحق عليها من الكمالات، وبهذا الاعتبار من الجبر والقاهرية تُسمّي بعالم الجبروت، وهي صورة صفة جبّارالله تعالى، ومعلوم أن تلك الحقائق والكمالات الفايضة منها لو لم تكن ثابتة فيها حاصلة لها لم يكن فيضانها عنها، فإذاً تلك الحقائق الامكانية بأعيانها وكمالاتها منتعشة فيها، وهذا النقش

والارتسام هو صورة القضاء الإلهي ومحلَّة عالم الجبروت، وأمَّ الكتاب واللوح الذي رسم القلم الأعلى، والعقل الأوّل فيه تلك النواميس، وعنه يغيضِ إلينا كل ما نصيبهِ من الحقائق والعلوم الصحيحة، ﴿أَقَرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ * الذي عَلمَ بالقلم * عَلمَ الإنسان ما لمْ يَعْلمُ ١٠٥ وتلك الجواهر المجردة هي أحدى خزائن غيبه ﴿وَإِنْ مِنْ شَنِي ۗ إِلَّا عِنْدَنَّا خَزَائِتُهُ ﴾ (٣) ولا شك أنها متعالية عن تعلُّق الزمان ومقدسة عن تغيّر الحدثان، فالقضاء مثلها.

الثالث: في محلّ القدر، كما أن العالم الروحاني بجوهره المجرد محلُّ القضاء، فالعالم الجسماني _ أعنى هذه الكرات المتحركة على مداراتها، والنظامات المستديرة على شموسها، ومنه نظامنا الشمسي بسياراته وأقماره وأروضه هو محلَّ القدر باعتبار نفوسه المحرَّكة له، فإنْ كل متحرك لا بدُّ له لا محالة من قوى محركة دافعة أو جاذبة، ولا شك أنّ تلك القوى ليست أموراً محسوسة، ولا هي المادة نفسها، فهي من عوالم ما وراء الشهادة، ومما بعد الطبيعة، وهذه القوى هي محلّ القدر، إذا الصور الكلية في عالم القضاء لغاية الصفاء لا تتراءى ولا تتمثّل لغيرها لشدّة نوريتها كمرآة مضيئة تردّ البصر عن إدراك ما فيها من الصور بشعاعها، فتنتسخ تلك الصور الجزئية في لوح تلك النفوس، كما ينتقش في قوّتنا الخيالية صور شخصية من معلوماتنا الجزئية، وهذا العالم هو عالم الملكوت، وصقع الملائكة العمّالة بإذنه تعالى المسخّرة بأمره المدبرة لأمور العالم بإعداد المواد وتهيئة الأسباب، فمحل القدر هو عالم الملكوت، كما أنّ محلّ القضاء هو عالم الجبروت، وفي هذا العالم أعني عالم

⁽١) العلق: ٣ - ٥.

⁽٢) الحجر: ٢١.

الملكوت تتعاقب الحركات وتتلاحق الأوضاع، فتتوالى الصور على تلك القوى البحسمانية المعبّر عنها عندهم بالنفوس الفلكية، وبتواتر الفيض على المواد متتالية حسب استعدادها للصور المتعاقبة متشخّصة مقدّرة في الأجرام الشخصية، وارتسام تلك الصور هو طبق عالم القدر، وفيه يتحقّق المحو والاثبات ويتبعها الكون والفساد في الجسمانيات والطبيعيات، من خلع ولبس أو لبس صورة بعد أخرى، كما تجد في عالم الكون فيما لا يزال وهذا معنى آخر للمحو والاثبات، فتدبّره.

وعلى أيّ حال فالقصارى أنْ من الأوضاع أوضاعاً كلية يتبعها كونُ الأعيان الخارجية وفسادها، ومنها جزئيات يتبعها أحوالها المترادفة وكمالاته المتعاقبة، وهذه الجزئيات متخلّلة بين تلك الكليات متداخلة فيها، فيكون كل طائفة في الأوضاع المترتبة الموجبة لكمال كائن ما أو حدوث حال من أحواله، وتغيّرها منحصرة بين وضعين منها: أحدها يقتضي حدوث ذلك الكائن، والآخر زواله أو تبدّله بصورة أخرى، والإمتداد الواقع بين هذين الوضعين المستمر مع تلك الأوضاع المتخللة الذي هو مجموع مقادير تلك الحركات الموجبة لتلك الأوضاع، هو مدّة بقاء ذلك الحادث ومنتهى أجله، والنقش الحادث عند وضعه الأخير هو كتابه، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿لِكُلِ أَجَلٍ كِتَابُ ﴾ (١) وهذه التقادير كلها تفاصيل قضائه والله بكل شيء محيط.

الرابع: [زيادة توضيع]: قد ذكروا لتوضيح هذه المشكلات مثلاً مناسباً لاستنزال تلك الشمخات من أوج منعتها إلى فسحة الأذهان بحسن البيان، ويحسن هذا إيراده بتوضيح واختصار: وهو أن صورة العالم بعينها كصورة إنسان، فكما أن لأفعال الإنسان عند صدورها منه وبروزها من

⁽١) الرعد: ٣٨.

مكامن غيبها إلى مظاهر شهادتها أربع مراتب: فهي أوّلاً في مكمن روحه الذي هو غيب غيوبه على غاية الخفاء كأنها غير مشعور بها لغاية الصفاء والقرب من التجرد، ثمّ تتنزل إلى مخزن قلبه عند استحضارها واخطارها بالبال كلية، ثمّ تتنزّل إلى مخزن خياله مشخّصة جزئية، ثمّ ينبعث شوقه وغرادت إليها فتتحرك الأعضاء عند إرادة ايجادها، فتظهر منه في الخارج، فكذلك لما يحدث في الخارج من الحوادث بحسب مادته وأسبابه، إذ الأولى بمنزلة العناية، والثانية بمنزلة القضاء، والثالثة بمقام القدر، والرابعة بمثابة الصور الحادثة في المواد العنصرية.

ولعلُّك إذا نظرت إلى حالك في محفوظاتك من قرآن أو حديث أو شعر أو غير ذلك عند إرادة تلاوتها وابرازها إلى خارج الوجود، وجدتها مطابقة لذالك، ولعلَّ إلى بعض هذه المراتب الإشارة بقوله تعالى:

﴿ وَالطُّورِ * وَكِنَابِ مَسْطُورِ * فِي رَقَ مَنْشُورِ * وَالبَّيْتِ الْمَعْمُورِ * وَالسَّقَفِ المَرْفَوع * وَالْبَخُر الْمَسْجُورُ ﴾(١) ومَّن الجايز (والعلم لله) أن يكون الطور إشارة إلى العرشُ والعناية المحيطة، والكتاب المسطور هو نقش القضاء الأوّل، والرق المنشور هو ما فصَّله القدر ونشره من عالم القضاء، والبيت المعمور هو النفس الناطقة الكلية التي بها حياة عالم الأجسام، والسقف المرفوع هو عالم الفلكيات والأجرام السماوية، وقرنت بالبيت المعمور لنزول الصور منها ونفخ الروح منه، فيتم خلق الحيوان بهما، والبحر المسجور هو العمق الأكبر المذكور في دعاء السمات، وهو بحر الهيولي السيّالة المملوء بالصور، والحقايق لله جلت عظمته، وهو بها أعلم.

لما كانت كلمة الشيخ كاشف الغطاء على في القضاء والقدر

⁽١) الطور: ١ - ٦.

شائكة معقدة قل من يهتدي لفهم المراد منها، رغبنا أن نلحق بها هذا الفصل في القضاء والقدر لأنه أبسط وأوضح لمن يروم كشف المراد.

* * *

فنقول: ذكر الشيخ شهاب الدين أحمد الأبشيهي في الجزء الثاني (ص ٥٤٧) من كتابه (المستطرف في كل فنّ مستظرف):

اعلم أن كل ما يجري في العالم من حركة وسكون، وخير وشر، ونفع وضر، وإيمان وكفر، وطاعة ومعصية، فكل بقضاء الله وقدره، ونفع وضر، وإيمان وكفر، وطاعة ومعصية، فكل بقضاء الله وقدره، ولا وكذلك فلا طائر يطير بجناحيه، ولا حيوان يدب على بطنه ورجليه، ولا تطن بعوضة، ولا تسقط ورقة إلا بقضائه وقدره وإرادته ومشيئته، كما لا يجري شيء من ذلك إلا وقد سبق علمه به.

واعلم أن كل ما قضاه الله تعالى وقدره فهو كائن لا محالة، كما أن ما في علم الله تعالى يكون فهو كائن قريب وما قدر الله وصوله إليك بعد الطلب فهو لا يصل إليك إلا بالطلب، والطلب أيضاً من القدر، فإن تعسر شيء فبتقديره، وإن اتفق شيء فبتيسيره، فمن رام أمراً من الأمور ليس الطريق في تحصيله أن يغلق بابه عليه ويفوض أمره لربه وينتظر حصول ذلك الأمر، بل الطريق أن يشرع في طلبه على الوجه الذي شرعه له فيه، وقد ظاهر النبي بين درعين، واتخذ خندقاً حول المدينة حين تحزبت عليه الأحزاب يحترس به من العدو، وأقام الرماة يوم أحد ليحفظوه من خالد بن الوليد، وكان يلبس لامة الحرب ويهييء الجيوش ويأمرهم وينهاهم لما فيه مصالحهم، واسترقى وأمر بالرقية، وتداوى وأمر بالمداواة، وقال: الذي أنزل الداء أنزل الدواء.

فإن قيل: إن النبي على قال: «من استرقى أو اكتوى فهو بريء من

التوكل»؟ قلنا: أليس قد قال: إعقِلها وتوكل، فإن قيل: فما الجمع بين ذلك؟ قلنا: معناه من استرقى أو اكتوى متكلاً على الرقية أو الكي، وإن البرء من قبلهما خاصة، فهذا يخرجه عن التوكل، وإنما يفعله كافر يضيف الحوادث إلى غير الله، وقد أمرنا بالكسب والتسبب، ألا ترى إن الله قال لمريم عَلَيْكَا: ﴿ وَهُ رَى إِنْ يَحِدُعُ النّخُلَةِ ﴾ (١) فهلا أمرها بالسكون وحمل الرطب إلى فمها، وأنشدوا في ذلك:

ألـــم تــر أن الله قــال لمــريم وهزّي إليك الجذع يساقط الرطب ولله ولكن كل شيء لـه سبب ولكن كل شيء لـه سبب

⁽۱) مريم: ۲۵.

عليهما، فنجح أمرهما، ولولا ذلك لهلكا، فكذلك القدر سببه الطلب والطلب سببه القدر، وكل واحد منهما معين لصاحبه، ألا ترى أن من طلب الرزق والولد ثم قعد في بيته لم يطأ زوجته ولم يبذر أرضه معتمداً في ذلك على الله واثقاً به أن تلد امرأته من غير مواقعة، وأن ينبت الزرع من غير بذر، كان عن العقول خارجاً ولأمر الله كارهاً.

قال الغزالي: أما المعيل فلا يخرج عن حدّ التوكل بادّخار قوت سنة لعياله جبراً لضعفهم وتسكيناً لقلوبهم، وقد ادخر رسول الله قوت سنة ونهى أم أيمن وغيرها أن تدخّر شيئاً، وقال: «انفق يا بلال ولا تخش من ذي العرش إقلالاً»، وقال عبد الله بن الفرج: اطلعت على إبراهيم بن أدهم وهو في بستان بالشام فوجدته مستلقياً على قفاه، وإذا بحية في فمها باقة نرجس، فما زالت تذبّ عنه حتى انتبه، فحسبك توكّل تؤدى إلى هذا.

وعن عبد الله الهروي قال: كنّا مع الفضيل بن عياض على جبل أبي قبيس، فقال: لو أن رجلاً صدق في توكله على الله ثم قال لهذا الجبل: اهتز لاهتز، فو الله لقد رأيت الجبل اهتز وتحرك، فقال له الفضيل: لم أعِّنك رحمك الله فسكن.

[قصة فيها عبرة]:

وفي الإسرائيليّات: إنّ رجلاً احتاج إلى أن يقترض ألف دينار، فجاء إلى رجل من المتموّلين فسأله في ذلك وقال له: تمهل عليّ بدينك إلى أن أسافر إلى البلد الفلاني فإنّ لي مالاً آتيك به وأوفيك منه، وتكون مدة الأجل بيني وبينك كذا وكذا، فقال له: هذا غرر فأنا ما أعطيك مالي

إلاَّ أن تجعل لي كفيلاً إن لم تحضر طلبته منه، فقال الرجل: الله كفيل بمالك وشاهد على أن لا أغفل عن وفائك، فإن رضيت فافعل، فداخل الرجل خشية الله تعالى وحمله التوكل على أن دفع المال للرجل فأخذه ومضى إلى البلد الذي ذكره فلمّا قرب الأجل الذي بينه وبين صاحبه، جهّز المال وقصد السفر في البحر فعسر عليه وجود مركب ومضت المدة وبعدها أيام وهو لا يجد مركباً، فاغتم لذلك وأخذ الألف دينار وجعله في خشبة وسمّر عليها، ثمّ قال: اللهم اني جعلتك كفيلاً بايصال هذه إلى صاحبها، وقد تعذّر عليَّ وجود مركب، وعزمت على طرحها في البحر، وتوكلت عليك في ايصالها إليه، ثمّ نقش على الخشبة رسالة إلى صاحبها بصورة الحال، وطرحها في البحر بيده، وأقام في البلد مدة بعد ذلك إلى أن جاءت مركب فسافر فيها إلى صاحب المال فابتدأه وقال: أنبت سيّرت الألف دينار في خشبة صفتها كيت وكيت وعليها منقوش كذا وكذا؟ قال نعم: قال: قد أوصلها الله تعالى إلى والله نعم الكفيل، فقال: فكيف وصلت إليك؟ قال: لما مضى الأجل المقدر بيني وبينك بقيت أتردد إلى البحر لأجدك أو أجد من يخبرني عنك، فوقفت ذات يـوم إلـي الشـط وإذا بالخشـبة قـد اسـتندت إلـيّ ولـم أزلهـا طالبـاً، فأخـذها الغلام ليجعلها حطباً فلما كسرها وجد ما فيها فاخبرني بذلك، فقرأت ما عليها فعلمت أن الله تعالى حقق أملك لما توكلت عليه حق التوكل...

وروي في الإسرائيليات أن نبياً من الأنبياء المنظم مر بفخ منصوب، وإذا بطائر قريب منه، فقال له الطائر: يا نبي الله هل رأيت أقل عقلاً ممن نصب هذا الفخ ليصيدني به وأنا أنظر إليه. قال: فذهب عنه ذلك النبي، ثم

رجع وإذا بالطائر في الفخ، فقال له عجباً لك ألست القائل كذا وكذا آنفاً؟ فقال: يا نبي الله إذا جاء الحين لم يبق أذن ولا عين.

ويسروى أن رجلاً قبال لبزرجمهسر: تعبال نتنباظر في القيدر، قبال: وما نصنع بالمنباظرة، قبال: رأيت شيئاً ظهاهراً استدللت به على الباطن، رأيت جاهلاً مبروراً، وعالماً محروماً، فعلمت أن التدبير ليس للعباد.

ولما قدم موسى بن نصر بعد فتح الآندلس على سليمان بن عبد الملك، قال له يزيد بن المهلب: أنت أدهى الناس وأعلمهم فكيف طرحت نفسك في يد سليمان؟ فقال: إن الهدهد ينظر إلى الماء في الأرض على ألف قامة ويبصر القريب منه والبعيد على بعد في التخوم، ثمّ ينصب له الصبي الفخ بالدودة أو الحبة فلا يبصره حتى يقع فيه، وأنشدوا في ذلك:

وإذا خشيت من الأمور مقدراً وفررت منه فنحوه تتوجه

* * *

وقال آخر:

أقام على المسير وقد أنيخت وقال أخاف عادية الليالي مشيناها خطى كتبت علينا ومن كانت منيته بأرض

مطاباه وغسر د حادیاها علی نفسی وأن ألقی رداها ومن كتبت علیه خطی مشاها فلیس بصوت فی أرض سواها

ولما قُتل كسرى بزرجمهر وجد في منطقته كتاب فيه: إذا كان القضاء حقاً فالحرص باطل، وإذا كان الغدر في الناس طباعاً فالثقة بكل أحد عجز، وإذا كان الموت بكل أحد نازلاً فالطمأنينة إلى الدنيا حمق.

وقال ابن عبّاس وجعفر بن محمّد في قوله تعالى: ﴿وَكَانَ نَخْتُهُ كُثُـرٌ لهما ﴾(١) إنما كان الكنز لوحاً من ذهب مكتوب فيه: بسم الله الرحمن الرحيم عجبت لمن يوقن بالقدر كيف يحزن، وعجبت لمن يوقن بالرزق كيف ينصب، وعجبت لمن يوقن بالموت كيف يفرح، وعجبت لمن يوقن بالحساب كيف يغفل، وعجبت لمن يرى الدنيا وتقلّبها بأهلها كيف يطمئن إليها، لا إله إلاّ الله محمّد رسول الله.

وحكى الطرطوشي في كتابه سراج الملوك قال: من عجيب ما اتفق بالاسكندرية، أن رجلاً من خدم نائب الاسكندرية غاب عن خدمته أياماً، ففي بعض الأيام قبض عليه صاحب الشرطة وحمله إلى دار النائب فانفلت في بعض الطرق وترامى في بئر، والمدينة إذ ذاك مسردبة بسرداب يمشى الماشي فيه قائماً، فما زال الرجل يمشى إلى أن لاحت له بئر مضيئة فطلع منها فإذا البئر في دار النائب، فلما طلع أمسكه النائب وأدّبه، فكان فيه المثل السائر الفار من القضاء الغالب كالمنقلب في يد الطالب، وأنشدوا فيه:

ط بــــك العــــدو ولا تفـــــرُ

قالوا تقيم وقد أحسا لا نلـــت خيــراً إن بقيــت إن كنـــت أعلـــم أن غـــير



قوله غلينلا:

... لَعَمْرِي يَامُعَاوِيَةُ، لَئِنْ نَظَرِتَ بِعَقْلِكَ دُونَ هَواكَ، نَظَرِتَ بِعَقْلِكَ دُونَ هَواكَ، لَتَجِدَنِي أَبْرَأَ النَّاسِ مِنْ دَمَ عُثْمَانَ وَلَتَعْلَمَنَ أَنْسِ كُنْتُ عُثْمَانَ وَلَتَعْلَمَنَ أَنْسِ كُنْتُ فَعَثْمَانَ وَلَتَعْلَمَنَ أَنْسِ كُنْتُ فَعَثْمَانَ وَلَتَعْلَمَنَ أَنْسِ كُنْتُ فَعُثْمَانَ وَلَتَعْلَمَنَ أَنْسِ كُنْتُ فَعَثْمَانَ وَلَتَعْلَمَنَ أَنْسِ كُنْتُ فَعَثْمَانَ وَلَتَعْلَمَنَ أَنْسَى كُنْتُ فَعُثْمَانَ وَلَتَعْلَمَنَ أَنْسَى كُنْتُ فَعُثْمَانَ وَلَتَعْمَنْهُ إِلاّ أَنْ تَتَجَنَّى فَعَنْهُ إِلاّ أَنْ تَتَجَنَّى فَعَنْهُ إِلاّ أَنْ تَتَجَنَّى فَا بَدَا لَكَ وَالسَّلَامُ.

(نهج البلاغة ٣: ٧)



[استغلال معاوية لمقتل عثمان]

ضبط الألفاظ اللغوية:

تجنّی _ كتولى _: ادعى الجناية على من لم يفعلها، وتُجن ما بدا لك، أي تستره و تخفيه.(١)

قال ابن أبي الحديد:

قال أصحابنا المعتزلة: هذا الكلام حق وصواب؛ لأن أولياء الدم بجب أن يبايعوا الإمام ويدخلوا تحت طاعته، ثمّ يرفعوا خصومهم إليه فإن حكم بالحق استديمت إمامته وإن حاد عن الحق انقضت خلافته، وأولياء عثمان الذين هم بنوه لم يبايعوا عليّاً عليظًا ولا دخلوا تحت طاعته، ثمّ وكذلك معاوية ابن عم عثمان لم يبايع ولا أطاع، فمطالبتهم له بأن يقتص لهم من قاتلي عثمان قبل بيعتهم إياه وطاعتهم له ظلم منهم وعدوان.

فإن قلت: إن القصاص من قتلة عثمان موقوف على ما ذكره على أما كان يجب عليه لا من طريق القصاص أن ينهى عن المنكر، وأنتم تذهبون إلى أن النهي عن المنكر واجب على من هو سوقة فكيف على الإمام الأعظم.

قلت: هذا غير وارد ههنا؛ لأن النهي عن المنكر إنما يجب قبل وقوع المنكر لكيلا يقع فإذا وقع المنكر فأيّ نهي يكون عنه، وقد نهى غليلا أهل مصر وغيرهم عن قتل عثمان قبل قتله مراراً، ونابذهم بيده

⁽١) نهج البلاغة/ شرح محمّد عبده ٣: ٧.

ولسانه وبأولاده فلم يغن شيئاً، وتفاقم الأمر حتّى قُتل، ولا يجب بعد القتل إلا القصاص، فإذا امتنع أولياء الدم من طاعة الإمام لم يجب عليه أن يقتص من القاتلين؛ لأن القصاص حقهم وقد سقط ببغيهم على الإمام وخروجهم عن طاعته، وقد قلنا نحن إن القصاص إنما يجب على من باشر القتل، والدين باشروا قتل عثمان قتلوا يوم قتل عثمان في دار عثمان، والذين كان معاوية يطالبهم بدم عثمان لم يباشروا القتل وإنما كثروا السواد وحصروا عثمان في الدار وأجلبوا عليه وشتموه وتوعدوه، ومنهم من نزل فحضر محضر قتله ولم يشرك فيه، وكل هؤلاء لا يجب عليهم القصاص في الشرع...(1)

* * *

وقال ابن ميثم:

... ثم أقسم غليه انه على تقدير نظره بعقله دون هواه، يجده أبرأ الناس من دم عثمان، وإنه كان حين قتله في عزلة عنه، والملازمة واضحة، فإن القتل إما بفعل أو بقول ولم ينقل عن علي غليه في أمر عثمان إلا أنه لزم بيته وانعزل عنه، بعد أن دافع عنه طويلاً بيده ولسانه فلم يمكن الدفع، وقوله غليه (إلا أن يتجننى...» إلى آخره، استثناء منقطع أي إلا أن يدّعي علي ذنباً لم أفعله، فادّع ما بدا لك، أي ما ظهر في خيالك من الذنوب والجنايات فإن ذلك باب مفتوح لكل أمّة ومحل.

* * *

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٤: ٣٧.

وجاء في (المجلد ١٧) من منهاج البراعة (ص ٢٠٠):

... لما كان هوى النفس قائداً إلى خلاف الحق؛ لأنه قرين سوء ينزيّن كل قبيح ويقبّح كل حسن، وكاسفة بيضاء العقل كما قيل: (إنارة العقل مكسوف بطوع الهوى)، أقسم غلط بعمره لئن نظر معاوية فيما جرى عثمان بعقله الناصع من الهوى، ليجدّنه أبرأ الناس من دمه، وليعلّمن أنه غلط كان في عزلة عن دم عثمان.

قوله على الله الله الله الله الله والسلام»، يعني به أنك لو خالفت هواك لتجدني أبرأ الناس من دم عثمان، إلا أن تعزَّيني إلى الجناية افتراء، وتدّعي على ذنباً لم أفعله، فافتر على ما ظهر لك من الذنوب والجنايات.

ثم إن أميسر المؤمنين علي لما كان أبرأ الناس من دم عثمان، وكان منزها عن جناية وذنب، رأى أن معاوية أراد استغواء الناس بذلك الافتراء، وأن الإنسان المبريء عن الشيء لا يبالي بأقاويل كاذبة تقال فيه، لأن الباطل يذهب جفاءً، قال: «فتجن ما بدا لك».

وبوجه آخر أنه غلط قال لمعاوية: إذا كنت تعلم أني أبرأ الناس من دم عشمان، ومع ذلك تفوه بما خلافه معلوم لك ولا تستحي بالافتراء فإن شئت أن تدّعي علي أيّة جناية كانت، وأردت أن تنسب إلي أيّ ذنب كان، فافعل، ولا يخفى أن كلامه غلط ينبيء عن استخفاف أمر معاوية واستحقار تجنيه عليه.

* * *

قال ابن مغنية في (في ظلال نهج البلاغة): «ولعمري يا معاوية لئن نظرت...» إلخ:

أنت تعلم براءتي من دم عثمان وبدفاعي عنه، ولكنك تكذب مع نفسك،

و تفتري على لمآرب شيطانية، ولو كنت من المتقين لمنعتك التقوى من أساليب المكر والخداع، فافعل ما شاء لك الهوى فإن الله بالمرصاد لكل ظالم وآثم.

قال العقاد في (عبقرية الإمام فصل البيعة): كان معاوية أقدر من الإمام على الدفاع عن عثمان، لأنه كان والياً على الشام عزيز الجند، يستطيع أن يرسله إليه ليحميه من الشدة اللازمة حتّى ولو أبى عثمان ذلك... أما علي فقد كان موقفه أصعب موقف يتخيله العقل في تلك الأزمنة المحفوفة بالمصاعب من كل جانب...

كان الشوار يحسبونه أوّل مسؤول عن السعي في الإصلاح، وكان الخليفة يحسبه أوّل مسؤول عن كف الشوار: ولم يكن في العالم الإسلامي له رجل آخر يعاني مثل هذه المعضلة التي تلقاه من جانبيه كلما حاول الخلاص منها ولا خلاص.

ثم قال العقاد: ومع هذا صنع الإمام غاية ما يصنعه رجل متعلق بالنقيضين... جاءه الثوار وعرضوا عليه البيعة، فلقيهم أسوأ لقاء، وأنذرهم إن عادوا ليكونن جزاؤهم عنده جزاء المفسدين في الأرض.

ومعاوية يعرف ذلك أكثر مما يعرفه العقاد، ولكنه يأبي إلا التجني والافتراء على الإمام.

* * *

وقال محمّد علي الحوماني في المجلد الرابع من كتابه دين وتمدين (ص ٣٤١):

قال عند قول الإمام علي علي الله «ولئن نظرت بعقلك يا معاوية دون هواك...» إلخ:

أنا لا أفهم الماضي أو الحاضر؛ إلا أن تكون الصلة بينهما وثيقة العرى، فمن لا ماضي له لا حاضر له، ومن لا حاضر له لا ماضي له، ومن عمد إلى التاريخ فعليه أن يقيس الماضي على الحاضر في كلياته؛ لأن الكليات لا تتحول ولا تتبدل، وإنما التحول ينال الجزئيات، والدين بكلياته لا سلطان للتحوّل أو التطور عليه، وإنما يتطور بجزئياته، وإلى هذا ناظر قوله عليه الصلاة والسلام: «حلال محمّد حلال وحرامه حرام إلى يوم القيامة»، إنما يقصد به الكليات المعبّر عنها بأركان الدين، والأركان يوم القيامة»، إنما يقصد به الكليات المعبّر عنها بأركان الدين، والأركان المكلف ما لم ينل أركان العبادة.

فالشك في الصلاة (مثلاً) أو السهو لا يتناول أركانها، وإنما يجري على الواجبات التي هي جزئيات بالنسبة إلى كيان الصلاة القائم على الأركان، من هذا نصل إلى أن قولهم: (تتغير الأحكام بتغيّر الأزمان) لا يصدق على كليّات الزمن في تاريخه، فالخلافة في الدين، مثلاً أمر كلّي يصدق على كليّات الزمن في تاريخه، فالخلافة في الدين، مثلاً أمر كلّي لا يجوز استبداله بالملكية الذي عبّر الرسول عنها بقوله: «الخلافة بعدي ثلاثون عاماً ثمّ تصبح ملكاً عضوضاً، فالحديث هذا وإن كان حاكياً عما يحدث، إلا أن كلمة عضوض تفيد تحريم الملك إذا لم يقم على الانتخاب الخلافي الذي ترضى عنه الأمّة بخيارها، أو يقوم على النص من خليفة عادل لخليفة مثله في العدالة. فلينظر القارئ إلى الفروق بين علي والصحابة، ثمّ بين معاوية وعلي عليه في فات كليهما جربا على ما تواضع المسلمون عليه بعد الرسول، فكلاهما استخلفه الناس، وكلاهما نص على خليفة من بعده، ولكن الفرق بينهما أنّ عليّاً خلف عثمان في المسلمين، وكانت خلافته صحيحة، ولهذا حكموا جميعاً بأنّ عليّاً أصاب

ومعاوية أخطأ، والفرق بينهما أيضاً أنّ علياً نص على ولديه الحسن والحسين، وأما معاوية فقد نص على يزيد، والمسلمون جميعاً حكموا بصلاح الحسين وفساد يزيد قبل أن يكون خليفة أبيه وبعده.

ولقد قرأت لابن أبي الحديد في شرحه نهج الإمام علي على الحق، ثم يذكر وهو يذكر رسائل علي لمعاوية وفيها قسوة الإمام المعروفة في الحق، ثم يذكر أجوبتها من معاوية أشد قسوة في الباطل، ثم يعلق ابن أبي الحديد باللوم على الإمام في مراسلة معاوية، يحسب أن ذلك يحط من قدر علي، لأن معاوية غير أهل لمراسلة علي، إذ ليس من قبيله ولا من نظرائه، ولكن رأي الإمام في غير هذا، إن رأيه أن يراسله ويذمه ويثبت فساده وظلمه للمسلمين، ومع ذلك نرى كثيراً من المسلمين حتى اليوم يرضون عن معاوية، فما كان يفعله المسلمون لو أن علياً أعرض عن معاوية وتوقى شره؟، أفلا يجعلونه إذ ذاك أولى من علي وأفضل منه؟

[على على الايقارن بمعاوية]:

وأمّا عليّاً لا يلتقى ومعاوبة فى كفاءة الند للند، فقد كان عليّ عَالِئاً يعرف ذلك، ولهذا تمثّل بقول الشاعر:

ولـــو أنـــي بليــت بهاشــمي خؤولتــه بنــو عبـــد المـــدان لهــان علــيّ مــا ألقـــي ولكــن تعــالوا فــانظروا بمــن ابـــتلاني

وفي قول الإمام كثير مما يدل على ذلك، إذ قال: «متى كنت أقرن إلى هذه النظائر؟...» ولكنه مع ذلك كله راد أن يظهر للناس جرأة معاوية على الحق وإغراقه في الباطل، وتلك هي سُنّة الله في كتابه إذ ناظر الله تعالمت عظمته، إبليس في عدة مواطن من فرقانه الأعظم بقوله: ﴿قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا

خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارِ وَخَلَقْتُهُ مِنْ طِينٍ * قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يُكُونُ لَكَ أَنْ تَكَكَبَرَ فِيهَا فَاخْرُجُ إِنَّكَ مِنَ الصَّاغِرِينَ ﴾ " وقوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدّينِ ﴾ " ثمّ قال: ﴿ وَمَنْ خَلُفِهِمْ صَرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ * ثُمّ لَآتِينَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيدِيهِمْ وَمِنْ خَلُفِهِمْ وَعَنْ أَيمانِهِمْ وَكَنْ شَمائِلِهِمْ وَلا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ ﴾ " فهل يلوم ابن أبي الحديد وعَنْ أَيمانِهِمْ وَكَنْ شَمائِلِهِمْ وَلا تَجِدُ أَكُثْرَهُمْ شَاكِرِينَ ﴾ " فهل يلوم ابن أبي الحديد خالق إبليس في مناظرته له ؟ كلا، ولكن الحكمة في ذلك إظهار جرأة المخلوق على خالقه والمربوب على ربّه، ومبلغ ذلك من الخروج على الحق وتحذير على خالقه والمربوب على ربّه، ومبلغ ذلك من الخروج على الحق وتحذير عباده من أن يجحد الإنسان نعمة أنعمها عليه ربّه، وأسداها إليه إنسان مثله.

العجب كل العجب من مسلمي عهدنا هذا المشرق بالنور والتحرر من كل ما يخطئ المنطق الحق.

أقول: العجب من هؤلاء كيف يتقوّلون بحق عليّ ثمّ يغفرون لابن هند باطلة؟ يقولون: إن عليًا محق، وهو خليفة الرسول حقّاً ثمّ يقرؤون تكفيره لمعاوية، وأنه ليس على شيء من الإسلام، يقرؤون ذلك في نهجه الذي لا مرية فيه، ثمّ يقرون إسلام معاوية، وأنه مأجور فيما بغى به على عليّ، وكان في بغيه سبباً لإزهاق ستين ألفاً من الأنفس المسلمة، كما تسبب في تضليل الأمّة أو أكثرها منذ أكثر من ألف عام حتّى اليوم، فما هو هذا الإسلام الذي نعتنقه ونضفي عليه مثل هذا الكفران من الفرية على الله وعلى رسوله. والخليفة إمام مفترض الطاعة قد اختارته الأمّة ليخلف من سبقه من الخلفاء في قيادة الأمّة وسياستها بالعدل والرحمة، وقد أجمع أئمة التاريخ على أنّ عليّاً لم يحد عن كتاب الله وسُنة رسوله وقد أجمع أئمّة التاريخ على أنّ عليّاً لم يحد عن كتاب الله وسُنة رسوله

⁽١) الأعراف: ١٢ - ١٣.

⁽۲) ص: ۷۸.

⁽٣) الأعراف: ١٦ - ١٧.

وسيرة من سبقه من الخلفاء الراشدين، إذن فطاعته من الأمّة فريضة، وإذا كانت طاعته فريضة كان قتاله لمعاوية حقاً، وأن معاوية يستحق القتل ومن استحق القتل كان غير مسلم، سيما إذا اعتقد أن في قتاله الإمام سبباً في إزهاق ألوف من الأرواح المسلمة، والخروج على الإمام كفر مسلم به، فلماذا إذن اعراض أكثر الأمّة عن أوامر عليّ ونواهيه؟ ولماذا لا يتخذون من أقواله في نهجه دستوراً يعتصمون به من سنة معاوية المجرمة التي لا يزال يشب الصغير منا ويهرم الكبير عليها؟ ولم يكن قول الإمام في عنوان هذا البحث قاصراً على قوله: «إلا أن تتجنّى فتجن ما بدا لك»، ولكن أقوال الإمام التي تثبت كفر معاوية وخروجه عن الإسلام كثيرة، منها جواباً عن خطاب، قوله غلينا الله الإسلام كثيرة، منها جواباً عن خطاب، قوله غلينا الإسلام كثيرة منها جواباً عن خطاب، قوله غلينا الإسلام كثيرة منها جواباً عن خطاب، قوله غلينا الإسلام كثيرة منها جواباً عن خطاب، قوله غلينا المناه التي تشبت كفر معاوية وخروجه عن الإسلام كثيرة منها جواباً عن خطاب، قوله غلينا الإسلام كثيرة منها جواباً عن خطاب، قوله غلينا الإسلام كثيرة منها جواباً عن خطاب، قوله غلينا المناه المناه المناه المناه الله المناه الم

«أمّا بعد، فإنّا كنا نحن وأنتم على ما ذكرت من الألفة والجماعة، ففرق بيننا وبينكم أنا آمنا وكفرتم، واليوم إنا استقمنا وفتنتم، وما أسلم مسلمكم إلا كرهاً».

فماذا بعد هذا من إثبات الكفر والإسلام الزائف لمعاوية؟، وهل يطعن طاعن في صدق الإمام؟ وهل يشك مسلم في أن علياً لا ينطق عن الهوى، أفليست نفسه نفس رسول الله؟ ألم يقل صلوات الله عليه: «علي مني وأنا من علي» ومن كانت نفسه نفس الرسول، وكان الرسول من علي وعلي منه، فكيف لا يصدق فيما تقول، ثم كيف لا يكون معصوماً لا ينطق عن الهوى؟

لقد ابتلاني الله منذ نعومة أظفاري، أو منذ فقهت الحياة الدنيا على الأقل، لقد ابتلاني بالصراحة فيما أقول وأفعل، أكره المجاملة والمواربة والخداع والغش والتدجيل، وكل صفات إنسان اليوم في عهد العلم

الحديث الذي لم يترك سبيلاً لنا إلى الحق إلا فتحه على مصراعيه، منذ درست التاريخ ومنذ سمعته من أفواه الخطباء والمحاضرين، وتمر بي في تاريخ الإسلام شخصيات مرموقة من الأجيال، ولكن الكثير منها لم ترمقه عين يبعث فيها النور.

قلب أخلصه الله للحق، وإنما تبصر بقلب ران عليه الجهل واستهوته الشياطين.

وفي الطليعة من هذه الشخصيات التي يرفعها الناس قديماً وحديثاً في بطون التاريخ، شخصية معاوية بن أبي سفيان، لقد أحطت علماً بتاريخ هذا الرجل قبل الإسلام وبعده فلم أجد فيه ما يتغنّى به الزمن إلا ما يسيء به إلى الحق إن كانت الإساءة إلى الحق تصلح لهتاف الزمن وتحياته، ولقد نمت هذه الشخصية في كياني الأدبي، محفوفة بجهل العلل والأسباب التي قام عليها تقديس هذا الرجل وتعظيمه على ألسنة الأغلبية من بني الإنسان، وكلما صعدت في سني ازداد اقتناعاً بأن الناس كما وصفهم الإمام عليما بقوله: «أكثر الناس همج رعاع ينعقون مع كل ناعق».

لذلك أصبحت أرتاب في التاريخ قديماً وحديثاً، وكل حدث جلل مر بي منه وقع من نفسي موقع الشك في مصدره وماله، فأعمل على تبين الحقائق من وراء ما يحدق به من أغراض الناس وأهوائهم، فإذا اقتنعت بصلاحه أنزلته من نفسي منزلة الحق، وإن لم أقتنع فإن ظهر لي فساده أنزلته من رجلي منزلة الحذاء المتهرئ البالي، ثم لا يهمني بعد ذلك أن أكون في نظر التاريخ رفيعاً أو وضيعاً، ويكون أدبي في الأجيال بديعاً أو رفيعاً، ويكون فنّي من وراء ذلك ظريفاً أو سخيفاً، يهمني أن أقنع وجداني وضميري كما اقتنعت عقلاً ونقلاً، بأني على حق فيما أعتنقه من مذهب وأعتصم به من دين.

إني خشيت من وراء عقيدتي هذه، إذا لم أشف نفسي من غلها على هذا الرجل، خشيت أن أموت دون أن أترك أثراً في العالم يمحق باطل معاوية في قلب كل جاهل أفن، ويشفي صدور قوم مؤمنين، ولقد قسوت عدة مرات على معاوية ومن شايعه في الخروج على علي علي علي العاص وابن الحكم وأضرابهما ممن باعوا دينهم بدنياهم، ولقد قلت إذ ذاك إني لست بنقدي هذا أقصد شخص معاوية لأنه أصبح تراباً، ولكني أعني شخصيته القائمة في نفس كل حاكم أو ملك أو زعيم أوتى حظاً من الدنيا فطلق آخرته من أجله.

ولا يزال هذا الصنف الأناني الجشع المتكالب على الدنيا إلى الآن يشأثر لمعاوية، وليس له ما يبرر عمله إلا أن الأمّة ترضى عن معاوية، ومجموعة عمل الحكام والملوك الجائرة منذ معاوية إلى الآن لا تعدل معاوية نفسه في الخرق الذي لا يرتق، والذي سنه شريعة من بعده عنوانها (الغاية تبرراً لواسطة مهما قدحت هذه وحقرّت تلك).

* * *



سُئِلَ عَلَى عَنْ قَوْلِ الرَّسُولِ الْرَسُولِ الْرَسُولِ الْرَسُولِ الْسَيْدِ وَلا تَشْبَهُوا الشَّيْبَ وَلا تَشْبَهُوا بِالْيهُودِ.

فَقَالَ عَلَيْ إِنَّمَا قَالَ هَ ذَلِكَ وَالدِّينُ قُلِّ فَأَمَّا الآنَ وَقَدِ اتَسَعَ وَالدِّينُ قُلُ فَأَمَّا الآنَ وَقَدِ اتَسَعَ نِطَاقُهُ وَضَرَبَ بِجِرَانِهِ فَامْرُ وَ وَمَا اخْتَارَ.

(نهج البلاغة ٤: ٥)



[ضرورة مواكبة الحالة الاجتماعية والتعاطي على أساسها]

قال ابن أبي الحديد:

اليه ود لا تخضب، وكان النبي الله أمر أصحابه بالخضاب ليكونوا في مرأى العين شباباً فيجبن المشركون عنهم حال الحرب، فإن الشيخ مظنة الضعف، قال علي علله الله: «كان ذلك والإسلام قل _ أي قليل _، وأما الآن وقد اتسع نطاقه وضرب بجرانه»، فقد سقط ذلك الأمر وصار الخضاب مباحاً غير مندوب.

والنطاق ثوب تلبسه المرأة لبسة مخصوصة، ليس بصدرة ولا سراويل، وسميت أسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين؛ لأنها قطعت من ثوبها ذلك قطعة شدّت بها سفرة لها حملها أبو بكر معه حين خرج من مكّة مع النبي في يوم الهجرة، فقال النبي في: «لقد أبدلها الله بها نطاقين في الجنّة». وكان نفر الشام ينادون عبد الله ابنها حين حصره الحجاج بمكّة يشتمونه وينادونه يا ابن ذات النطاقين فيضحك عبد الله منهم، وقال لابن أبي عتيق ألا تسمع يظنونه ذماً، ثمّ يقول: (وتلك شكاة ظاهر عنك عارها).

واستعار أميس المؤمنين غليم هذه اللفظة لسعة رفعة الإسلام، وكذلك استعار قوله: «وضرب بجرانه» أي أقام وثبت، وذلك لأن البعير إذا ضرب بجرانه الأرض، وجرانه مقدم عنقه، فقد استناخ وبرك...

[الخضاب بنظر الإسلام]:

فأما القول في الخضاب فقد روى قوم أن رسول الله عليه الله عليه بدا شيب يسير في لحيته فغيّره بالخضاب، خضب بالحناء والكتم، وقال قوم لم يشب أصلاً، وروى أن عائشة قالت: ما كان الله ليشينه بالشيب، فقيل: أو شين هو يا أم المؤمنين؟ قالت: كلكم يكرهه، وأما أبو بكر فقد صح الخبر عنه بذلك وكذلك أمير المؤمنين، وقيل أنه لم يخضب، وقتل الحسين عَلَيْكُلُ يوم الطف وهو مخضوب، وفي الحديث المرفوع رواه عقبة بن عامر: «عليكم بالحناء فإنه خضاب الإسلام، إنه يصفى البصر ويذهب الصداع ويزيد في الباه وإياكم والسواد فإنه من سوّد، سوّد الله وجهه يوم القيامة»، وعنه عليه: «عليكم بالخضاب فإنه أهيب لعدوكم وأعجب إلى نساءكم» ويقال في أبواب الكناية للمختضب: هو يسوّد وجه النذير، لأن النذير الشيب، قيل في قوله تعالى: ﴿وَجِمَاءُكُمُ النَّذِيرُ﴾(١) إنه الشيب، وكان عبد الرحمن بن الأسود أبيض الرأس واللحية، فأصبح ذات يوم وقد حمرهما، وقال: إن عائشة أرسلت إلىّ البارحة جاريتها، فأقسمت عليًّ لأغيّرن، وقالت: إن أبا بكر كان يصبغ.

وروى قيس ابن أبي حازم قال: كان أبو بكر يخرج إلينا وكأن لحيته ضرام عرفج، وعن ابن عامر الأنصاري رأيت أبا بكر يغيّر بالحناء والكتم، ورأيت عمر لا يغيّر شيئاً من شيبه، وقال: إني سمعت رسول الله يقول: «من شاب شيبة في الإسلام كانت له نوراً يوم القيامة، ولا أحب أن أغير نوري»، وكان أنس بن مالك يخضب وينشد:

وليس إلى ردّ الشباب سبيل

نسود أعلاها وتسأبي أصولها

⁽١) فاطر: ٣٧.

وروى أن عبد المطلب وفد على سيف بن ذي يزن، فقال له: لو خضبت، فلما عاد إلى مكَّة خضب، فقالت له امرأته: نثيلة أم العبّاس وضرام، ما أحسن هذا الخضاب لو دام فقال:

وكان بديلاً من خليل قىد انصرم فلو دام لي هذا الخضاب حمدته تمتّعــت منــه والحيـاة قصــيرة ولا بــدٌ مــن مــوت نثيلــة أو هــرم وموت جهيز عاجل لاسوى له أحب إلينا من مقالكم حكم

قال: يعني أنه صار شيخاً فصار حكماً بين الناس، من قوله: لا تغبط المرء أن يقال له أضحى فلان لسنه حكماً، وقال أسماء ابن خارجة لجاريته: اخضبيني، فقالت: حتّى متى أرقعك، فقال:

عيرتنسي خلقاً أبليت جدته وهل رأيت جديداً لم يعد خلقا وأما من يروي أن علياً علياً عليلا ما خضب، فيحتج بقوله وقد قيل له: لو غيّرت شيبك يا أمير المؤمنين؟ فقال: الخضاب زينة ونحن في مصيبة، يعنى برسول الله عليه، سئل الحسن علي عن الخضاب؟ فقال: هو جزع قبيح، وقال محمود الوراق:

فـــــي كـــــل باليـــــة يعــــود يا خاضب الشيب السذي فكأنه شهيب جديك إن الخضـــاب إذا مضـــي فلسن تعسود كمسا تريسد فدع المشيب وما يريد

الله كراهية الخضاب، وأنه قال: «لو وقد روى قوم عن النبي استقبلتم الشيب بالتواضع لكان خيراً لكم».

وقال آخر:

صبغي ودامت صبغة الأيسام وصبغت ما صَبغ الزمان فلم يدم

يا أيها الرجل المغيّر شيبه اقصر فلو سودت كل حمامة

كيما تعد به من الشبان بيضاء ما عدت من الغربان

ويقولون في ديوان عرض الجيش ببغداد لمن يخضب إذا ذكروا (حليته مستعارة) وهي كناية لطيفة، وأنا استحسن قول البحتري: خضبت بالمقراض، كناية عن قص الشعر الأبيض، فجعل ذلك خضابه عوضاً عن الصبغ، والأبيات هذه:

لابسس مسن شهيبه أم ناضهي وإذا ما امتعضت من ولع الشيب ليس يرضى عن الزمان امرؤ والبسواقي مسن الليالي وإن وأبست تركي الغديات والآودواء المشيب كالبخص في العين طال حزني على الشباب وما بيض فهل الحادثات يا ابن عويف

ومليح من شيبه أم راضي برأسي لم يث ذاك امتعاضي فيه لا عن غفلة أو تغاضي خالفت شيئاً مشبهات المواضي حال حتى خضبت بالمقراض فيه ثقل في العيون المراض من لون صبغة الفضافاض تاركاتي ولبس هذا البياض

* * *

وقال ابن ميثم البحراني:

وسُئل عُلِيْلًا عسن قسول النبسي هَ : «غيّسروا الشسيب ولا تشبهوا باليهود» فقال عُلِيْلًا: «إنما قال هَ ذلك والدين قل فأما الآن وقد اتّسع نطاقه وضرب بجرانه فامرؤ وما اختار»، (النطاق)

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٨: ١٢٢ - ١٢٦.

شسقة طويلة عريضة تنجر على الأرض إذا لبست، وجران البعير صدره، وكان رسول الله في أول الإسلام يأمر أهل الشيب من المسلمين بتغيير شيبهم ويبدأهم إليه، وكان ينفّرهم عن تركه بكونه تشبها باليهود؛ لأنّ اليهود لسم يكونوا يفعلون ذلك فكانوا يخضبون بالسواد، وقيل بالحناء، والغرض أن ينظر إليهم الكفّار بعين القوة والشبيبة فينفعلون عنهم ولا يطمعون فيهم، فسئل عن ذلك في زمن خلافته، فجعله من المباح دون المندوب، وأشار إلى أن تلك الشنة إنما كانت حيث كان المسلمون قليلين، فأما الآن وقد كثروا وضعف الكفار فهو مباح، المعظمه وما انتشر منه، ولفظ النصرب بالجران لثباته واستقراره وملاحظة لتشبهه بالبعير البارك. (۱)

* * *

وقال ابن مغنية في(في ظلال نهج البلاغة):^(١)

الدين قُلّ _ أي لم ينتشر بين الناس ويكثر أتباعه، والنطاق: الحزام. والجران مقدم البعير يضرب به الأرض إذا استراح، وكان النبي شي قد أمر الشيوخ من أصابه أن كان الإسلام ضعيفاً بقلة أتباعه، أما اليوم وقد ظهر على الدين كله فلم يبق لهذا الحكم من موضوع، فمن شاء فليترك الخضاب، ومن شاء فليخضب، وبهذا القصد ألغى عمر سهم المؤلفة قلوبهم.

⁽١) شرح نهج البلاغة/ ابن ميثم ٢: ٩٩٩.

⁽۲) ج ٤: ۲۲۲.

[طبيعة الأحكام الشرعية]:

وتسأل: ألا يتنافى هذا مع الحديث المشهور عن رسول الله هي : «حلال محمّد حلال إلى يوم القيامة» وحرامه حرام إلى يوم القيامة »؟ الجواب:

إن الأحكام الشرعية الإسلامية على نوعين: الأوّل: منهما يسر تبط بطبيعة الإنسان وفطرته من حيث هو إنسان، وهذا النوع من الأحكام لا يتغير ولا يتبدل تماماً كنظام الكون والأفلاك في حركاتها الدائبة، ولو اختل شيء منه لانهار الكون بما فيه، وهذا النوع هو المقصود بالحديث المشهور. والنوع الثاني: يسر تبط بالحياة الاجتماعية، وهذا تتغير أحكامه تبعاً لتغير المجتمع من حال إلى حال حيث يتغير موضوع الحكم وسببه الموجب، وخضاب الشيب أو عدم خضابه من هذا النوع.

* * *

وجاء في (منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة):(١)

حيث قال: أمره بي بتغير الشيب بالسواد أو الحناء، ظاهره الوجوب لحكمة ذكره فقوله: «فامرؤ وما اختار»، إعلام لنسخه فإنه قد تنسخ الشنة كما ينسخ القرآن، والظاهر أنه على وجه الاستحباب، فقوله: «فامرؤ وما اختار» ترخيص لتركه، فإن الإستحباب مركب من الأمر وترخيص الترك، ولا ينافي بقاء الحكم الاستحبابي زوال الحكمة التشريعية كما في وجوب أو استحباب غسل الجمعة المشرعة لا زالت عفونة الابط من الأعراب، ويشمل البريثون منها، فقول ابن ميثم في

⁽۱) ج ۲۱: ۲۳.

٦٧٥ عن قول الرسول ﷺ: غيروا الشيب...

الشرح إنه عُلْئُلًا جعله من المباح، مورد تأمّل فإن الأخبار الـواردة فـي فضل الخضاب واستحبابه مطلقاً غير قابلة للردّ والانكار.

[الشيب وفضله]:

جاء في المجلد الثاني من كتاب المستطرف (ص ٣٨):

(الفصل الثاني في الشيب وفضله):

أوَّل من شاب سيدنا إبراهيم الخليل عَلَيْتُلُّا، وفي الخبر أن الله تعالى يقول: الشيب نوري وأنا أستحي أن أحرقه بناري، وعن جعفر بن محمّد عن أبيه عَلِمُهُا ا قال: جاء رجلان إلى النبي على شيخ وشاب، فتكلم الشاب قبل أن يتكلم الشيخ فقال ﷺ: «كبر كبر»، وبهذه الرواية «من وقر كبيراً لكبر سنه آمنه الله من فزع يوم القيامة»، وعن أنس عن النبي عليه أنه قال: «يقول الله تعالى: وعزَّتي وجلالي وفاقة خلقي إليَّ إني لأستحي من عبدي وأمّتي يشيبان في الإسلام أن أعذبهما»، ثمّ بكي، فقيل له: ما يبكيك يا رسول الله؟ قال: «أبكي ممن يستحي الله منه وهو لا يستحي من الله»، وقال: «من بلغ ثمانين من هذه الأمّة حرمه الله على النار»، وقال: «إذا بلغ المؤمن ثمانين سنة فإنه أسير الله في الأرض تكتب له الحسنات وتمحى عنه السيئات»... وقال عبد العزيز بن مروان: من لم يتعظ بثلاث لم ينته بشيء: الإسلام والقرآن والشيب قال الشاعر:

فيك أعاجيب لمسن يعجب يا عامر الدنيا على شيبه وعمىره منهسلم يخسرب ما عندر من يعمر بنيانه وقال الشعبي: الشيب علمة لا يعاد منها، ومصيبة لا يعزّي عليها، وقال الفرزدق: ويقول كيف يميل مثلك للظبا وعليك من عظم المشيب عذار والشيب ينقص في الشباب كأنه ليل بصبح بعارضيه نهار

* * *

وقال أبو دلف في بياض اللحية: تكونني همم لبيضاء نابته ومن عجب أنى إذا رمت قصها

لها بغضة في مضمر القلب ثابته قصصت سواها وهي تضحك نابته

وقال أيضاً:

أرى شيب الرجال من الغواني بمبلغ شيبهن من الرجال

* * *

وقال ابن المعتز:

فضللت أطلب وصلها بتذلل والشيب يغمزها بأن لا تفعلي

* * *

قيل: صاح شاب بشيخ أحدب بكم ابتعت هذا القوس يا عماه؟ فقال: يا بني إني أعطيتها بغير ثمن، ومر رجل أشمط بامرأة عجيبة في الجمال، فقال: يا هذه إن كان لك فبارك الله لك فيه وإلا فأعلمينا؟ فقالت: كأنك تخطبني؟ قال: نعم. فقالت: إن في عيباً، قال: وما هو؟ قالت: شيب في رأسي، فثنى عنان دابته، فقالت: على رسلك فو الله ما بلغت عشرين سنة، ولا رأيت في رأسي شعرة بيضاء ولكنني أحببت أن أعلمك أني أكره منك مثل ما تكره مني، فأنشد ويقال أنه لابن المعتز: رأين الغواني الشيب لاح بمفرقي فأعرضن عني بالخدود النواضر

[ديوان شعر]:

وقال آخر:

سالتها قبلة يوماً وقد نظرت فأعرضت وتوكت وهي قائلة ما كان لي في بياض الشيب من إرب

شيبي وقد كنت ذا مال وذا نعم لا والذي وجد الأشياء من عدم أفي الحياة يكون القطن حشوفمي

وقال آخر:

قالت أرى مسكة الشعر البهيم غدت فقلت طيب بطيب والتنقل في قالت صدقت وما أنكرت ذاك بذا

كافورة قد أحالتها يد الزمن معادن الطيب أمر غير ممتهن المسك للشم والكافور للكفن

وقال آخر:

قالت أراك خضب الشيب قلت لها فقهقهت ثم قالت من تعجّبها

سترته عنك يا سمعي ويا بصري تكاثر الغش حتى صار في الشعر

وقال ابن نباتة:

تبسّم الشبيب بوجمه الفتسي وكيف لا يبكي على نفسمه

يوجب شح الدمع من جفنه من ضحك الشيب على ذقنه

> وقال ابن المعتز: فما أقبح التفريط فـي زمـن الصـبا

فكيف به والشيب في الرأس شامل

وكان المأمون يتمثل بقول الشاعر:

رأت وضحاً في الرأسمني فراعها

تفاريق شيب في الوساد لوامع

فريقان مبيض به وبهيم فياحسن ليل لاح فيه نجوم

-r. nr ny

ويقال في الرجل إذا شاب: ليله عسعس وصبحه تنفّس.

إذا نازع الشيب الشباب فأصلتا بسيفيهما فالشيب لا شك غالب

وقال آخر:

ألا إن شيب العبد من نقرة القفا وشيب كرام الناس شيب المفارق

* * *

وقال العتبي:

قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها

إن الشباب جنون برؤه الكبر

* * *

وقال عليّ بن ربيع:

كبرتُ وَدقَ العظم مني وعقني وأصبحت أعش أضبط الأرض بالعصا

بني وزالت عن فراشي العقائد يقودنني بين البيوت الولائد

* *

وقال آخر:

عريت من الشباب وكنت غصناً ونحت على الشباب بدمع عيني فيا ليت الشباب يعود يوماً

كما يعرى من الورق القضيب فما نفع البكاء ولا النحيب فأخبره بما فعل المشيب

* * *

وقال ابن النقيب:

وكم كان من عين عليَّ وحافظ فلما بدا شيبي اطمأنت قلوبهم

وكم كان من واش لها ورقيب ولم يحفظوني واكتفوا بمشيبي

وقال الإمام أحمد بن حنبل: ما شبّهت الشباب إلاّ كشيء كان في

عينساك حتسى يؤذنسا بسذهاب فقد الشباب وفرقة الأحساب شيآن لو بكت الدماء عليهما لم يبلغا المعشار من حقيهما

وقال الجاحظ:

كمى فسقط. قال الشاعر:

أترجو أن تكون وأنت شيخ لقد كذّبتك نفسك ليس ثوب

كما قد كنت في زمن الشباب دريس كالجديد من الثياب

> ومما جاء في كتاب (المحاسن والمساوئ) للبيهقي: قال: دخل منصور النميري على الرشيد فأنشده:

حتى مضى فإذا الدنيا له تَبَعُ ما كنت أو في شبابي كُنهَ عزّته

فبكي الرشيد وقال: يا نميري لا خير في دنياً لا يخطر فيها بحلاوة الشباب، ويستمتع بأيامه، وأنشد:

وقت ما استحققتُ شيئاً لم أبّل ولو أنَّ الشيبَ رزءٌ حل بي مشل ما يأتي الكبيسرَ المكتهل بهل أتهاني والصببي يرمقنسي

وأنشدة

حسرت عني القناع ظلوم أنكرت ما رأت براسي فقالت قلت شيب وليس عيباً فأنت واكتست لون مرطها ثم قالت إن أمراً جنى عليك مشيب الرأ شك ما أنكرت تَصَرّف دهر

وتوكيت ودمغها مسجوم أمشيب أم لؤليؤ منظيوم أمشيب أم لؤليؤ منظيوم أنية يستثيرها المهميوم هكذا من توسيدته الهموم س في جمعة لأمير عظيم ليداوم وأي شيء يدوم

ولابن المعتز في الشيب:

قالت وقد راعها مشيبي واستهزأت بي فقلت أيضاً كفي ولا تكثري ملاميي مدن شاب أبصرته الغواني للو قيل لي اختر عمى وشيباً

كنت ابن عمم فصرت عما قد كنت بنتا فصرت أساً ولا تزيدي العليدل سقما بعين من قد عمى وصما أيهما شئت قلت أعمى

ولآخر:

رأت طالعاً للشيب أغفلت أمره فقالت أشيباً ما أدى قلت شامةً

ولم تتعهده اكف الخواضب فقالت لقد شامتك بين الحبائب

ولآخر:

شكوتُ من الشيب حتّى ضجرتُ وسيود وجهيى فسيودثه

فدب إلى عارضي واشتعل فعلت به مثل ما قد فعل

ولآخر:

إذا راقهن خدوين الشباب وإن هــــنّ عــــاينّ ذا شــــيبة فويح الشباب وويح المشيب

عطفن كما تعطف الوالده فيا لكومن مقل زاهده

لابن المعتز:

صَـرحت بالجفاء أمُّ حَبابِ قلت كه ذا وقد رأيسًك حيناً قالت الشيب قد أتاك فأقصر فتعلليت بالخضاب لأحظي فرأته فأعرضت ثم قالت

حين باشرتُها ببعض الخِطاب لا تمليّن عِشرتي وعتابي عن عتابي فلست من أصحابي عندها سياعة بلنون الخضياب ستر سرء على خراب يباب

> ولابن المعتز أيضاً: رفعــت طرفهـا إلــيُّ عَبوســاً ورأتنسي أسسرج العساج بالعساج ليس شيبي إذا تأمّلت شيباً

واستثارت من المَاقي الرسيسا فظليت تستحسين الأبنوسيا إنما الشيب ما أشاب النفوسا

ولآخر:

إن المشيب رداء الحلم والأدب تعجبت إذ رأت شيبي فقلت لها فينا لكن وإن شيب بندا ارب شيب الرجال لهم عز ومكرمة

كما الشباب رداءُ الجهل واللّعِبِ لا تعجبي من يطّل عمرٌ به يَشِبِ وليس فيكن بعد الشيب من أرب وشيبكن لكين الويسل فياكتنبي

ولآخر:

الشيب ُ في رأس الفتى حِلم به والخال في خد الفتى عيب به

والشيب في رأس الفتاة قبيح والخال في خد الفتاة مليح

موضوع اللحى في قديم الزمان:

جاء في كتاب (عجائب الخلق) لجرجي زيدان منشئ مجلة الهلال المصرية تحت عنوان:

أكبر لحية في العالم:

قال: طبيعي في الإنسان أن يرسل لحيته كما يرسل شعر رأسه، بل هي أولى بالإرسال، لأنها تميّز الرجل من المرأة ولكن الأمم القديمة اختلفت في هذا الشأن، فالإسرائيليون كانوا يرسلون لحاهم ويحترمونها، وقد حافظوا عليها في أثناء عبوديّتهم بمصر وهم يفتخرون أنهم خرجوا من وادي النيل ولحاهم معهم، أما المصريون فلم يكونوا يرسلون لحاهم، ولكنهم كانوا يوقرون اللحى، ولذلك كانوا يلبسون لحى مستعارة في الاحتفالات الدينية الكبرى ويصورونها في وجوه آلهتهم الذكور.

والعرب كانوا يرسلون لحاهم مثل سائر الشرقيين، وظلوا على ذلك بعد الإسلام، وتفنّنوا في أشكال اللحي وضروب اصلاحها وأنواع خضابها، وكانت تعد من شعائر التقى والعلم والوجاهة، فالخلفاء والأمراء والفقهاء والعلماء كانوا يرسلونها ويحتفظون بما يقع منها في أثناء التمشيط ويحرقونه حتّى لا تُمسّ كرامته.

وأوّل من خالف هذه القاعدة السلطان سليم الفاتح سنة (١٥١٢م)، فقص لحيته وأمر رجاله بذلك، فوقع أمره كالصاعقة على المسلمين، لاسيّما الفقهاء، وفي مقدمتهم قاضي القضاة، فشكا إلى السلطان من هذا الأمر فأجاب مازحاً (قد قصصت لحيتي حتّى لا يبقى لوزيري شيء يقودني به) يشير إلى استبداد الوزراء في ذلك العهد، ولم يطل قص اللحي، فعاد الناس إلى إرسالها.

وكان الآشوريون ومن خلفهم من الفرس يرسلون لحاهم ويتفننون في تطبيقها وخضابها، وذكروا حروباً انتشبت بين شعوب آسيا بسبب اللحي، منها: حرب قامت بين التاتار والفرس، وأخرى بين التاتار والصين سفكت فيها دماء غزيرة، وسبب الحرب الأولى أن التاتار كانوا يقصّون لحاهم فاتهموا الايسرانيين بالكفر لأنهم لا يقصونها، وتخاصموا ثمّ تحاربوا، وهكذا يقال في سبب الحرب الأخرى.

وكان اليونانيون فني أعصرهم الأولى يرسلون لحاهم حتني ظهور الاسكندر وحمل على العالم فأمر رجاله بقص لحاهم لئلا يستعين الأعداء في ساحة الوغي بالقبض عليها، وكان لهذا البدعة تأثير في العالم الروماني أيضاً، فاقتدى الرومان باليونان وأصبح إرسال اللحي عندهم دليل الهمجيّة؛ ولـذلك سموا الشعوب الجرمانية التي تساقطت عليهم من الشمال (بربر) من باربا في اللاتينية اللحية والباربر صاحب اللحية؛ لأن أولئك الشعوب كانوا يرسلون لحاهم بلا نظام أو ترتيب فتكسبهم هيأة وحشية.

ومن تاريخ اللحى في التمدن الحديث: أن بطرس الأكبر قيصر الروم وضع ضريبة على اللحى، والظاهر أن الانكليز سبقوه إلى مثلها وهو قلدهم، فمن دفع الغرامة أذن له بإرسال لحيته وإلا فإنهم يحلقونها له بالقوة ولم يبق لها مثل هذه القيمة عندهم الآن.

وكان الاسبانيّون يكرمون اللحى كثيـراً، ومـن أمثـالهم بعـد أن بطلـت هذه العادة (لمّا أضعنا لحانا أضعنا أنفسنا).

وكذلك كان البور تغاليون فإن جوان كاسترو لما اقتسرض ألف بندقية من مدينة جوارهن عندهم خصلة من لحيته، وقال: (إن ذهب العالم كله لا يساوي هذا الجزء من أكليل بسالتي). وأما بالنظر إلى الطوائف المسيحية، فالكنيسة الارثوذكسية، تدافع عن اللحى وتعد إرسالها ضروريا، والكنيسة الكاثوليكية ضد ذلك، لا يمكننا أن نتصور بطريكاً بدون لحيتة، كما صعب علينا أن نتصور بابا بلحيتة، وكان من العادات القديمة أن من يقصر شعر رأسه ويطيل لحيته يكرمونه! لأنه يفعل فعل الكهنة، والأوسمة البابوية التي أصدرها البابوات في نابولي من أيام إكلمندوس السابع إلى إسكندر الثاني _أي من سنة (١٥٢٣م) إلى حصر يتفاوتون بطول لحاهم وكثافتها باختلاف الأمزجة والأعمار والأقاليم.

فصل ووصل:

الشيب هو تبدّل سواد شعر الإنسان بالبياض الناصع، وهذا اللون كاشف عن بلوغ الإنسان الغاية ووصوله النهاية، فدرجة الشيخوخة آخر خطوةٍ للإنسان المخلوق للفناء، فإذا تبدّلت الشعرات السود بالبياض فينبغي لمن لاحت في عارضيه وعلم أنها نذير عمره الفاني، وأنها افتراق روحه عن جسده، أن يدأب في الطاعة المقرّبة له من الجنة، ويتجنّب المعصية المشرفة به على النار، وأن يتهيئ بأحسن هيأة، ويستعد بأجمل استعداد المسافرين في أسفارهم، والراحلين عن أوطانهم، فإنّ سفره من أعظم الأسفار وخطر رحلته من أهمّ الأخطار.

ثمّ الواجب على من لم يبلغ تلك النقطة، ولم يصل بمسراه إلى تلك الخطة، أن يعظّم ذا الشيبة ويحترمه أعظم احترام، ويبجله أحسن تبجيل، ذلك _ أي احترام ذي الشيبة _ مما ندب إلى حسنه العقل والنقل.

أطبق العقلاء الكافة وذوو الآراء الذين تقتبس منهم الحقائق المتبّعة على تحبيذ احترام ذي الشيبة، واكرام ذوي السن العالى، وناهيك بالكتاب المجيد والشننة النبوية المقدّسة فيما تضمنتا من الايصاء والتوصية باكرام ذي الشيب، وما تكفّلتا من التعطّف والتحنن عليه.

تعالى إجلال ذي الشيبة»(١) وقال هيد: «من عرف فضل كبير لسنّه، فوقّره أمنه الله من فزع يوم القيامة». (٢٠)

⁽١) الكاني ٢: ١٦٥.

⁽۲) الكاني ۲: ۸۵۸.

وفي الحديث القدسي: «الشيب نوري، والنار خلقي، وأنا أستحي أن أعذّب نوري بناري». (١)

وقال ﷺ: «من شاب شيبة في الإسلام كانت له نوراً يوم القيامة يسعى به إلى الجنّة، يقول الله تعالى: مرحباً بعبدي، شاب في الإسلام ولم يشرك بي شيئاً».(٢)

وعن ابن أبي شيبة، قال: نهى رسول الله عن نتف الشيب وقال: «هو نور المؤمن». (٣)

جاء رجل من هذيل إلى رسول الله هي فقال: يا نبي الله قد كبر سني، ودُق عظمي، وضعفت قوتي عما تعودته من الصلاة والصبام، فقال هي اغيد كلامك علي، فما حولك صخرة ولا مدرة إلا وبكت رحمة لك فكيف لا يرحمك الرحمن (3)

إنْ الله تعالى أخر قلب مدائن قوم لوط إلى وقت السحر، فسأله جبرئيل على سبب ذلك؟ فقال تعالى: «إن فيهم شيخاً ذا شيبة نائماً على قفاه، فلحرمة شيبته أخرّت ذلك حتى ينقلب على وجهه».

وقال رسول الله على الله تعالى ينظر في وجه الشيخ صباحاً ومساءاً، فيقول: يا عبدي كبر سنك، ودُق عظمك، ورق جلدك، وقرب أجلك، وحان قدومك علي ً، فاستح مني فأنا استحي من شيبتك أن

⁽١) كشف الخفاء ٢: ٢٥٥.

⁽٢) روضة الواعظين: ٤٧٦.

⁽٣) المصنف ٦: ١٦٥.

⁽٤) أنظر نص الرواية في أمالي الصدوق: ١١٠.

أعذبك في النار»، ثم بكى هي فقيل له: ما يبكيك يا رسول الله؟ قال: أبكي ممن يستحي الله منه وهو لا يستحي من الله».(١)

وعن أبى عبد الله الصادق على قال: «إن الله ليكرم أبناء السبعين، ويستحي من أبناء الثمانين، فيأمر بأن تكتب لهم الحسنات وتمحى عنهم السيئات». ^(۲)

والعلَّة في ذلك أنه إذا بلغ الرجل هذا العمر ينهدم قواه، وتكثر أمراضه، ويُحرم من جميع ملاذ الدنيا.

يحدَّثنا الطبرسي في (مكارم الأخلاق): إن الناس في بدء الخليقة كانوا لا يشيبون، ولم تكن ميزة بين الرجال، فسأل إبراهيم الخليل عَلَيْكُلُّ ربّه، فقال: يا رب اجعل لي شيئاً أعرف به، فجعل له الشيب فقال: يا رب ما هذا؟ قال تعالى: هذا وقار، فقال: يا رب زدني وقاراً، فابيضّت لحيته. ٣٠

كانت اللحية ولا تزال شعار الرجال ومن مميّزاتهم، إذ الفطرة حرمت المرأة من هذا الشعر، فتولدت من هذه مادة المحافظة على اللحي واكرامها بين أكثر الأجيال والشعوب القديمة، شرقية كانت أم غربية، ولم يتفّش في الأقوام حلقها بالصورة العامة إلاّ في هذه القرون الأخيرة.

وكانت الأديان وكذا الأمم المحافظة على آدابها، إنما تحتفظ على اكرام اللحي من الجهة الأدبية أكثر منها من الجهة الصحية، وها إنني أقدم إليكم دلائل الجهتين معاً، أعني جهة الشريعة والطب جميعاً حسبما يفسح لنا المجال والحال:

⁽١) أنظر: بحار الأنوار ٧٠: ٣٩٠.

⁽٢) يحار الأثوار ٧٠. ٣٩١.

⁽٣) أنظر: مكارم الأخلاق: ٦٨.

[أدلة المنع من حلق اللحية]:

أما الأولى: وهمي جهمة المنع من حلق اللحيمة في الشريعة الإسلاميّة فالدلائل عليهما كثيرة أوردهما العلماء في كتبهم الفقهيمة ورسائلهم العمليمة فَلتُطلب من مظانها والتقتبس من محلّها، ونقتصر منها هنا على ثلاث:

أحدها: حديث الإعفاء ونصّه أنّ رسول الله على قال: «حفّوا الشعور الله على الله على الله على الله الله الله وقد الشوارب، واعفوا اللحي، وظاهر الخبر أن الأمر ظاهر في الوجوب، وقد رواه الصدوق محمّد بن بابويه القمي في جامعه المشهور (من لا يحضره الفقيه)، (۱) واعتمد عليه في التحريم أكثر فقهاء المسلمين.

فإن قلت: هذا الحديث مرسل مقطوع السند.

قلت: قال الشيخ سبط الشهيد الثاني في (الدر المنظوم والمنثور): والإرسال لا يقدح فيه بعد تعهد الصدوق أن لا يروي في الفقيه إلا ما كان حجة بينه وبين ربه.

وعن التقى المجلسي قال: إن مراسيل الفقيه كلها مسانيد صحاح.

على أن هذا الحديث كاد أن يبلغ من شهرته حد التواتر، وقد روي بألفاظه المتقاربة في صحيح مسلم والبخاري والترمذي والنسائي ومسند أحمد بن حنيل، وكتب أحاديث المسلمين على اختلاف طوائفهم وطرقهم. (٢)

الثاني: حديث المسخ وهو الذي رواه ثقة المحدّثين محمّد بن يعقوب الكليني في صحيحه المشهور بالجامع الكافي، في باب ما يفصل

⁽۱) ج ۱: ۱۳۰.

 ⁽۲) أنظر: صحيح البخاري ٧: ٥٦؛ صحيح مسلم ١: ١٥٣؛ سنن الترملي ٤: ١٨٧؛ سنن
 النسائي ٨: ١٣٩؛ مسند أحمد ٢: ١٦؛ ...

به بين دعوى المحق والمبطل من أبواب الأصول، وفيه أن أمير المؤمنين عَلَيْكُ قَالَ فَي ضَمِن حَدِيثُ طويلَ: «إن أقواماً مِن بني إسرائيل حلقوا اللحى وفتلوا الشوارب فمسخوا... الخ.(١)

وقد استدلَّ به على تحريم حلق اللحية جماعة من الفقهاء: كالمولى محسن الفيض، والشيخ المجلسي، والشيخ البحراني في الحداثق، وقال الأخير: (الظاهر كما استظهره جملة من أصحابنا هو التحريم لخبر المسخ، فإنه لا يقع إلاّ على أمر محرّم بالغ في التحريم، وتعديل الفقهاء على هذا الحديث لا يقصر عن تصحيح المحدّثين إيّاه).(٢)

الثالث: حديث العارضين وهو الذي يُعتمد عليه ويُستكفى به، دليلاً على تحريم حلق اللحي في الشريعة، وقد رواه شيخ الفقهاء محمّد بن إدريس الحلى في أواخر كتابه (السرائر) (٣) عن كتاب الجامع الأحمد ابن محمّد البزنطي صاحب مولانا على ابن موسى الرضا عليلا وصاحب أبيه موسى ابن جعفر عَلَيْكُم، وعظيم المنزلة عندهما، قال: سألت أبا الحسن الرضا غلاللا، عن الرجل هل يصلح له أن يأخذ من لحيته؟ قال: «أما من عارضيه فلا بأس، وأما من مقدّمها فلا».

وروى هذا الحديث الحميري في (قرب الإسناد)(٤) بسنده الصحيح عن مولانًا الكاظم غُلِيْتُكُم ورواه أيضاً على بن جعفر في كتابه (٥) عن أخيه الكاظم

⁽١) أنظر: الكافي ١: ٣٤٦.

⁽٢) الحدائق الناظرة ٥: ٥٦١.

⁽٣) ج ٣: ١٧٥.

⁽٤) ص ٢٩٦.

⁽٥) مسائل علي بن جعفر: ١٣٩.

هذا ويتلو ذلك كله عمل المسلمين الكاشف عن الاجماع، وثبوت الحرمة في الشريعة، فإنه لا ينبغي الريب في أن المتشرّعين من أوّل الإسلام إلى هذا الزمان يعرف من أمرهم أنّ حلق اللحية عندهم من المنكرات في دين الإسلام لا يرتكبه إلا متبع الهوى والشهوات، ومن لا يقف عند حدود الشريعة، ولا يبالي بنكير أهل الدين، مضافاً إلى أنه لم يعرف قول عالم معتد به بجواز حلق اللحية ونحوه، كفى بذلك دليلاً على الحرمة وأخذهم لها بالتسليم يداً عن يد إلى مصدر الشريعة المطهّرة.

هذا مضافاً إلى استفادة نقل الاجماع عن الشيخ البهائي في رسالته في عقائد الإمامية، من أنّ جماعة العلماء أرسلوا الفتوى بالتحريم إرسال المسلمات، ولم يشيروا إلى خلاف وشبهة خلاف على ما هو ديدنهم في المسائل الخلافية. ومن ذلك ما حكي عن يحيى بن سعيد الحلي في جامعه، وفخر المحققين في الحواشي الفخرية على القواعد، والشهيد الأوّل في قواعده، والشيخ علي في الدر المنظوم والمنثور، والحر العاملي في بداية الهداية، والسيد الداماد في مشارع النجاة، والكاشاني في المفاتيح، والشيخ البحرائي في الحدائق والشيخ في كشف الغطاء، والشيخ في البحواهر، والمعروفين بالتقليد من زمن الشيخ الأنصاري إلى الآن كما في رسائلهم العملية، بل صرّح بعض بأن التحريم متسالم عليه.

[منافع إبقاء اللحي ومضار حلقها]:

وأما الجهة الثانية وهي: البحث عن منافع إبقاء اللحى ومضار حلقها، وهذا باب واسع النطاق، نختار منه جملة مما ذهب إليه الأطباء الماهرون.

أ_ذكر سبجعان أفندي المساروني في كتاب (تاريخ أمريكا) ما نصّه: وبعضهم يكرهون اللحى مع أن اعتبارها أولى، فقد قال النطاسي الشهير الدكتور فيكتور جورج: إن اللحية لها نفع عظيم، فإنها تحفظ الفم وتمنع عنه الرطوبة، وتقي الأسنان والغدد اللعابية، ثمّ قال سبجعان وقال غيره: إنهم حلقوا مرّة لحى جميع مستخدمي السكك الحديدية في أيام الشتاء فحصل لأكثرهم وجع ونخر في الأضراس والأسنان، وورم في الغدد اللعابية، قال سبجعان: ووصف أحد الأطباء لبعض الذين أصيبوا الغدد اللعابية، قال سبعان: ووصف أحد الأطباء لبعض الذين أصيبوا على النتيجة المرغوبة.

ب_ذكر الطبيبان الشهيران المدكتور يعقوب صروف، والدكتور في محلة المقتطف الشهيرة (ص ٥٣٨) سنة (١٩٠٨م) كلاماً نصّه: إن للشعر والشوارب واللحى فائدة كبيرة في منع دقائق الغبار من دخول الأنف والفم، وفي منع الهواء البارد من تبريد الحلق، وروي أن النوتية (الملاّحين) الذين ذهبوا للتفتيش عن الرحاله الانكليزي في جهات القطب الشمالي، اشتد عليهم البرد القارص ولكنهم لم يصابوا بمكروه؛ لأن الشعر كان يغطي وجوههم فيدراً عنها البرد، ثمّ لما عادوا إلى انكلترا لقوا هذا الشعر فلم يمض أسبوع حتى مرضوا كلهم.

ج__ذكرت جريدة العدل العربية التي كانت تصدر في الآستانة بتاريخ (١٩٧٠م) بعدد (١٣٢) ما نصه: تألفت جمعية في انكلترا لمقاومة

استعمال الموسى، ومن مبادئ هذه الجمعية السعى في حمل الناس على إرسال لحاهم بحجة أن الموسى تكون سيباً من أسباب نقل العدوي والأمراض المعدية، وقد طبعت هذه الجمعية منشوراً ووزّعته على كبّار الإنكليز وأعيانهم، دعتهم فيه لتأييدها بإرسال لحاهم حتى يتشبه بهم الشعب، وقد وضعت في المنشور صورتين: واحدة تمثل رجلاً حليق الـذقن، والأخرى تمثّل رجلاً ذا لحية، وجمعت كل المحاسن في الوجه الثاني كما ملأت الوجه الأوّل بالقبائح.

هذا بعض ما نشرته المطبوعات عن آراء أطباء الافرنج وكبار الغربيين.

وأما التوجمه إلى كلمات أطبائنا، وضبط التجارب الشرقية، ونقل كلمات عظمائهم حول المسألة فيستدعى إفراد كتاب في الموضوع، ومن الواضح للدي التأمل في المقام أن وجود الشعر حول الفكين والعارضين يحف شطرأ كبيرأ من الحرارة والأبخرة لمنافعها ومحافظة قواها لأداء وظائفها حال المضغ والابتلاع، وتقوّي أدوات الحلق والغدد اللعابيّة وتحسين الكلام وتسويغ الطعام، ومنع الأعراض الزكامية والأمراض الرشحية ورفع التشنج والقوة ومنع نخر الأسنان، وتقويمة اللسان وغير ذلك، وربما وجد المتتبع في كتب أعلام الفقه وأركان الطب ما ينير الفكر ويوضح الأمر أكثر من هذا، سيما في آثار الأواخر، إذ القدماء قبل ما اهتم أحد منهم بالتعرض لهذا الأمر أو الاستدلال فيه وعليه، وكأن شأنه عندهم كان أشهر وأوضح من أن يتسائلوا عنه أو يستدلوا عليه.

حرمة حلق اللحي عند علماء السُنَّة و الجماعة:

مستخرجة من كتاب الغدير (ج ١١ ص ١٤٩):

١ _ عن عائشة مرفوعاً: عشرٌ من الفطرة فذكر منها: اعفاء اللحية، وجاء من طريق أبي هريرة أيضاً.

صحيح مسلم (ج ١ ص ١٥٣)؛ سنن البيهقي (ج ١ ص ١٤٩)؛ سنن أبسي داود (ج ١ ص ١٠٠٩)؛ صحيح الترملذي (ج ١ ص ٢١٦)؛ مشكل الآثار (ج ١ ص ٣٤٥).

٢ _ عن ابن عمر مرفوعاً: اعفوا اللحي، واحفوا الشوارب، خالفوا المشركين.

صحيح مسلم (ج ١ ص ١٥٣)؛ سنن النسائي (ج ١ ص ١٦)؛ جامع الترمذي (ج ١٠ ص ٢٢١)؛ بلفظ احفوا الشوارب واعفوا اللحي؛ سنن البيهقي (ج ١ ص ١٤٩) عن الصحيحين؛ المحلّي لابن حزم (ج ٢ ص ٢٢٢)؛ تاريخ الخطيب (ج ٤ ص ٣٤٥).

٣ _ عن ابن عمر مرفوعاً: خالفوا المشركين، وفرّوا اللحي، واحفوا الشوارب.

أخرجه البخاري في صحيحه (ج ٧ ص ٥٦)؛ ومسلم في الصحيح (ج ١ ص ١٥٣) بلفظ: خالفوا المشركين وحفوا الشوارب وأوفوا اللحي؟ سنن البيهقي (ج ١ ص ١٥٠) عن الصحيحين؛ نيل الأوطار (ج ١ ص ١٤١)، قال: متفق عليه.

٤ _عـن أبـي هريـرة مرفوعـاً: جـزوا الشـوارب وارخـوا اللحـي، وخالفوا المجوس، صحيح مسلم (ج ١ ص ١٥٣)؛ سنن البيهقي (ج ١ ص ١٥٠)؛ تماريخ الخطيب (ج ٥ ص ٣١٧) بلفظ: احفوا الشوارب واعفوا

اللحسى؛ زاد المعاد لابن القيم (ج ١ ص ٦٣) بلفظ: قصّوا الشوارب؛ وفي (ص ٦٤) بلفظ: المعاد لابن القيم (ج ١ ص ١٤١) عن أحمد ومسلم.

من ابن عمر قبال: عن رسول الله الله أمر باحفاء الشوارب وإعفاء الله على أمر باحفاء الشوارب وإعفاء اللحي، صحيح مسلم (ج ١ ص ١٥٣)؛ صحيح الترمذي (ج ١٠ ص ٢٢١)؛ سنن أبي داود (ج ٢ ص ١٩٥)؛ سنن البيهقي (ج ١ ص ١٥١).

7_عـن أبـي أمامـة قـال: قلنـا: يـا رسـول الله إن أهـل الكتـاب يقصـون عثـانينهم ويـوفرون سـبالهم، فقـال: «قصـوا سـبالكم، ووفـروا عثـانينكم، وخـالفوا أهـل الكتـاب». أخرجـه أحمـد بـن حنبـل فـي المسند (ج ٥ ص ٢٦٤).

٧_ من حديث ابن عمر في المجوس: إنهم يوفرون سبالهم، ويحلقون لحاهم، فخالفوهم.

أخرجه ابن حبان في صحيحه كما ذكره العراقي في تخريج الإحياء للغزالي المطبوع في ذيله (ج ١ ص ١٤٦).

٨_عن أنس: احفوا الشوارب، واعفوا اللّحى، ولا تشبهوا باليهود.
 أخرجه الطحاوي كما في شرح راموز الحديث (ج ١ ص ١٤١).

٩ عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده: إن النبي الله كان
 يأخذ من لحيته من عرضها وطولها. صحيح الترمذي (ج ١٠ ص ٢٢٠).

وذكر ابن حزم الظاهري الاجماع الدذي نقله في كتابه مراتب الإجماع (ص ١٥٧): على أن حلق جميع اللحية مثلة لا تجوز، ولاسيما للخليفة، والفاضل، والعالم، وعد في (ص ٥٢) ناتف اللحية ممن لا تقبل شهادته.

[كلمات أعلام السُنّة في حرمة الحلق]:

وهلم إلى كلمات أعلام الفقه:

١ _ قال الحافظ العراقي في طرح التثريب (ج ١ ص ٨٣): من خصال الفطرة إعفاء اللحية، وهو توفير شعرها وتكثيره، وأنه لا يؤخذ منه كالشارب، من عفا الشيء إذا كثر وزاد، وفي الصحيحين من حديث ابن عمر الأمر بذلك (اعفوا اللحي) وفي رواية أوفوا، وفي رواية وفروا، وفي رواية ارخوا، وهي بالخاء المعجمة على المشهور، وقيل بالجيم، من الترك والتأخير، وأصله الهمزة فحذف تخفيفاً كقوله: ﴿ تُرْجِي مَنْ نَشَاءُ مِنْهُنَّ ﴾ (١) واستدل به الجمهور على أن الأولى ترك اللحية على حالها، وأن لا يقطع منها شيء وهو قول الشافعي وأصحابه، وقال القاضي عياض: يكره حلقها وقصّها وتحريقها. وقال القرطبي في المفهم: لا يجوز حلقها ولا نتعها ولا قصُ الكثير منها. وقال القاضي عياض: وأما الأخذ من طولها فحسن قال: وتكره الشهرة في تعظيمها كما يكره في قضّها وجزُها.

قال: وقد اختلف السلف هـل لـذلك حـد، فمنهم من لـم يحـدد شيئاً في ذلك إلاّ أنه لا يتركها لحـدٌ الشـهرة ويأخـذ منهـا، وكـره مالـك طولهـا جداً، ومنهم من حدد بما زاد على القبضة فيزال، ومنهم من كره الأخذ منها إلاّ في حجّ أو عمرة.

٢_قال الغزالي في الإحياء (ج ١ ص ١٤٦): قول الله العفوا اللّحيي» أي كثوها. وفي الخبر إن اليهود يعفون شواربهم ويقصّون لحاهم، فخالفوهم. وكره بعض العلماء الحلق ورآه بدعة. وقال في (ص ١٤٨): وقد اختلفوا فيما طال منها، فقيل: إن قبض الرجل على لحيته

⁽١) الأحزاب: ٥١.

وأخذ ما فضل عن القبضة فلا بأس، فقد فعله ابن عمر وجماعة من التابعين، واستحسن وقتادة وقالا التابعين، واستحسن الشعبي وابن سيرين، وكرهه الحسن وقتادة وقالا تركها عافية أحب لقوله هي العنوا اللحى، والأمر في هذا قريب إن لم ينته إلى تقصيص اللحية وتدويرها من الجوانب، فإن الطول المفرط قد يشوه الخلقة ويطلق ألسنة المغتابين بالنبز إليه، فلا بأس بالاحتراز عنه على هذه النية.

٣_ قال ابن حجر في فتح الباري (ج ١٠ ص ٢٨٨) عند ذكر حديث نافع: كان ابن عمر إذا حجّ او اعتمر قبض على لحيته فما فضل أخذه. الذي يظهر أن ابن عمر كان لا يخص هذا التخصيص بالنسك؛ بل كان يحمل الأمر بالإعفاء على غير الحالة التي تشوّه فيها الصورة بافراط طول شعر اللحية أو عرضه، فقد قال الطبري: ذهب قوم إلى ظاهر الحديث فكرهوا تناول شيء من اللحية من طولها ومن عرضها، وقال قوم: إذا زاد على القبضة يؤخذ الزائد، ثمّ ساق بسنده إلى ابن عمر أنه فعل ذلك، وإلى عمر أنه فعل ذلك برجل. ومن طريق أبي هريرة أنه فعله. وأخرج أبو داود من حديث جابر بسند حسن قال: كنّا نعفي السبال إلاّ في حجّ أو عمرة، وقوله: نُعفّي بضّم أوّله وتشديد الفاء أي نتركه وافراً، وهذا يؤيد ما نقل عن ابن عمر فإن السبال بكسر المهملة وتخفيف الموحدة جمع سبلة بفتحتين، وهي ما طال من شعر اللحية، فأشار جابر إلى أنهم يقصرون منها في النسك، ثمّ حكى الطبري اختلافاً فيما يؤخذ من اللحية هل له حدّ أم لا؟ فأسند عن جماعة الاقتصار على أخذ الذي يزيد منها على قدر الكف.

وعن الحسن البصري أنه يؤخذ من طولها وعرضها ما لم يفحش، وعن عطاء نحوه، قال: وحمل هؤلاء النهي على منع ما كانت الأعاجم تفعله من قصّها وتخفيفها، قال: وكره آخرون التعرض لها إلا في حج أو عمرة، وأسنده عن جماعة واختار قول عطاء، وقال: إن الرجل لو ترك لحيته لا يتعرض لها حتّى أفحش طولها وعرضها لعرض نفسه لمن يسخر به، واستدل بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده إن النبي كان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها، وهذا أخرجه الترمذي، ونقل عن البخاري أنه قال: في رواية عمر بن هارون: لا أعلم له حديثاً منكراً إلا هذا، وقد ضعّف عمر بن هارون مطلقاً جماعة.

وقال عيّاض يكره حلق اللحية وقصها وتجذيفها، وأما الأخذ من طولها وعرضها إذا عظمت فحسن، بل تكره الشهرة في تعظيمها كما يكره في تقصيرها كذا قال: وتعقّبه النووي بأنه خلاف ظاهر الخبر في الأمر بتوفيرها، قال: والمختار تركها على حالها، وأن لا يتعرّض لها بتقصير ولا غيره، وكان مراده بذلك في غير النسك؛ لأنّ الشافعي نص على استحبابه فيه.

وقال في (ص ٢٨٩): أنكر ابن التين ظاهر ما نقل عن ابن عمر فقال: ليس المراد أنه كان يقتصر على قدر القبضة من لحيته بل كان يمسك عليها فيزيل ما شد منها فيمسك من أسفل ذقنه بأصابعه الأربعة ملتصقة فيأخذ ما سفل عن ذلك ليتساوى طول لحيته، قال أبو شامة: وقد حدث قوم يحلقون لحاهم وهو أشد مما نقل عن المجوس أنهم كانوا يقصونها. قال النووي: يستثنى من الأمر بإعفاء اللحى ما لو نبتت للمرأة لحية فإنه يستحب لها حلقها، وكذا لو نبت لها شارب أو عنفقة.

٤_قـال المنـاوي فـي فـيض القـدير (ج ١ ص ١٩٨): اعفـوا اللحــي
 وفروها، فـلا يجـوز حلقها ولا نتفها، ولا قـص الكثير منها، كـذا فـي التنقيح،

ثم زاد الأمر تأكيداً مشيراً إلى العلمة بقوله: ولا تشبهوا باليهود في زيّهم الذي هو عكس ذلك، وفي خبر ابن حبّان بدل اليهود: المجوس، وفي آخر: المشركين، وفي آخر: آل كسرى. قال الحافظ العراقي: والمشهور أنه من فعل المجوس فيكره الأخذ من اللحية، واختلف السلف فيما طال منها، فقيل: لا بأس أن يقبض عليها ويقص ما تحت القبضة كما فعله ابن عمر، ثم جمع من التابعين واستحسنه الشعبي وابن سيرين، وكره الحسن وقتادة، والأصح كراهة أخذ ما لم يتشعّث ويخرج عن السمت مطلقاً.

٥ _ قال السيد على القاري في شرح الشفا للقاضي الذي على هامش شرح الخفاجي (ج ١ ص ٣٤٣): حلق اللحية منهي عنه، وأما إذا طالت زيادة على القبضة فله أخذها.

٦_ فسي شسرح الخفاجي على الشفا (ج ١ ص ٣٤٣): وتقصير اللحية حسن كما مرز، وهيأته تحصل بقص ما زاد على القبضة، ويؤخذ من طولها أيضاً، وأما حلقها فمنهي عنه؛ لأنه عادة المشركين.

٧_ قال الشوكاني في نيل الأوطار (ج ١ ص ١٣٦): إعفاء اللحية توفيرها كما في القاموس، وفي رواية البخاري: وفّروا اللحي، وفي رواية أخرى لمسلم: أوفوا اللحي، وهو بمعناه، وكان من عادة الفرس قص اللحية فنهى الشارع عن ذلك وأمر بإعفائها، قال القاضي عياض: يكره حلق اللحية وقصها وتحريقها، وأما الأخذ من طولها وعرضها فحسن، ثم نقل الأقوال في حد ما زاد.

وقال في (ص ١٤٢): قد حصل من مجموع الأحاديث خمس روايات: اعفوا وأوفوا، وأرخوا، وأرجوا ووقروا، ومعناها كلها تركها على حالها، قوله: خالفوا المجوس قد سبق أنّه كان من عادة الفرس قص اللحية فنهى الشارع عن ذلك.

٨_ في شرح راموز الحديث (ج ١ ص ١٤١): أشار إلى العلة في خبر ابن حبّان: المجوس بدل اليهود، وفي آخر، المشركين، وفي أخرى: كسرى، قال العراقي: المشهور أنّه فعل المجوس، فكره الأخذ من اللحية، واختلف السلف فيما طال، ثمّ نقل الأقوال التي ذكرناها.

٩ _ أحسن كلمة تجمع شتات الفتاوي وآراء أثمّة المذاهب في المسألة ما أفاده الأستاذ محفوظ في (الإبداع في مضار الابتداع) تأليف الأستاذ الكبير الشيخ على محفوظ أحد مدرسي الأزهر الشريف الطبعة الرابعة، قال (ص ٤٠٥): ومن أقبح العادات ما اعتاد الناس اليوم من حلق اللحية وتوفير الشارب، وهذه البدعة كالتي قبلها سرت إلى المصريين من مخالطة الأجانب واستحسان عوائدهم، حتى استقبحوا محاسن دينهم وهجروا سنة نبيّهم محمّد على الله المعن ابن عمر ﴿ إِلَيْكُ ، عن النبي ﴿ قَالَ: ﴿ خَالَفُوا الْمَشْرَكِينَ وَفُرُوا اللَّحِي وَاحْفُوا الشوارب» وكان ابن عمر إذا حج أو اعتمر قبض على لحيته فما فضل أخذه، رواه البخاري، وروى مسلم عن ابن عمر أيضاً عن النبي على قال: أحفوا الشوارب واعفوا اللحي ... إلى أن قال بعد ذكر عدة من أحاديث الباب: والأحاديث في ذلك كثيرة وكلها نصٌ في وجوب توفير اللحية وحرمة حلقها والأخذ منها على ما سيأتي.

ولا يخفي أن قوله: خالفوا المشركين، وقوله: خالفوا المجوس، يؤيدان الحرمة، فقد أخرج أبو داود وابن حبّان وصحّحه عن ابن عمر قال: قال رسول الله على: من تشبّه بقوم فهو منهم، وهو غايبة في الزجر عن التشبه بالفساق أو بالكفّار في أيّ شيء فما يختصون بـه من ملبوس أو هيأة، وفي ذلك خلاف العلماء منهم من قال: بكفره وهو ظاهر الحديث، ومنهم من قال: لا يكفر ولكن يؤدّب.

فهذان الحديثان بعد كونهما أمرين دالين على أن هذا الصنع من هيآت الكفّار الخاصّة بهم، إذ النهي إنما يكون عمّا يختصون به، فقد نهانا على عن التشبّه به عامّاً في قوله: من تشبّه، ومن أفراد هذا العام حلق اللحية، وخاصّاً في قوله: وفروا اللحي، خالفوا المجوس، خالفوا المشركين.

ثم ما تقدم من الأحاديث ليس على إطلاقه، فقد روى الترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: كان رسول الله في يأخذ من لحيته من عرضها وطولها، وروى أبو داود والنسائي: إنّ ابن عمر كان يقبض على لحيته فيقطع ما زاد على الكف. وفي لفظ: ثمّ يقص ما تحت القبضة، وذكره البخاري تعليقاً. فهذه الأحاديث تقيد ما رويناه آنفاً فيحمل الإعفاء على إعفائها من أن يأخذ غالبها أو كلها.

[اجماع المذاهب الأربعة على الوجوب]:

وقد اتفقت المذاهب الأربعة على وجوب توفير اللحية وحرمة حلقها والأخذ القريب منه.

الأول: مذهب الحنفية قال في (الدر المختار): ويحرم على الرجل قطع لحيته، وصرّح في النهاية بوجوب قطع ما زاد على القبضة (بالضّم) وأما الأخذ منها وهي دون ذلك كما فعله بعض المغاربة ومخنّثة الرجال فلم يبحه أحد. وأخذ كلها فعل يهود الهند ومجوس الأعاجم... إلخ، وقوله: وما وراء ذلك يجب قطعه، هكذا عن رسول الله الله أنه كان يأخذ من اللحية من طولها وعرضها، كما رواه الإمام الترمذي في جامعه، ومثل ذلك في أكثر كتب الحنفية.

الثاني: مذهب السادة المالكية حرمة حلق اللحية وكذا قصها إذا كان يحصل به مثلة، وأما إذا طالت قليلاً وكان القص لا يحصل به مثلة فهو خلاف الأولى أو مكروه، كما يؤخذ من شرح الرسالة لأبي الحسن وحاشيته للعلامة العدوي إللي.

الثالث: مدهب السادة الشافعيّة، قال في شرح العباب: فائدة، قال الشيخان: يكره حلق اللحية، واعترضه ابن الرفعة بأن الشافعي إلين نسص في الأم على التحريم، وقال الأذرعي: الصواب تحريم حلقها جملة لغير علَّة بها... إلىخ ومثله في حاشية ابن قاسم العبادي على الكتاب المذكور.

الرابع: ملهب السادة الحنابلة نص في تحريم حلق اللحية، فمنهم من صرّح بأن المعتمد حرمة حلقها، ومنهم من صرّح بالحرمة لم يحك خلافأ كصاحب الإنصاف كما يُعلم ذلك بالوقوف على شرح المنتهى وشرح منظومة الآداب وغيرهما.

ومما تقدم تعلم أن حرمة حلق اللحية هيي دين الله وشرعه الذي لم يُشرّع لخلقه سواه، وأنّ العمل على غير ذلك سفه وضلالة، أو فسق وجهالة، أو غفلة عن هدي سيدنا محمد هي الخ.

نعم: لم يكن الشبلّي ولا الحافظ الذي يثني عليه بحلق لحيته في حب الله، ولا الحفَّاظ الآخرون اللذين أطبقوا القول حول لحية أبني بكر الصديق محتاجين إلى اللحية؛ بل كانوا يفتقرون إلى عقل تام كما جاء فيما ذكره السمعاني في الأنساب في (الرستمي) عن مطين بن أحمد قال: رأيت النبي علي المنام فقلت له: يا نبي الله أشتهي لحية كبيرة، فقال: «لحيتك جيدة وأنت محتاج إلى عقل تام». لقد تم والحمد لله وله المن علينا، المجلد الأول من كتابنا (أنوار الحكم ومحاسن الكلم) في اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ألف وأربعمائة وستة هجرية، بعد أن لطف الجليل جل وعلا بناحيث اخرجنا من السجن بعد أن قضينا فيه سنة وستة أشهر، وقد كتب بقلم مؤلفه حسن السيد علي القبانجي النجفي، ويتلوه المجلد الثاني إن شاء الله تعالى وأوله قوله عليلا: «أقيلوا ذوي المروءات عَثَراتِهم فَمَا يَعْشُرُ مِنْهُم عَاثِرٌ إلا وَيَكُ اللّه بِيَدِهِ يَرْفَعَه ».

* * *

فهرست الموضوعات

**********	مقدّمة المؤسسة
, , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
١٣,	الشجرة الطيبة
١٥	تقديم بقلم السيّد صدر الدين القبانچي
١٥	كتابات المؤلّف عن الإمام علي غُللنَّلا
٠,	وقفة تأمّل
١٨	ظلامة الشيعة
Y • **************************	تحليل الإمام الشهيد الصدر للمُؤتني
YY	المؤلّف يمثّل نموذجاً
Yo	مقدّمة المؤلّف
Y4	(١) قوله عَلِمُنظ: وكُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَابْنِ اللَّبُونِ
٣١	[الفتنة وأبعادها الاجتماعية]
***************************************	[معاني الفتنة]
******************	[المقصود من الفتنة في الحديث]
	[عائشة وفتنة يوم الجمل]
	[فتنة معاوية]
	(٢) قوله عَلَاكُمْ: ﴿أَزْرَى بِنَفْسِهِ مَن اسْتَشْعَرَ الطُّمَعَ
£0	[الطمع وتداعياته النفسية]

٤٨	الطمع ضد القناعة]
01	الطمع
	قصة أشعب][قصة
	(٣) قوله عَلَيْكُا: والبَخْلُ عَارٌ، وَالْجَبْنُ مَنْقَصَ
	[البخل وأسبابه النفسية]
***************************************	معنى البخل]
17	[الفقر بين السلب والايجاب]
***************************************	البخل في توعينالبخل في توعين
14 ************************************	[النص الإسلامي يذم البخل]
۷۱	[أحاديث في ذم البخل]
	[كسرى والحكيم الهندي]
V£	[النبي على يذم بخيلاً]
Vo	نو ادر البخلاء
^	[البخل في رؤية أدبية]
۸٥	[الجبن والإحساس بالنقص]
W	[حكايات الجبناء]
***************************************	[أقسام الفقر]

1	مراتب الفقر ومدحه
W	
4	وورد من طريق أهل البيت اللِّبُ في الفة

, 	(٤) قوله عَلَيْكُم: والْعَجْزُ آفَةُ، وَالصَّبْرُ شَجَاعَةُ
\.\	[العجز عن مقاومة الهوى]
** **********************************	\$ 4. 4. T
\	
	[أحاديث شريفة في الصبر]
179	
***************************************	-
\\\	_
178	₩
16.	
167	[الملازمة بين الصبر والشجاعة]
187	[أقسام الصبر]
	[الزهد ثروة]
	[روايات شريفة في الزهد]
	[كلام عليّ عُللنُّلا مع نوف]
107	[الورغ جُنَّة]
104	مدح الورع
106	[أحاديث شريفة في الورع]
	[الرضا نعم القرين]
	[الرضا ضد السخط]
	[خقيقة الرضا]
17/	نضلة الرضا

للب موسى غليثلا من الله]للب موسى غليثلا من الله]	6]
قمان وولده]	
ه) قوله غَلِظًا: «الْعِلْمُ وِرَاثَةً كَرِيمَةًا	ر د
لعلم من أصول الكرم]لعلم من أصول الكرم	
لعلم موهبة إلهية]	
الفكر مرآة صافية]الفكر مرآة صافية	,
لآداب حلل مجددة]	,
علم و أثره	
أقسام العلم]	7
آيات من الذكر في فضل العلم]	1
أحاديث في فضل العلم]]
شرائط طلب العلم]]
فنون العلم	
الحض على طلب العلما	
في فضيلة العلم وذم الجهلفي فضيلة العلم وذم الجهل	
دلالة العقل على فضل العلمدلالة العقل على فضل العلم	
الآيات الواردة في فضل العلم١٩٧	
ما جاء عن النبي ﷺ في فضل العلم	
ما جاء عن أهل البيت ﷺ في فضل العلم وحامليه	
ما جاء عن الأنبياء السابقين عليته في فضل العلم	
ديوان الشعرديوان الشعر	
ما قبل في فضل العلم من الشعر	

7	[الآداب حلل مجددة]
***************************************	ا 1 با بازارای د ⊑
(YO	
**************************************	[الأدب مع الله]
***	[ابن زياد والخارجية]
Y ***	[الفكر مرآة صافية]
YY4	[التفكر في الآيات الآفاقية والأنفسية]
Y&\	مجاري التفكر في المخلوقات
Y£0	(٦) قوله عَلَيْكُم: اصَدَرُ الْعَاقِل صَنْدُوقُ سِرِّو.
Y&V	[صيانة السر من الاذاعة]
	[كتمان السر]
TOO	6
	ديوان الشعر في السرّ
	[البشاشة حبالة المودة]
	[حقيقة الحب]
YV*	أقسام الحب بحسبٌ مبادئه
**************************************	[لا مُحبوب حقيقة إلاّ الله]
**************************************	[ردّ المنكرين لحبّ الله]
۲۸۰	[شبهة وجواب]
**************************************	حبُ العبد الله
YW	حب الله للعبد
اخط عَلَد ،	٧٠ قد لد علالله ومن من أخر عنه تفسه كذ السا

E A SU	
***************************************	[الرضا عن النفس والسقوط الاجتماعي]
747	والصدقة دواء منجح
799	[نتيجة الرضاعن النفس]
***************************************	[منشأ الرضا الإعجاب بالنفس]
***************************************	العجبالعجب المستنانية العجب المستنانية المستنانية المستنانية المستنانية المستنانية المستنانية المستنانية
*** *********************************	
***	١
*1£	الحيلة في إيجاد الكمين في معركة حنين
**************************************	[اليهود ورسول الله ﷺ]
۳۱۸	أقسام الصدقة]
***************************************	آية وجوب الزكاة]
ناقات	ريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
***************************************	[الصدقة المندوبة]
Mo	[أحاديث في فضل الصدقة]
	ِ اِن العمل نفس الجزاء
	الأعمال] الأعمال
ار بشخم	(٨) قوله غَلَاكُلا: «اعْجَبُوا لِهَذَا الْإِنْسَانِ يَنْظُ
*£0,	
*o\	
o	-ت حكمة الخالق
**** ********************************	
	أ انا الد

79 }	دخول جسم غريب في العين
*OV;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;	سمادير العين
*oV	
**************************************	الإلتهاب المعدي للعين
roq	الشرارة العينية
roq	صحة العين
***************************************	تغيرات الإبصار

فضل حول العين]م	
M10	
TVT	

٣٨١	
YAY	
YNE	*
**************************************	•
Y/0	
YAV	-
Y WA	
Y/4	•

***************************************	للسان أضرً الجوارح
r 40	لآيات والأخبار الواردة في ذم اللسان
	مدح الصمت
	ت [قصة الملوك الأربعة]
	محاسن حفظ اللسان
	[حكمة لقمان]
	ديوان الشعر
	[معجزة السمع]
	كيفية السمع
	أمراض الأذنأمراض الأدن
	ئقل الأذن
	المعالجة
	طنين الأذن
	- <u>ن</u> المعالجة
	إخراج الحشرات من الأذن
£**1	
£***	
٤٢٥	
٤٣٠	the state of the s
£ ************************************	

£ Y A	

£٣4	قروح الأنف
££+	حمام الأنف
	نزيف الأنف
	 حكمة الخالق في الأنف
	كيفية حصول الشم
	تأثير الشم على أعضاء الجسم وعلاقته بالذو
££**	الروائح وتأثيرها
٤٤٥	العناية بنظافة الأنف
٤٤٥	نصائح أدبية في آداب الأنف
££V	(٩) قُولُه عَلَيْلًا: وإذَا أَقْبَلَتِ الدُّنْيَا عَلَى قَوْم
	[مغريات الدنيا]
£01	[قصة في معارضة الحظ والعقل]
£0£	[ذم الدنيا]
£00	بيان صفة الدنيا بالأمثلة
٤٦٥	بيان حقيقة الدنيا وماهيتها في حق العبد
	ديوان الشعر
يتم د ٤٨١	(١٠) قوله عَلَيْكُمْ: ﴿خَالِطُوا النَّاسَ شَخَالُطَةً إِنَّ ﴿
£A**	[الاختلاط والمعاشرة]
£87	الأخوة الإسلاميّة
(كيف تكسب الأصدقاء
	- أسطورة الشمس والرياحأ
	مكذا نحما الأصدقاء

الرفق بالأخالله المنافق بالأخ

[المودّة سبب القوة].....الله المودّة سبب القوة]....ا

001	ديوان الشعر
07.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
تُ النَّعَدِينِ النَّعَدِينِ النَّعَدِينِ النَّعَدِينِ النَّعَدِينِ النَّعَدِينِ النَّعَدِينِ النَّا	(١٣) قوله عَلَيْكُمْ: وإذَا وَصَلَتْ إِكَيْكُمْ أَطْرَاهُ
010	[قِلَّة الشَّكر سبب في زوال النعم]
٥٧٠	[تعريف الشكر]
0V1	[وجوب شكر الخالق]
۸۷۸	[أحاديث في فضيلة الشكر]
ovv	رو المور م
	[أقسام الشكر]
	[أنواع الشكر الواجب]
091	أخبار وآثار من أصول الكافي في الشكر
	 (١٤) قوله ظلظا: «مَنْ ضَيَّعَة الأَقْرَبُ أَتِيحَ لَا
	-
***************************************	[الرعاية الإلهية للعبد]
	[شخصيات تاريخية تدافع عن عليّ غَلَيْتُلا].
٦٠٤[[أعرابي يمدح عليّاً عَلَيْتُلاً في مجلس الوليد
٦٠٨[3	[أعرابي يمدح عليّاً ﷺ في مجلس معاويا
1.4	[حكاية أخرى]
***************************************	[الطرماح والمرادي والحميري عند معاوية]
711	[قصيدة في مدح عُليٌ غُللتُلا عُند معاوية]
	مقام ضرار الصدائي مع معاوية
	 موقف الوليد بن جابر الطائي مع معاوية
710	مقاء طارق بن عبد الله الهندي عند معاوية

يةي	صيدة عمرو بن العاص المعروفة بالجلجلية وقد أرسلها إلى معاو
771	لقام بعض النساء العربيات في مجلس معاوية
٦٢١	لصة دارمية الحجونية مع معاوية
٦٢٢	نيام أُمّ الخير بنت حريش في مجلس معاوية
۳۲٥	——————————————————————————————————————
معاوية۲۲	كلام غانمة بنت غانم في شرف بني هاشم وفخرهم، في مجلس
٦٣١	(١٥) قوله عَلَيْلًا: وتَلْوِلُ الْأَمُورُ لِلْمَقَادِيرِه
\\\	[التقدير الإلهي في مصير البشرية]
1111	القضاء والقدر
٦٤٢	[مبادي البداء]
٦٤٣	[بيان أمور شارحة للقضاء والقدر]
٦٥٠	[قصة فيها عبرة][قصة فيها عبرة]
٥٥٠	(١٦) قوله غَلِّكُلا: وَلَعَمْرِي يَا مُعَاوِيَةً، لَئِنْ نَظَرْتَه
٧٥٢	[استغلال معاوية لمقتل عثمان]
	[عليّ غَلْئُلًا لا يقارن بمعاوية]
	(١٧) سُرِيْلَ عَلَيْكُمْ عَنْ قَوْلِ الرُّسُولِ ﴿ وَغَيْرُوا الشَّيْبَ
779	[ضرورة مواكبة الحالة الاجتماعية والتعاطيّ على أساسها]
٦٧٠	[الخضاب بنظر الإسلام]
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	[طبيعة الأحكام الشرعية]
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	[الشيب وفضله]
	[ديوان شعر]
WY	موضوع اللحي في قديم الزمان

